REVISTA NACIONAL DE CULTURA

INDICE

del No. 1 al 150

CARACAS-VENEZUELA

1962

REVISTA NACIONAL DE

CULTURA

INDICE

del No. 1 al 150

CARACAS-VENEZUELA

1962

Notas para una Biografía

ORIGEN

Concluida la tiranía gomecista, a partir del año de 1936 comenzó un nuevo período en la historia venezolana. Partidos políticos de imposible existencia hasta entonces comenzaron a gestarse y a desarrollarse; se inició el regreso de los exilados, entre ellos numerosos intelectuales. Después del letargo autocrático, el país despertaba y se afianzaba en la esperanza de una vida nueva y de una nueva conciencia civil. Algunos, en especial los que habían estado presos o ausentes, experimentaron entonces la necesidad de conocer mejor y más exactamente la tierra y el hombre venezolanos, basamento indispensable para emprender cualquiera empresa de transformación y progreso. Impulsada por el deseo de crear un órgano de difusión libre del pensamiento, desde donde se pudiera adelantar esa búsqueda de lo venezolano, así como para servir de antena sensible a las corrientes culturales del Nuevo y el Viejo Mundo, nació la Revista Nacional de Cultura, *ideada y fundada por Mariano Picón-Salas, hoy por hoy uno de los nombres más universales de nuestras letras.*

ORIENTACION Y CONTENIDO

Mariano Picón-Salas dirigió la RNC, desde el número inicial, correspondiente a noviembre de 1938, hasta el Nº 16, fechado en febrero-marzo de 1940. A nuestro gran escritor débese la configuración intelectual de esta Revista, que como hecho notable ha mantenido sus lineamientos fundamentales desde el primero hasta el más reciente número. Así, examinando los ejemplares que forman su colección, podrán apreciarse cinco secciones bien definidas: Prosa, Poesía, Reseñas Bibliográficas, Actividades Culturales y Colaboradores.

La Prosa *publicada en la RNC es no sólo un rico muestrario de estilos, sino también un registro completo de todos los géneros, en los que se destacan la narrativa, el ensayo, el teatro, estudios monográficos, teoría, historia y crítica literaria, arte, filosofía, música, lingüística, historia política, antropología, estilística, biografía, etc., etc., casi todo ello escrito con rigor y con manifiesto sentido de responsabilidad intelectual.*

En cuanto a la Poesía, *la RNC ha sido fiel y consecuente órgano de expresión de poetas de todas las edades, escuelas y tendencias, y en sus páginas han tenido cabida desde el soneto de estricto molde clásico hasta el poema más revolucionario en versos blancos. Ha logrado de este modo constituirse en depositaria de la obra de aquellos que consideran que el verso es más hermoso cuanto más permanece sujeto a la tradición clásica; y también, de los nuevos, de cuantos exploran ansiosamente en el vasto y mágico universo de la palabra en busca de novedosas y sorprendentes dimensiones del lenguaje.*

La sección de Reseñas Bibliográficas *ha ocupado sitio permanente en las páginas de esta Revista, que se ha esmerado siempre en señalar los libros que han ido apareciendo en el país y en el extranjero, escritos por autores de todos los géneros y tendencias, y de diversas nacionalidades e idiomas. Más que una sección de crítica severa, que no cabría en el reducido marco de la nota, estas Reseñas Bibliográficas se han orientado hacia el comentario ágil, honesto, estimulante, y hacia la noticia de la obra reseñada, con miras a orientar a los lectores.*

La parte correspondiente a las Actividades Culturales *comprende el registro de los acontecimientos más importantes celebrados en el país durante los últimos veinticuatro años. Queda ahí la huella de conferencias, conciertos, exposiciones, premios, concursos, etc., etc. Constituyen esas páginas una crónica fiel y pormenorizada de gran copia de cuanto se ha hecho en el país durante el lapso de vida de esta Revista.*

A partir del Nº 56, se inició la sección de Colaboradores, *de aparición ininterrumpida desde entonces. Comprende dicha sección la indispensable noticia bio-bibliográfica que identifica al colaborador de una Revista que circula no sólo en Venezuela sino también en numerosos países.*

No sería justo concluir esta sucinta reseña del contenido, sin destacar la obra de todos aquellos artistas plásticos que han dado su valioso aporte a la Revista en ilustraciones y viñetas de gran calidad.

TAMAÑOS

La RNC ha tenido dos tamaños. Los primeros nueve números fueron impresos en 8º (31 x 23 cms.). Los restantes, hasta el presente, en 16º, con pequeñas variaciones en cuanto a su dimensión en centímetros.

TIRADA

La tirada de la RNC es, en la actualidad, de quince mil ejemplares por cada entrega bimestral. Esta cifra resulta, sin embargo, insuficiente para atender las numerosas peticiones que continuamente llegan a la Revista, una de cuyas características es la de que se distribuye en forma gratuita, por habérsela considerado desde un principio como un servicio especial que presta el Estado venezolano dentro de sus programas educativos y de divulgación.

DISTRIBUCION

La RNC se reparte siguiendo un criterio selectivo, que obedece al siguiente orden de preferencia:

1. *—Instituciones docentes.*
2. *—Bibliotecas públicas.*
3. *—Bibliotecas de Ateneos, Salones de Lectura, Grupos de Estudio, Corporaciones, etc.*
4. *—Profesores, Investigadores y Escritores.*
5. *—Representaciones diplomáticas.*
6. *—Lectores particulares.*

En el caso de las solicitudes hechas por particulares, el Departamento de Publicaciones exige que el interesado llene un sencillo cuestionario, el cual permite averiguar con más precisión la utilidad que una Revista como ésta pueda prestarle, dada su condición profesional, así como sus intereses vocacionales, grado de estudios, etc. Esta limitación se explica sólo por el deseo de hacer llegar la Revista a quienes más necesitan de ella, ya que no es posible satisfacer todas las peticiones, como sería lo deseable.

IMPRESION

La RNC comenzó a imprimirse en los Talleres de Artes Gráficas de la Escuela Técnica Industrial de Caracas. Dichos Talleres fueron creados para el aprendizaje de los alumnos de aquella Escuela y, simultáneamente, para ser aprovechados en ciertos impresos del Ministerio de Educación. Hacia 1947, dichos Talleres se convirtieron en lo que actualmente constituye el Taller de Imprenta del Ministerio de Educación, adscrito al Departamento de Publicaciones. La RNC se edita, desde su comienzo, en este Taller, y en el trabajo de su impresión colabora un grupo ejemplar de técnicos y obreros especializados que aman esta publicación como cosa propia.

DIRECTORES Y JEFES DE REDACCION

Desde su fundación hasta el presente, la RNC ha tenido como Directores a un destacado grupo de intelectuales venezolanos, entre los que hay escritores, pintores y musicólogos. Han sido ellos los siguientes:

Mariano Picón-Salas: *desde el Nº 1 (noviembre, 1938) hasta el Nº 16 (febrero-marzo, 1940).*

José Nucete-Sardi: *desde el Nº 17 (abril, 1940) hasta el Nº 45 (julio-agosto, 1944).*

Juan B. Plaza: *desde el Nº 46 (setiembre-octubre, 1944) hasta el Nº 54 (enero-febrero, 1946).*

J. M. Siso Martínez: *desde el Nº 55 (marzo-abril, 1946) hasta el Nº 56 (mayo-junio, 1946).*

Elisa Elvira Zuloaga: *desde el Nº 57 (julio-agosto, 1946 hasta el Nº 70 (setiembre-octubre, 1948).*

Luis Alfredo López Méndez: *desde el Nº 71 (noviembre-diciembre, 1948) hasta el Nº 80 (mayo-junio, 1950). Aparece como Director sólo en el Nº 71.*

Ramón Díaz Sánchez: *desde el Nº 81 (julio-agosto, 1950) hasta el Nº 95 (noviembre-diciembre de 1952).*

Manuel F. Rugeles: *desde el Nº 96 (enero-febrero, 1953) hasta el Nº 125 (noviembre-diciembre, 1957).*

Arturo Croce: *desde el Nº 126 (enero-febrero, 1958) hasta la fecha.*

Durante la época en que el Maestro Juan B. Plaza, distinguido compositor, director, musicólogo y profesor, especializado en música sagrada, fue Director de Cultura y Bellas Artes del Ministerio de Educación, ingresó a la RNC el excelente poeta Vicente Gerbasi, con el cargo de Secretario de Redacción. Desde entonces, los Directores de Cultura y Bellas Artes continúan figurando como Directores de la Revista, aunque en la práctica han declinado en el Secretario o Jefe de Redacción las atribuciones inherentes al manejo de esta publicación. Han sido Jefes de Redacción los siguientes intelectuales venezolanos:

Vicente Gerbasi: *desde el Nº 52 (setiembre-octubre, 1945) hasta el Nº 54 (enero-febrero, 1946).*

J. A. Escalona-Escalona: *desde el Nº 55 (marzo-abril, 1946) hasta el Nº 63 (julio-agosto, 1947).*

Humberto Rivas-Mijares: *desde el Nº 64 (setiembre-octubre, 1947) hasta el Nº 67 (marzo-abril, 1948). En el Nº 68 no aparece el Jefe de Redacción.*

J. L. Salcedo-Bastardo: *desde el Nº 69 (julio-agosto, 1948) hasta el Nº 75 (julio-agosto, 1949).*

J. A. Escalona-Escalona *(segunda época): desde el Nº 76 (setiembre-octubre, 1949) hasta el Nº 125 (noviembre-diciembre, 1958).*

Rafael Angel Insausti: *desde el Nº 126 (enero-febrero, 1958) hasta el Nº 132 (enero-febrero, 1959).*

Desde el Nº 133 (marzo-abril, 1959) hasta el presente, quien escribe estas notas.

LOCALES

A comienzos de 1959 correspondió al suscrito cumplir el encargo dado por Arturo Croce, Director de Cultura y Bellas Artes, de organizar un Departamento de Publicaciones que centralizara y coordinara todo lo relativo a las ediciones del Ministerio de Educación. Ya antes, durante la Jefatura de Redacción del poeta Rafael Angel Insausti, la Oficina de la RNC había sido trasladada, por primera vez, desde su sede tradicional en el tercer piso del edificio que ocupa el Despacho en la esquina de Carmelitas, a un viejo local situado entre las esquinas de Zamuro y Miseria, donde

funcionaba entonces el Taller de Imprenta y la Oficina de la revista para niños Tricolor. *A fines de 1959, ya reorganizado el Departamento de Publicaciones, hubo necesidad de buscar un local más amplio y adecuado, y el Departamento se trasladó a su actual dirección en el Edificio "Centro Cruz Verde", situado entre las esquinas de Cruz Verde y Velázquez.*

En poco más de un año, la RNC cumplirá veinticinco de existencia al servicio de los más nobles y sustantivos intereses de la cultura hispanoamericana. Su publicación ininterrumpida durante casi un cuarto de siglo, y el hecho de habérsela mantenido con decoro intelectual, con amplitud de criterio y en beneficio de todos, hacen de esta Revista una verdadera institución, siempre renovada, exponente legítimo del trabajo intelectual que se cumple en Venezuela.

EL PRESENTE INDICE

El presente Indice onomástico está hecho con el propósito de facilitar del modo más sencillo la consulta de los ciento cincuenta números de la Revista Nacional de Cultura *aparecidos hasta la fecha, los cuales forman una colección bastante extensa, que abarca algo más de 27.500 páginas, en las que se ha recogido el pensamiento y el arte contemporáneos en sus más diversas manifestaciones. El hecho de haber colaborado en ella casi todos los escritores de Venezuela en los últimos cinco lustros, así como una apreciable cantidad de notables escritores americanos y europeos, convierte la RNC en una de las mejores y más consecuentes publicaciones de la América Latina.*

De la RNC sólo existía un Indice que comprende los cincuenta primeros números, preparado por la Srta. Marietta Vaamonde, Ex-Oficial Mayor de la Biblioteca Nacional de Venezuela, y editado en 1946, en Caracas, en la Tipografía Americana. Comprende dicho Indice tres partes: I—Autores; II—Materias; III—Títulos. El presente Indice, mucho menos ambicioso aunque más extenso, es solamente onomástico. Se adoptó el criterio de simplificar su manejo hasta el mayor límite posible, con el propósito de facilitar su consulta por parte de cualquier lector. Consideramos de importancia explicar sumariamente en que consistió dicha simplificación:

1.—*Se redujo a un Indice Onomástico en el que cada nombre tiene uno de estos dos valores: a) Como autor; b) Como materia. Sólo en el segundo caso el nombre aparece encerrado entre corchetes.*

2.—*La ordenación alfabética sigue la forma usual en los diccionarios, lo cual permitió agrupar en una sola sección tanto los nombres de autor como los nombres considerados como materia.*

3.—*Se han eliminado todos aquellos pre-títulos y subtítulos que no eran absolutamente indispensables.*

4.—*Los títulos de las colaboraciones fueron ordenados alfabéticamente, dentro de la entrada principal por autor. Se colocan en primer lugar aquéllos que son de mayor importancia o extensión, y, a continuación, las notas o las reseñas bibliográficas, cuyo comienzo señálase con un asterisco.*

Es obvio que este Indice tenga limitaciones en lo que se refiere a un registro exhaustivo de materias y a un índice complementario de títulos. Sin embargo, confiamos en que el presente trabajo resuelva gran número de las posibles preguntas que el lector o el investigador se hagan con respecto a las colaboraciones y a los colaboradores comprendidos en estos ciento cincuenta números de la RNC, ya que la nómina de autores es completa, y en el índice de los nombres como temas, están incluídos, en gran medida, los materiales que habrían podido formar un índice general de materias. En cuanto a títulos, aparecen todos, pero referidos a su autor correspondiente.

Finalmente, dejamos constancia expresa de la gratitud del Ministerio de Educación, y en especial de su Departamento de Publicaciones, hacia todas aquellas personas que generosa y desinteresadamente colaboraron en la elaboración del presente Indice. Son ellas un distinguido grupo de alumnas pertenecientes a un curso avanzado del Departamento de Castellano, Literatura y Latín del Instituto Pedagógico, y cuyos nombres nos complacemos en consignar aquí: Elida Arias, Olga Flores, Ana Gómez, Carmen Hernández, Rosa Emilia Hernández, Auristela Marcano, Margarita Mora, Noris Pérez, Ana Rojas, Nelly Ruiz, Antonieta Da Silva, Edecia Torcatt, Micaela Trías, Duilia Villalobos y Estela Villasmil. Junto a ellas, con celo ejemplar trabajaron funcionarios de la Sección de Investigaciones Bibliográficas de este Departamento: Prof. Domingo Miliani, Efraín Subero, Oswaldo Aranda Clavo y Gladys Massabie.

Oscar Sambrano Urdaneta

ABREVIATURAS

Co-Aut . . . . . Co-autor
Comp. . . . . Compilador(es)
Edit. . . . . Editor(es)
Fdo. . . . . Firmado
L. D. . . . . La Dirección
(R) . . . . . Reseña bibliográfica
p. . . . . página
pp. . . . . páginas
S. fma. . . . . sin firma
s/n . . . . . sin número
seud. . . . . seudónimo
Trad. . . . . Traducción

FECHAS DE APARICION DE LOS NUMEROS DE LA REVISTA NACIONAL DE CULTURA

1.—Noviembre, 1938
2.—Diciembre, 1938
3.—Enero, 1939
4.—Febrero, 1939
5.—Marzo, 1939
6.—Abril, 1939
7.—Mayo, 1939
8.—Junio, 1939
9.—Julio, 1939
10.—Agosto, 1939
11-12.—Septiembre-octubre, 1939
13.—Noviembre, 1939
14-15.—Diciembre, 1939-Enero, 1940
16.—Febrero-Marzo, 1940
17.—Abril, 1940
18.—Mayo, 1940
19.—Junio, 1940
20.—Julio, 1940
21.—Agosto, 1940
22.—Septiembre, 1940
23.—Octubre, 1940
24.—Noviembre-Diciembre, 1940
25.—Enero-Febrero, 1941
26.—Marzo-Abril, 1941
27.—Mayo-Junio, 1941
28.—Julio-Agosto, 1941
29.—Septiembre-Octubre, 1941
30.—Noviembre-Diciembre, 1941
31.—Enero-Febrero, 1942
32.—Marzo-Abril, 1942
33.—Mayo-Junio, 1942
34.—Julio-Agosto, 1942
35.—Septiembre-Diciembre, 1942
36.—Enero-Febrero, 1943
37.—Marzo-Abril, 1943
38.—Mayo-Junio, 1943
39.—Julio-Agosto, 1943
40.—Septiembre-Octubre, 1943
41.—Noviembre-Diciembre, 1943
42.—Enero-Febrero, 1944
43.—Marzo-Abril, 1944
44.—Mayo-Junio, 1944
45.—Julio-Agosto, 1944
46.—Septiembre-Octubre, 1944
47.—Noviembre-Diciembre, 1944
48.—Enero-Febrero, 1945
49.—Marzo-Abril, 1945
50.—Mayo-Junio, 1945
51.—Julio-Agosto, 1945
52.—Septiembre-Octubre, 1945
53.—Noviembre-Diciembre, 1945
54.—Enero-Febrero, 1946
55.—Marzo-Abril, 1946
56.—Mayo-Junio, 1946
57.—Julio-Agosto, 1946
58.—Septiembre-Octubre, 1946
59.—Noviembre-Diciembre, 1946
60.—Enero-Febrero, 1947
61.—Marzo-Abril, 1947
62.—Mayo-Junio, 1947
63.—Julio-Agosto, 1947
64.—Septiembre-Octubre, 1947
65.—Noviembre-Diciembre, 1947
66.—Enero-Febrero, 1948
67.—Marzo-Abril, 1948
68.—Mayo-Junio, 1948
69.—Julio-Agosto, 1948
70.—Septiembre-Octubre, 1948
71.—Noviembre-Diciembre, 1948
72.—Enero-Febrero, 1949
73.—Marzo-Abril, 1949
74.—Mayo-Junio, 1949
75.—Julio-Agosto, 1949
76.—Septiembre-Octubre, 1949
77.—Noviembre-Diciembre, 1949
78-79.—Enero-Abril, 1950
80.—Mayo-Junio, 1950
81.—Julio-Agosto, 1950
82-83.—Septiembre-Diciembre, 1950
84.—Enero-Febrero, 1951
85.—Marzo-Abril, 1951
86.—Mayo-Junio, 1951
87-88.—Julio-Octubre, 1951
89.—Noviembre-Diciembre, 1951
90-93.—Enero-Agosto, 1952
94.—Septiembre-Octubre, 1952

95.—Noviembre-Diciembre, 1952
96.—Enero-Febrero, 1953
97.—Marzo-Abril, 1953
98.—Mayo-Junio, 1953
99.—Julio-Agosto, 1953
100.—Septiembre-Octubre, 1953
101.—Noviembre-Diciembre, 1953
102.—Enero-Febrero, 1954
103.—Marzo-Abril, 1954
104.—Mayo-Junio, 1954
105.—Julio-Agosto, 1954
106-107.—Septiembre-Diciembre, 1954
108.—Enero-Febrero, 1955
109.—Marzo-Abril, 1955
110.—Mayo-Junio, 1955
111.—Julio-Agosto, 1955
112-113.—Septiembre-Diciembre, 1955
114.—Enero-Febrero, 1956
116.—Mayo-Junio, 1956
117-118.—Julio-Octubre, 1956
119.—Noviembre-Diciembre, 1956
120.—Enero-Febrero, 1957
121-122.—Marzo-Junio, 1957
123.—Julio-Agosto, 1957
124.—Septiembre-Octubre, 1957
125.—Noviembre-Diciembre, 1957
126.—Enero-Febrero, 1958
127.—Marzo-Abril, 1958
128.—Mayo-Junio, 1958
129.—Julio-Agosto, 1958
130.—Septiembre-Octubre, 1958
131.—Noviembre-Diciembre, 1958
132.—Enero-Febrero, 1959
133.—Marzo-Abril, 1959
134.—Mayo-Junio, 1959
135.—Julio-Agosto, 1959
136.—Septiembre-Octubre, 1959
137.—Noviembre-Diciembre, 1959
138.—Enero-Febrero, 1960
139.—Marzo-Abril, 1960
140-141.—Mayo-Agosto, 1960
142-143.—Septiembre-Diciembre, 1960
144.—Enero-Febrero, 1961
145-146.—Marzo-Junio, 1961
147.—Julio-Agosto, 1961
148-149.—Septiembre-Diciembre, 1961
150.—Enero-Febrero, 1962.

A

A. M. P.

Véase: Mariño-Palacio, Andrés.

Á. M. S.

Véase: Márquez-Salas, Antonio

[Abal, Héctor José]

"En un color de tiempo". (R) por Juan Beroes. Nº 58, pp. 169-170.

[Abalo, J. L.]

"La gran crisis". (R) por Domingo Casanovas. Nº 25, p. 173.

[Abaunza, Antonio]

"Los valores psicológicos de la personalidad". (R) por Domingo Casanovas. Nº 23, pp. 141-142.

[Abbagnano, Nicola]

"Introduzione all'esistenzialismo". (R) por Pedro Duno. Nº 106-107, pp. 198-199.

[Abella, Juan Carlos]

"Poesías completas". (R) por Luis Pastori. Nº 41, p. 188.

[Abreu, Mario]

"Nota biográfica", por Gastón Diehl. Nº 102, p. 191.

Abreu Gómez, Ermilo

"Ravachol". Nº 103, pp. 47-55.

[Academia Internacional de Filosofía de las Ciencias]

"Theories nouvelles de relativité". (R) por Juan David García Bacca. Nº 82-83, pp. 193-194.

[Academia Nacional de la Historia]

"Actividades diplomáticas del general Daniel Florencio O'Leary en Europa". (R) (s. fma.). Nº 19, pp. 160-161.

"Anuario de la Academia Nacional de la Historia". (R) por José Moncada Moreno. Nº 100, pp. 165-166.

Acevedo, Napoleón

"Don Francisco de Miranda". Nº 78-79, pp. 197-200.

[Acevedo Mijares, J. F.]

"Historia del arte en Venezuela", tomo I. (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 89, pp. 273-274.

Ackerman, Carl W.

"El amanecer del siglo XXI". (Traducción de Antonio De Blois Carreño). Nº 111, pp. 103-110.

[Ackermann, W.]

"Salvable cases of the decision problem". (R) por Juan David García Bacca. Nº 115, pp. 154-155.

[Acosta, Cecilio]

"Ceciliada o el rumor de las ideas", por Guillermo Morón. Nº 72, pp. 93-105.

"Cecilio Acosta", por Lisandro Alvarado. Nº 82-83, pp. 180-188.

"Cecilio Acosta, economista", por Eduardo Carreño. Nº 10, pp. 151-156.

"Don Cecilio Acosta a través de sus epístolas", por Luis Yépez. Nº 39, pp. 15-20.

"Valores relativos y absolutos en 'La casita blanca' ", por Edoardo Crema. Nº 95, pp. 39-47.

**"Doctrina"*. (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 86, pp. 193-194.

"Páginas escogidas". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 21, p. 146.

[Acosta, César]

"La Barinas de anteayer, de ayer y de hoy". (R) por José Ramón Medina. Nº 131, pp. 155-156.

[Acosta, Gaspar Mateo de]

"Gaspar Mateo de Acosta", por David W. Fernández. Nº 123, pp. 106-112.

[Acosta, Julio César]

"El proyectista y el legislador en la reforma del Código de Comercio en 1955". (R) por Domingo Casanovas. Nº 120, pp. 164-165.

Acosta Bello, Arnaldo

"Trájome un caballo el día". Nº 132, pp. 87-89.

Acosta-Saignes, Miguel

"Aguado y Simón". Nº 75, pp. 15-24.

"¿Cómo se descubrió el río Apure?". Nº 86, pp. 71-78.

"Esquema de las áreas culturales de Venezuela". Nº 72, pp. 31-42.

"Raíces y signos de la transculturación". Nº 68, pp. 28-37.

"Teoría de la estructura económico-social venezolana". Nº 66, pp. 17-26.

"Un mito racista: el indio, el blanco, el negro". Nº 67, pp. 87-99.

"La vivienda rural en Barlovento". Nº 126, pp. 130-145.

*Andrés Eloy Blanco: *"Vargas, el albacea de la angustia"*. (R). Nº 67, pp. 186-187.

Angel Rosenblat: *"La población indígena y el mestizaje en América"*. (R). Nº 109, pp. 218-220.

Antonio Arráiz y Luis Eduardo Egui: *"Mi primer libro de Venezuela"* y *"Mi segundo libro de Venezuela"*. (R). Nº 68, p. 189.

Juan Liscano: *"Folklore y cultura"*. (R). Nº 86, pp. 187-189.

Julio Febres Cordero: *"Hacia una nueva geografía"*. (R). Nº 66, pp. 152-153.

Manuel Gamio: *"Consideraciones sobre el problema indigenista"*. (R). Nº 68, pp. 187-188.

Rafael Olivares Figueroa: *"Folklore venezolano"*. (Tomo I). (R). Nº 67, pp. 187-188.

[Acosta-Saignes, Miguel]

"Alejandro de Humboldt". (R) por José Ramón Medina. Nº 112-113, pp. 273-275.

"La canoa en tierra". (R) por Marco-Antonio Martínez. Nº 109, pp. 258-259.

"Los caribes de la costa venezolana". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 59, pp. 167-171.

"Estudios de etnología antigua de Venezuela". (R) por Hermann Garmendia. Nº 104, pp. 182-183.

"Estudios de etnología antigua de Venezuela". (R) por Santiago Magariños: Nº 105, pp. 182-184.

"Los pochteca". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 66, pp. 178-180.

"Tlacapenaliztli: un complejo mesoamericano entre los caribes". (R) por José Ramón Medina. Nº 82-83, pp. 211-212.

"La vivienda popular en Barinas". (R) por José Ramón Medina. Nº 116, pp 161-162.

"Zona circuncaribe". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 101, pp. 177-178.

ACHURY VALENZUELA, DARÍO

"La cultura de Cervantes". Nº 80, pp. 78-88.

"Eloy Alfaro, adalid de América". Nº 103, pp. 69-73.

"¿Será posible el advenimiento de una cultura propia?". Nº 35, pp. 72-81.

"Una incógnita del Quijote: 'Duelos y quebrantos' ". Nº 87-88, pp. 108-137.

"La venerable Madre Castillo y su obra". Nº 129, pp. 109-120.

ADAM, LUCIANO

"Del hablar de los hombres y del hablar de las mujeres en la lengua caribe". (Traducción de Julio Febres Cordero). Nº 21, pp. 16-30; nº 23, pp. 11-12.

ADOUM, JORGE ENRIQUE

"Piratería". Nº 150, pp. 191-192.

[ADRIÁN LA ROSA, MARIANO]

"Estudio comparativo del Código Civil de 1942 *vigente, con el de* 1922". (R) por Santiago Key-Ayala. Nº 38, pp. 124-125.

[AGOSTO MÉNDEZ, J. M.]

"Canción de otoño". *"Poemas libres"*. (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 30, pp. 126-127.

AGUADO, FRAY PEDRO DE

"El tirano Aguirre". Nº 30, pp. 48-58.

[AGUADO, FRAY PEDRO DE]

"Aguado y Simón" por Miguel Acosta-Saignes. Nº 75, pp. 15-24.

AGUDO FREYTES, RAÚL

"El anacronismo literario de Díaz Rodríguez". Nº 67, pp. 147-156.

"Bello, periodista ejemplar". Nº 65, pp. 47-53.

[AGUDO FREYTES, RAÚL]

"Andrés Bello, maestro de América". (R) (Fdo. J. V. A.). Nº 51, pp. 174-175.

[AGUILAR CHÁVEZ, MANUEL]

"Puros cuentos". (R) por José Manuel Castañón. Nº 145-146, pp. 273-274.

[AGUILERA MALTA, DEMETRIO]

"Hacia la pura novela" por Benjamín Carrión. Nº 103, pp. 33-39.

[AGUIRRE, LOPE DE]

"El tirano Aguirre" por Fray Pedro de Aguado. Nº 30, pp. 48-58.

"El tirano Aguirre, estampa para una cantata", por Isaac J. Pardo. Nº 119, pp. 20-38.

Agu

Agulla, Juan Carlos

"Hobbes y la ciencia política". Nº 114, pp. 172-180.

"XXº Congreso del Institut International de Sociologie". Nº 148-149, pp. 276-279.

[Agustini, Delmira]

"Vida y obra de Delmira Agustini". Por Hugo Emilio Pedemonte. Nº 142-143, pp. 88-110.

"Vuelta a los grandes". Por José Gabriel. Nº 69, pp. 92-99.

[Ainaud de Lasarte, Joan]

"Cerámica y vidrio". (R) por José María Cruxent. Nº 106-107, pp. 236-237.

[Airó, Clemente]

"Viento de romance". (R) por Gustavo Díaz-Solís. Nº 63, pp. 185-186.

[Aja Jorge, Pedro Vicente]

"El cristianismo en la crisis de Occidente y otros temas". (R) por Domingo Casanovas. Nº 100, p. 151.

[Alamo Ibarra, Vicente]

"Selva encantada". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 29, p. 109.

[Alarcón, Juan Miguel]

"La fuente de Castalia". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 109, pp. 242-243.

[Alayza y Paz Soldán, Luis]

"Mi país". (R) por Estuardo Núñez. Nº 145-146, p. 275.

[Albala, Alfonso]

"Umbral de armonía". (R) por José Ramón Medina. Nº 96, pp. 211-213.

[Albareda, Ginés de (Co-Aut.)]

"Antología de la poesía hispanoamericana - Venezuela". (R) por Félix Guzmán. Nº 130, pp. 153-154.

[Alberes, R. M.]

"Miguel de Unamuno". (R) por René L. F. Durand. Nº 131, pp. 159-160.

Alberti, Rafael

"Amarillo". Nº 62, pp. 97-101.

"Antonio Bonet, arquitecto mediterráneo". Nº 89, pp. 53-61.

"La arboleda perdida". Nº 108, pp. 105-111.

"Baladas y canciones del Paraná". Nº 97, pp. 79-83.

"El bosque y el mar". Nº 116, pp. 98-101.

"Canciones del río y del verano". Nº 104, pp. 101-106.

"Don Francisco de Quevedo: poeta de la muerte". Nº 140-141, pp. 6-23.

"La gallarda". Nº 75, pp. 123-131.

"Poussín". "A la pintura mural". Nº 67, pp. 159-161.

"Retorno de los días colegiales". "Chopín". Nº 74, pp. 130-133.

"Retorno de una isla dichosa". Nº 70, pp. 131-132.

"Versos de Punta del Este". "El viejo lobo". "Las aguas vivas". "Un poema para matar hormigas". Nº 80, pp. 120-124.

[Alberti, Rafael]

"Diez liricografías". (R) por José Ramón Medina. Nº 114, pp. 220-221.

Albornoz, Miguel

"El mestizo que venció los prejuicios. A qué precio el ecuatoriano Eugenio Espejo conquistó la inmortalidad". Nº 48, pp. 63-75.

[ALCÁZAR, MANUEL]

"Lampos y brumas". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 19, pp. 156-157.

ALEGRE VELARDE, MIGUEL

Manuel Seoane: *"Las seis dimensiones de la revolución mundial"*. (R). Nº 150, pp. 215-218.

[ALEGRE VELARDE, MIGUEL]

"Aún sin amanecer". (R) por Gloria Stolk. Nº 140-141, pp. 256-257.

[ALEGRÍA, CIRO]

"El mundo es ancho y ajeno". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 28, pp. 145-146.

ALEIXANDRE, VICENTE

"Dos miradas infantiles". Nº 102, pp. 79-81.

"Jorge Guillén en la ciudad". Nº 124, pp. 117-122.

"La madre joven". Nº 148-149, pp. 185-187.

[ALEIXANDRE, VICENTE]

"Gerardo Diego y Vicente Aleixandre", por Ramón Gómez de la Serna. Nº 104, pp. 19-27.

"Los encuentros". (R) por Plá y Beltrán. Nº 133, pp. 127-128.

"Mundo a solas". (R) por José Ramón Medina. Nº 84, pp. 238-239.

"Poesías completas". (R) por Ramón de Garciasol. Nº 140-141, pp.245-247.

[ALFARO, ELOY]

"Eloy Alfaro, adalid de América", por Darío Achury Valenzuela. Nº 103, pp. 69-73.

ALFARO CALATRAVA, TOMÁS

"Definición del mar en mi retrato". Nº 43, pp. 128-129.

"Viejecilla adorable". "Guerrillero de sable destilado". Nº 41, p. 110.

[ALFARO CALATRAVA, TOMÁS]

"Afortunado náufrago". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 35, p. 121.

"Décimas de amor y muerte". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 109, pp. 240-241.

[ALFARO SIQUEIROS, DAVID]

"No hay más ruta que la nuestra". (R) por Alberto Junyent. Nº 52, pp. 177-178.

[ALFONSO NARANJO, GRACILIANO]

"Un poeta español en el destierro" por Alfonso Armas Ayala. Nº 135, pp. 61-68.

[ALFONZO RAVARD, FRANCISCO]

"La cuestión social". (R) por Domingo Casanovas. Nº 36, pp. 132-133.

"Mercado de los Estados Unidos de América para productos de exportación de la América Latina". (R) por Pascual Venegas Filardo. Nº 96, pp. 220-221.

ALIGHIERI, DANTE

Véase: Dante Alighieri.

[ALIMENTI, CÉSAR]

"Il petrolio nell'economia mondiale". (R) por Domingo Casanovas. Nº 22, p. 154.

[ALMAGRO, DIEGO DE]

"Don Diego el de Almagro", por Alfonzo Bulnes. Nº 14-15, pp. 13-17.

ALONE (Seud.)

"Don Andrés:". Nº 106-107, pp. 34-54; nº 112-113, pp. 11-27; nº 116, pp. 19-31.

"Don Andrés Bello en Londres". Nº 131, pp. 27-35.

"Cumbres borrascosas". Nº 10, pp. 119-126.

"De Díaz Mirón a Rubén Darío". Nº 25, pp. 80-83.

"Los descendientes de Don Andrés Bello en Chile". Nº 13, pp. 189-194.

"Estado actual de la literatura chilena". Nº 98, pp. 59-67.

"La herencia del talento en la familia Bello de Chile". Nº 101, pp. 36-41.

"Letras de Hispanoamérica". Nº 9, pp. 55-57.

"La paradoja del crollismo". Nº 16, pp. 148-155.

"El poeta chileno Pablo Neruda, según el crítico español Amado Alonso". Nº 29, pp. 103-105.

"Recuerdos de infancia y juventud de Gabriela Mistral". Nº 121-122, pp. 78-84.

"Tres libros chilenos". Nº 14-15, pp. 109-114.

'Los últimos libros de Pablo Neruda y Gabriela Mistral". Nº 110, pp. 102-109.

"Un gran documento psicológico". Nº 11-12, pp. 137-142.

"Un historiador chileno habla del Libertador Bolívar". Nº 108, pp. 56-64.

"Una maestra". Nº 5, pp. 26-29.

"Vicente Huidobro y su novela *'Sátiro'* ". Nº 7, pp. 43-47.

*Alejandro Polovtsoff: *"Los favoritos de Catalina la Grande"*. (R). Nº 18, pp. 156-159.

Arturo Torres Rioseco: *"Los novelistas contemporáneos de América"*. (R). Nº 23, pp. 95-100.

Roger de Lafferst: *"Los actores de la muerte"*. (R). Nº 18, pp. 159-162.

[ALONE (Seud.)]

"Alone", por José Santos González Vera. Nº 112-113, pp. 129-139.

[ALONSO, AMADO]

"El poeta chileno Pablo Neruda según el crítico español Amado Alonso", por Alone. Nº 29, pp. 103-105.

ALONSO, DÁMASO

"La edición venezolana de las obras completas de Andrés Bello". Nº 101, pp. 27-28.

[ALONSO, DÁMASO]

"Hombre y Dios". (R) por José Ramón Medina. Nº 114, pp. 218-219.

ALONSO, MARÍA ROSA

"Bello, precursor". Nº 131, pp. 91-101.

"En la muerte de Don José Ortega y Gasset". Nº 114, pp. 44-47.

"¿Es el método de las generaciones un método comprobado?". Nº 128, pp. 92-113.

"Unas endechas del siglo XV". Nº 119, pp. 74-79.

*Alejandro de Humboldt: *"Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente"*. (R). Nº 120, pp. 189-194.

Aníbal Lisandro Alvarado: *"Epistolario de Gil Fortoul a Lisandro Alvarado"*. (R). Nº 123, pp. 163-165.

Augusto Germán Orihuela: *"En tono menor"*. (R). Nº 119, pp. 168-169.

Augusto Mijares: *"La luz y el espejo"*. (R). Nº 117-118, pp. 208-210.

Aura Gómez: *"Los juegos infantiles en el Estado Lara"*. (R). Nº 125, pp. 103-104.

Claudio Vivas: *"Huellas sobre las cumbres"*. (R). Nº 117-118, pp. 210-211.

"El correo nacional". (R). Nº 125, p. 105.

"Documentos para la historia colonial de los andes venezolanos" (siglos XVI al XVIII). (R). Nº 123, pp. 171-173.

Enrique Planchart: *"La pintura en Venezuela"*. (R). Nº 124, pp. 277-278.

Enrique Planchart: *"Prosa y verso"*. (R). Nº 125, pp. 100-101.

"Episteme". (Anuario de Filosofía). Nº 123, pp. 169-171.

Fermín Toro: *"Pedro Gual"*. (R). Nº 123, pp. 168-169.

Gonzalo Picón Febres: *"El sargento Felipe"*. (R). Nº 117-118, pp. 214-215.

Héctor García Chuecos: *"Relatos y comentarios sobre temas de historia de Venezuela"*. (R). Nº 125, pp. 101-103.

Héctor García Chuecos: *"Siglo dieciocho venezolano"*. (R). Nº 124, pp. 278-280.

Jesús Antonio Cova: *"El monólogo de Hamlet"*. (R). Nº 119, pp. 167-168.

José Antonio Ramos Sucre: *"La torre de timón"*. *"El cielo de esmalte"*. *"Las formas del fuego"*. (R). Nº 117-118, pp. 212-214.

José Ramón Medina: *"Antología poética"*. (R). Nº 124, pp. 274-277.

Juan Uslar-Pietri: *"Martín Tovar Ponte"*. (R). Nº 123, pp. 165-166.

Julio Ramos: *"Las vidas del gato"*. (R). Nº 119, p. 166.

Luis Beltrán Mago: *"Sonetos a la isla"*. (R). Nº 120, pp. 194 195.

Mireya Rodríguez: *"Prosas nuestras"*. (R). Nº 123, pp. 175-176.

Nicolás Perazzo: *"Agustín Codazzi"*. (R). Nº 123, pp. 166-168.

Pascual Venegas Filardo: *"Lisandro Alvarado"*. (R). Nº 123, pp. 162-163.

Rafael Vegas: *"Contribución al estudio de la situación económico-social del alumno caraqueño"*. (R). Nº 123, pp. 174-175.

Ramón González Paredes: *"Celia o Delirio de soledades"*. (R). Nº 124, pp. 273-274.

[ALTOLAGUIRRE, MANUEL]

"Poemas de las islas invitadas". (R). por Vicente Gerbasi. Nº 44, pp. 135-136.

[ALTOLAGUIRRE Y DUVALE, ANGEL DE]

"Relaciones geográficas de la gobernación de Venezuela. 1767-1768". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 108, pp. 239-240.

[ALTUVE CARRILLO, LEONARDO]

"De la gloria, de la abnegación y del amor". (R) por José Moncada Moreno. Nº 95, pp. 199-200.

[ALVARADO, ANÍBAL LISANDRO]

"Archivo de la Rotunda". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 109, pp. 206-207.

"Epistolario de Gil Fortoul y Lisandro Alvarado". (R) por María Rosa Alonso. Nº 123, pp. 163-165.

"Menú-vernaculismos". (R) por Hermann Garmendia. Nº 100, p. 167.

ALVARADO, LISANDRO

"Cecilio Acosta". Nº 82-83, pp. 180-188.

"Los delitos políticos en la historia de Venezuela". Nº 2, pp. 40-47; nº 18, pp. 3-12.

"Música y danza entre los aborígenes venezolanos". Nº 50, pp. 17-37.

[ALVARADO, LISANDRO]

"La acción social de Don Lisandro Alvarado", por Rafael José Cortés. Nº 45, pp. 29-39.

"Carta de la protagonista de Ifigenia al sabio Lisandro Alvarado". Nº 63, pp. 9-13.

"Epistolario de Lisandro Alvarado", por Santiago Key-Ayala. Nº 24, pp. 7-18.

"Estudios de castellano", por Pedro Grases. Nº 21, pp. 79-80.

"La fábula de Don Lisandro". por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 130, pp. 15-26.

"Lisandro Alvarado y las lenguas indígenas de Venezuela", por Paul Rivet. Nº 135, pp. 35-48.

"La minoración en el doctor Lisandro Alvarado", por Hermann Garmendia. Nº 133, pp. 54-59.

"Una traducción de Lisandro Alvarado", por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 123, pp. 33-41.

*"*Antología*". (R) por José Francisco Sucre. Nº 137, pp. 109-110.

"Datos etnográficos de Venezuela" (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 50, pp. 169-170.

"Datos etnográficos de Venezuela". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 116, pp. 174-175.

"Epistolario de Gil Fortoul y Lisandro Alvarado". (R) por Hermann Garmendia. Nº 119, pp. 155-156.

"Glosario de voces indígenas de Venezuela". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 115, pp. 206-207.

"Glosarios del bajo español en Venezuela". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 115, pp. 207-209.

[ALVARADO, GALÍNDEZ, A.]

"Curarí". (R) por Juan Calzadilla. Nº 110, pp. 196-197.

ALVAREZ, LUIS FERNANDO

"Hacia un imposible asilo de renunciación". Nº 1, p. 25.

"La heredad destruida". Nº 51, pp. 100-105.

"Invitación al olvido". Nº 23, p. 71.

"Luis José García: La poesía y el poeta". Nº 48, pp. 39-44.

"Soledad". Nº 45, pp. 99-100.

[ALVAREZ, LUIS FERNANDO]

"Luis Fernando Alvarez en la poesía venezolana", por Fernando Cabrices. Nº 7, pp. 55-56.

"Luis Fernando Alvarez, poeta de la muerte y de la soledad", por Pascual Venegas Filardo. Nº 37, pp. 3-10.

"Luis Fernando Alvarez y su caos en la muerte", por Vicente Gerbasi. Nº 17, pp. 51-64.

"Necrología" (s. fma.). Nº 94, p. 173.

**"Poeta, nube e hijos"*. (R) por Vicente Gerbasi. Nº 33, p. 142.

[ALVAREZ, RICARDO]

"La psiquiatría en Venezuela". (R), por José Nucete-Sardi. Nº 39, pp. 133-134.

ALVES MOREIRA, SERGIO

Véase: Moreira, Sergio

ALLAN POE, EDGAR

Véase: Poe, Edgar Allan

[ALLENDE LEZAMA, LUCIANO]

"Los elementos". (R) por Juan David García Bacca. Nº 73, pp. 234-235.

[ALLPORT, FLOYD H.]

"Theories of perception and the concep of structure". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 115, pp. 212-213.

[AMADO, JORGE]

"Tierras del sin fin". (R) por Sergio Moreira. Nº 115, pp. 236-238.

[AMBRIERE, FRANCIS]

"Le solitaire de la Cervara". (R) por René L. F. Durand. Nº 81, pp. 187-189.

[AMEZAGA, VICENTE DE (Co-Aut)]

"Jesús Muñoz Tébar". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 137, pp. 126-128.

[ANDERSEN, HANS CHRISTIAN]

"Andersen, el abuelo de los cuentos", por Humberto Tejera. Nº 81, pp. 14-19.

[ANDERSON IMBERT, ENRIQUE]

"Historia de la literatura Hispanoamericana". (R) por Guillermo Morón. Nº 109, pp. 255-256.

"Literatura Hispanoamericana". (R) por Domingo Miliani. Nº 148-149, pp. 260-263.

[ANDRADE, OLEGARIO VÍCTOR]

"Andrade", por Ezequiel Martínez Estrada. Nº 139, pp. 146-157.

[ANDRADE ALVAREZ, FRANCISCO]

"Claroscuro". (R) por Andrés Mariño Palacio. Nº 55, pp. 171-172.

[ANDREOTTI, RICARDO]

"Un paseo en el tiempo". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 103, pp. 151-152.

ANGARITA ARVELO, RAFAEL

"Blanco Fombona, Justicia en el tiempo". Nº 71, pp. 7-10.

"La crítica literaria en Venezuela". Nº 105, pp. 9-20.

'Memorial de Bad-Nauheim (1942)". Nº 116, pp. 32-51.

[ANGARITA ARVELO, RAFAEL]

"Historia y crítica de la novela en Venezuela". (R) por José Fabbiani Ruiz. Nº 5, pp. 62-63.

"Tiempo y poesía del padre Borges". (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 63, pp. 172-174.

[ANGEL MARÍA (Fr.)]

"El mendigo". (R) por Dimas Kiew. Nº 116, pp. 190-192.

[ANGELI, HÉCTOR MIGUEL]

"Los techos". (R) por Efraín Subero. Nº 138, pp. 153-155.

ANGELL, LUIS FELIPE

"Sobre la cuentística venezolana" Nº 145-146, pp. 89-93.

[ANGULO LUZARDO, A.]

"Cuadros y poemas". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 25, p. 169.

[ANJOS, CIRO DOS]

"Montanha". (R) por Sergio Moreira. Nº 119, pp. 179-180.

ANÓNIMO

"Alfonsina". (Alfonsina Storni). Nº 1, p. 41.

"Alirio Díaz". Nº 121-122, pp. 7-8.

"Andrés Bello". Nº 112-113, pp. 9-10

"Andrés Eloy Blanco". Nº 110, pp. 9-10.

"Antonio Estévez". Nº 119, pp. 7-8.

"Armando Reverón". Nº 98, pp. 5-6.

"Arte y decoración". Nº 3, pp. 2-3.

"Augusto Mijares". Nº 84, pp. 3-4.

"C. Parra Pérez". Nº 89, pp. 7-8.

"Carlos Delgado Chalbaud". Nº 84,

ANO

"Carlos Elías Villanueva". (Nota necrológica). Nº 2, p. 48.

"El Centenario de J. A. Pérez Bonalde". Nº 54, pp. 5-7.

"César Zumeta". Nº 86, pp. 5-6.

"Coherencia intelectual". Nº 7, pp. 1-2.

"La Constituyente del 46". Nº 55, pp. 5-8.

"Darío Parra". Nº 115, pp. 7-8.

"Editorial". Nº 1, pp. 1-2.

"Exposición de arte colonial". Nº 14-15, p. 18.

"Exposición de Marco Bontá". Nº 1, p. 41.

"Exposición de Pedro Centeno Vallenilla". Nº 1, p. 40.

"Félix Armando Núñez". Nº 97, pp. 5-6.

"Fermín Toro". Nº 124, pp. 7-8.

"Francisco J. Duarte". Nº 108, pp. 7-8.

"Gabriela Mistral". Nº 120, pp. 7-8.

"Los ganadores del Premio Nacional de Literatura". (José Ramón Medina y Pedro Francisco Lizardo). Nº 145-146, pp. 281-282.

"Héctor Poleo". Nº 116, pp. 7-8.

"Historia y nacionalidad". Nº 13, pp. 3-4.

"Humanidades superiores". Nº 4, pp. 1-2.

"Humberto Fernández Morán". Nº 111, pp. 7-8.

"Investigaciones y alumnos en la Escuela de Artes Plásticas". Nº 1, pp. 13-17.

"J. M. Núñez Ponte". Nº 94, pp. 5-6.

"José Ignacio Baldó". Nº 123, pp. 5-8.

"José Loreto Arismendi". Nº 99, pp. 5-6.

"José María Vargas". Nº 105, pp. 7-8.

"José Martí". Nº 96, pp. 7-8.

"José Ramón Medina". Nº 125, pp. 7-8.

"José Toribio Medina". Nº 95, pp. 7-8.

"Juan Manuel Cagigal". Nº 114, pp. 7-8.

"Láminas sobre el Libertador". Nº 11-12, pp. 54-58.

"Litografías venezolanas del siglo XIX". Nº 2, pp. 18-19.

"Luis Correa". (Nota necrológica). Nº 17, pp. 3-6.

"Luis Ezpelosín". Nº 109, pp. 9-10.

"Marcelino Menéndez y Pelayo". Nº 117-118, pp. 9-10.

"Nuevo formato". Nº 10.

"Nuevo Ministro de Educación". (R. Leandro Mora). Nº 145-146, pp. 7-8.

"La ortografía de Andrés Bello". (Informe-dictamen de la Comisión Editora de las Obras Completas de Andrés Bello). Nº 74, pp. 151-166.

"Pedro César Dominici". Nº 104, pp. 7-8.

"Pedro González Rincones". Nº 100, pp. 5-6.

"Plagio de Heredia, el viejo". Nº 30, p. 120.

"Población y colonización". Nº 8, pp. 1-2.

"René Lepervanche Parparcén". Nº 90-93, p. 7.

"Santiago Key-Ayala". Nº 87-88, pp. 7-8.

"El Sesquicentenario de la Declaración de Independencia". Nº 147, p. 7.

"Simón Becerra". Nº 85, pp. 5-6.

"Simón Rodríguez". Nº 102, pp. 7-8.

"Sobre aprobación de una escuela de primeras letras para enseñanza de los pardos en esta Capital". Nº 26, pp. 127-137.

"Teatro Nacional". (Leopoldo Ayala Michelena). Nº 1, pp. 40-41.

"Teresa Carreño". Nº 101, pp. 9-10.

"Tributo final a Guillermo Valencia". Nº 39, pp. 95-96.

"Un homenaje a Humboldt". Nº 2, pp. 1-2.

"Un nuevo año de labores". Nº 24, pp. 5-6.

"Un poeta de Mérida". (Humberto Tejera). Nº 2, pp. 47-48.

"Venezuela y Colombia y la solidaridad continental". Nº 26, pp. 5-6.

"Vicente Emilio Sojo". Nº 103, pp. 7-8.

*Blanca Dalla Torre Vicuña: *"El alma del niño en el teatro"*. (R). Nº 18, p. 171.

Carlos María de Vallejo: *"Páez, Centauro de los llanos"*. (R). Nº 24, pp. 142-143.

G. González y Contreras: *"Figuras volcadas"*. (R). Nº 18, pp. 169-170.

Gabriel Espinosa: *"La mascarada cristiana"*. (R). Nº 19, pp. 158-159.

Leonard P. Schultz: *"Ictiología venezolana"*. (R). Nº 45, pp. 148-149.

Luis Cova García: *"Elementos generales de Derecho Penal venezolano"*. (R). Nº 62, p. 171.

Marco Figueroa: *"Por los archivos del Táchira"*. (R). Nº 21, p. 150.

"Pensamientos del Libertador". (R). Nº 20, p. 124.

Pérez Cabral: *"Jengibre"*. (R). Nº 20, p. 128.

Ramón Hernández Ron: *"La personalidad"*. (R). Nº 20, p. 128.

Simón Bolívar: *"Doctrina política"*. (R). Nº 24, p. 142.

"Ultimas obras de la Editorial Cecilio Acosta". (R). Nº 28, pp. 140-141.

"Una obra literaria muy debatida". (Antonio Arráiz: *"Puros hombres"*). (R). Nº 1, pp. 39-40.

[ANOUILH, JEAN]

"Beckett o el honor de Dios". (R) por Alejandro Lasser. Nº 145-146, pp. 261-262.

ANTOLÍNEZ, GILBERTO

"El arte plástico-figurativo mayoide de Barrancas". Nº 20, pp. 17-35.

"Concepción del mundo entre las tribus indígenas de Venezuela". Nº 6, pp. 37-39 y 42.

"Cuando fluye el barbasco". Nº 62, pp. 83-90.

"Elementos decorativos indovenezolanos". Nº 2, pp. 31-39.

"Estampas yaracuyanas". Nº 53, pp. 116-123.

"Figuración del otro yo en nuestro arte pre-hispánico". Nº 25, pp. 105-127.

"El hombre del Yaracuy frente a su paisaje y su folklore". Nº 46, pp. 126-134.

"Honda voz de Indo-América". Nº 33, pp. 115-121.

"Kchuta, el dios de los cristianos". Nº 39, pp. 38-50.

"Maya uarayo". Nº 10, pp. 133-142.

"Recado acerca de nuestra vivienda indígena". Nº 27, pp. 44-73.

"El saucel y la luna, mito cosmogónico". Nº 50, pp. 76-88.

"El teatro, institución de los muku y jirajara". Nº 56, pp. 113-129.

ANT

*A. Arellano Moreno: *"Orígenes de la economía venezolana"*. (R). Nº 63, pp. 182-184.

A. L. Kroeber: *"Antropología general"*. (R). Nº 64, pp. 179-180.

Andrés Ponte: *"La puebla de Bolívar"*. (R). Nº 58, pp. 183-184.

Angel Rosenblat: *"Los otomacos y taparitas de los llanos de Venezuela"*. Nº 62, pp. 167-168.

Armando Vivante y J. Imbelloni: *"Libro de las atlántidas"*. (R). Nº 14-15, pp. 209-212.

Arturo Castiglioni: *"Encantamiento y magia"*. (R). Nº 66, pp. 173-174.

Arturo Hellmund Tello: *"Leyendas indígenas parianas. Kai-hia-mal"*. (R). Nº 59, pp. 174-178.

Eduardo Arcila Farías: *"Economía colonial de Venezuela"*. (R). Nº 61, pp. 178-181.

Fernando Márquez Miranda: *"Fritz Graebner y el método etnológico"*. Nº 58, pp. 174-176.

Fernando Márquez Miranda: *"Primeros contactos europeos con el hombre americano"*. (R). Nº 58, pp. 173-174.

Frances Toor: *"A treasury of mexican folkways"*. (R). Nº 66, pp. 174-176.

Franz Boas: *"Cuestiones fundamentales de antropología cultural"*. (R). Nº 67, pp. 199-201.

George Gaylord Simpson: *"Los indios kamarakotos"*. (R). Nº 25, pp. 166-169.

H. Phelps Clawson: *"By their works"*. (R). Nº 32, pp. 145-146.

Jesús Lara: *"La poesía quechua"*. (R). Nº 67, pp. 201-202.

John F. Fulton: *"Las normas fundamentales de las citas bibliográficas"* (R). Nº 64, pp. 185-186.

José G. Montes de Oca: *"Mirador"*. (R). Nº 14-15, pp. 203-207.

José Gabriel: *"El loco de los huesos"*. (R). Nº 27, pp. 175-177.

José Imbelloni: *"Epítome de cultorología"*. (R). Nº 22, pp. 149-153.

José Imbelloni: *"Pachakuti IX (El incario crítico)"*. (R). Nº 60, pp. 163-166.

José Pérez de Barradas: *"Arqueología y antropología de tierra adentro"*. (R). Nº 10, pp. 171-176.

Juan Fride: *"Luis Alberto Acuña"*. (R). Nº 56, pp. 222-225.

Lester Griswold: *"Handicraft simplified procedure and proyects"*. (R). Nº 73, pp. 229-231.

Lucien Levy-Brühl: *"La mentalidad primitiva"*. (R). Nº 61, pp. 182-184.

Luis Da Camara Cascudo: *"Geografía dos mitos brasileiros"*. (R). Nº 63, pp. 179-182.

Luis López de Mesa: *"Disertación sociológica"*. (R). Nº 58, pp. 176-177.

Margaret Bradford Boni y Norman Lloyd: *"Fireside book of folksongs"*. (R). Nº 73, pp. 231-234.

Miguel Acosta-Saignes: *"Los caribes de la costa venezolana"*. (R). Nº 59, pp. 167-170.

Miguel Acosta-Saignes: *"Los pochteca"*. (R). Nº 66, pp. 178-180.

Newton Freites: *"Cantos y leyendas brasileñas"*. (R). Nº 56, pp. 225-227.

Oswaldo Baqueiro Anduze: *"Los mayas: fin de una cultura"*. (R). Nº 31, pp. 18-21.

P. Guillermo Schmidt: *"Manual de historia comparada de las religiones"*. (R). Nº 60, pp. 172-174.

Pablo Martínez del Río: *"Los orígenes americanos"*. (R). Nº 64, pp. 183-185.

Rafael Olivares Figueroa: *"Diversiones pascuales en Oriente y otros ensayos"*. (R). Nº 76, pp. 180-184.

"Retablo hispánico". (R). Nº 64, pp. 177-179.

Ricardo Mariátegui Oliva: *"Escultura colonial de Trujillo"*. (R). Nº 60, pp. 171-172.

Rómulo Rodríguez Celada: *"Alberdi el indoamericano"*. (R). Nº 57, pp. 143-145.

Sylvanus G. Morley: *"The ancient maya"*. (R). Nº 66, pp. 176-177.

ANTUÑA, JOSÉ G.

"Un romancero de Simón Bolívar". Nº 62, pp. 26-35.

[ANZOLA, ALBERTO]

"Voz elemental". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 62, p. 161.

[ANZOLA, DAVID]

"Barquisimetanos ilustres". (R), por Hermann Garmendia. Nº 98, pp. 150-151.

APARICIO, ANTONIO

"A la fundación de Mérida". Nº 142-143, p. 135.

"Antonio Machado, poeta andaluz". Nº 133, pp. 34-43.

"El universo de Goya". Nº 121-122, pp. 101-105.

[APARICIO, ANTONIO]

"La niña de plata". (R) por José Ramón Medina. Nº 111, pp. 184-185.

[APOLLINAIRE, GUILLAUME]

"Huidobro y Apolinaire: génesis de la poesía contemporánea", por Antonio de Undurraga. Nº 134, pp. 90-109.

ARABENA WILLIAMS, HERMELO

"Improvisadores chilenos". Nº 102, pp. 55-59.

"Sueño y realidad de Tucapel". Nº 106-107, pp. 77-85.

"Vicuña Mackenna, historiador artista de América". Nº 111, pp. 94-102.

ARABENA WILLIAMS, RENÉ

"El canónigo Antonio José de Sucre". Nº 144, pp. 90-100.

ARAGÓN, VÍCTOR

"La poesía de *Cielo derrumbado*". Nº 101, pp. 56-63.

"8 *cuentos venezolanos*". (R). Nº 100, pp. 188-189.

"20 cuentos". Ediciones El Nacional, Caracas, 1953. (R). Nº 100, pp. 189-190.

ARAQUISTAÍN, LUIS

"La cultura y la guerra". Nº 26, pp. 122-126.

"Los errores de Hitler". Nº 36, pp. 97-103.

ARAUJO, ORLANDO

"Apuntes sobre el pensamiento estético de Giambattista Vico". Nº 105, pp. 125-130.

"El modernismo literario". Nº 126, pp. 7-24.

"El tema religioso en la poesía de J. A. de Armas Chitty". Nº 75, pp. 111-112.

Alonso Zamora Vicente: *"Las sonatas de Ramón del Valle Inclán"*. (R). Nº 89, pp. 298-300.

Allen Tate: *"The man of letter in the modern world"*. (R). Nº 114, pp. 211-213.

Angel Rosenblat: *"La lengua y la cultura de Hispanoamérica"*. (R). Nº 95, pp. 204-207.

Antenor Samaniego: *"César Vallejo, su poesía"*. (R). Nº 114, pp. 213-215.

"Antología de Andrés Bello". (R). Nº 77, pp. 163-164.

Armando Rojas: *"Ideas educativas de Simón Bolívar"*. (R). Nº 94, pp. 162-163.

Arturo Guevara: *"Espejo de justicia"*. (R). Nº 103, pp. 165-167.

Arturo Uslar-Pietri: *"Tierra venezolana"*. (R). Nº 102, pp. 143-145.

Benito Raúl Losada: *"Campanada hacia el alba"*. (R). Nº 105, pp. 158-160.

Carlos Augusto León: *"A solas con la vida"*. (R). Nº 74, pp. 179-181.

Eddie Morales Crespo: *"Notas de nuestro tiempo"*. (R). Nº 109, pp. 232-234.

Edoardo Crema: *"Interpretaciones críticas de literatura venezolana"*. (R). Nº 109, pp. 229-232.

José Carrillo Moreno: *"Matías Salazar"*. (R). Nº 104, pp. 174-175.

José Nucete-Sardi: *"Cecilio Acosta y José Martí, binomio de espíritus"*. (R). Nº 74, pp. 181-182.

"El futuro del castellano en Hispanoamérica". (R). Nº 95, pp. 209-210.

Luis Beltrán Guerrero: *"Anteo"*. (R). Nº 94, pp. 163-164.

Mariano Picón-Salas: *"Gusto de México"*. (R). Nº 95, pp. 202-204.

Mario Torrealba Lossi: *"Literatura venezolana II"*. (R). Nº 95, pp. 208-209.

Pedro Salinas: *"La poesía de Rubén Darío"*. (R). Nº 89, pp. 296-298.

Ramón Díaz Sánchez: *"Teresa de la Parra"*. (R). Nº 106-107, pp. 217-218.

René Wellek: *"A history of modern criticism"*. (Vol. I). (R). Nº 112-113, pp. 261-262.

T. S. Eliot: *"The three voices of poetry"*. (R). Nº 112-113, pp. 263-264.

"Vico y Herder". *"(Ensayos conmemorativos del segundo centenario de la muerte de Vico y del nacimiento de Herder)"*. (R). Nº 72, pp. 203-204.

[ARAUJO, ORLANDO]

"Juan de Castellanos o El afán de expresión". (R) por Gloria Stolk. Nº 144, pp. 218-219.

"Lengua y creación en la obra de Rómulo Gallegos". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 116, pp. 176-182.

ARAY, EDMUNDO

'Dos poemas". Nº 139, pp. 185-188.

[ARAY, EDMUNDO]

"La hija de Raghu". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 124, p. 268.

ARCAY, LUIS AUGUSTO

"Andrés Pérez Mujica, escultor y pintor venezolano". Nº 95, pp. 75-93.

"La navidad a través de los tiempos". Nº 137, pp. 73-83.

"Poemas en ronda de amor". Nº 142-143, pp. 149-151.

[ARCAY, LUIS AUGUSTO]

"La alberca encantada". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 136, pp 172-173.

"Corolas sobre el viento". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 100, pp. 174-177.

"Poliedro". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 109, pp. 207-208.

[ARCAYA, PEDRO MANUEL]

"Estudios de sociología venezolana". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 28, p. 141.

"Historia crítica de las reclamaciones contra Venezuela". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 51, pp. 164-165.

"Historia del Estado Falcón". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 98, pp. 122-123.

ARCE, MARGOT

"El adjetivo en la *'Danza Negra'*, de Luis Palés Matos". Nº 5, pp. 56-60.

ARCILA FARÍAS, EDUARDO

"Comercio de cacao en el siglo XVII". Nº 43, pp. 10-18.

"Ensayo sobre la colonización en América". Nº 81, pp. 20-44.

"Evolución de la crítica y su importancia actual". Nº 8, pp. 49-50.

"Juan Vicente González, periodista". Nº 16, pp. 163-174.

"La naturaleza en Arístides Rojas". Nº 11-12, pp. 163-173.

"La política española sobre población indígena". Nº 109, pp. 83-88.

'La primera ordenanza de las encomiendas en Venezuela". Nº 104, pp. 140-146.

"El Siglo de la Ilustración en América". Nº 101, pp. 99-105.

Francisco Morales Padrón: *'El comercio canario-americano"*. (R). Nº 110, pp. 186-187.

[ARCILA FARÍAS, EDUARDO]

"Cuatro ensayos de historiografía". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 121-122, pp. 205-206.

"Economía colonial de Venezuela". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 61, pp. 178-181.

"El siglo ilustrado en América". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 115, pp. 204-206.

(Fdo. L. D.). Nº 30, pp. 128-129.
"Sudor". (R) por José Nucete-Sardi.

[ARCINIEGAS, GERMÁN]

"América mágica". (R) por Rafael Olivares Figueroa. Nº 137, pp. 105-108.

"La culture, droit de l'homme". (R) por René L. F. Durand. Nº 84, pp. 222-223.

ARCHILA, RICARDO

"Palabras en homenaje a José Toribio Medina". Nº 95, pp. 21-23.

[ARCHILA, RICARDO]

"Historia de la medicina en Venezuela". (R) por Erasmo Colina. Nº 150, pp. 207-208.

"Luis Razetti, o Biografía de la superación". (R) por Pascual Venegas Filardo. Nº 94, pp. 134-135.

ARELLANO MORENO, ANTONIO

"Las democracias escandinavas". Nº 76, pp. 65-72.

"La economía pre-hispánica de Venezuela". Nº 68, pp. 80-106.

"Formación económica de los mantuanos". Nº 87-88, pp. 206-212.

"La hacienda pública colonial". Nº 94, pp. 84-91.

"La intervención del Estado durante la Colonia". Nº 56, pp. 19-41.

[ARELLANO MORENO, ANTONIO]

"Fuentes para la historia económica de Venezuela". (Siglo XVI). (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 81, pp. 197-198.

"Fuentes para la historia económica de Venezuela". (Siglo XVI). (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 87-88, p. 312.

"Orígenes de la economía venezolana". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 63, pp. 182-184.

ARE

ARENAS, BRAULIO

"El cerro caracol". Nº 130, pp. 37-46.

[ARETINO, PEDRO]

"Soneto contra El Aretino", por Eduardo Carreño. Nº 24. pp. 133-134.

ARETZ, ISABEL

"El folklore en los libros de viaje". Nº 130, pp. 107-115.

*"*Archivos venezolanos del folklore*". (Año I, Nº 1. Enero-Julio de 1952). (R). Nº 96, pp. 241-243.

[ARETZ, ISABEL]

"Manual de folklore venezolano". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 129, pp. 161-162.

"El tamunangue". (R) por José Clemente Laya. Nº 123, pp. 192-193.

[ARÉVALO, JUAN JOSÉ]

"Evasión y retorno", por Arturo Torres Rioseco. Nº 69, pp. 39-44.

ARIAS, AUGUSTO

"Alfonso Reyes". Nº 138, pp. 89-99.

"Goethe". Nº 75, pp. 76-94.

'La métrica de Andrés Bello". Nº 125, pp. 7-12.

"La obra poética de Andrés Bello". Nº 101, pp. 49-52.

"Una novela precursora: *A la costa*". Nº 55, pp. 65-75.

"Zorrilla de San Martín y el Charúa". Nº 121-122, pp. 85-95.

[ARIAS, AUGUSTO]

"Antología de poetas ecuatorianos". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 53, pp. 154-155.

"Tres ensayos". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 27, pp. 178-179.

[ARIAS LARRRETA, A.]

"Rayuelo". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 27, pp. 177-178.

[ARIAS RAMÍREZ, FERNANDO]

"Colombia y su pueblo". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 72, pp. 180-181.

ARISMENDI, JOSÉ LORETO

"El imperio espiritual de Bello". Nº 108, pp. 9-14.

[ARISMENDI, JOSÉ LORETO]

"José Loreto Arismendi". (S. fma.). Nº 99, pp. 5-6.

"Tratado de las sociedades civiles y mercantiles". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 82-83, pp. 214-215.

ARISTEGUIETA, JEAN

"Alabanza de Manuela Saenz". Nº 139, pp. 177-179.

"Asís es piedra de leyenda viva". Nº 117-118, pp. 118-119.

"Canto a Europa". Nº 76, pp. 118-122.

"Ciclo marino". Nº 69, pp. 120-122.

"La IV bienal de San Pablo". Nº 125, pp. 48-52.

"Dos cantos a San Francisco de Asís". Nº 117-118, p. 120.

"Dos cantos funerales para Gabriela". Nº 121-122, pp. 126-129.

"Entonación". Nº 34, p. 155.

"Intento de diálogo". Nº 145-146, pp. 233-239.

"Llamada a Simón Bolívar". Nº 142-143, pp. 288-290.

"El maravilloso diario de Katherine Mansfield". Nº 142-143, pp. 129-133.

"Mensaje". Nº 36, p. 126.

"Nocturnos de abril". Nº 98, pp. 102-107.

"Poema a París con Esperanza". Nº 72, pp. 152-155.

"Poema con flores de la noche". "Noche con relámpagos". Nº 84, pp. 186-192.

"Poesía de Concha Méndez". Nº 51, pp. 92-94.

"Segundo poema a Simone de Beauvoir". Nº 111, pp. 119-120.

"Sentimiento a Santa Teresa". Nº 47. p. 96.

"Suma de mi ser en tu amor". Nº 41, p. 109.

"Ternura". Nº 39, p. 100.

"Tres canciones bajo el cetro de Eros". Nº 44, p. 104.

*Adalberto Ortiz: *"El animal herido"*. (R). Nº 148-149, pp. 256-258.

Alfonzo Rumazo González: *"Manuela Sáenz, la libertadora del Libertador"*. (R). Nº 120, pp. 198-199.

Alfonzo Rumazo González: *"O'Leary, Edecán del Libertador"*. (R). Nº 120, pp. 197-198.

Antonio Reyes: *"La humanidad de los mitos"*. (R). Nº 112-113, pp. 291-292.

Antonio Spinetti Dini: *"Antología poética"*. (R). Nº 129, pp. 158-159.

Arturo Capdevilla: *"Consumación de Sigmund Freud"*. (R). Nº 74, pp. 191-192.

Cándido Montoya Lirola: *"Expedición al río Paragua"*. (R). Nº 125, pp. 97-98.

Carlos Iturriza Guillén: *"Doce veces Italia"*. (R). Nº 125, pp. 92-93.

Clara Silva: *"Los delirios"*. (R). Nº 124, pp. 259-260.

Concepción Silva Belinzon: *"El cordero terrible"*. (R.) Nº 124, pp. 261-262.

Dionisio Aymará: *"Escúchanos Libertador"*. (R). Nº 150, pp. 220-222.

Edmon Vandercammen: *"Arcilla de mi carne"*. (R). Nº 109, pp. 237-239.

Elena Duncan: *"Sierva celeste"*. (R). Nº 109, pp. 239-240.

Ernesto Sifontes: *"La evaporación en los llanos de Venezuela"*. (R). Nº 119, pp. 138-139.

Fernando González Urizar: *"La eternidad esquiva"*. (R). Nº 130, pp. 160-161.

Fernando Paz Castillo: *"Entre sombras y luces"*. (R). Nº 124, pp. 255-256.

Francisco Salazar Martínez: *"El mendigo del sol"*. (R). Nº 120, pp. 195-196.

Francisco Zapata Luigi: *"Aula y canción"*. (R). Nº 73, pp. 260-261.

Germán Pardo García: *"Eternidad del ruiseñor"*. (R). Nº 128, pp. 182-183.

Gino Rovida: *"Florilegio di climi diversi"*. (R). Nº 125, pp. 94-95.

Gonzalo García Bustillos: *"Voz material"*. (R). Nº 124, pp. 256-258.

Gustavo Valcárcel: *"Confín del tiempo y de la rosa"*. (R). Nº 73, pp. 261-262.

Horacio Ponce de León: *"Canción final"*. (R). Nº 99, pp. 124-125.

Hugo Emilio Pedemonte: *"La sangre enamorada"*. (R). Nº 101, pp. 173-174.

Ileana Espinel: *"Piezas líricas"*. (R). Nº 125, pp. 95-97.

J. A. Cova: *"Sucre, ciudadano de América"*. (R). Nº 144, pp. 265-266.

J. Quintero Quintero: *"Guaicaipuro"*. (R). Nº 115, pp. 202-203.

Jesús Tomé: *"Mientras amanece Dios"*. (R). Nº 112-113, pp. 292-294.

Jorge Schmidke: *"Breve antología del árbol"*. (R). Nº 110, pp. 218-219.

Jorge Schmidke: *"Prisma"*. (R). Nº 123, pp. 119-120.

José Antonio Escalona-Escalona: *"La generación de la esperanza"*. (R). Nº 115, pp. 201-202.

Lucía de Sampietro: *"Tiempo de morir"*. (R). Nº 100, pp. 164-165.

José Capdevila: *"La cuerda"*. (R). Nº 123, pp. 120-121.

José Joaquín Burgos: *"Ronda de luz"*. (R). Nº 124, pp. 258-259.

José Martí: *"Sección constante"*. (R). Nº 110, pp. 216-218.

José Nucete-Sardi: *"El escritor y civilizador Simón Bolívar"*. (R). Nº 115, pp. 200-201.

José Ramón Yepes: *"Anaida"*. (R). Nº 132, pp. 138-139.

Juan Angel Mogollón: *"De mi corazón un árbol mágico"*. (R). Nº 99, pp. 125-126.

Juan Vicente González: *"Epístolas catilinarias sobre el 8 de Julio"*. (R). Nº 112-113, pp. 289-290.

Lucío Ballesteros Jaime: *"Así"*. (R). Nº 101, pp. 174-175.

Luis Beltrán Guerrero: *"El visitante"*. (R). Nº 130, pp. 148-150.

Luis José García: *"El sueño sorprendido"*. (R). Nº 74, pp. 188-189.

Lydia Cabrera: *"Anagó, vocabulario lucumí"*. (R). Nº 128, pp. 183-184.

Manuel de Castro: *"Espantapájaros"*. (R). Nº 145-146, pp. 262-263.

Marco Aurelio Vila: *"Aspectos geográficos del Estado Apure"*. (R). Nº 114, pp. 264-265.

Marco Ramírez Murzi: *"Antología poética"*. (R). Nº 144, pp. 227-229.

María Beneyto: *"Tierra viva"*. (R). Nº 140-141, pp. 248-249.

María Granata: *"Muerte del adolescente"*. (R). Nº 74, pp. 189-190.

Nery Russo: *"Zory"*. (R). Nº 119, pp. 139-140.

Pablo Neruda: *"Todo lleva tu nombre"*. (R). Nº 132, pp. 142-143.

Pascual Venegas Filardo: *"Canto al río de mi infancia"*. (R). Nº 127, pp. 168-169.

Pedro Sotillo: *"Viva Santos Lobos"*. (R). Nº 114, pp. 266-267.

Rafael Olivares Figueroa: *"Teoría de la nieve"*. (R). Nº 123, pp. 122-123.

Rodolfo Auvert: *"Una ojeada al teatro de Moliére"*. (R). Nº 131, pp. 154-155.

Rolando Farina: *"Tiempo de ti"*. (R). Nº 76, pp. 184-185.

Rolina Ipuche Riva: *"El flanco del tiempo"*. (R). Nº 99, p. 123.

Sabka: *"Escucha mi historia"*. (R). Nº 132, pp. 147-148.

"390 años de Caracas". (R). Nº 127, pp. 178-179.

Vicente Huidobro: *"Poesía y prosa"*. (R). Nº 129, pp. 167-169.

Winett de Rokha: *"Suma y destino"*. (R). Nº 125, pp. 98-99.

[ARISTEGUIETA, JEAN]

"Jean Aristeguieta. Amor y poesía", por Dora Isella Rusell. Nº 103, pp. 83-89.

"Alas en el viento". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 33, pp. 139-140.

"Amor de Europa". (R) por Juan Liscano. Nº 85, pp. 243-245.

"Catedral del alba". (R) por Dimas Kiew. Nº 117-118, pp. 221-223.

"Destino de quererte". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 34, p. 162.

"Guasipati, vitral de hechizo". (R) por José Ramón Medina. Nº 110, pp. 165-167.

"Jardín de arcángeles". (R) por César Dávila Andrade. Nº 148-149, pp. 249-251.

"Paisajes venezolanos". (R) por Benito Raúl Losada. Nº 103, pp. 160-162.

"Poema de la llama y del clavel". (R) por Luis Pastori. Nº 68, pp. 191-192.

"Poesía, me hundo en tu fiebre". (R) por José Ramón Medina. Nº 94, pp. 149-150.

"Las puertas del secreto". (R) por Juan Liscano. Nº 89, pp. 252-253.

"Tránsito y vigilia". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 53, pp. 153-154.

"Vitral de fábula". (R) por Alfredo Grassi. Nº 139, pp. 202-203.

"Vitral de fábula". (R) por José Ramón Medina. Nº 108, pp. 213-214.

"Vitral de Jean". (R) por Pura Vázquez. Nº 115, pp. 241-242.

[ARISTÓTELES]

"Metaphysik XII. Philosophische texte". (R) por Juan David García Bacca. Nº 82-83, p. 194.

[ARLAND, MARCEL]

"Almanach des lettres. 1953". (R) por René L. F. Durand. Nº 103, pp. 129-130.

[ARMAS, JULIO DE]

"Camino real". (R) por Domingo Miliani. Nº 133, pp. 121-124.

"Hombres y palabras". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 124, pp. 262-263.

ARMAS ALFONZO, ALFREDO

"Como el viento, como el polvo, como una vida cualquiera". Nº 144, pp. 139-148.

"La hora y punto". Nº 106-107, pp. 86-91.

[ARMAS ALFONZO, ALFREDO]

"Los cielos de la muerte". (R) por Gustavo Díaz-Solís. Nº 78-79, p. 228.

"Los cielos de la muerte". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 75, pp. 197-198.

"Tramojo". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 89, pp. 153-154.

ARMAS AYALA, ALFONZO

"Un poeta español en el destierro". Nº 135, pp. 61-68.

[ARMAS Y CÁRDENAS, JOSÉ DE]

"Cervantes y el Quijote". (R) por Antonio Márquez Salas. Nº 55, pp. 176-177.

ARMAS CHITTY, JOSÉ ANTONIO DE

"Canto al río Orinoco". Nº 89, pp. 182-184.

"Estancia verde". Nº 106-107, pp. 119-120.

"Getsemaní". Nº 74, pp. 134-135.

"La gitana del Sacro Monte". Nº 103, pp. 92-95.

"El grano y la res". Nº 142-143, pp. 136-147.

"Itinerario". Nº 121-122, pp. 130-134.

"La leyenda del Peñón de Quere". Nº 71, pp. 121-123.

"Notas dispersas de Vallenilla Lanz". Nº 150, pp. 112-119.

"Primera estancia a Belén". Nº 130, pp. 73-75.

"Romance de la lámpara navegante". Nº 55, pp. 91-93.

"Sinfonía". Nº 110, pp. 128-131.

"Tres sonetos". Nº 69, pp. 114-115.

"Vida municipal de un pueblo del llano". Nº 126, pp. 25-37.

"La vida tendrá un signo". Nº 116, pp. 110-112.

*Alberto Sivoli G.: *"Monedas americanas de oro"*. (R). Nº 120, pp. 148-149.

Angel Francisco Brice: *"La prisión del Generalísimo y el Coronel Bolívar. Otros ensayos históricos"*. (R). Nº 120, pp. 149-150.

C. Parra Pérez: *"Mariño y la independencia de Venezuela"*. (R). Nº 103, pp. 164-165.

C. Parra Pérez: *"Mariño y la independencia de Venezuela"*. (Vol. II). (R). Nº 109, pp. 220-222.

C. Parra Pérez: *"Mariño y la independencia de Venezuela. La antigua Venezuela"*. (R). Nº 120, pp. 147-148.

C. Parra Pérez: *"Mariño y la independencia de Venezuela. El ilustre General"*. (R). Nº 115, pp. 217-218.

J. F. Torrealba: *"Investigaciones sobre la enfermedad de Chagas en San Juan de los Morros"*. (R). Nº 117-118, pp. 201-202.

Lewis Hanke y Manuel Giménez Fernández: *"Bartolomé de las Casas. 1474-1566"*. (R). Nº 114, pp. 271-272.

Pedro Elías Marcano: *"Consectario de la ciudad de Cumaná"*. (R). Nº 120, pp. 151-152.

[ARMAS CHITTY, JOSÉ ANTONIO DE]

"El tema religioso en la poesía de I. A. de Armas Chitty", por Orlando Araujo. Nº 75, pp. 111-112.

**"Candil"*. (R) por Luis Pastori. Nº 70, pp. 218-219.

"Cardumen". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 90-93, pp. 366-367.

"Documentos para la historia colonial de los Andes venezolanos (siglos XVI al XVIII)". (R) por María Rosa Alonso. Nº 123, pp. 171-173.

"Isla de pueblos". (R) por José Ramón Medina. Nº 108, pp. 216-218.

"Origen y formación de algunos pueblos de Venezuela". (R) por Héctor García-Chuecos. Nº 89, pp. 263-264.

"Retablo". (R) por Juan Liscano. Nº 86, pp. 183-185.

"Zaraza, biografía de un pueblo". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 77, pp. 136-137.

AROCENA, LUIS A.

"Tito Livio y la misión de Roma". Nº 66, pp. 65-81.

[AROCHA, MANUEL]

"Iconografía ecuatoriana del Libertador". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 39, pp. 126-127.

[AROCHA MORENO, JESÚS]

"Las ideas políticas de Bolívar y Sucre en el proceso de la fundación de Bolivia". (R) por Pascual Venegas Filardo. Nº 96, pp. 221-222.

[ARS]

"390 *años de Caracas"*. (R) por Jean Aristeguieta. Nº 127, pp. 178-179.

[ARTEAGA, ESTEBAN DE]

"Amistad de Miranda con Esteban de Arteaga en Venecia", por Miguel Batllori. Nº 78-79, pp. 97-103.

[ARTEAGA, IGNACIO]

"La fuente y el lucero". (R) por Hermann Garmendia. Nº 111, p. 232.

"La fuente muda". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 49, pp. 139-140

[ARTECHE, MIGUEL]

"La invitación al olvido". (R) por Luz Machado de Arnao. Nº 66, pp. 159-160.

[ARVELO, RAFAEL]

"Poesía escogidas". (R) por Juan Calzadilla. Nº 108, pp. 242-243.

ARVELO LARRIVA, ALFREDO

"Poemas". Nº 44, pp. 129-132.

[ARVELO LARRIVA, ALFREDO]

"Arvelo Larriva en *Sones y canciones"*, por Eduardo Carreño. Nº 71, pp. 24-29.

"Memoria de Alfredo Arvelo Larriva", por Régulo Burelli Rivas. Nº 58, pp. 59-66.

"Una carta de Arvelo Larriva a Lazo Martí", por Humberto Tejera. Nº 111, pp. 11-16.

**"Sones y canciones y otros poemas"*. (R) por Edoardo Crema. Nº 81, pp. 195-196.

ARVELO LARRIVA, ENRIQUETA

"Dos poemas". Nº 71, pp. 131-134.

"Pinceles del odio". Nº 24, pp. 77-82.

"Saudade de la alta vía". Nº 36, p. 125.

"Venado en tregua". Nº 56, pp. 130-136.

[ARVELO LARRIVA, ENRIQUETA]

"El cristal nervioso". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 30, p. 127.

"Mandato del canto". (R) por Ida Gramcko. Nº 127, pp. 163-165.

"Poemas de una pena". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 34, pp. 159-160.

"Voz aislada". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 17, pp. 177-179.

ARVELO TORREALBA, ALBERTO

"Glosas al cancionero". Nº 17, pp. 134-136.

"Glosas al cancionero vernáculo". Nº 10, pp. 149-150.

"Guariqueñita". Nº 11-12, pp. 109-111.

"Leyendas de la llanura". Nº 13, pp. 183-188.

[ARVELO TORREALBA, ALBERTO]

"Un poeta de nuestro llano: Alberto Arvelo Torrealba", por Rafael Olivares Figueroa. Nº 6, pp. 43-44.

**"Caminos que andan"*. (R) por José Ramón Medina. Nº 95, pp. 179-181.

"Cantas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 85, pp. 270-272.

"Florentino y el Diablo". (R) por José Rial Vázquez. Nº 125, pp. 106-108.

"Glosas al cancionero". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 85, pp. 272-274.

"Glosas al cancionero". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 25, pp. 170-171.

"Hechos delictuosos, su calificación y otros escritos". (R) por José Ramón Medina. Nº 95, pp. 185-186.

ARRÁIZ, ANTONIO

"Agustín Codazzi". Nº 19, pp. 15-35.

"Bajo los encerados de las carretas". Nº 22, p. 97.

"Bosquejo de la cultura venezolana". Nº 55, pp. 16-25.

"La Cucarachita Martínez y el Ratón Pérez". Nº 17, pp. 110-132.

"Lo erudito en la cultura venezolana". Nº 57, pp. 19-28.

"Geografía física de Venezuela". Nº 27, pp. 24-43.

"El hombre de la camisa del Libertador". Nº 18, pp. 37-40.

"No son blancas las Bejarano". Nº 13, pp. 37-50.

"La periquita Julieta". Nº 11-12, pp. 35-53.

"El pobre cucarachero". Nº 2, pp. 24-30.

"Respuestas elementales del arte". Nº 60, pp. 30-38.

"El sombrerito de felpa". Nº 80, pp. 28-40.

"Tío Tigre enfermo". Nº 16, pp. 67-86.

"Un perfecto caballero". Nº 34, pp. 89-114.

"Un sacrilegio". Nº 24, pp. 66-76.

[ARRÁIZ, ANTONIO]

"Antonio Arráiz, un poeta", por Arturo Uslar-Pietri. Nº 5, pp. 31-32.

"Cuadernillo de sugestiones sobre *'Dámaso Velázquez'* ", por Hermann Garmendia. Nº 99, pp. 41-47.

"Ensayo crítico sobre: *'Dámaso Velázquez'* ". Por Domingo Casanovas. Nº 40, pp. 110-121.

"Una obra literaria muy debatida". Nº 1, pp. 39-40.

*"*Aspero*". (R) por Domingo Casanovas. Nº 6, pp. 57-58.

"Cinco sinfonías". (R) por José Fabbiani Ruiz. Nº 5, pp. 61-62.

"Culto bolivariano". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 24, p. 135.

"Historia de Venezuela". (Tomo I). (R) por Manuel Pérez-Vila. Nº 108, pp. 240-242.

"Mi primer libro de Venezuela". *"Mi segundo libro de Venezuela"*. (R) por Miguel Acosta Saignes. Nº 68, p. 189.

"Parsimonia". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 32, p. 139.

"Puros hombres". (R) por Edoardo Crema. Nº 2, p. 51.

"Todos iban desorientados". (R) por José Mélich Orsini. Nº 89, pp. 302-303.

ARRÁIZ, RAFAEL-CLEMENTE

"De la normalidad a la norma". Nº 69, pp. 45-50.

"Eduardo Mallea, artista marginal en el drama latinoamericano". Nº 38, pp. 48-57.

"Entrevistas imaginarias de André Gide". Nº 49, pp. 83-89.

"Recorrido de *Las lanzas coloradas*". Nº 24, pp. 89-98.

"Sobre novela en relación con Díaz Sánchez". Nº 32, pp. 27-40.

*A. Arellano Moreno: *"Fuentes para la historia económica de Venezuela"*. (R). Nº 81, pp. 197-198.

A. Arellano Moreno: *"Fuentes para la historia económica de Venezuela"*. (R). Nº 87-88, p. 312.

Alejandro Lasser: *"Catón en Utica"*. (R). Nº 72, pp. 178-179.

Alejandro Vallejo: *"Hombres de Colombia"*. (R). Nº 84, pp. 229-230.

Alfredo Armas Alfonzo: *"Los cielos de la muerte"*. (R). Nº 75, pp. 197-198.

Ambrosio Oropeza: *"Evolución constitucional de nuestra República"*. (R). Nº 49, pp. 134-135.

Ambrosio Perera: *"Lo que se sabe y lo que no se sabe en orden a la fundación de Barquisimeto"*. (R). Nº 85, p. 265.

Andrés Holguin: *"La poesía inconclusa y otros ensayos"*. (R). Nº 70, pp. 215-216.

Angel Francisco Brice: *"El Bolívar de Marx ampliado por Madariaga"*. (R). Nº 90-93, pp. 387-388.

Angel Grisanti: *"El Precursor Miranda y su familia"*. (R). Nº 78-79, pp. 221-223.

Angel Grisanti: *"El precursor neogranadino Vargas"*. Nº 89, pp. 266-267.

Angel Grisanti: *"El proceso contra Don Sebastián Miranda"*. (R). Nº 78-79, pp. 224-225.

Antonio Bello Martínez: *"La adolescencia de Martí"*. (R). Nº 51, pp. 170-171.

Antonio Martínez Sánchez: *"Nuestras contiendas civiles"*. (1949). (R). Nº 81, pp. 198-199.

Antonio Reyes: *"Primeras damas de la República de Venezuela en el siglo XIX"*. (R). Nº 72, pp. 175-176.

Blanca Rosa López: *"Entre la sombra y la esperanza"*. (R). Nº 49, pp. 133-134.

Carlos Siso: *"La formación del pueblo venezolano"*. (R). Nº 89, pp. 265-266.

Carmen Stengre: *"¿Y mañana?"*. (R). Nº 50, p. 179.

Cecilio Acosta: *"Doctrina"*. (R). Nº 86, pp. 193-194.

Daniel Guerra Iñiguez: *"La revolución americana"*. (R). Nº 77, pp. 134-135.

Eduardo Blanco: *"Venezuela heroica"*. (R). Nº 86, pp. 194-195.

Eduardo Oxford-López: *"Apuntaciones para una geografía económica del Estado Bolívar"*. (R). Nº 72, pp. 176-178.

Enrique Bernardo Núñez: *"Miranda o el tema de la libertad. Don Francisco de León o el levantamiento contra la Compañía Guipuzcoana"*. (R). Nº 85, pp. 258-259.

Enrique Bernardo Núñez: *"Una ojeada al mapa de Venezuela"*. (R). Nº 73, pp. 223-224.

Fernando Arias Ramírez: *"Colombia y su pueblo Manizales"*. (R). Nº 72, pp. 180-181.

Francisco Javier Yánez: *"Historia de la provincia de Cumaná. 1810-1821"*. (R). Nº 77, pp. 133-134.

Francisco Zevallos Reure: *"Lecciones de Derecho Constitucional"*. (R). Nº 70, pp. 217-218.

Guillermo Morón: *"La mentira en Guayaquil o el fetichismo argentino"*. (R). Nº 87-88, pp. 313-314.

Héctor García-Chuecos: *"Catálogo de documentos referentes a historia de Venezuela y de América, existentes en el Archivo Nacional de Washington"*. (R). Nº 84, pp. 231-232.

Hugo Ordóñez Espinosa: *"La organización mundial"*. (R). Nº 73, pp. 224-225.

J. F. Torrealba: *"Pequeños apuntes sobre algunas familias del oriente del Guárico y en especial de Zaraza"*. (R). Nº 80, pp. 163-164.

James Biggs: *"Historia del intento de Don Francisco de Miranda para efectuar una revolución en Sur América"*. (R). Nº 78-79, pp. 223-224.

José Antonio de Armas Chitty: *"Zaraza, biografía de un pueblo"*. (R). Nº 77, pp. 136-137.

José Loreto Arismendi: *"Tratado de las sociedades civiles y mercantiles"*. (R). Nº 82-83, pp. 214-215.

Joseph Luis Cisneros: *"Descripción exacta de la provincia de Venezuela"*. (R). Nº 85, pp. 259-260.

Juan Pichón Rivere: *"Medida política del hombre"*. (R). Nº 71, pp. 165-167.

Juan Yepes del Pozo: *"El futuro de América"*. (R). Nº 73, pp. 227-229.

Lino Iribarren Celis: *"La guerra de independencia en el Estado Lara"*. (R). Nº 90-93, pp. 392-393.

Lucio Pabón Núñez: *"Quevedo, político de la oposición"*. (R). Nº 75, pp. 194-195.

Luis Perú Delacroix: *"Diario de Bucaramanga"*. (R). Nº 77, pp. 138-139.

Manuel Díaz Rodríguez: *"Cuentos de color"*. (R). Nº 90-93, pp. 390-391.

Manuel Díaz Rodríguez: *"Sangre patricia"*. (R). Nº 90-93, pp. 391-392.

Manuel Felipe Rugeles: *"Memoria de la tierra"*. (R). Nº 71, pp. 163-164.

Manuel R. Egaña: *"Labores fiscales y económicas de nuestros primeros congresos"*. (R). Nº 82-83, pp. 213-214.

Nicolás Perazzo: *"Recuerdos de Codazzi en Italia"*. (R). Nº 51, pp. 173-174.

Pedro Grases: *"Materiales para la historia del periodismo en Venezuela durante el siglo XIX"*. (R). Nº 89, pp. 267-268.

Pedro Manuel Arcaya: *"Historia crítica de las reclamaciones contra Venezuela"*. (R). Nº 51, pp. 164-165.

Pedro N. Pereira: *"En la prisión"*. (R). Nº 90-93, pp. 389-390.

Rafael Díaz Fermín: *"Américo, América"*. (R). Nº 76, pp. 195-196.

Sergio Bagú: *"Economía de la sociedad colonial"*. (R). Nº 80, pp. 164-165.

Vicente Saenz: *"Hispanoamérica contra el coloniaje"*. (R). Nº 73, pp. 226-227.

Víctor Manuel Giménez Landínez: *"Contribución al estudio de la reforma agraria"*. (R). Nº 50, pp. 178-179.

Wolfram Dietrich: *"Antonio José de Sucre"*. (R). Nº 49, pp. 130-131.

[ARRÁIZ, RAFAEL-CLEMENTE]

"Cuaderno de buena voluntad". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 59, pp. 171-173.

"Tiempo insomne". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 33, pp. 141-142.

ARREAZA CALATRAVA, JOSÉ TADEO

"Miranda". Nº 78-79, pp. 188-189.

[ARRIA SALAS, ALBERTO]

"Ensayo sobre el salario". (R) por José Mélich Orsini. Nº 86, pp. 189-191.

[ARRIAGA, EDDA]

"Cancionero infantil". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 46, p. 142.

ARRIETA, RAFAEL ALBERTO

Arturo Capdevila: *"Rubén Darío"*. (R). Nº 65, pp. 199-201.

Moritz Geiger: *"Estética"*. (R). Nº 66, pp. 180-182.

[ARRIETA, RAFAEL ALBERTO]

"Tiempo cautivo". (R) por José Ramón Medina. Nº 66, pp. 161-163.

ARROM, JOSÉ JUAN

"En torno al teatro venezolano". Nº 48, pp. 3-10.

[ARROM, JOSÉ JUAN]

"Historia de la literatura dramática cubana". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 51, pp. 159-160.

"El teatro de Hispanoamérica en la época colonial". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 119, pp. 149-151.

ARROYO ALVAREZ, EDUARDO

"Bosquejo histórico de nuestra cultura". Nº 85, pp. 208-219.

"Influencias predominantes en la lírica venezolana". Nº 77, pp. 96-105.

"José Luis Ramos. Un humanista venezolano". Nº 75, pp. 158-171.

"Leoncio Martínez, cuentista". Nº 135, pp. 69-73.

"El parque nacional Simón Bolívar de la Sierra Nevada de Mérida". Nº 95, pp. 196-197.

"El polifacetismo de Rufino Blanco Fombona". Nº 101, pp. 76-81.

"Semblanza y obra de Juan Castellanos". Nº 95, pp. 70-74.

"El signo del pensamiento en Fermín Toro". Nº 124, pp. 151-156.

*Alfredo Boulton: *"Los llanos de Páez"*. (R). Nº 81, pp. 217-218.

Alfredo Boulton: *"La Margarita"*. (R). Nº 90-93, pp. 400-401.

Aquiles Certad: *"Tres obras de teatro"*. (R). Nº 87-88, pp. 337-338.

Arturo Castiglioni: *"Leonardo Da Vinci, anatomista y fisiólogo"*. (R). Nº 95, pp. 197-199.

Carlos Felice Cardot: *"La libertad de cultos en Venezuela"*. (R). Nº 136, pp. 156-158.

Carlos Raúl Villanueva: *"La Caracas de ayer y de hoy. Su arquitectura y la renovación de El Silencio"*. (R). Nº 85, pp. 268-270.

Edgar Pardo Stolk y Vicente de Amezaga: *"Jesús Muñoz Tébar"*. (R). Nº 137, pp. 126-128.

Fundación John Boulton-Fundación Eugenio Mendoza: *"Cedularios de la monarquía española relativos a la provincia de Venezuela"*. (R). Nº 139, pp. 208-209.

Isaac J. Pardo: *"Juan de Castellanos"*. (R). Nº 137, pp. 117-118.

J. F. Mijares: *"Historia del arte en Venezuela"*. (R). Nº 89, pp. 273-274.

Joaquín Gabaldón Márquez: *"Páginas de evasión y devaneo"*. (1948-1958). (R). Nº 139, pp. 215-217.

José Cañizales Márquez: *"Nombres en el tiempo"*. (R). Nº 138, pp. 141-143.

José Ignacio Lares: *"Etnografía del Estado Mérida"*. (R). Nº 95, pp. 192-194.

José Nucete-Sardi: *"Aventura y tragedia de Don Francisco de Miranda"*. (R). Nº 84, pp. 251-253.

José Nucete-Sardi: *"Notas sobre la pintura y la escultura en Venezuela"*. (R). Nº 85, pp. 266-268.

Juan Friede: *"Nicolás Federmán, conquistador de Venezuela"*. (R). Nº 137, pp. 114-115.

Julio Calcaño: *"El castellano en Venezuela"*. (R). Nº 82-83, pp. 225-227.

Karl Seelkopf: *"La laguna de Urao de Lagunillas"*. (R). Nº 95, pp. 194-195.

Leopoldo Ayala Michelena: *"Teatro seleccionado"*. (R). Nº 82-83, pp. 227-230.

Luis Peraza: *"Olaya Buroz"*. (R). Nº 81, pp. 213-215.

Mariano Picón-Salas: *"Dependencia e independencia en la historia hispano-americana"*. (R). Nº 90-93, pp. 395-397.

Mario Briceño-Iragorry: *"Alegría de la tierra"*. (R). Nº 90-93, pp. 397-400.

Mario Briceño-Iragorry: *"Ideario político"*. (R). Nº 136, pp. 174-176.

Mario Briceño-Iragorry: *"Virutas"*. (R). Nº 89, pp. 268-270.

Ofelia Cubillán: *"Síntesis creadora"*. (R). Nº 90-93, pp. 393-395.

Olives Brachfield: *"Sievers en Mérida"*. (R). Nº 89, pp. 271-273.

Pedro Grases: *"Rafael María Baralt"*. (R). Nº 138, pp. 151-153.

Pedro Pérez Perazzo: *"Ramón Ignacio Méndez"*. (R). Nº 137, pp. 123-124.

"Poetas de América cantan a Bolívar". (R). Nº 87-88, pp. 339-341.

Rafael Pineda: *"Los conjurados"*. (R). Nº 81, pp. 215-216.

Ramón Díaz Sánchez: *"Libro de actas del primer congreso de Venezuela. 1811-1812"*. (R). Nº 145-146, pp. 267-269.

Ramón Hurtado: *"La hora de ámbar y prosa dispersa"*. (R). Nº 89, pp. 270-271.

Vicente Lecuna y Pedro Grases: *"Itinerario de una vida admirable: Simón Bolívar"*. (R). Nº 87-88, pp. 341-343.

Vicente Sáenz: *"Morelos y Bolívar"*. (R). Nº 71, pp. 167-168.

Virgilio Tosta: *"Unidad del pensamiento de Don Cecilio Acosta a través de sus cartas"*. (R). Nº 85, pp. 262-264.

Vitelio Reyes: *"Ensayo biográfico sobre el Lago de Maracaibo"*. (R). Nº 85, pp. 264-265.

[ARROYO ALVAREZ, EDUARDO]

"Dos maestros de Venezuela". (R), Por Pedro Pablo Paredes. Nº 81, pp. 205-206.

ARROYO LAMEDA, EDUARDO

"Aspectos de la opinión". Nº 58, pp. 128-144.

"Cartas a un reflexivo". Nº 7, pp. 28-30.

"De Cartas a un reflexivo". Nº 5, pp. 24-25.

Mario Briceño-Iragorry: *"Virutas"*. (R). Nº 89, pp. 268-270.

"La ecuación maravillosa". Nº 104, pp. 28-32.

"La figuración". Nº 68, pp. 61-66.

"Premios". Nº 96, pp. 155-161.

"El símil del estadista". Nº 16, pp. 3-9.

[ARROYO LAMEDA, EDUARDO]

"Eduardo Arroyo Lameda o la vigilia del pensamiento", por José Cañizales Márquez. Nº 128, pp. 129-139.

**"Breve antología"*. (R) por René L. F. Durand. Nº 97, p. 103.

"Confiar en la inteligencia". (R) por Domingo Miliani. Nº 138, pp. 134-137.

ARROYO LAMEDA, PASCUAL DE

"La contemplación franciscana de la naturaleza". Nº 99, pp. 120-124.

"El esplendor de nuestra flora". Nº 66, pp. 82-91.

"Pérez Bonalde como poeta de influencias líricas germanas". Nº 54, pp. 30-42.

"El sentido heroico de las flores". Nº 30, pp. 114-119.

ARRUE, RICARDO

"El libro del arte o Tratado de la pintura de Cennino Cennini". Nº 34, pp. 71-74.

[ASCANIO BUROZ, NICOLÁS]

"Crónicas de Santiago de León de Caracas". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 52, p. 171.

[ASPIAZU, AGUSTÍN]

"Perfil de Agustín Aspiazu: hombre y escritor", por Fernando Díez de Medina. Nº 120, pp. 22-26.

[ASTOUCHES, JUAN LOUIS]

"La quantificación en theorie fonctionelle des corpuscules". (R) por Juan David García Bacca. Nº 119, pp. 119-120.

ASTRADA, CARLOS

"El retorno de lo igual y su significación existencial". Nº 101, pp. 106-114.

[ASTRADA, CARLOS]

"La ética formal y los valores". (R) por Domingo Casanovas. Nº 14-15, pp. 216-217.

ASTURIAS, MIGUEL ANGEL

"Meditaciones del pie descalzo". Nº 116, pp. 104-109.

[ASTURIAS, MIGUEL ANGEL]

"Los ojos de los enterrados". (R) por Helena Sassone. Nº 144, pp. 237-239.

"Weekend en Guatemala". (R) por Plá y Beltrán. Nº 119, pp. 160-161.

[ATKINSON, DONALD T.]

"Magic myth and medicine". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 117-118, pp. 230-232.

AUBERT, CLAUDE

"Poemas". (Traducción de Vicente Gerbasi). Nº 72, pp. 156-161.

[AUBRUN, CHARLES V.]

"L'Amérique centrale". (R) por René L. F. Durand. Nº 95, pp. 178-179.

AUCLAIR, MARCELLE

"La vie de Sainte Thérèse D'Avila, la dame errante de Dieu". (R) por René L. F. Durand. Nº 87-88, pp. 304-305.

[AUSTIN, GEORGE A. (Co-Aut.)]

"A study of thinking". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 119, pp. 152-153.

[AUVERT, RODOLFO]

"Una ojeada al teatro de Molière". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 131, pp. 154-155.

[AVELEDO, AGUSTÍN]

"Grandes nombres de la cultura nacional. El licenciado Agustín Aveledo", por Joaquín González Eiris. Nº 42, pp. 12-19.

[AVELINO, ANDRÉS]

"El problema antinómico de la fundación de una Lógica pura". (R) por Juan David García Bacca. Nº 95, pp. 173-174.

AVILA, FRANCISCO J.

"La Gaceta de Caracas, primer periódico de Venezuela". Nº 30, pp. 32-39.

[AVIRANETA, EUGENIO DE]

"Aviraneta y Pío Baroja", por Jorge Campos. Nº 136, pp. 82-88.

AYALA MICHELENA, LEOPOLDO

"La alquilada". Nº 36, pp. 104-109.

[AYALA MICHELENA, LEOPOLDO]

"Teatro Nacional" (S. fm.). Nº 1 pp. 40-41.

"Teatro seleccionado". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 82-83, pp. 227-230.

AYMARÁ, DIONISIO

"De palabras, tal vez". Nº 138, pp. 129-130.

"Oda a César Vallejo". Nº 145-146, pp. 153-154.

[AYMARÁ, DIONISIO]

"El corazón como las nubes". (R) por José Ramón Medina. Nº 140-141, pp. 263-264.

"Escúchanos Libertador". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 150, pp. 220-222.

"Mundo escuchado". (R) por Adriano González León. Nº 123, pp. 131-132.

[AYME, MARCEL]

"Le confort intellectuel". (R) por Héctor Mujica. Nº 74, pp. 185-187.

[AZAR, VICENTE]

"Arte de olvidar". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 39, pp. 130-131.

Azc

Azcárate, Justino de

"Don Manuel B. Cossío, maestro de españoles". Nº 40, pp. 138-147.

Azcoaga, Enrique

"La aventura del arte". Nº 126, pp. 153-162.

"Días iniciales de mi diario". (1959). Nº 137, pp. 64-72.

[Aznar, Luis]

"Alejandro Korn". (R) por Domingo Casanovas. Nº 21, pp. 154-155.

[Azorín (Seud.)]

"Azorín superviviente", por José Bergamín. Nº 68, pp. 22-27.

"Ultimos alcances de Azorín", por Ramón Gómez de la Serna. Nº 67, pp. 5-20.

**"El artista y el estilo"*. (R). por Humberto Rivas Mijares. Nº 67, pp. 197-198.

Azpúrua Ayala, Ricardo

"Apunte sobre Jean Cocteau". Nº 70, pp. 106-112.

"Notas en torno a Machado". Nº 54, pp. 166-184.

[Azuela, Mariano]

"La mujer domada". (R) por Gustavo Díaz Solís. Nº 62, pp. 164-165.

B

[Babelon, Jean]

"L' Amérique des Conquistadores". (R) por René L. F. Durand. Nº 74, pp. 177-178.

[Bacon, Francis]

"Novum Organum". (R) por Juan David García Bacca. Nº 81, pp. 184-185.

"Significación y contenido del *Novum Organum*", por Risieri Frondizi. Nº 68, pp. 5-21.

[Bagu, Sergio]

"Economía de la sociedad colonial. Ensayo de historia comparada de América Latina". (R) por Rafael Clemente Arráiz. Nº 80, pp. 164-165.

[Baldó, José Ignacio]

"José Ignacio Baldó". (S. fma.). Nº 123, pp. 5-8.

[Baldovinos, Absalón]

"Fernán Silva Valdés y el movimiento nativista en la literatura americana". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 18, pp. 170-171.

[Balmes, Jaime]

"Bello y Balmes", por Miguel Batllori (S. J.). Nº 105, pp. 96-101.

Balza Donatti, Camilo

"Sonetos". Nº 110, pp. 132-133.

"Juan Antonio Sotillo, héroe anecdótico". Nº 105, pp. 131-137.

"Poema de las voces rebeldes". Nº 142-143, pp. 79-83.

"Tres sonetos". Nº 97, pp. 84-86.

[Balza Donatti, Camilo]

"Aspectos venezolanos". (R) por Hermann Garmendia. Nº 115, pp. 221-222.

"Canto al lago de Maracaibo". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 80, pp. 174-176.

"Reino de soledad". (R) por Juan Calzadilla. Nº 110, pp. 194-195.

"Tierra del corazón". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 84, pp. 245-246.

[Balzac, Honorato de]

"Balzac y la formación de la burguesía". por Carlos Miguel Lollett C. Nº 105, pp. 109-118.

"Balzac, sentido y proyección de su tiempo", por Eddie Morales Crespo. Nº 74, pp. 37-45.

"Vautrin". Textos escogidos por Jean-Louis Bory. (R) por René L. F. Durand. Nº 80, pp. 157-159.

[BALLADORE PALLIERI, G.]

"Derecho Internacional Público". (R) por Mario Crema. Nº 99, p. 130.

BALLAGAS, EMILIO

"Del sueño y la vigilia en la poesía de Antonio Machado". Nº 52, pp. 100-106.

[BALLESTEROS JAIME, LUCIO]

"Así" (R) por Jean Aristeguieta. Nº 101, pp. 174-175.

[BANCO CENTRAL DE VENEZUELA]

"Sociedad Económica de Amigos del País. Memorias y estudios". (R) por Germán Carrera Damas. Nº 132, pp. 140-141.

[BANDEIRA, MANUEL]

"Panorama de la poesía brasileña". (R) por Sergio Moreira. Nº 111, pp. 237-238.

"Poesías". (R) por Sergio Moreira. Nº 111, pp. 236-237.

"Tres poetas del Brasil". (R) por José Ramón Medina. Nº 85, pp. 293-295.

[BAPTISTA, EUSEBIO]

"Selección de poemas". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 56, pp. 210-211.

[BAQUEIRO ANDUZE, OSWALDO]

"Los Mayas: fin de una cultura". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 31, pp. 18-21.

BAQUERO GOYOMES, MARIANO

Guillermo de Torre: *"Problemática de la literatura"*. (R) Nº 108, pp. 266-268.

BARALT, RAFAEL MARÍA

"La libertad de imprenta". Nº 67, pp. 175-180.

[BARALT, RAFAEL MARÍA]

"Baralt, un fenómeno de las letras venezolanas", por R. A. Rondón Márquez. Nº 60, pp. 49-58.

"Evocación de Baralt", por Ramón Díaz Sánchez. Nº 138, pp. 6-21.

"Ficha bio-bibliográfica de Rafael María Baralt", por Pedro Grases. Nº 136, pp. 131-138.

"El juicio de Menéndez Pelayo sobre Rafael María Baralt", por Pedro Grases. Nº 117-118, pp. 29-33.

"Sobre las publicaciones de Baralt en España", por Pedro Grases. Nº 138, pp. 22-28.

[BARBA-JACOB, PORFIRIO (SEUD.)]

"El dolor en la poesía de Porfirio Barba-Jacob", por Germán Posada Mejía. Nº 140-141, pp. 169-178.

"Nota necrológica de Porfirio Barba-Jacob", por J. M. Siso Martínez. (Fdo. L. D.). Nº 55, pp. 166-167.

"Penitente del diablo" por J. M. Siso Martínez. Nº 36, pp. 53-62.

"Porfirio Barba-Jacob", por Rafael Maya. Nº 20, pp. 105-111.

[BARBIERI, VICENTE]

"Dos poetas argentinos". (R) por Juan Beroes. Nº 58, pp. 180-181.

[BARBOSA, RUI]

"Antología". (R) por Sergio Moreira. Nº 110, pp. 204-205.

[BARCELÓ, SIMÓN]

"Apuntes sobre la vida y la obra de Simón Barceló", por Juan Liscano. Nº 44, pp. 40-51.

BARGA, CORPUS (Seud.)

"La novela norteamericana y el conformismo". Nº 102, pp. 60-64.

BARING, MAURICE

"Diarios íntimos". Nº 13, pp. 99-141.

[BARKLEY ROSSER, J.]

"Logic for mathematicians". (R) por Juan David García Bacca. Nº 103, p. 129.

BARNOLA, PEDRO PABLO (S. J.)

"Menéndez Pelayo ante la obra de Bello". Nº 117-118, pp. 17-28.

[BARNOLA PEDRO PABLO (S. J.)]

"Andrés Bello en los escritos de Menéndez Pelayo". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 101, pp. 146-147.

"Andrés Bello en los escritos de Menéndez Pelayo". (R) por René L. F. Durand. Nº 99, p. 107.

"Eduardo Blanco, creador de la novela venezolana - Estudio crítico de su novela Zárate". (R) por Hermann Garmendia. Nº 108, p. 270.

"Estudios crítico-literarios". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 53, pp. 161-165.

"Estudios crítico-literarios. 2ª Serie". (R) por José Ramón Medina. Nº 99, pp. 136-137.

"En torno al centenario de M. Menéndez Pelayo". (R) por Félix Guzmán. Nº 120, pp. 156-157.

[BAROJA, PÍO]

"Aviraneta y Pío Baroja", por Jorge Campos. Nº 136, pp. 82-88.

"Pío Baroja, precursor del existencialismo", por José Antonio Rial. Nº 119, pp. 99-104.

BARRAL, CARLOS

"Dos poemas autobiográficos". Nº 145-146, pp. 143-147.

[BARRENECHEA, JULIO]

"Análisis e interpretación de un poema de Julio Barrenechea", por Alfredo Lefevre. Nº 131, pp. 50-57.

BARRERA B., JAIME

"Itinerario irregular del Ecuador". Nº 26, pp. 115-121.

[BARRERA B., JAIME]

"Tiempo y ritmo de la aventura". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 23, pp. 143-144.

BARRETO PEÑA, SAMUEL

"Estamos digenerando". Nº 20, pp. 68-70.
"La última coleada". Nº 23, pp. 133-135.

[BARRETO PEÑA, SAMUEL]

"Rastrojos". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 33, p. 137.

[BARRIOS, ARMANDO]

"Armando Barrios", por Gastón Diehl. Nº 102, p. 192.

[BARRIOS CRUZ, LUIS]

"Plenitud". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 32, p. 138.

"Romancero de la Coromoto". (R) por José Ramón Medina. Nº 96, pp. 209-211.

"Respuesta a las piedras". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 148-149, pp. 243-245.

"La sombra del avión". (R) por Juan Calzadilla. Nº 108, pp. 248-250.

[BARRIOS MORA, JOSÉ R.]

"Compendio histórico de la literatura venezolana". (R) por Armando Rojas. Nº 70, pp. 212-214.

[BARROETA, RAFAEL ANGEL]

"Bajo la tarde". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 124, pp. 270-272.

"Lámpara". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 54, pp. 196-199.

Bas

[Bastid, Ricardo]

"Puerta del sol". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 136, pp. 176-178.

Batllori, Miguel (S. J.)

"Amistad de Miranda con Esteban de Arteaga en Venecia". Nº 78-79, pp. 97-103.

"Bello y Balmes". Nº 105, pp. 96-101.

"La labor americanista del P. Pedro de Leturia (S. J.). 1891-1955". Nº 115, pp. 255-257.

"La preparación de Gracián, escritor, 1601-1635". Nº 85, pp. 13-54.

"Primer viaje del Abate Viscardo a Londres". Nº 99, pp. 59-66.

[Batllori, Miguel (S. J.)]

"El abate Viscardo - Historia y mito de la intervención de los jesuítas en la independencia de Hispanoamérica". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 106-107, pp. 225-226.

[Baudelaire, Charles]

"Baudelaire en 1848", por René L. F. Durand. Nº 68, pp. 54-60.

Baudin, Luis

Ramón Díaz Sánchez: *"Guzmán, elipse de una ambición de poder"*. (R). Nº 89, pp. 310-311.

[Bavink, Bernhard]

"Ergebnisse und probleme der naturwissensehaften". (R) por Juan David García Bacca. Nº 74, pp. 170-171.

[Becerra, Simón]

"Simón Becerra". (S. fma.). Nº 85, pp. 5-6.

[Beauvoir, Simone de]

"Segundo poema a Simone de Beauvoir", por Jean Aristeguieta. Nº 111, pp. 119-120.

**"Les mandarins"*. (R) por Guillermo Meneses. Nº 108, pp. 228-229.

Becerra, Ricardo

"Miranda en Londres". Nº 78-79, pp. 119-123.

Becerra, Simón

"Conmemoración de Don Andrés Bello". Nº 89, pp. 9-16.

"Mensaje". Nº 85, pp. 7-12.

"Palabras en el homenaje a José Toribio Medina". Nº 95, pp. 9-11.

"Palabras en la inauguración del Duodécimo Salón Oficial Anual de Arte Venezolano". Nº 85, pp. 305-306.

[Becker, Aime]

"Itinéraire spirituel d'Alain-Fournier". (R) por René L. F. Durand. Nº 75, pp. 204-206.

[Becker, Carl L.]

"La ciudad de Dios en el siglo XVIII". (R) por José Mélich Orsini. Nº 67, pp. 194-195.

"¿Será distinto el mundo de mañana?". (R) por José Mélich Orsini. Nº 68, p. 200.

[Becker, Lucien]

"Lucien Becker: un poeta existencialista francés", por Juan Liscano. Nº 145-146, pp. 51-60.

[Becker, Oscar]

"Grundlagen del Mathematik". (R) por Juan David García Bacca. Nº 117-118, pp. 170-171.

[Becquer, Gustavo Adolfo]

"Las rimas y otras páginas". (R) por Juan Beroes, Nº 63, pp. 155-156.

Beebe, William

"Rancho Grande". Nº 68, pp. 107-118.

[BEETHOVEN, LUDWIG VAN]

"La fantasía coral, op. 80 de Beethoven", por Fernando Diez de Medina. Nº 119, pp. 16-19.

BEGUIN, ALBERT

"Los románticos y el inconsciente". Nº 18, pp. 146-155.

[BÉLGICA, MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES]

"La relation oficielle des événements 1939-1940". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 31, pp. 99-100.

[BELGODERE, FRANCISCO JAVIER A.]

"La verdad de la ciencia y la filosofía". (R) por Domingo Casanovas. Nº 19, p. 164.

[BELL, CLIVE]

"Old Friends". (R) por Wesley G. Woods. Nº 120, pp. 181-182.

[BELLEGARDE, DANTES]

"Haití et son peuple". (R) por René L. F. Durand, Nº 108, pp. 201-202.

BELLO, ANDRÉS

"Cartas inéditas de Andrés Bello". Nº 76, pp. 107-115; nº 77, pp. 106-113; nº 78-79, pp. 206-212; nº 80, pp. 143-150; nº 81, pp. 173-182; nº 82-83, pp. 167-179; nº 84, pp. 170-173; nº 85, pp. 143-152; nº 86, pp. 120-127; nº 87-88, pp. 237-245; nº 89, pp. 173-181; nº 90-93, pp. 344-352; nº 94, pp. 92-101; nº 95, pp. 162-167; nº 96, pp. 129-140; nº 97, pp. 91-96.

"Del epistolario de Andrés Bello". Nº 65, pp. 83-94.

"Elogio a Miranda". Nº 78-79, pp. 183-184.

"Poema de la vacuna". (Texto de Mariano de Talavera y Garcés). Nº 52, pp. 9-14.

"Resumen de la historia de Venezuela". (Fragmentos). Nº 58, pp. 155-165.

[BELLO, ANDRÉS]

"A propósito de un Centenario. Decreto de creación de la Universidad de Chile", por Héctor García-Chuecos. Nº 36, pp. 75-81.

"Actualidad de Bello en Venezuela", por Rafael Caldera. Nº 84, pp. 119-131.

"Andrés Bello", por Baldomero Sanín Cano. Nº 51, pp. 139-140.

"Andrés Bello", por Juan David García Bacca. Nº 89, pp. 218-223.

"Andrés Bello". (S. fma.). Nº 112-113, pp. 9-10.

"Andrés Bello y la educación como factor de progreso económico", por Virgilio Tosta. Nº 131, pp. 36-44.

"Andrés Bello y la lengua española", por Raimundo Lazo. Nº 67, pp. 123-131.

"Andrés Bello y la redacción de los documentos oficiales del Gobierno de Chile", por Guillermo Feliú Cruz. Nº 84, pp. 132-169.

"Andrés Bello redactor de 'El Araucano' ", por Manuel Pérez Vila. Nº 131, pp. 119-134.

"Andrés Bello: sabio de la comunidad hispánica", por Humberto Tejera. Nº 101, pp. 29-35.

"Andrés Bello, traducctor de poesía italiana", por Giusseppe Carlo Rossi. (Traducción de José Ramón Medina). Nº 142-143, pp. 171-193.

"Andrés Bello y la unidad del idioma", por Guillermo de Torre. Nº 102, pp. 28-33.

"Bello y Balmes", por Miguel Batllori (S. J.). Nº 105, pp. 96-101.

"Bello y la patria", por Augusto Mijares. Nº 69, pp. 13-24.

"Bello, periodista ejemplar", por Raúl Agudo Freytes. Nº 65, pp. 47-53.

BELL

"Bello, precursor", por María Rosa Alonso. Nº 131, pp. 91-101.

"Búsqueda de dos obras de Andrés Bello impresas en Venezuela", por la Comisión Editora de las Obras Completas de Andrés Bello". Nº 86, pp. 128-130.

"Conmemoración de Don Andrés Bello", por Simón Becerra. Nº 89, pp. 9-16.

"Chateaubriand y Bello", por Edoardo Crema. Nº 60, pp. 21-29.

"Los descendientes de Don Andrés Bello en Chile", por Alone. Nº 13, pp. 189-194.

"Discurso pronunciado en la Universidad de Caracas con motivo del centenario de la Universidad de Chile", por Santiago Key-Ayala. Nº 35, pp. 17-34.

"Don Andrés", por Alone. Nº 106-107, pp. 34-56; nº 112-113, pp. 11-27; nº 116, pp. 19-31.

"Don Andrés Bello. Significado fundamental de los tiempos del indicativo", por Constant Brusiloff. Nº 85, pp. 127-142.

"Don Andrés Bello en Londres", por Alone. Nº 131, pp. 27-35.

"Don Andrés Bello en las riberas del Manzanares", por Alberto Sanabria. Nº 24, pp. 116-118.

"Don Andrés Bello y Chile en 1829", por Alfonso Bulnes. Nº 9, pp. 3-8.

"Dos notas sobre Andrés Bello", por Pedro Grases. Nº 77, pp. 38-42.

"El drama artístico de Andrés Bello", por Edoardo Crema. Nº 1, pp. 34-36; nº 19, pp. 50-65; nº 22, pp. 3-16; nº 23, pp. 23-36; nº 24, pp. 33-44.

"La edición venezolana de las obras completas de Andrés Bello", por Dámaso Alonso. Nº 101, pp. 27-28.

"Elogio y síntesis de Andrés Bello", por Atilano Carnevali. Nº 112-113, pp. 69-74.

"En torno a la edición de la Gramática de Bello", por Américo Castro. Nº 102, pp. 21-27.

"La filosofía del espíritu de Andrés Bello", por Juan David García Bacca. Nº 80, pp. 46-56.

"Filosofía de la gramática y gramática universal según Andrés Bello", por Juan David García Bacca. Nº 65, pp. 7-23.

"La herencia del talento en la familia de Bello en Chile", por Alone. Nº 101, pp. 36-41.

"El imperio espiritual de Bello", por José Loreto Arismendi. Nº 108, pp. 9-14.

"Leyendo un discurso de don Andrés Bello", por Rogelio Illaramendi. Nº 39, pp. 51-55.

"Menéndez Pelayo ante la obra de Bello", por Pedro P. Barnola (S. J.). Nº 117-118, pp. 17-28.

"La métrica de Andrés Bello", por Augusto Arias. Nº 125, pp. 7-12.

"Miranda y Bello", por Pedro Grases. Nº 78-79, pp. 58-69.

"La nueva edición de las obras de Bello", por Ramón Menéndez Pidal. Nº 106-107, pp. 9-17.

"La nueva edición de las poesías de Andrés Bello", por Luis Alberto Sánchez. Nº 101, pp. 42-48.

"La obra poética de Andrés Bello", por Augusto Arias. Nº 101, pp. 49-52.

"Las obras completas de Bello editadas en Chile", por Raúl Silva Castro. Nº 112-113, pp. 39-68.

"Oda al Anauco, de Bello", por Pedro Grases. Nº 120, pp. 31-37.

"La originalidad de 'La Oración por Todos' ", por Edoardo Crema. Nº 108, pp. 31-47.

"La ortografía de Don Andrés Bello - Informe-dictamen de la Comisión Editora de las Obras Completas de Andrés Bello". Nº 74, pp. 151-166.

"Otro ejemplo de veneración caraqueña hacia Andrés Bello", por Pedro Grases. Nº 52, pp. 5-14.

"Páginas andresinas", por Ismael Puerta Flores. Nº 65, pp. 24-31.

"La patria y la paz en las imitaciones de Bello", por Edoardo Crema. Nº 112-113, pp. 28-38.

"Posición fundamental de Andrés Bello", por S. Key-Ayala. Nº 108, pp. 15-30.

"Presencia de Andrés Bello", por Héctor Cuenca. Nº 82-83, pp. 42-62.

"Recuerdos de don Andrés Bello", por Héctor Cuenca. Nº 71, pp. 30-33.

"Semana de Bello, 1952". Nº 95, p. 211.

"Sobre la elaboración de una égloga juvenil de Andrés Bello", por Pedro Grases. Nº 65, pp. 32-46.

"Trascendencia de las nuevas obras completas de Andrés Bello", por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 97, pp. 72-76.

"Tres empresas periodísticas de Bello", por Pedro Grases. Nº 108, pp. 48-55.

"Unas palabras sobre el espiritualismo de Andrés Bello", por Juan David García Bacca. Nº 85, pp. 122-126.

*"*Antología de Andrés Bello*". (R) por Orlando Araujo. Nº 77, pp. 163-164.

"Cosmografía y otros escritos de divulgación científica". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 136, pp. 165-166.

"Filosofía del entendimiento". (R) por Juan David García Bacca. Nº 70, pp. 207-208.

[BELLO, ÁNGEL CÉSAR]

"De mi tierra, prosas del caminante". (R) por Hermann Garmendia. Nº 109, pp. 263-264.

[BELLO, BARTOLOMÉ]

"Don Bartolomé Bello, músico", por Juan Bta. Plaza. Nº 39, pp. 5-14.

[BELLO, FRANCISCO R.]

"Páez en Buenos Aires". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 142.

BENACERRAF, MARGOT

"Vigencia del Mediterráneo". Nº 74, pp. 113-129.

[BENARROCH, E. I. (Co-Aut.)]

"Anquilostomiasis y paludismo en Venezuela". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 24, p. 140.

[BENAVENTANO, NICOLO FRANCO]

"Soneto contra el Aretino", por Eduardo Carreño. Nº 24, pp. 133-134.

[BENEYTO, MARÍA]

"Tierra viva". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 140-141, pp. 248-249.

[BENÍTEZ, CRISTÓBAL]

"Sociología política". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 27, p. 173.

[BENÍTEZ, HERNÁN]

"El drama religioso de Unamuno". (R) por José Ramón Medina. Nº 82-83, pp. 207-209.

BENÍTEZ, JUSTO PASTOR

"El caudillo de la conquista del Río de La Plata". Nº 121-122, pp. 106-114.

"Panorama de la literatura paraguaya en el siglo XX — La generación del Instituto Paraguayo". Nº 111, pp. 25-37.

"Un perfil del Dr. José Gaspar de Francia". Nº 114, pp. 113-117

[BENÍTEZ, RAFAEL E.]

"Un estudio inédito de la Goajira", por Marco Aurelio Vila. Nº 94, pp. 53-75.

Ben

Benítez Vinueza, Leopoldo

"El signo estético del Ecuador actual". Nº 64, pp. 84-95.

Bentata, Isaac

"Heráclito y Cristianismo". Nº 75, pp. 146-157.

Bentata, Jacobo

"Poesía Arabe". Nº 117-118, pp. 101-108.

[Beraza, Agustín]

"Los corsarios de Artigas (1816-1821)". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 99, p. 111.

Bergamín, José

"Azorín, superviviente". Nº 68, pp. 22-27.

"El canto y el santo: Manuel de Falla, maestro en la música y en la fé". Nº 60, pp. 7-11.

"La poesía, frontera de la muerte". Nº 66, pp. 5-12.

"Por debajo del sueño". Nº 56, pp. 3-18.

"El terrible oficio del escritor". Nº 67, pp. 21-29.

[Bergamín, José]

"Una carta a José Bergamín de Pablo Luis Landsberg". Nº 59, pp. 24-28.

"Disparadero español — 3. El alma en un hilo". (R) por Domingo Casanovas. Nº 23, pp. 145-146.

[Bergamín, Rafael]

"Veinte años en Caracas (1938-1958)". (R) por Plá y Beltrán. Nº 139, pp. 212-213.

Bergiere, Jacques (Co-Aut.)

"Le matin des magiciens". (Traducción de Gonzalo Castellanos). Nº 148-149, pp. 165-183.

[Berkeley, Jorge]

"Berkeley", por Juan David García Bacca. Nº 89, pp. 218-223.

[Berkeley, Edmund C.]

"Giant brains or machines that think". (R) por Juan David García Bacca. Nº 115, pp. 155-156.

Bermann, Gregrorio

"Meditación sobre Leopoldo Lugones". Nº 134, pp. 122-129.

Bermúdez, Luis Julio

"Por debajo del círculo dorado". Nº 128, pp. 150-163.

[Bermúdez de Belloso, Mercedes]

"Espectro de la espuma". (R) por Plá y Beltrán. Nº 117-118, pp. 225-227.

Bernal, Emilia

"Rapsodia martiana". Nº 25, pp. 145-156; nº 26, pp. 68-83; nº 27, pp. 133-151.

[Bernal, Emilia]

"América". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 18, p. 169.

[Bernanos, Georges]

"Un crimen". (R) (S. fma.). Nº 8, p. 66.

Bernard Shaw, George

"George Bernard Shaw, pintado por sí mismo". (Traducción de Joaquín Gabaldón Márquez). Nº 82-83, pp. 96-107.

Bernárdez, Francisco Luis

"Los álamos". Nº 106-107, pp. 121-123.

"Canciones matinales". Nº 112-113, pp. 167-169.

"Espectro de Macedonio Fernández". Nº 101, pp. 53-55.

"Estética de la copa de agua". Nº 116, pp. 88-90.

"Mar y María". Nº 108, pp. 112-114.

"La obra maestra de Camilo Castillo Branco". Nº 120, pp. 27-30.

"Ojos, manos y pies de San Juan de la Cruz". Nº 98, pp. 22-28.

"Prefacio a *Papeles del alba*". Nº 104, pp. 33-35.

"Sonetos". Nº 102, pp. 75-78.

"Tres poemas amorosos de tres poetas gallegos de la Edad Media". (Traducción del gallego medioeval y nota preliminar por Francisco Luis Bernárdez). Nº 90-93, pp. 99-103.

[BERNÁRDEZ, FRANCISCO LUIS]

"El ruiseñor". (R) por Juan Beroes. Nº 60, pp. 157-159.

BEROES, JUAN

"Canción floral desde el jardín del cielo". Nº 59, pp. 83-90.

*Ada Negri: *"El libro de Mara"*. (R). Nº 62, pp. 155-156.

Alarico Gómez: *"Júbilo del regreso"*. (R). Nº 62, pp. 156-158.

Arturo Croce: *"Norte brumoso"*. (R). Nº 99, pp. 160-162.

Augusto D'Almar: *"Carlos V en Yuste, Castilla"*. (R). Nº 59, pp. 165-166.

Bécquer: *"Las rimas y otras páginas"*. (R). Nº 63, pp. 155-156.

Carlos Sabat Escarty: *"Las sombras diáfanas"*. (R). Nº 63, pp. 156-157.

Emilio Prado: *"Jardín cerrado"*. (R). Nº 60, pp. 156-157.

Francisco Contreras: *"El Huallipán y la aojada"*. (R). Nº 57, pp. 139-140.

Francisco Luis Bernárdez: *"El Ruiseñor"*. (R). Nº 60, pp. 157-159.

Héctor José Abal: *"En un color de tiempo"*. (R). Nº 58, pp. 169-170.

J. L. Sánchez Trincado: *"Agua, cielo, tierra y gente"*. (R). Nº 61, pp. 176-178.

J. L. Sánchez Trincado: *"Siete poetas venezolanos"*. (R). Nº 47, pp. 133-135.

José Luis Romero: *"Sobre la biografía y la historia"*. (R). Nº 59, pp. 166-167.

Lourdes Morales: *"Delta en la soledad"*. (R). Nº 57, pp. 140-141.

Luis Villaronga: *"Los motivos eternos"*. (R). Nº 60, pp. 162-163.

Luisa Esther Larrazábal: *"Veinte poemas"*. (R). Nº 62, pp. 158-159.

Manuel F. Rugeles: *"Puerta del cielo"*. (R). Nº 60, pp. 152-153.

Municipalidad de Buenos Aires: *"Cuadernos"*. (R). Nº 58, pp. 180-181.

Neftalí Noguera Mora: *"Alegría y llanto de Europa"*. (R). Nº 62, pp. 165-167.

Rafael Pineda: *"El resplandor de las palabras"*. (R). Nº 61, pp. 169-170.

Rubenángel Hurtado: *"Los musgos del silencio"*. (R). Nº 61, pp. 170-171.

Ricardo Trigueros de León: *"Labrando en madera"*. (R). Nº 63, pp. 178-179.

"Una carta de Pedro Emilio Coll". (Nota preliminar de Juan Beroes). Nº 61, pp. 14-15.

Vicente Gerbasi: *"Tres nocturnos"*. (R). Nº 60, pp. 154-155.

[BEROES, JUAN]

"Juan Beroes en su *Prisión Terrena*", por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 60, pp. 59-68.

"La poesía transicional y amatoria de Juan Beroes", por Rafael Olivares Figueroa. Nº 40, pp. 122-131.

*"*Cantos para el abril de una doncella*". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 69, pp. 145-146.

"Clamor de la sangre". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 42, pp. 152-154.

"Doce sonetos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 37, pp. 125-126.

"Libro de los sonetos". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 55, pp. 159-162.

"Materia de eternidad". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 123, pp. 129-131.

"Poemas itálicos". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 120, pp. 146-147.

"Texto de invocaciones". (R) por José Ramón Medina. Nº 73, pp. 245-247.

[BERTALANFFY, LUDWIG VON (Co-Aut.)]

"The principle of allometry in biology and the social sciences". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 123, pp. 185-187.

[BERTAUT, JULES]

"L'epoque romantique". (R) por René L. F. Durand. Nº 70, pp. 227-228.

[BERTELOT, BRUNET]

"Histoire de la literature canadienne française". (R) por René L. F. Durand. Nº 78-79, pp. 217-218.

BERTI, JOSÉ

"Oro y balatá". Nº 75, pp. 94-110.

[BERTI, JOSÉ]

"Hacia el oeste corre el Antabare". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 53, pp. 171-172.

"Oro y orquídeas". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 110, pp. 200-201.

[BERTRAND, GEORGES-EMILE]

"Les jours de Flaubert". (R) por René L. F. Durand. Nº 70, pp. 226-227.

[BERRIZBEITIA, J. R.]

"Recopilación de ordenanzas municipales". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 47, p. 135.

[BERROETA, PEDRO]

"La leyenda del Conde Luna". (R) por Plá y Beltrán. Nº 124, pp. 282-284.

"Marianik". (R) por Antonio Márquez-Salas. Nº 53, pp. 169-171.

"La sagrada blasfemia". (R) por Luis E. Henríquez. Nº 65, pp. 182-183.

[BETH, W. E.]

"Les fondements logiques des mathematiques". (R) por Juan David García Bacca. Nº 87-88, pp. 301-302.

BEYLE, ENRIQUE MARÍA

(Véase: Stendhal).

[BIBLIOTECA DE CULTURA LARENSE]

"Autores barquisimetanos". (R) por Hermann Garmendia. Nº 102, pp. 166-167.

[BIBLIOTECA NACIONAL DE VENEZUELA]

"Anuario bibliográfico venezolano (1943)". (R) por Antonio Márquez-Salas. Nº 54, pp. 178-180.

[BIBLIOTECA VENEZOLANA DE CULTURA]

"Cuarto libro de la semana de Bello en Caracas". (R) por Rafael Di Prisco. Nº 115, pp. 191-192.

BIERCK, HAROLD A.

"Vida pública de Don Pedro Gual - Capítulo I - El hombre y su obra". Nº 55, pp. 150-158.

[BIGGS, JAMES]

"Historia del intento de don Francisco de Miranda para efectuar una revolución en Sur América". (R) por Rafael Clemente Arráiz. Nº 78-79, pp. 223-224.

[BILLY, ANDRE]

"Sainte-Beuve, sa vie et son temps". (Vol. I). (R) por René L. F. Durand. Nº 96, p. 196.

"Sainte-Beuve, sa vie et son temps", (Vol. II). (R) por René L. F. Durand. Nº 98, pp. 121-122.

[BLACWELL, BASIL (Co-Aut.)]

"Philosophical investigations". (R) por Juan David García Bacca. Nº 104, pp. 157- 158.

BLANCO, ANDRÉS ELOY

"Belén". Nº 55, pp. 85-87.

"Presencia de Valle Inclán". Nº 66, pp. 13-16.

"El río de las siete estrellas". Nº 110, pp. 32-47.

[BLANCO, ANDRÉS ELOY]

"Andrés Eloy Blanco", por Fernando Paz-Castillo. Nº 110, pp. 11-31.

"Andrés Eloy Blanco". (S. fma.). Nº 110, pp. 9-10.

"Elegía coral a Andrés Eloy Blanco", por Miguel Otero Silva (Fragmento). Nº 117-118, pp. 125-127.

"Otra vez con el poeta", por José Ramón Medina. Nº 137, pp. 13-35.

"Perspectiva universal de Andrés Eloy Blanco", por Dora Isella Rusell. Nº 144, pp. 109-119.

"El poeta frente a la muerte", por Domingo Miliani. Nº 128, pp. 51-67.

**"A un año de tu luz"*. (R) por José Ramón Medina. Nº 95, pp. 181-182.

"Alusión a Valencia". (R) por Juan Calzadilla. Nº 111, pp. 223-224.

"Giraluna". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 111, pp. 187-191.

"La Juambimbada". (R) por Domingo Miliani. Nº 136, pp. 151-152.

"Vargas, albacea de la angustia". (R) por Miguel Acosta Saignes. Nº 67, pp. 186-187.

[BLANCO, EDUARDO]

"Las noches del Panteón". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 105, pp. 179-180.

"Venezuela heroica". (R) por Rafael Clemente Arráiz. Nº 86, pp. 194-195.

[BLANCO, MIREYA]

"Aventuras de Cachito a través de Venezuela". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 120, pp. 145-146.

"Cachito". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 94, pp. 155-156.

BLANCO-FOMBONA, RUFINO

"Juan Ramón Jiménez". Nº 129, pp. 24-26.

[BLANCO-FOMBONA, RUFINO]

"Blanco-Fombona, justicia en el tiempo", por Rafael Angarita Arvelo. Nº 71, pp. 7-10.

"Blanco-Fombona en México", por Humberto Tejera. Nº 44, pp. 18-23.

"Los cuentos de Blanco-Fombona", por José Fabbiani Ruiz. Nº 82-83, pp. 35-41.

"Evocación de Rufino Blanco-Fombona", por Luis Yépez. Nº 136, pp. 6-15.

"El polifacetismo de Rufino Blanco-Fombona", por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 101, pp. 76-81.

"Rufino Blanco-Fombona, polígrafo de la generación modernista", por Pedro Díaz Seijas. Nº 106-107, pp. 162-166.

*"*El espíritu de Bolívar*". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 40, pp. 148-149.

"*Mazorcas de oro*". (R) por Eduardo Carreño. Nº 42, pp. 109-115.

"*Obras selectas*". (R) por Plá y Beltrán. Nº 130, pp. 145-146.

[BLANCH, J. R.]

"*Lecciones de física y química médicas*". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 24, p. 140.

[BLASETTI, ALBERTO CLAUDIO]

"*Siete azules para una sonrisa*". (R) por José Antonio Escalona- Escalona. Nº 53, pp. 155-156.

BLOIS CARREÑO, ANTONIO DE

"El amanecer del siglo XXI", por Carl W. Ackerman. (Traducción de Blois Carreño). Nº 111, pp. 103-110.

[BLOTTIERE, J.]

"*Terres lointaines, L'Algérie*". (R) por René L. F. Durand. Nº 73, pp. 258-260.

BO, EFRAÍN TOMÁS

"La creación dramática en Jorge Zalamea y su obra crítica". Nº 32, pp. 89-96.

[BOACHON JOFRE, IVONE]

"La Palombe". (R) por René L. F. Durand. Nº 78-79, pp. 219-220.

BOADA ALVINS, JOSÉ

"Poema", "Búsqueda de una voz". Nº 46, pp. 109-110.

[BOAS, FRANZ]

"*Cuestiones fundamentales de antropología cultural*". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 67, pp. 199-201.

BOCAGE, MANUEL MARÍA

"Norte de amor". En: "Plagio de Heredia, el viejo". (S. fma.). Nº 30, p. 121.

[BOCHENSKI, I. M.]

"*Ancient formal logic*". (R) por Juan David García Bacca. Nº 96, p. 195.

"*La filosofía actual*". (R) por Argenis J. Gómez. Nº 139, pp. 200-201.

[BOGGIO, EMILIO]

"Cabos sueltos a propósito de Emilio Boggio", por Alberto Junyent. Nº 125, pp. 86-91.

"Emilio Boggio: Un maestro del impresionismo", por Rafael Lozano. Nº 117-118, pp. 273-276.

"Otros cabos sueltos a propósito de Emilio Boggio", por Alberto Junyent. Nº 127, pp. 132-146.

"Ultimos cabos sueltos acerca de Emilio Boggio", por Alberto Junyent. Nº 139, pp. 108-134.

[BOISDEFFRE, PIERRE DE]

"*Barrés parmi nous*". (R) por René L. F. Durand. Nº 98, pp. 120-121.

BOLET PERAZA, NICANOR

"Cartas dirigidas a Ricardo Palma". Nº 120, pp. 56-63.

[BOLET PERAZA, NICANOR]

"Al autor de *Cartas Gredalenses*", por Adolfo Salvi. Nº 115, pp. 89-92.

"Recuerdo de Nicanor Bolet Peraza", por Alberto Tauro. Nº 120, pp. 54-63.

"*Selección literaria y periodística*". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 98, pp. 157-158.

[BOLÍVAR, FERNANDO]

"El sobrino mimado del Libertador", por Armando Rojas. Nº 69, pp. 100-106.

[BOLÍVAR, SIMÓN]

"La actuación pública de Bolívar en 1812. Sus grandes documentos", por Mario Briceño Perozo. Nº 147, pp. 115-128.

"Los anglicismos en el léxico de Bolívar", por Martha Hildebrandt. Nº 135, pp. 87-112.

"Bolívar", por Baldomero Sanín Cano. Nº 51, pp. 135-139.

"Bolívar y Byron", por Constant Brusiloff. Nº 131, pp. 135-142.

"Bolívar contra la esclavitud", por Humberto Tejera. Nº 36, pp. 3-10.

"Bolívar y la lengua del siglo XIX", por Martha Hildebrandt. Nº 142-143, pp. 198-243.

"Bolívar en París", por Vicente Lecuna. Nº 82-83, pp. 5-13.

"El Bolíar que llevamos por dentro", por Mario Briceño Perozo. Nº 133, pp. 69-75.

"Bolívar, reformador social. Facetas de la acción y del pensamiento político del Libertador", por Rogelio Illaramendy. Nº 34, pp. 48-61.

"Bolívar, símbolo de un deber actual", por Rafael Caldera. Nº 86, pp. 24-36.

"El caballero desconocido", por Santiago Key-Ayala. Nº 99, pp. 7-13.

"La casa de Anauco. El amor de Bolívar a Caracas", por Augusto Mijares. Nº 3, pp. 7-9.

"Las concepciones políticas de Simón Bolívar y su influencia en los estados americanos", por Manuel Norberto Vetancourt. Nº 33, pp. 107-114.

"Cronología sumaria de la historia de Simón Bolívar", por Vicente Lecuna y Pedro Grases. Nº 85, pp. 182-194.

"Datos sobre un incidente durante la tutela del niño Simón Bolívar", por Carlos Siso. Nº 109, pp. 48-57.

"El dilema de Bolívar", por Daniel Guerra Iñiguez. Nº 96, pp. 176-192.

"Las estancias de Bolívar: Bogotá", por Ramón Díaz Sánchez. Nº 5, pp. 21-23.

"Fernando Bolívar: el sobrino mimado del Libertador", por Armando Rojas. Nº 69, pp. 100-106.

"En gloria del Libertador", por Manuel Rodríguez Cárdenas. Nº 90-93, pp. 104-114.

"Guerra a muerte, guerra a vida", por Ramón Díaz Sánchez. Nº 148-149, pp. 7-27.

"El *Himno a Bolívar* de Pestrucci", por Pedro Grases. Nº 70, pp. 73-78.

"El hombre de la camisa del Libertador", por Antonio Arráiz. Nº 18, pp. 37-40.

"Láminas sobre el Libertador". (S. fma.). Nº 11-12, pp. 54-58.

"Lucha de generaciones", por José Luis Sánchez Trincado. Nº 39, pp. 107-123.

"Ludwig y su biografía de Bolívar", por Caracciolo Parra Pérez. Nº 87-88, pp. 33-63.

"La obra de Madariaga sobre Bolívar", por Vicente Lecuna. Nº 87-88, pp. 9-32.

"El pensamiento político de Bolívar", por Justino Jiménez de Aréchaga. Nº 140-141, pp. 56-78.

"Por cantar canciones en honor de Bolívar", por Luis Yépez. Nº 46, pp. 39-46.

"Romancero del Libertador Simón Bolívar, Cid Campeador de América", por Eduardo Carreño. Nº 53, pp. 140-146.

"Rousseau y el Libertador", por Augusto Mijares. Nº 100, pp. 103-111.

"El sentimiento democrático en la tradición bolivariana y la tradición helvética", por Roberto Moll. Nº 45, pp. 103-114; nº 46, pp. 47-53.

"La sombra de Bolívar", por Félix Lizaso. Nº 13, pp. 5-16.

"Sucinta iconografía de Bolívar", por Alfredo Boulton. N° 147, pp. 97-108.

"En torno al pensamiento social del Libertador", por Virgilio Tosta. N° 139, pp. 78-107.

"La traducción del *Bolívar* de Emil Ludwig", por Enrique Planchart. N° 89, pp. 27-34.

"Un historiador chileno habla del Libertador Bolívar", por Alone. N° 108, pp. 56-64.

"Un romancero de Simón Bolívar", por José G. Antuña. N° 62, pp. 26-35.

*"*América y el Libertador*". (R) por Héctor García Chuecos. N° 97, p. 107.

"Doctrina política". (R) (S. fma.). N° 24, p. 142.

"Ideario político". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). N° 22, p. 141.

"Itinerario de una vida admirable". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. N° 87-88, pp. 341-343.

"Pensamientos del Libertador". (R) (S. fma.). N° 20, p. 124.

"Llamada a Simón Bolívar". (R) por Jean Aristeguieta. N° 142-143, pp. 288-290.

"Poetas de América cantan a Bolívar" (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. N° 87-88, pp. 339-341.

[Bolseyro, Juvao]

"Tres poemas amorosos de tres poetas gallegos de la Edad Media". (Traducción del gallego medioeval y nota preliminar de Francisco Luis Bernárdez). N° 90-93, pp. 99-103.

[Bonaparte, Napoleón]

"Bonaparte y Miranda", por José E. Machado. N° 78-79, pp. 129-132.

"La invasión de Napoleón a España", por Héctor García Chuecos. N° 55, pp. 51-57.

[Bonaval, Bernaldo de]

"Tres poemas amorosos de tres poetas gallegos de la Edad Media". (Traducción del gallego medioeval y nota preliminar de Francisco Luis Bernárdez). N° 90-93, pp. 99-103.

[Bonet, Antonio]

"Antonio Bonet, arquitecto mediterráneo", por Rafael Alberti. N° 89, pp. 53-61.

[Bonilla, Manuel Antonio]

"Manuel Antonio Bonilla". por Eduardo Carreño. N° 73, pp. 55-58.

[Bonnefous, Edouard]

"Encyclopédie de l'Amerique Latine. politique, économique, culturelle". (R) por René L. F. Durand. N° 109, pp. 189-190.

Bontá, Marco A.

"Exposición de la Escuela de Artes Plásticas y Artes Aplicadas de Caracas". N° 16, pp. 34-46.

[Bontá, Marco A.]

"Exposición de Marco Bontá". (S. fma.). N° 1, p. 41.

Borchet, Wolfgang

"El pan". (Traducción y nota preliminar de Aquilino Duque). N° 135, pp. 81-86.

[Borges, Carlos]

"Páginas perdurables". (R) por Rafael Di Prisco. N° 115, pp. 194-195

[Borges, Jorge Luis]

"Poemas" (1923-1958). (R) por Juan Calzadilla. N° 131, pp. 160-161.

Borges, Rafael

"El pueblo de mi infancia en el recuerdo". N° 145-146, pp. 229-231.

[BORN, MAX]

"Natural philosophy of cause and chance". (R) por Juan David García Bacca. Nº 101, pp. 135-136.

BOSCH, JUAN

"La forma en el cuento". Nº 144, pp. 40-48.

"Masa y sociedad en el año terrible de Venezuela". Nº 140-141, pp. 119-127.

[BOSCH, JUAN]

"Cuento de navidad". (R) por Félix Guzmán. Nº 133, pp. 118-119.

BOSH-GIMPERA, P.

"La evolución histórica y las limitaciones de la democracia". Nº 53, pp. 47-67.

[BOSQUE, RAFAEL DEL]

"Versos a Venezuela". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 89, pp. 283-284.

[BOSSUET, JACQUES BENIGNE]

"Traite du libre arbitre". (R) por Domingo Casanovas. Nº 91, pp. 189-190.

[BOTELHO, PERO DE]

"Da filosofia. Tratado da mente grega". (R) por Juan David García Bacca. Nº 77, pp. 122-123.

BOULTON, ALFREDO

"Giotto". Nº 16, pp. 57-66.

"Sucinta iconografía de Bolívar". Nº 147, pp. 97-108.

[BOULTON, ALFREDO]

"Los llanos de Páez". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 81, pp. 217-218.

"La Margarita". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 90-93, pp. 400-401.

"Los retratos de Bolívar". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 119, pp. 145-146.

[BOUMAN, J. C.]

"Bibliographie sur la filmologie". (R) por Antonio Pasquali. Nº 123, pp. 153-154.

BOUSOÑO, CARLOS

"Bajo tu sufrimiento". Nº 115, pp. 102-103.

"Novela española en la post-guerra". Nº 124, pp. 157-167.

[BOUSOÑO, CARLOS]

"Sobre *Teoría de la expresión poética*", por Pedro Pablo Paredes. Nº 105, pp. 119-124.

[BOUSQUET, G. H.]

"Les marmons". (R) por René L. F. Durand. Nº 106-107, pp. 183-184.

[BOUVIER, RENÉ (Co-Aut.)]

"Aimé Bonpland explorateur de l'Amazonie, botaniste de la Malmaison, planteur en Argentine (1773-1853)". (R) por René L. F. Durand. Nº 86, pp. 182-183.

"De quoi vitat Balzac". (R) por René L. F. Durand. Nº 82-83, pp. 197-198.

"Philippe IV et Marie D'Agreda. Confidences Royales". (R) por Domingo Casanovas. Nº 10, pp. 169-171.

[BOYRIE MOYA, EMILE DE]

"Monumento megalítico y petroglifos de Chacuey, República Dominicana". (R) por Walter Dupouy. Nº 110, pp. 207-210.

[BRACHFIELD, OLIVER]

"Sievers en Mérida". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 89, pp. 271-273.

[BRACHO SIERRA, MARTINIANO]

"Profecía del hombre". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 131, pp. 148-149.

[BRADFORD BONI, MARGARET (Co-Aut.)]

"Fireside book of Folk Songs". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 73, pp. 231-234.

[BRAIBANT, CHARLES]

"Le metier d'ecrivain". (R) por René L. F. Durand. Nº 90, pp. 355-356.

BRANDT, CARLOS

"Florestan". Nº 72, pp. 115-124.

"Goethe a través de la crítica". Nº 75, pp. 61-75.

"Juan José Flores". Nº 81, pp. 156-163.

[BRANDT, CARLOS]

"Bajo la tiranía de Cipriano Castro". (R) por Venegas Filardo. Nº 96, pp. 219-220.

"Beethoven". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 24, pp. 137-138.

"Beethoven, su vida, su obra y el sentido de su música". (R) por Juan Calzadilla. Nº 106-107, pp. 233-234.

"Spinoza y el panteísmo". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 27, pp. 171-172.

[BRANDT, FEDERICO]

"Federico Brandt", por Armando Lira. Nº 9, pp. 22-28.

[BRAÑAS, CÉSAR]

"Figuras en la arena". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 31, p. 104.

[BRECHT, BERTOL]

"Bertol Brecht y la liberación del espectador", por Pedro Duno. Nº 140-141, pp. 147-150.

[BRICE, ÁNGEL FRANCISCO]

"Algunos caudillos revolucionarios de Colombia". (R) por M. Pereira Machado. Nº 120, pp. 171-172.

"El Bolívar de Marx ampliado por Madariaga". (R) por Rafael Clemente Arráiz. Nº 90-93, pp. 387-388.

"La nueva ley de bancos". (R) por Domingo Casanovas. Nº 21, pp. 147-148.

"La prisión del Generalísimo y el Coronel Bolívar". "Otros ensayos históricos". (R) por J. A. de Armas Chitty. Nº 120, pp. 149-150.

"Urdaneta, Presidente de la Gran Colombia". (R) por Ramón González Paredes. Nº 52, pp. 182-184.

[BRICEÑO, ALFONSO]

"Datos para la historia de las ideas filosóficas en Venezuela, durante los siglos XVII y XVIII. Alfonso Briceño", por Juan David García Bacca. Nº 100, pp. 124-127.

BRICEÑO, ARTURO

"La remota esperanza". Nº 37, pp. 38-45.

"Pachanga". Nº 17, pp. 104-109.

"Salitre". Nº 21, pp. 71-76.

"Tabardillo". Nº 9, pp. 37-39.

[BRICEÑO, ARTURO]

"Balumba". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 41, pp. 171-172.

BRICEÑO-IRAGORRY, MARIO

"Función social de la palabra". Nº 66, pp. 185-189.

"Homenaje al Dr. Santos A. Domínici". Nº 73, pp. 138-143.

"Nuestro balance con el tiempo". Nº 10, pp. 5-9.

"El padre Mejía". Nº 137, pp. 13-16.

"Palabras para alabar a Luis Correa". Nº 70, pp. 7-16.

"Sentido y presencia de Miranda". Nº 78-79, pp. 16-22.

"Un amigo de la humanidad". Nº 61, pp. 83-102.

[BRICEÑO-IRAGORRY, MARIO]

"El destino de un mensaje", por Manuel Granell. Nº 87-88, pp. 292-298.

"Ficha bio-bibliográfica de Mario Briceño-Iragorry". Nº 134, pp. 28-37.

"Perspectiva de Mario Briceño-Iragorry", por Ramón González Paredes. Nº 128, pp. 28-40.

"La tragedia de Peñalver", por Eduardo Carreño. Nº 86, pp. 54-64.

"Valores juveniles en la vida y obra de Mario Briceño-Iragorry", por Joaquín Gabaldón Márquez. Nº 134, pp. 6-26.

*"*Alegría de la tierra*". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 90-93, pp. 397-400.

"Alegría de la tierra". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 104, pp. 177-178.

"Apuntes para un retrato de Pedro-Emilio Coll". (R) por José Melich Orsini. Nº 65, pp. 195-196.

"El caballo de Ledezma". (R) por Julio Febres Cordero. Nº 69, pp. 151-152.

"El caballo de Ledezma". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 35, p. 119.

"Casa León y su tiempo". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 59, pp. 163-164.

"Gente de ayer y de hoy". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 104, pp. 166-167.

"Ideario político". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 136, pp. 174-176.

"Lecturas venezolanas". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 30, p. 125.

"Mi infancia y mi pueblo". (R) por Luis Beltrán Guerrero. Nº 86, pp. 220-222.

"El Regente Heredia o la piedad heroica". (R) por José Melich Orsini. Nº 66, pp. 165-167.

"Los Riberas". (R) por Gustavo Luis Carrera. Nº 129, pp. 147-148.

"Temas inconclusos". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 31, pp. 95-96.

"La tragedia de Peñalver". (R) por José Mélich Orsini. Nº 84, pp. 232-233.

"Virutas". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 89, pp. 268-270.

BRICEÑO PEROZO, MARIO

"La actuación pública de Bolívar en 1812. Sus grandes documentos". Nº 147, pp. 115-128.

"El Bolívar que llevamos por dentro". Nº 134, pp. 69-75.

"Los infidentes del Táchira". Nº 145-146, pp. 155-172.

[BRICEÑO PEROZO, MARIO]

"Cruz Carrillo". (R) por Hermann Garmendia. Nº 102, p. 168.

"Trilla". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 36, p. 136.

"El diablo Briceño". (R) por Plá y Beltrán. Nº 127, pp. 177-178.

[BRICEÑO PEROZO, RAMÓN]

"De los hechos de la Conquista durante la fundación de las ciudades venezolanas Trujillo, Mérida y San Cristóbal". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 116, pp. 168-169.

[BROGLIE, LOUIS DE]

"Elements de theorie des quanta et de mechanique ondulatoire". (R) por Juan David García Bacca. Nº 99, pp. 104-105.

[BRÖNTE, EMILE]

"Cumbres borrascosas", por Alone. Nº 10, pp. 119-126.

[BROOKE, RUPERT]

"Poemas". (R) por José Ramón Medina. Nº 86, pp. 198-201.

[BROWN, JOHN]

"Panorama de la litterature contemporaine aux Etats Unis". (R) por Guillermo Meneses. Nº 108, pp. 226-227.

[BRUCHESI, JEAN]

"Canadá". (R) por René L. F. Durand. Nº 80, pp. 159-160.

[BRUNER, JEROME S. (Co-Aut.)]

"A study of thinking". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 119, pp. 152-153.

BRUNI CELLI, BLAS

"Páginas de historia universitaria. La enseñanza universitaria en 1838". Nº 90-93, pp. 316-343.

[BRUNICARDI, RAFAEL]

"Cáñamos cortos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 39, pp. 132-133.

"Los colores de Dios...". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 49, pp. 135-136.

[BRÜNING, WALTHER]

"Der gasetzbegriff im positivismus der Wiener Schule". (R) por Juan David García Bacca. Nº 114, pp. 208-209.

[BRUNSCHWICG, LEON]

"L'experience humaine et la causalité physique". (R) por Juan David García Bacca. Nº 77, pp. 124-126.

BRUSILOFF, CONSTANT

"Bolívar y Byron". Nº 131, pp. 135-142.

"Don Andrés Bello: significado fundamental de los tiempos del indicativo". Nº 85, pp. 127-142.

"La evolución y las reformas de la ortografía española. Aportación a la historia de la ortografía española". Nº 52, pp. 15-32.

"Resumen de la obra de Byron". Nº 136, pp. 50-60.

[BRUZUAL, NARCISA]

"Guillermo Mendoza". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 94, pp. 140-141.

[BUKER, MARTÍN]

"¿Oué es el hombre?". (R) por Juan David García Bacca. Nº 78-79, pp. 213-214.

[BUGELASKI, B. R.]

"The psychology of learning". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 117-118, pp. 228-230.

[BUJANDA, EZEQUIEL]

"Poesías". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 90-93, pp. 357-359.

BULNES, ALFONSO

"Don Andrés Bello y Chile en 1829". Nº 9, pp. 3-8.

"Don Diego, el de Almagro". Nº 14-15, pp. 13-17.

"Tres viñetas chilenas". Nº 5, p. 30.

[BUNCH, ROBERT H.]

"El caballero desconocido", por Santiago Key-Ayala. Nº 99, pp. 7-13.

BURCKHARDT, JACOBO

"Consideraciones sobre la historia del mundo". Nº 16, pp. 10-33; nº 18, pp. 115-145.

"La cultura como tercer factor de la civilización. Consideraciones históricas sobre la poesía". Nº 30, pp. 68-90.

BURELLI-RIVAS, RÉGULO

"Eleazar Silva, poeta del Táchira". Nº 49, pp. 70-82.

"Memoria de Alfredo Arvelo Larriva". Nº 58, pp. 59-66.

"Pedro Romero-Garrido". Nº 35, pp. 35-41.

[BURELLI-RIVAS, RÉGULO]

"Décimas y un romance". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 56, pp. 209-210.

[BURGOS, JOSÉ JOAQUÍN]

"Ronda de luz". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 124, pp. 258-259.

[BUSTO, EDUARDO H. DEL]

"Los fundamentos de la probabilidad de Laplace a nuestros días". (R) por Juan David García Bacca. Nº 120, p. 130.

[BUTLER, E. M.]

"The myth of the magus". (R) por Juan David García Bacca. Nº 74, p. 169.

[BUTRÓN-OLIVARES, J. A.]

"Voces ingenuas". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 98, pp. 127-128.

"Voces ingenuas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 94, pp. 160-161.

[BYRON, JOHN]

"Bolívar y Byron", por Constant Brusiloff. Nº 114, pp. 135-142.

"Lucha de generaciones", por José Luis Sánchez Trincado. Nº 39, pp. 107-123.

"Resumen de la obra de Byron", por Constant Brusiloff. Nº 136, pp. 30-60.

"Una amistad trágica: Byron y Shelley", por Isabel Clarke. (Traducción de Lucila L. de Pérez Díaz). Nº 65, pp. 68-72.

C

C. M. L.

Véase: Lollet, Carlos Miguel.

[Caballero, Blanca Graciela A. de]

"Pasitos de luz". (R) por Plá y Beltrán. Nº 121-122, pp. 219-230.

[Caballero Mejías, Francisco]

"Selección poética". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 33. p. 142.

Caballero Sarmiento, R.

"Evocación al templo de su tierra" Nº 46, p. 111.

[Caballero Sarmiento, R.]

"Postes y líneas". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 28, pp. 144-145.

[Cabré, Manuel]

"Manuel Cabré", por Armando Lira. Nº 6, pp. 11-17.

[Cabrera, Lydia]

"Anagó, vocabulario Lucumí". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 128, pp. 183-184.

[Cabrera, Manuel S.]

"Los elementos de Euclides como exponente del milagro griego". (R) por Juan David García Bacca. Nº 80, pp. 152-153.

Cabrices, Fernando

"Arturo Marasso, sutil explorador del universo poético rubendariano". Nº 38, pp. 90-95.

"Luis Fernando Alvares en la poesía venezolana". Nº 7, pp. 55-56.

"Mateo Rosas de Oquendo, poeta y escritor satírico de la Conquista". Nº 40, pp. 10-16.

*Manuel García Hernández: *"Literatura venezolana contemporánea"*. (R) Nº 50, pp. 172-173.

[Cabrices, Fernando]

"Páginas de emoción y de crítica". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 43, pp. 143-144.

[Cáceres, Esther de]

"Mar en el mar". (R) por José Ramón Medina. Nº 75, pp. 215-216.

[Cadalso, José]

"Noches lúgubres". (R) por Manuel Granell. Nº 89, pp. 288-290.

CAD

[CADENAS, RAFAEL]

"Cantos iniciales". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 58, p. 172.

[CAHEN-SALVADOR, GEORGES]

"Le proces du Général Boulanger". (R) por René L. F. Durand. Nº 101, pp. 140-141.

CAILLOIS, ROGER

"Máscara y mimetismo". (Traducción de Alfredo Grassi). Nº 144, pp. 14-39.

[CAGIGAL, JUAN MANUEL]

"Cagigal y María Duplessis". por Adolfo Salvi. Nº 123, pp. 101-105.

"Juan Manuel Cagigal". (S. fma.). Nº 114, pp. 7-8.

CALCAÑO, ANTONIO SIMÓN

"La luz del compadre". Nº 29, pp. 37-40.

[CALCAÑO, ANTONIO SIMÓN]

"Aldea". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 22, p. 144.

CALCAÑO, JOSÉ ANTONIO

"Muerte de amor". (Traducción). Nº 30, p. 122.

"Palabras ante un premio". Nº 137, pp. 32-36.

[CALCAÑO, JOSÉ ANTONIO]

"La ciudad y su música". (R) por Félix Guzmán. Nº 133, pp. 116-118.

"Contribución al estudio de la música en Venezuela". (R). (S. fma.). Nº 8, p. 64.

CALCAÑO, JULIO

"Domingo Ramón Hernández". Nº 33, pp. 122-135.

[CALCAÑO, JULIO]

"Estudios de Castellano", por Pedro Grases. Nº 21, pp. 80-81.

"El Parnaso venezolano de Julio Calcaño", por José Fabbiani Ruiz. Nº 112-113, pp. 112-117.

"El castellano en Venezuela". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 82-83, pp. 225-227.

[CALCAÑO, MARÍA]

"Canciones que oyeron mis últimas muñecas". (R) por José Ramón Medina. Nº 120, pp. 143-145.

[CALCAÑO, SIMÓN LORETO]

"La torre de barro". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 39, p. 133.

[CALCAÑO PANIZA, JUAN BAUTISTA]

"Estudios de castellano", por Pedro Grases. Nº 21, pp. 81-82.

[CALDAS, FRANCISCO JOSÉ DE]

"El encuentro inoperante de dos sabios: Humboldt y Caldas", por Pablo Vila. Nº 134, pp. 38-51.

CALDERA, RAFAEL

"Actualidad de Bello en Venezuela". Nº 84, pp. 119-131.

"Bolívar: Símbolo de un deber actual". Nº 86, pp. 24-36.

[CALDERA, RAFAEL]

"Derecho del trabajo". (R) por Domingo Casanovas. Nº 16, pp. 188-189.

"Idea de una sociología venezolana". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 100, pp. 184-186.

[CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO]

"El gran teatro del mundo", por Federica de Ritter. Nº 95, pp. 133-152.

"Por debajo del sueño", por José Bergamín. Nº 56, pp. 3-18.

CALVO, MIGUEL ALONSO

Véase: Garciasol, Ramón de.

CALZADILLA, JUAN

"La canción del alba". Nº 120, pp. 80-82.

"El horizonte, el cielo". Nº 110, pp. 134-137.

"Los héroes". Nº 148-149, p. 237.

"Húmedos vientos del sudeste". Nº 136, pp. 129-130.

"Palmeras". Nº 105, pp. 88-90.

"La pintura de Cristóbal Rojas". Nº 131, pp. 102-118.

"El XXI Salón Oficial". Nº 139, pp. 158-165.

*A. Alvarado Galíndez: *"Curarí"*. S. Emerio Duque M. *"Los venezolanos de oro"*. (R). Nº 110, pp. 196-197.

Alain Gheerbrant: *"La expedición Orinoco-Amazonas"*. (R). Nº 114, pp. 257-259.

Alarico Gómez: *"Antología poética"*. (R). Nº 114, pp. 262-264.

Aldous Huxley: *"Adonis y el alfabeto"*. (R). Nº 131, pp. 162-163.

Alfredo Silva Estrada: *"Cercos"*. (R). Nº 106-107, pp. 231-233.

Andrés Eloy Blanco: *"Alusión a Valencia"*. (R). Nº 111, pp. 223-224.

Angel Grisanti: *"Bello y Vargas"*. (R). Nº 105, pp. 168-169.

Angel Mancera Galletti: *"Sentirás tu sangre"*. (R). Nº 131, pp. 150-151.

"Ante la muerte de Rafael Monasterios". Nº 150, pp. 219-220.

Antonio de Undurraga: *"Hay levadura en las columnas"*. (R). Nº 140-141, pp. 254-256.

Blas Millán: *"Diálogos de las guerras y cuitas de Don Diego de Losada en la Conquista del Valle de los Caracas"*. (R). Nº 106-107, pp. 234-235.

Camilo Balza Donatti: *"Reino de soledad"*. (R). Nº 110, pp. 194-195.

Carlos Brandt: *"Beethoven, su vida, su obra y el sentido de su música"*. (R). Nº 106-107, pp. 233-234.

Enrique Muñoz Rueda: *"Los mercaderes en el templo"*. (R). Nº 120, pp. 152-153.

Félix Armando Núñez: *"Fastos del espíritu"*. (R). Nº 109, pp. 248-249.

Félix Guzmán: *"Croquis de la esperanza"*. (R). Nº 106-107, pp. 230-231.

Fernando Márquez Cairós: *"¡Vienen los andinos!"*. (R). Nº 123, pp. 146-147.

Francisco Da Antonio: *"Bárbaro Rivas. Apuntes para un retrato"*. (R). Nº 120, pp. 153-155.

Francisco Lazo Martí: *"Poesías escogidas"*. (R). Nº 108, pp. 244-246.

Francisco Morales Padrón: *"Rebelión contra la Compañía de Caracas"*. (R). Nº 114, pp. 259-261.

Germán Pardo García: *"Centauro al sol"*. (R). Nº 137, pp. 125-126.

Gloria Stolk: *"Amargo el fondo"*. (R). Nº 123, pp. 145-146.

J. A. Cova: *"Del uno al otro universo"*. (R). Nº 111, pp. 224-225.

J. A. Escalona-Escalona: *"Columna de papel"*. (R). Nº 123, pp. 147-148.

Jorge Luis Borges: *"Poemas"*. (R). Nº 131, pp. 160-161.

José Antonio Maitín y Abigaíl Lozano: *"Poesías escogidas"*. (R). Nº 108, pp. 247-248.

José Lira Sosa: *"Fiat-Lux y otros poemas"*. (R). Nº 109, pp. 251-252.

José Rafael Pocaterra: *"Valencia, la de Venezuela"*. (R). Nº 114, pp. 261-262.

José Ramón Heredia: *"Círculo poético"*. (R). Nº 120, pp. 155-156.

José Ramón Medina: *"En la reciente orilla"*. (R). Nº 123, pp. 143-145.

José Ramón Medina: *"La voz profunda"*. (R). Nº 105, pp. 164-166.

Juan Penzini Hernández: *"Gil Fortoul"*. (R). Nº 105, pp. 166-167.

Juan Salazar Meneses: *"Los huéspedes del verano"*. (R). Nº 108, pp. 250- 252.

Luis Barrios Cruz: *"La sombra del avión"*. (R). Nº 108, pp. 248-250.

Luis Farías: *"Tierra del tiempo"*. (R). Nº 105, pp. 169-170.

Miguel Angel Zambrano: *"Diálogo de los seres profundos"*. (R). Nº 131, pp. 164-165.

Mireya Guevara: *"En la cuerda floja"*. (R). Nº 110, p. 193.

Oscar Rojas Jiménez: *"Paisajes y hombres de América"*. (R). Nº 109, pp. 249-251.

Rafael Arvelo y Francisco Pimentel: *"Poesías escogidas"*. (R). Nº 108, pp. 242-243.

Rafael Chalbaud Lange: *"Floridad"*. (R). Nº 111, pp. 225-226.

Rafael Ramón Castellanos V.: *"La Zarandalí"*. (R). Nº 110, pp. 195-196.

Rosa Prado: *"Cofia de silencios"*. (R). Nº 109, pp. 252-254.

[CALZADILLA, JUAN]

"Los herbarios rojos". (R) por José Ramón Medina. Nº 131, pp. 145-146.

"Primeros poemas". (R) por José Ramón Medina. Nº 104, pp. 173-174.

"La torre de los pájaros". (R) por José Ramón Medina. Nº 114, pp. 222-224.

[CAMACHO, JUAN VICENTE]

"Juan Vicente Camacho y su voluntad de creación". por Estuardo Núñez. Nº 132, pp. 35-60.

CAMACHO RAMÍREZ, ARTURO

"Tres mujeres". Nº 65, pp. 97-101.

[CAMACHO RAMÍREZ, ARTURO]

"Luna de arena". (R) por Ramón González Paredes. Nº 52, pp. 184-186.

[CAMARA CASCUDO, LUIS DA]

"Diccionario de folclore brasileiro". (R) por Sergio Moreira. Nº 115, pp. 238-239.

"Geografía dos mitos brasileiros". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 63, pp. 179-182.

CAMARÁN, MARÍA CLEMENCIA

"Me estoy yendo". Nº 27, p. 84.

[CAMBOURS OCAMPO, ARTURO]

"La soledad entre las manos". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 80, pp. 176-178.

CAMEJO, OCTAVIO AMADOR

"Evolución actual del panorama literario larense". Nº 45, pp. 138-145.

[CAMP, JEAN]

"Los poetas de la resistencia francesa". Nº 67, pp. 79-86.

[CAMPBELL, JOSEPH]

"El héroe de las mil caras". (R) por Alfredo Grassi. Nº 145-146, pp. 274-275.

[CAMPOAMOR, FERNANDO G.]

"Archipiélago". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 32, p. 141.

[CAMPOS, ISABEL DE]

"Las ideas pedagógicas modernas de una aldea del estado Monagas. La maestra de Chaguaramal", por Margarita de Pineda. Nº 4, pp. 44-45.

CAMPOS, JORGE

"Aviraneta y Pío Baroja". Nº 136, pp. 82-88.

"Europa, América y la Fe". Nº 115, pp. 116-119.

[CAMPOS, JORGE]

"El hombre y lo demás". (R) por Guillermo Morón. Nº 103, pp. 150-151.

[CAMPUZANO, JUAN R.]

"La hija del caporal". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 33, p. 145.

[CAMUS, ALBERT]

"L'homme revolté". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 99, pp. 141-143.

[CANELÓN, JUAN SATURNO]

"Miguel José Sanz". (R) por Gloria Stolk. Nº 127, pp. 169-171.

"Nunca somos los mismos". (R) por J. M. Siso Martínez. (Fdo. L. D.). Nº 56, pp. 214-215.

[CANNON, WALTER B.]

"La sabiduría del cuerpo. Comentarios al libro de Walter Cannon", por Augusto Pi Suñer. Nº 30, pp. 25-31.

CANO, JOSÉ LUIS

"Cuatro Sonetos a mi hija". Nº 109, pp. 133-135.

"García Lorca y la Residencia de Estudiantes". Nº 148-149, pp. 116-121.

"La generación poética de 1925". Nº 111, pp. 78-89.

"Notas sobre el tema del amor en la poesía de Luis Cernuda". Nº 129, pp. 86-95.

"Noticia de la novela en España". Nº 105, pp. 75-80.

"La novela española actual". Nº 125, pp. 18-22.

"Pedro Löefling en Venezuela". Nº 135, pp. 118-122.

[CANO, JOSÉ LUIS]

"Antología de poetas andaluces contemporáneos". (R) por José Ramón Medina. Nº 98, pp. 135-137.

[CANSINOS-ASSÉNS, RAFAEL]

"Evocación de un olvidado: Cansinos-Asséns", por Guillermo de Torre. Nº 111, pp. 17-24.

CAÑIZALES MÁRQUEZ, JOSÉ

"Eduardo Arroyo Lameda o la vigilia del pensamiento". Nº 128, pp. 129-139.

*"El paisaje en la literatura venezolana". (R). Nº 96, pp. 67-71.

Elisio Jiménez Sierra: *"Sonata de los sueños"*. (R). Nº 82-83, pp. 234-237.

Emilio Vásquez: *"Simón Rodríguez"*. (R). Nº 102, pp. 168-169.

Héctor Mujica: *"Las tres ventanas"*. (R). Nº 98, pp. 160-161.

Ida Gramcko: *"Poemas"*. (R). Nº 99, pp. 144-146.

J. Segundo Salas: *"El 'Chacoy' Pitijoc"*. (R). Nº 99, pp. 146-147.

José Sánchez Negrón: *"Los limos de la tierra"*. (R). Nº 81, pp. 219-221.

Luis Augusto Arcay: *"La alberca encantada"*. (R) Nº 136, pp. 172-173.

Mariano Mikats: *"Las aventuras de Moritz Schwarz"*. (R). Nº 136, pp. 147-149.

Martiniano Bracho Sierra: *"Profecía del hombre"*. (R). Nº 131, pp. 148-149.

Maruja Vieira: *"Campanario de lluvia"*. (R) Nº 82-83, pp. 230-234.

Miguel Acosta Saignes: *"Zona circuncaribe"*. (R). Nº 101, pp. 177-178.

Otto de Sola: *"El desterrado en el océano"*. (R). Nº 98, pp. 158-160.

Pascual Venegas Filardo: *"Aspectos geoeconómicos de Venezuela"*. (R) Nº 130, pp. 151-152.

Ricardo Bastid: *"Puerta del sol"*. (R). Nº 136, pp. 176-178.

Salomón de Lima: *"Nuestras leyendas"*. (R) Nº 129, p. 165.

[CAÑIZALES MÁRQUEZ, JOSÉ]

"Distancias desveladas". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 127, pp. 165-166.

"Nombres en el tiempo". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 138, pp. 141-143.

"Páginas de interpretación". (R) por Plá y Beltrán. Nº 115, pp. 228-229.

CAPDEVILA, ARTURO

"Alfonsina Storni o *La inquietud de un rosal*". Nº 59, pp. 63-70.

"Interpretación de Buenos Aires". Nº 3, pp. 17-20.

"Leopoldo Lugones, el semidios". Nº 14-15, pp. 83-96; nº 16, pp. 115-137; nº 17, pp. 148-156; nº 26, pp. 84-94; nº 29, pp. 96-102; nº 30, pp. 59-67.

[CAPDEVILA, ARTURO]

"Consumación de Sigmund Freud". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 74, pp. 191-192.

"Córdova del recuerdo". (R). Fdo. F. R. Nº 14-15, pp. 202-203.

"¿Quién vive? ¡La Libertad!". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 25, pp. 180-181.

"Rubén Darío. (Un Bardo Rey)". (R) por Rafael Alberto Arrieta. Nº 65, pp. 199-201.

"La cuerda". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 123, pp. 120-121.

CAPRILES, CARLOS L.

"Peonía: Alrededor de una polémica". Nº 21, pp. 43-54.

[CARAMAN, PHILIP]

"Henry Morse, Priest of the plague". (R) por Wesley G. Woods. Nº 124, pp. 153-154.

CARBONELL, DIEGO

"La Atlántida de Platón". Nº 36, pp. 11-34.

"El mesianismo". Nº 44, pp. 3-17; nº 45, pp. 40-57.

"Testimonios paganos sobre Jesús". Nº 41, pp. 15-32.

[CARBONELL, DIEGO]

"De filosofía y de historia". (R) por Domingo Casanovas. Nº 36, pp. 133-134.

"Lo morboso en Rubén Darío". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 40, pp. 149-150.

"Necrología". Nº 50, p. 192.

"El organismo aplicado al fenómeno histórico". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 27, p. 172.

"Temas psico-fisiológicos de abstracción y de experiencia". (R) por Domingo Casanovas. Nº 24, pp. 141-142.

CÁRDENAS, HORACIO

"¿Tienen sentido en Latinoamérica los estudios clásicos?". Nº 121-122, pp. 138-151.

[CÁRDENAS, HORACIO]

"Resonancias de la filosofía europea en Venezuela". (R) por Félix Guzmán. Nº 123, pp. 139-141.

[CARDONA, FÉLIX]

"Una Venezuela inmensa, lejana y desconocida. Por tierras de la Alta Guayana. Diez minutos con el explorador Félix Cardona". Nº 1, pp. 27-30. (Fdo. Explorador).

[CARDONA, MIGUEL]

"Algunos juegos de los niños de Venezuela". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 117-118, pp. 189-190.

CARDOZA Y ARAGÓN, LUIS

"José Clemente Orozco, pintor mexicano". Nº 22, pp. 125-140; nº 23, pp. 121-132.

[CARL, VICENT (Co-Aut.)]

"Bibliografía generale del cinema". "Bibliographie generale du cinema". "General Bibliography of motion pictures". (R) por Antonio Pasquali. Nº 123, pp. 156-157.

CARMONA, MIGUEL

"La música". Nº 32, pp. 127-136.

CARMONA NENCLARES, FRANCISCO

"El cristianismo de Dostoievski". Nº 11-12, pp. 180-181.

"Crónica de la vida espiritual de Europa". Nº 11-12, pp. 113-128; nº 14-15, pp. 127-140.

"Definición del escritor y de la muerte". Nº 10, pp. 17-30.

"Segismundo Freud o las contradicciones de la ciencia". Nº 11-12, pp. 178-180.

*Julián Padrón: *"Madrugada"*. (R). Nº 14-15, pp. 197-200.

Romain Rolland: *"El pensamiento vivo de Rousseau"*. André Maurois: *"El pensamiento vivo de Voltaire"*. (R). Nº 16, pp. 156-162.

[CARNAP, RUDOLPH]

"Einführung in die symbolische Logik". (R) por Juan David García Bacca. Nº 110, pp. 159-160.

[CARNER, JOSÉ]

"Nabí". (R) por Domingo Casanovas. Nº 29, p. 115.

CARNEVALI, ATILANO

"Elogio y síntesis de Andrés Bello". Nº 112-113, pp. 69-74.

[CARO, MIGUEL ANTONIO]

"Antepasados ilustres de don Miguel Antonio Caro", por Edgard Sanabria. Nº 61, pp. 103-124.

"Caro, filólogo", por Edgard Sanabria. Nº 62, pp. 124-136.

[CARO, RODRIGO]

"La canción a las ruinas de Itálica del licenciado Rodrigo Caro". (R) por Angel Rosenblat. Nº 63, pp. 176-178.

[CARO, TITO LUCRECIO]

"De la naturaleza de las cosas". (R) por Edoardo Crema. Nº 81, pp. 192-193.

[CAROLI, AMELIO LUIS]

"Tomás de Aquino, la luz de París". (R) por Domingo Casanovas. Nº 96, pp. 198-199.

[CARPEAUX, OTTO MARÍA]

"Pequeña bibliografía crítica da literatura brasileira". (R) por Sergio Moreira. Nº 114, pp. 252-253.

CARPENTIER, ALEJO

"El reino de este mundo". Nº 68, pp. 38-45.

"Viaje a la semilla". Nº 58, pp. 88-100.

Car

[Carpentier, Alejo]

"El acoso". (R) por Adriano González León. Nº 120, pp. 176-177.

[Cartosio, Emma de]

"Cuentos del ángel que bien guarda". (R) por Morita Carrillo. Nº 142-143, pp. 278-279.

Carvajal, Gabriel

"Literatura fulminada". Nº 144, pp. 155-163.

[Carvajal, Juan de]

"El Tocuyo conquistado y conquistador". por Ambrosio Perera. Nº 40, pp. 58-84; nº 41, pp. 45-65.

Carvajal de Arocha, Mercedes

Véase: Palacios, Lucila.

Carvallo, Temístocles

"José Gregorio Hernández: Su obra científica y social en Venezuela". Nº 80, pp. 108-119; nº 81, pp. 110-142; nº 82-83, pp. 108-117; nº 84, pp. 112-118; nº 85, pp. 110-121; nº 86, pp. 110-119; nº 87-88, pp. 224-236; nº 89, pp. 101-113.

[Carvallo, Temístocles]

"José Gregorio Hernández: Su obra científica y social en Venezuela". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 101, pp. 144-146.

"La obra científica revolucionaria de José Gregorio Hernández". (R) por Plá y Beltrán. Nº 126, pp. 188-189.

[Carvallo Arvelo, Salvador]

"Bestias domésticas". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 110, pp. 164-165.

"Páginas". (R) por Hermann Garmendia. Nº 117-118, pp. 204-205.

"Palabras lejanas". (R) por Hermann Garmendia. Nº 117-118, pp. 203-204.

[Carrasco, Matías]

"Siembra en el viento". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 51, p. 168.

[Carrasquel y Valverde, Raúl]

"Necrología". Nº 142-143, p. 287.

Carreño, Eduardo

"Algo sobre *Décadas de la historia de Mérida*". Nº 29, pp. 24-27.

"Algo sobre García de Quevedo". Nº 38, pp. 79-85.

"Algo sobre Jiménez de Rada". Nº 33, pp. 22-26.

"Algo sobre Juan de Valdés". Nº 32, pp. 101-105.

"Algo sobre el Júpiter Hispano". Nº 34, pp. 115-119.

"Algo sobre el miniaturista Ugalde". Nº 35, pp. 5-7.

"Algo sobre Paz de Olano". Nº 36, pp. 93-96.

"Algo sobre Sánchez Pesquera". Nº 37, pp. 85-92.

"Anecdotario". Nº 52, pp. 152-158.

"Anecdotario del doctor Hernández". Nº 50, pp. 159-164.

"Anécdotas". Nº 14-15, pp. 168-180.

"A propósito de Catay". Nº 40, pp. 85-91.

"Arvelo Larriva en *Sones y canciones*". Nº 71, pp. 24-29.

"Las brujas". Nº 46, pp. 121-125.

"Caracas de ayer: I. Cecilio Acosta, economista. II. La Delpiniada de Pedro Emilio Coll. III. El puente de hierro". Nº 10, pp. 151-156.

"La casa del Greco". Nº 82-83, pp. 22-27.

"Centenario de la batalla de los poetas". Nº 22, pp. 117-124.

"El cuarto centenario del soneto". Nº 41, pp. 104-108.

"Decíamos ayer...". Nº 59, pp. 71-74.

"El diccionario de Cuervo". Nº 28, pp. 18-24.

"Los jardines de las reinas". Nº 49, pp. 106-112.

"Manuel Antonio Bonilla". Nº 73, pp. 55-58.

"Mazorcas de oro". Nº 42, pp. 109-115.

"Miguel Sánchez Pesquera". Nº 89, pp. 114-122.

"La muerte de Rodó y un libro póstumo suyo". Nº 69, pp. 51-54.

"Muerte de un escritor ilustre". (Antonio Zozaya). Nº 39, pp. 92-94.

"Nueva obra de Sanín Cano". Nº 51, pp. 130-135.

"Pérez Bonalde, traductor". Nº 54, pp. 43-49.

"Los pícaros gazapos". Nº 27, pp. 129-132.

"Romancero del libertador Simón Bolívar, Cid Campeador de América". Nº 53, pp. 140-146.

"Rubén Darío y la gramática". Nº 31, pp. 74-78.

"Silva contra Darío". Nº 26, pp 107-113.

"Soneto a Teresa Carreño". Nº 101, pp. 23-24.

"Soneto contra El Aretino". Nº 24, pp. 133-134.

"La tragedia de Peñalver". Nº 86, pp. 54-64.

"Un libro inédito de Leopoldo Landaeta". Nº 99, pp. 14-18.

"Un maestro del periodismo español". Nº 48, pp. 86-90.

"Una frase de Miranda". Nº 78-79, pp. 28-32.

"Unamuno, Silva y Coll. Fragmentos de cartas". Nº 61, pp. 22-27.

"El verdadero autor de *La Imitación de Cristo*". Nº 63, pp. 52-57.

"Vida anecdótica de Teresa Carreño". Nº 77, pp. 32-37.

Eduardo Röhl: *"Fauna descriptiva de Venezuela"*. (R) Nº 84, pp. 228-229.

H. Pittier: *"Trabajos escogidos"*. (R). Nº 85, pp. 234-235.

Rufino José Cuervo: *"Disquisiciones sobre filología castellana"*. (R). Nº 85, pp. 236-240.

[CARREÑO, EDUARDO]

"Estancias". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 41, p. 168.

"Por el siglo de oro español". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 114, pp. 244-245.

"Vida anecdótica de venezolanos". (R) por José Luis Salcedo Bastardo. Nº 69, pp. 148-149.

"Vida anecdótica de venezolanos". (R) por José Nucete Sardi. Nº 31, pp. 97-98.

"Vida anecdótica de venezolanos". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 96, pp. 245-246.

[CARREÑO, TERESA]

"Consagración artística de Teresita Carreño", por Marta Milinowski. (Traducción de F. Villanueva Uraldé). Nº 24, pp. 107-115.

"Cronología sumaria de la vida de Teresa Carreño". (S. fma.). Nº 101, p. 10.

"Soneto a Teresa Carreño", por Eduardo Carreño. Nº 101, pp. 23-24.

"Teresa Carreño". (S. fma.). Nº 101, pp. 9-10.

"Teresa Carreño, artista máxima de Venezuela", por Israel Peña. Nº 95, pp. 53-64.

"Teresa Carreño, por la gracia de Dios la niña prodigio", por Marta Milinowski. (Traducción de F. Villanueva-Uralde). Nº 23, pp. 3-10.

"Teresa Carreño y su ciudad natal", por Israel Peña. Nº 101, pp. 11-22.

"Vida anecdótica de Teresa Carreño", por Eduardo Carreño, Nº 77, pp. 32-37.

[CARREÑO RODRÍGUEZ, R.]

"Pajarera sinfónica". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.) Nº 44, p. 137.

CARRERA, GUSTAVO LUIS

"Aspectos del tema de la selva en Rómulo Gallegos y Horacio Quiroga". Nº 127, pp. 12-22.

"Horacio Quiroga y los Mensú". Nº 132, pp. 104-125.

Mario Briceño-Iragorry: *"Los Riberas"*. (R). Nº 129, pp. 147-148.

CARRERA, JULIETA

"Gabriela Mistral". Nº 31, pp. 22-31.

CARRERA ANDRADE, CÉSAR

"La edad media americana". Nº 58, pp. 145-152.

CARRERA ANDRADE, JORGE

"De nada sirve la isla". Nº 52, p. 110.

"Defensa de la poesía". Nº 56, pp. 201-206.

"Humberto Fierro, el prisionero de la soledad". Nº 60, pp. 39-48.

"Poemas". Nº 148-149, pp. 91-97.

"Poemas escogidos". Nº 48, pp. 76-79.

*Adalberto Ortiz: *"Tierra, son y tambor"*. (R). Nº 58, pp. 166-167.

Alejandro Carrión: *"Poesía de la soledad y el deseo"*. (R). Nº 57, pp. 136-137.

Armando Godoy: "Breviare", "De vepresa matines", "Monfils! monfils!". (R). Nº 61, pp. 167-169.

Enrique Ruiz Vernacci: *"Introducción al cuento panameño"*, *"Cuentos de Salomón Ponce Aguilera, Darío Herrera y Ricardo Miró"*. (R) Nº 56, pp. 211-213.

F. Lazo Martí: *"Poesías"*. (R). Nº 60, pp. 149-151.

Fausto Soto: *"Preludio nuestro"*. (R). Nº 56, pp. 207-208.

Jorge Cuesta y otros: *"Una botella al mar"*. (R). Nº 56, pp. 215-216.

José Muñoz Cota: *"Canto a Juchitán"*. (R). Nº 58, pp. 167-168.

José Muñoz Cota: *"Ríos en la soledad"*. (R). Nº 58, p. 167.

Rafael Angarita Arvelo: *"Tiempo y Poesía del Padre Borges"*. (R). Nº 63, pp. 172-174.

Vicente Huidobro: *"Antología"*. (R). Nº 57, pp. 135-136.

[CARRERA ANDRADE, JORGE]

"Aquí yace la espuma". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 78-79, pp. 240-241.

"Canto a las fortalezas volantes", *"Cuadeno del paracaidista"*. (R) por Vicente Gerbasi. Nº 52, pp. 165-167.

"Lugar de origen". (R). por Vicente Gerbasi. Nº 50, p. 171.

"Poesía francesa contemporánea". (R) por René L. F. Durand. Nº 90-93, pp. 354-355.

"Poesías escogidas". (R), por Vicente Gerbasi. Nº 54, pp. 192-193.

"Secret country". (R) por José Luis Sánchez Trincado. Nº 58, pp. 168-169.

"El visitante de niebla y otros poemas". (R) por Luz Machado de Arnao. Nº 67, pp. 192-194.

CARRERA DAMAS, GERMÁN

"Algunos problemas relativos a la organización del Estado durante la Segunda República venezolana". Nº 147, pp. 168-184.

"Vigencia de Charles Fourier". Nº 128, pp. 41-50.

*C. Parra Pérez: *"Trazos de historia venezolana"*. (R). Nº 129, pp. 148-150.

Héctor Mujica: *"Antonio Leocadio Guzmán"*. (R). Nº 129, pp. 154-155.

Nicolás Federman: *"Historia Indiana"*. (R). Nº 132, pp. 145-146.

"Orígenes de la Imprenta en Venezuela y Primicias editoriales de Caracas". (R). Nº 132, pp. 137-138.

Sociedad económica de amigos del País: *"Memorias y estudios"*. (R). Nº 132, pp. 140-141.

[CARRILLO, ENRIQUE A.]

"Cartas de una turista". (R) por Estuardo Núñez. Nº 140-141, pp. 253-254.

CARRILLO, MORITA

"El columpio". Nº 136, pp. 121-123.

"Dos poemas de navidad". Nº 125, pp. 58-62.

"Estar triste". Nº 129, p. 69.

"Poemas". Nº 244, pp. 85-89.

"Poemas para alumbrar la navidad". Nº 119, pp. 80-84.

"La poesía, los niños y los diminutivos". Nº 140-141, pp. 162-168.

"Seis poemas para niños". Nº 100, pp. 138-144.

*Altenor Guerrero: *"Escritura de pájaros"*. (R). Nº 148-149, pp. 258-260.

Efraín Subero: *"Isla de luz, sobre el amor anclada"*. (R). Nº 128, pp. 180-181.

Enma de Cartosio: *"Cuentos del ángel que bien guarda"*. (R). Nº 142-143, pp. 278-279.

Ester Feliciano Mendoza: *"Coquí"*. (R). Nº 145-146, pp. 258-259.

Horacio Quiroga: *"Cuentos de la selva"*. (R). Nº 142-143, p. 281.

[CARRILLO, MORITA]

"Los cuadernos de Doñana". (R) por José Ramón Medina. Nº 106-107, pp. 193-195.

"Festival del rocío". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 99, pp. 131-135.

"Jardines del niño Dios". (R) por José Ramón Medina. Nº 120, pp. 139-143.

"Kindergarten de estrellas". (R) por Efraín Subero. Nº 138, pp. 133-134.

[CARRILLO MORENO, JOSÉ]

"Poemario sin nombre". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 52, pp. 167-168.

"Matías Salazar". (R) por Orlando Araujo. Nº 104, pp. 174-175.

"Pio Gil". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta". Nº 115, pp. 184-186.

CARRIÓN, ALEJANDRO

"Hai-kai y micrograma". Nº 138, pp. 29-50.

"La hora de la libertad". Nº 71, pp. 124-127.

"La línea alejandrina". Nº 63, pp. 137-152.

"Viaje a un país de poesía". Nº 58, pp. 50-58.

[CARRIÓN, ALEJANDRO]

"Poesía de la soledad y el deseo". (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 57, pp. 136-137.

"Poesía de la soledad y del deseo". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 65, pp. 183-184.

CARRIÓN, BENJAMÍN

"Hacia la pura novela". Nº 103, pp. 33-40.

[CARRIÓN, CARLOS ENRIQUE]

"La verdadera vida". (R) por José Ramón Medina. Nº 73, pp. 247-248.

[CASAL, JULIÁN DEL]

"Poesías completas". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 54, pp. 205-206.

CASANOVAS, DOMINGO

"Caleidoscopio". Nº 60, pp. 102-108.

"Cinco concepciones de la psicología". Nº 87-88, pp. 269-277.

"Cuatro fases de la ética". Nº 64, pp. 135-142.

"Derecho del trabajo" .Nº 16, pp. 188-189.

"Emil Ludwig habla de Napoleón y Bolívar". Nº 7, p. 60.

"Ensayo crítico sobre *Dámaso Velázquez*". Nº 40, pp. 110-121.

"Filosofía de la cultura". Nº 49, pp. 40-46.

"La filosofía de Joaquín Xirau". Nº 56, pp. 102-112.

"La filosofía en Venezuela". Nº 26, pp. 49-56.

"Luis Vives y su obra. Comentarios sobre la personalidad histórica de un español del siglo XVI". Nº 21, pp. 127-144.

"La metafísica de Wahl". Nº 109, pp. 160-162.

"La muerte de Queremel". Nº 8, pp. 57-58.

"Ontología de la infidelidad". Nº 54, pp. 160-165.

"Parábola del arte actual". Nº 28, pp. 32-42.

"El problema de la iniciación filosófica. Diálogos con Francisco Romero". Nº 30, pp. 40-47.

"Psicología y antropología". Nº 72, pp. 106-114.

"Psicología de tres grandes imperios". Nº 34, pp. 62-70.

"Saber de veras". Nº 67, pp. 141-146.

"Verdaguer, poeta de la Atlántida". Nº 51, pp. 75-84.

"Valor moral de la ciencia". Nº 37, pp. 93-100.

*Abel Naranjo Villegas: *"Filosofía del Derecho"*. (R). Nº 63, pp. 171-172.

Alfonso Marín: *"Surcos de Occidente"*. (R). Nº 10, p. 163.

Angel Bruce: *"La nueva ley de bancos"*. (R). Nº 21, pp. 147-148.

Amelio Luis Calori: *"Tomás de Aquino, la luz de París"*. (R). Nº 96, pp. 198-199.

Angel Ossorio: *"Orígenes próximos de la España actual"*. (R). Nº 25, pp. 174-176.

Antonio Abaunza: *"Los valores psicológicos de la personalidad"*. (R). Nº 23, pp. 141-142.

Antonio Arráiz: *"Aspero"*. (R). Nº 7, pp. 57-58.

Antonio Martínez Bello: *"Notas para un sistema de estética"*. (R). Nº 29, p. 113.

Antonio Planchart: *"Estudio de la legislación venezolana de hidrocarburos"*. (R). Nº 13, pp. 203-204.

Bertrand Russell: *"Obras escogidas"*. (R). Nº 119, pp. 159-160.

"Biblioteca filosófica". (R). Nº 22, pp. 147-149.

Carlos Astrada: *"La ética formal y los valores"*. (R). Nº 14-15, pp. 216-217.

Carlos Lozano y Lozano: *"Un ensayo, dos discursos, un reportaje"*. (R). Nº 23, pp. 142-143.

César Tinoco Richter: *"Signos de nuestra época"*. (R). Nº 121-122, pp. 210-211.

Clarence Finlayson: *"Dios y la filosofía"*. (R). Nº 57, pp. 142-143.

Diego Carbonell: *"De filosofía y de historia"*. (R). Nº 36, pp. 133-134.

Diego Carbonell: *"Temas psico-fisiológicos de abstracción y de experiencia"*. (R). Nº 24, pp. 141-142.

Edoardo Crema: *"Trayectoria religiosa de Andrés Bello"*. (R). Nº 120, pp. 166-167.

Eduardo Nicol: *"Metafísica de la expresión"*. (R). Nº 121-122, pp. 208-209.

Eduardo Nicol: *"La vocación humana"*. (R). Nº 98, p. 117.

Enrique Diez-Canedo: *"El teatro y sus enemigos"*. (R). Nº 10, pp. 165-167.

Eugenio Pucciarelli: *"Introducción a la filosofía de Dilthey"*. (R). Nº 52, pp. 170-171.

Ferrán Soldevila: *"Historia de España"*. Tomo I: Nº 97, pp. 100-101; Tomo II: Nº 101, pp. 175-176; Tomo V: Nº 120, pp. 168-169.

"Filosofía y ciencias sociales: *La filosofía en América; La Biblioteca del pensamiento vivo; La filosofía de Deustua"*. Nº 14-15, pp. 213-216.

Francisco Alfonso Ravard: *"La cuestión social"*. (R). Nº 36, pp. 132-133.

Francisco Espinar Lafuente: *"La herencia legal y el testamento"*. (R). Nº 117-118, pp. 206-207.

Francisco Javier A. Belgodare: *"La verdad, la ciencia y la filosofía"*. (R). Nº 19, p. 164.

Francisco López Herrera: *"El contrato en el Derecho Internacional Privado"*. (R). Nº 109, pp. 188-189.

Francisco Romero: *"Filosofía de ayer y de hoy"*. (R). Nº 63, pp. 169-170.

Francisco Romero: *"Filosofía de la persona"*. (R). Nº 47, p. 136.

Francisco Romero: *"Papeles para una filosofía"*. (R). Nº 55, pp. 177-178.

José Ferrater Mora: *"Diccionario de filosofía"*. (R). Nº 90-93, pp. 353-354.

José Medina Echaverría: *"Panorama de la sociología contemporánea"*. (R). Nº 19, pp. 161-164.

José Luis Sánchez Trincado: *"Pasión del arte nuevo"*. (R). Nº 21, pp. 149-150.

Juan David García Bacca: *"Fragmentos filosóficos de los presocráticos"*. (R). Nº 108, pp. 199-200.

Juan David García Bacca: *"Introducción general a las Eneádas"*. (R). Nº 72, pp. 194-195.

Juan Roura Parella: *"Educación y ciencia"*. (R). Nº 23, p. 145.

Julio César Acosta: *"El proyectista y el legislador en la reforma del Código de Comercio en 1955"*. (R). Nº 120, pp. 164-165.

Karl R. Popper: *"La sociedad abierta y sus enemigos"*. (R). Nº 123, pp. 113-114.

Labrousse Roger P. *"En torno a la teodicea"*. (R). Nº 57, pp. 141-142.

"Libros argentinos". Nº 16, p. 190.

"Libros venezolanos de poesía". Nº 9, pp. 45-46.

Luis B. Prieto y Luis Padrino: *"La escuela nueva en Venezuela"*. (R). Nº 23, p. 137.

Luis Beltrán Guerrero: *"Humanismo y romanticismo"*. (R). Nº 109, pp. 187-188.

Maisie Ward: *"Gilbert Keith Chesterton"*. (R). Nº 52, pp. 171-172.

Manon V. Guaglianone: *"La personalidad de Miguel de Montaigne"*. (R). Nº 14-15, pp. 217-219.

Marcial Pascuchi: *"Los convenios de la organización internacional del trabajo"*. (R). Nº 58, pp. 177-178.

Martín Grabmann: *"Historia de la teología católica"*. (R). Nº 29, pp. 112-113.

Martín T. Ruiz Moreno: *"Filosofía del derecho"*. (R). Nº 50, pp. 182-183.

Mercedes López Bruzual: *"Generalidades acerca de la delincuencia de los menores"*. (R). Nº 71, pp. 191-192.

Ortega y Gasset: *"La historia como sistema del imperio romano"*. (R). Nº 31, p. 103.

Oscar García Velutini: *"Estudios jurídicos y otros trabajos"*. (R). Nº 36, pp. 131-132.

Pedro Salinas: *"Literatura española del siglo XX"*. (R). Nº 29, pp. 113-114.

Pedro Vicente Aja Jorge: *"El cristianismo en la crisis de occidente y otros temas"*. (R). Nº 100, p. 151.

Rafael Olivares Figueroa: *"Antología infantil de la nueva poesía venezolana"*. (R). Nº 7, p. 58.

Rafael Pinzón: *"Bases para una reforma de la educación en Venezuela"*. (R). Nº 10, pp. 161-162.

Ramón Hernández Ron: *"La política económica venezolana"*. (R). Nº 19, pp. 159-160.

Ramón Insúa Rodríguez: *"Historia de la filosofía en Hispanoamérica"*. (R). Nº 63, pp. 170-171.

René Bouvier: *"Philippe IV et Marie D'Agreda confidences royales"*. Nº 10, pp. 169-171.

Roberto Golschmidt: *"La reforma parcial del Código de Comercio de 1955"*. (R). Nº 120, pp. 165-166.

Samuel Flag Bemis: *"La política internacional de los Estados Unidos"*. (R). Nº 14-15, pp. 219-221.

San Anselmo: *"Obras completas"*. (R). Nº 95, pp. 175-177.

Simón Planas Suárez: *"Rumbos liberales"*. (R). Nº 10, p. 164.

"Tres libros italianos". Nº 22, pp. 153-154.

Tulio Chiossone: *"Apuntaciones de Derecho Penitenciario"*. (R). Nº 109, p. 188.

"Un libro actual sobre Duns Scot". Nº 98, pp. 89-92.

[CASANOVAS, DOMINGO]

"La duda peregrina". (R) por José Ramón Medina. Nº 104, pp. 172-173.

"La duda peregrina". (R) por Oscar Ochoa. Nº 108, pp. 183-186.

"Páginas navideñas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 109, pp.212-213.

"Las tendencias fundamentales de la filosofía actual". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 139.

[CASAS MEDINA, CÉSAR]

"El bajel que se va". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 104, pp.168-169.

[CASSIRER, ERNST]

"Antropología filosófica". (R) por Ernesto Mayz Vallenilla. Nº 64, pp. 180-183.

CASTAÑÓN, JOSÉ MANUEL

"El 'yo' de Joaquín Gabaldón Márquez". Nº 138, pp. 100-106.

*Alberto Masferrer: *"El dinero maldito"*. (R). Nº 140-141, pp. 252-253.

León Felipe: *"El ciervo"*. (R). Nº 131, pp. 156-158.

Manuel Aguilar Chávez: *"Puros cuentos"*. (R). Nº 145-146, pp. 273-274.

Segundo Serrano Poncela: *"La puesta de capricornio"*. (R). Nº 139, pp. 206-208.

[CASTAÑÓN, JOSÉ MANUEL]

"Una balandra encalla en tierra firme". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 129, pp. 166-167.

CASTELLANOS, ENRIQUE

"La muerte está conmigo". Nº 81, pp. 151-152.

CASTELLANOS, GONZALO

Louis Pauwels y Jacques Bergier: "Le matin des magiciens". (Traducción y nota de Gonzalo Castellanos). Nº 148-149, pp. 165-183.

CASTELLANOS, JUAN DE

"Elegías de Varones Ilustres de Indias". (Elegía XIII). Nº 73, pp. 181-220.

[CASTELLANOS, JUAN DE]

"Juan de Castellanos", por Isaac J. Pardo. Nº 109, pp. 58-78.

"Semblanza y obra de Juan de Castellanos", por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 95, pp. 70-74.

[CASTELLANOS V., RAFAEL RAMÓN]

"La Zarandalí". (R) por Juan Calzadilla. Nº 110, pp. 195-196.

CASTELLET, JOSÉ MARÍA

"La joven generación española y los problemas de la patria". Nº 148-149, pp. 149-164.

[CASTELLET, JOSÉ MARÍA]

"Veinte años de poesía española". (R) por Ramón de Garciasol. Nº 142-143, pp. 265-268.

[CASTELLO BRANCO, CAMILO]

"La obra maestra de Camilo Castello Branco", por Francisco Luis Bernárdez. Nº 120, pp. 27-30.

[CASTIGLIONI, ARTURO]

"Encantamiento y magia". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 66, pp. 173-174.

"Leonardo de Vinci, anatomista y fisiólogo". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 95, pp. 197-199.

[CASTILLO, FRANCISCA JOSEFA DE]

"La venerable Madre de Castillo y su obra", por Darío Achury Valenzuela". Nº 129, pp. 109-120.

[CASTILLO, JESÚS MARÍA]

"Canto del fervor terreno". (R) por Hermann Garmendia. Nº 109, p. 266.

"Fecunda recogida". (R) por M. Pereira Machado. Nº 117-118, pp. 216-218.

[CASTILLO ARRÁEZ, ALBERTO]

"Lecciones de Lógica". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.) Nº 30, p. 128.

[CASTRILLO, ARTURO]

"Garúas de Enero". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.) Nº 29, p. 108.

CASTRO, AMÉRICO

"En torno a la edición de la Gramática de Bello". Nº 102, pp. 21-27.

[CASTRO, CIPRIANO]

"Caudillos de fines de siglo". Por Mariano Picón Salas. Nº 100, p. 9-17.

[CASTRO, ERNESTO L.]

"Campo Arado". (R) por Guillermo Meneses. Nº 99, pp. 137-139.

Cas

[Castro, Luis]

"Poemas". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 110, pp. 161-162.

[Castro, Luis Gabriel]

"La capital de la Gran Colombia". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 49, pp. 140-141.

[Castro, Manuel de]

"Espantapájaro". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 145-146, pp. 262-263.

[Catalina II]

"Los favoritos de Catalina la Grande. Los actores de la muerte", por Alone. Nº 18, pp 156-162.

[Cauchy, Agustín Luis]

"La vida y la obra de A. L. Cauchy", por F. J. Duarte. Nº 51, pp. 5-17.

[Caulín, Fray Antonio]

"En torno a la obra de Caulín", por Guillermo Morón. Nº 115, pp. 68-82.

"Vida de Fray Antonio Caulín", por Guillermo Morón. Nº 114, pp. 82-103.

[Cavia, Mariano de]

"Un maestro del periodismo español", por Eduardo Carreño. Nº 48, pp. 85-90.

[Cazaux, Jean]

"Surrealisme et psichologie". (R) (Fdo. Z.). Nº 6, p. 53.

[Cedillo, Víctor José]

"Juan Vicente González" (R) por José Fabbiani Ruiz. Nº 5, p. 63.

[Celaya, Gabriel]

"Cantata en Aleixandre". (R) por Ramón de Garciasol. Nº 136, pp. 145-147.

"El corazón en su sitio". (R) por Plá y Beltrán. Nº 133, pp. 129-130.

[Celis Briceño, Pablo]

"Elementos de Derecho Constitucional y Constitución de la República". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 31, pp. 96-97.

Cennini, Cennino

"El libro del arte". (Cap. LXVII). Nº 34, pp. 75-88.

[Cennini, Cennino]

"El libro del arte, o Tratado de la pintura de Cennini", por Ricardo Arrue. Nº 34, pp. 71-74.

Cernuda, Luis

"Poemas". Nº 112-113, pp. 164-166.

[Cernuda, Luis]

"Notas sobre el tema del amor en la poesía de Luis Cernuda", por José Luis Cano. Nº 129, pp. 86-95.

"Ocnos", (R) por Antonio Márquez Salas. Nº 72, pp. 195-197.

Certad, Aquiles

"Clamor". "Invitación". Nº 44, p. 106.

[Certad, Aquiles]

"Alma en el viento". (R) por Domingo Casanovas. Nº 9, pp. 45-46.

"Cuando quedamos trece". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 41, pp. 169-170.

"Julieta engaña a Romeo". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 97, pp. 115-116.

"Lo que le faltaba a Eva". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 37, pp. 127-128.

"Ternura de hallarte". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 16, pp. 185-186.

"Tres obras de teatro". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 87-88, pp. 337-338.

[CERTIMA, ANTONIO DE]

"Noticias de auto e de purinha". (R) por Sergio Moreira. Nº 119, pp. 181-182.

[CERVANTES Y SAAVEDRA, MIGUEL DE]

"Algo sobre la verdadera Dulcinea del Toboso", por María Teresa León. Nº 140-141, pp. 90-108.

"Cervantes y la crítica", por Amenodoro Urdaneta. Nº 64, pp. 103-108.

"La cultura de Cervantes", por Darío Achury Valenzuela, Nº 80. pp. 78-88.

"Glosa Cervantina: Cada cosa engendra a su semejante", por Angel Rosenblat. Nº 82-83, pp. 92-95.

"La humanidad de Cervantes", por Roberto F. Giusti. Nº 64, pp. 7-23.

"La lengua de Cervantes y la lengua de todos", por Juan Chabás. Nº 64, pp. 24-39.

"El condenado por Dios a ser novelista", por Felipe Massiani. Nº 71, pp. 11-23.

"La novela de *El celoso extremeño*", por José Fabbiani Ruiz. Nº 66, pp. 27-30.

"La posada y el camino", por José Luis Sánchez Trincado. Nº 64, pp. 40-48.

"Relectura del Quijote", por Félix Armando Núñez. Nº 47, pp. 46-64.

"Una incógnita del Quijote: duelos y quebrantos", por Darío Achury Valenzuela. Nº 87-88, pp. 108-137.

"Valores estéticos del Quijote", por Edoardo Crema. Nº 64, pp. 49-53.

[CERRO, LUIS RAMÓN]

"La soledad alucinada". (R) por Hermann Garmendia. Nº 108, p. 269.

[CÉSAR, AMANDIO]

"A terra onde un homem vive". (R) por Sergio Moreira. Nº 114, pp. 256-257.

[CICERÓN, MARCO TULIO]

"Cicerón en su vida y en su obra", por Bartolomé Oliver. Nº 125, pp. 32-43.

[CISELET, ALICE]

"Un grand bibliophile, le Vicomte de Spoel-berch de Lovenjoul". (R) por René L. F. Durand. Nº 86, pp. 179-180.

[CISNEROS, JOSÉ LUIS DE]

"Algo más sobre el primer problema bibliográfico venezolano. El libro de Cisneros", por Pedro Grases. Nº 73, pp. 59-74.

"El primer problema bibliográfico venezolano. El libro de Cisneros", por Pedro Grases. Nº 60, pp. 109-140.

**"Descripción exacta de la Provincia de Venezuela"*. (R) por Rafael Clemente Arráiz. Nº 85, pp. 259-260.

[CLANCIER, GEORGES EMMANUEL]

"Panorama critique de Rimbaud au surréalisme". (R) por René L. F. Durand. Nº 114, pp. 245-246.

[CLARKE, ISABEL]

"Una amistad trágica: Byron y Shelley". Nº 65, pp. 68-72.

[CLAVELL B., ENRIQUE]

"Castellano y literatura". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 116, pp. 171-172.

CLAVERÍA, CARLOS

"El pensamiento histórico de Galdós". Nº 121-122, pp. 170-177.

CLAVERY, EDOUARD

"Carta al Sr. Angel Grisanti". Nº 78-79, pp. 49-51.

[CLAVERY, EDOUARD]

"En defensa del Precursor. Nuestra polémica con Monsieur Edouard Clavery, Ministro que había sido de Francia en Colombia y en el Ecuador", por Angel Grisanti. Nº 78-79, pp. 33-51.

[CLEMENTE TRAVIESO, CARMEN]

"Luisa Cáceres de Arismendi (1799-1866)". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 36, p. 137.

[CLEVE, FÉLIX M.]

"The philosofphy of Anaxagoras". (R) por Juan David García Bacca. Nº 72, pp. 187-189.

[CLIFFORD, ROY A.]

"Turrialba, social systems and the introduction of change". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 103, pp. 132-133.

COCARO, NICOLÁS

"No sé nombrarla", "Fervor provincial". Nº 108, pp. 136-137.

[COCTEAU, JEAN]

"Apuntes sobre Jean Cocteau", por Ricardo Azpúrua Ayala. Nº 70, pp. 106-112.

"Discurso de recepción en la Academia Francesa con la contestación de André Maurois". (R) por René L. F. Durand. Nº 115, p. 198.

[CODAZZI, AGUSTÍN]

"A Codazzi en el centenario de su muerte", por Pablo Vila. Nº 132, pp. 7-14.

"Agustín Codazzi", por Antonio Arráiz. Nº 19, pp. 15-35.

"El río Meta visto por Codazzi". (1856), por Marco-Aurelio Vila. Nº 121-122, pp. 115-120.

[COHEN, J. M.]

"A history of western literature". (R) por Wesley G. Woods. Nº 123, pp. 158-159.

[EL COJO ILUSTRADO]

"El Cojo Ilustrado", (reproducción fotostática). (R) por José Ramón Medina. Nº 129, pp. 157-158.

[COLETTE]

"L'etoile vesper". (R) por René L. F. Durand. Nº 78-79, pp. 220-221

COLINA, ERASMO

Ricardo Archila: *"Historia de la Medicina en Venezuela"*, Tomo I. (R). Nº 150, pp. 207-208.

COLMENARES DÍAZ, LUIS

"El reloj perdido". Nº 129, pp. 126-144.

[COLOMBANI, HELI]

"Irapa, Dios de las iras". (R) por Plá y Beltrán. Nº 126, pp. 184-185.

COLL, PEDRO-EMILIO

"Carta al Director de la Revista Nacional de Cultura". Nº 4, p. 50.

"De Pedro-Emilio Coll para Alfonso Reyes". Nº 64, pp. 99-100.

"La Delpiníada". Nº 7, pp. 3-8.

"Inédito de *La Delpiniada*". Nº 43, pp. 92-94.

"Jacinto Gutiérrez-Coll". Nº 23, pp. 119-120.

"Sombras de mujeres". Nº 10, pp. 11-15.

"Sueño de una noche de lluvia". Nº 61, pp. 28-34.

"Una carta de Pedro-Emilio Coll". (Nota preliminar de Juan Beroes). Nº 61, pp. 14-21.

"Viejos ideales". Nº 58, pp. 7-13.

[COLL, PEDRO-EMILIO]

"La Delpiniada de Pedro-Emilio Coll", por Eduardo Carreño. Nº 10, pp. 151-156.

"La obra narrativa de Pedro-Emilio Coll", por José Fabbiani Ruiz. Nº 80, pp. 41-45.

"Pedro-Emilio, 'el filósofo que perdió el apellido' ", por José Nucete-Sardi. Nº 62, pp. 9-13.

"Una carta de Pedro-Emilio Coll. (A Elisa Elvira Zuloaga)". Nº 61, pp. 14-21.

"Unamuno, Silva y Coll" (Fragmentos de cartas). Nº 61, pp. 22-27.

*"*La colina de los sueños*". (R) por Domingo Miliani. Nº 139, pp. 195-199.

"El paso errante". (R) por José Ramón Medina. Nº 77, pp. 160-162.

COLLIER, DONALD

"La danza del sol de los indios de las llanuras". Nº 49, pp. 113-120.

[COMENIUS, JEAN AMÓS]

"Vargas, traductor de Comenius" (1592-1670), por Juan David García Bacca. Nº 105, pp. 21-26.

**"La grande didactique"*. (R) por René L. F. Durand. Nº 105, pp. 141-142.

[COMETTA MANZONI, AÍDA]

"El Indio en la poesía de América española". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 14-15, pp. 212-213.

[COMISIÓN INDIGENISTA]

"Fuero indígena venezolano". (Partes 1ª y 2ª) (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 110, pp. 180-182.

[CONANGLA FONTANILLES, J.]

"El alma de Cataluña". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 31, pp. 100-101.

[CONCEJO PROVINCIAL DE LIMA]

"Libro de Cabildos de Lima". (Libro XII, años 1598-1601). (R) por Héctor García Chuecos. Nº 54, pp. 211-213.

CONDE, CARMEN

"Las mujeres de Goya". Nº 132, pp. 126-134.

"Mujeres imaginadas y reales". Nº 120, pp. 96-104.

CONDE, EDUARDO

"Solana, pintor de máscaras". Nº 94, pp. 22-42.

[CONDILLAC, ESTEBAN BONNOT DE]

"Condillac", por Juan David García Bacca. Nº 89, pp. 218-223.

"La edición de Caracas del *Arte de escribir* de Condillac", por Pedro Grases. Nº 106-107, pp. 57-61.

CONGOSTO, CARLOS

"La creación artística y literaria y su protección legislativa". Nº 21, pp. 89-104.

[CONSEJO VENEZOLANO DEL NIÑO]

"Los problemas del menor en Venezuela". (R) por José Ramón Medina. Nº 100, p. 173.

[CONTRALORÍA GENERAL DE LA NACIÓN]

"Colombia", año 1, Nº 10. (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 48, pp. 135-136.

[CONTRERAS, FRANCISCO]

"El huallipén" y *"La Aojada"*. (R) por Juan Beroes. Nº 57, pp. 139-140.

[CONTRERAS SERRANO, J. N.]

"Comuneros venezolanos". (R) por Pascual Venegas Filardo. Nº 96, pp. 222-223.

"Tomás Ignacio Potentini, paladín del verso y del acero". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 78-79, pp. 242-243.

[CONTRAMAESTRE TORRES, ALBERTO]

"La expedición franco-venezolana al Alto Orinoco". (R) por M. Pereira Machado. Nº 109, pp. 236-237.

[COOK, GUILLERMO ALFREDO]

"Apuntes sobre tres poetas nuevos de Venezuela". (R) por Domingo Casanovas. Nº 22, pp. 142-143.

"Breve antología de poetas universitarios". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 65, pp. 181-182.

[CORAO, ANGEL]

"Necrología", por Ramón Díaz Sánchez. Nº 85, pp. 314-316.

[CORDELIER, JEAN]

"Madame de Maintenon, une femme au gran siécle". (R) por René L. F. Durand. Nº 112-113, pp. 287-288.

[CORDERO ESPINOZA, JACINTO]

"El canto del destino". (R) por Luz Machado de Arnao. Nº 73, pp. 241-244.

CÓRDOBA, DIEGO

"Miranda". Nº 78-79, p. 202.

"Odisea y actualidad de Hostos". Nº 87-88, pp. 199-205.

[CÓRDOBA, DIEGO]

"La ciudad marinera y Mariscala". (R) por Plá y Beltrán. Nº 127, pp. 171-172.

CORNETT, OTTO

"Barquisimeto". Nº 43, pp. 130-131.

[CORONADO, CAROLINA]

"Mi tía Carolina Coronado", por Ramón Gómez de la Serna. Nº 32, pp. 54-88.

[CORTÉS, PASTOR]

"Contribución al estudio del cuento moderno venezolano". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 53, pp. 159-161.

CORTÉS, RAFAEL JOSÉ

"La acción social de Don Lisandro Alvarado". Nº 45, pp. 29-39.

[CORTÉS DE MADARIAGA, JOSÉ]

"El canónigo Madariaga y la Inquisición caraqueña", por Manuel Pérez Vila. Nº 119, pp. 105-110.

[CORTÉS PÉREZ, ANTONIO]

"Como las campanas". (R) por Plá y Beltrán. Nº 120, pp. 187-189.

"Credo del maestro venezolano". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 114, pp. 234-237.

[CORRADO, ALVARO]

"Quasi una vita". (R) por José Ramón Medina. Nº 90-93, pp. 370-371.

[CORREA, LUIS]

"Contribución a la bibliografía de Don Luis Correa", por Pedro Grases. Nº 18, pp. 108-114.

"Palabras para alabar a Luis Correa", por Mario Briceño-Iragorry. Nº 70, pp. 7-16.

**"Viaje Stendhaliano"*. (R) por Vicente Gerbasi. Nº 18, pp. 166-168.

[COSNY, PIERRE]

"Le naturalisme". (R) por René L. F. Durand. Nº 103, pp. 131-132.

[Cossío, José María de]

"Cincuenta años de poesía española". (R) por Ramón de Garciasol. Nº 145-146, pp. 269-272.

[Cossío, Don Manuel B.]

"Don Manuel B. Cossío, maestro de españoles", por Justino de Azcárate. Nº 40, pp. 138-147.

[Cote Lemus, Eduardo]

"La vida cotidiana". (R) por Efraín Subero. Nº 142-143, pp. 274-275.

[Coubert]

"Texto de Pierre Mac Orlon". (R) por René L. F. Durand. Nº 104, pp. 158-159.

[Cova, J. A.]

"Bocetos de hoy para retratos de mañana". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 102, pp. 135-137.

"Del uno al otro universo". (R) por Juan Calzadilla. Nº 111, pp. 224-225.

"Don Simón Rodríguez, maestro y filósofo revolucionario". (R) por M. Pereira Machado. Nº 102, pp. 163-164.

"Ensayos de crítica e historia". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 30, p. 124.

"Filosofía política del Libertador". por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 101, pp. 143-144.

"José Gil Fortoul". (R) por René L. F. Durand. Nº 102, pp. 133-134.

"El monólogo de Hamlet". (R) por María Rosa Alonso. Nº 119, pp. 167-168.

"Solano López y la epopeya del Paraguay". (R) por Hermann Garmendia. Nº 115, pp. 218-219.

"Sucre, ciudadano de América. Vida del gran Mariscal de Ayacucho". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 114, pp. 265-266.

"Sucre, ciudadano de América". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 40, pp. 150-151.

"El super-hombre. Vida y obra del Libertador". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 20, pp. 123-124.

[Cova Fernández, Teodoro]

"Sinfonías de ayer". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 89, pp. 281-283.

Cova García, Luis

"La antropología criminal en la literatura". Nº 82-83, pp. 149-160.

"Grafología, iridología y odontología legal, para el estudio de los factores criminógenos en Venezuela". Nº 77, pp. 80-95.

[Cova García, Luis]

"Elementos generales del derecho penal venezolano". (R) (S. fma.). Nº 62, p. 171.

"Homicidio con jurisprudencia de casación y doctrina extranjera". (R) por Roberto Goldschmidt. Nº 98. pp. 129-131.

Crema, Edoardo

"La abeja en Lazo Martí". Nº 73, pp. 20-24.

"Armonía de tendencias en *Peregrina*". Nº 136, pp. 89-106.

"Arte, mistagogía y mitos". Nº 117-118, pp. 34-48.

"La cigarra en la *Silva Criolla*". Nº 57, pp. 44-57.

"Conflicto y armonía entre tendencias artísticas". Nº 87-88, pp. 83-107.

"Chateaubriand y Bello". Nº 60, pp. 21- 29.

"Daniel Mendoza, el aristofanesco". Nº 71, pp. 34-41.

"Dante y la paz mundial". Nº 145-146, pp. 203-221.

"*La divina comedia* y *Los miserables*". Nº 134, pp. 76-89.

"El drama artístico de Andrés Bello". Nº 1, pp. 34-36; nº 19, pp. 50-61; nº 22, pp. 3-16; nº 23, pp. 23-36; nº 24, pp. 33-44.

"Héctor Guillermo Villalobos y su poesía nativista". Nº 48, pp. 11-30.

"La humanidad". Nº 138, p. 127.

"La intuición en la ciencia y en el arte". Nº 76, pp. 23-39.

"Lógica racional y lógica estética". Nº 109, pp. 138-159.

"El mesianismo científico en Venezuela". Nº 41, pp. 80-103.

"La originalidad de *La Oración por todos*". Nº 108, pp. 31-47.

"El Otelo de Orson Welles". Nº 100, pp. 74-78.

"La patria y la paz en las imitaciones de Bello". Nº 112-113, pp. 28-38.

"Posibilidad de un acuerdo entre grandes estéticas". Nº 114, pp. 152-167.

"Las posibilidades creadoras en la pintura". Nº 53, pp. 68-80.

"Superación e incorporación de la estética crociana". Nº 102, pp. 106-116.

"Superación e incorporación de la estética kantiana". Nº 104, pp. 112-118.

"Superación e incorporación de la estética de Vico". Nº 106-107, pp. 130-136.

"La transfiguración de la patria en Pérez Bonalde". Nº 54, pp. 12-25.

"Valores estéticos del Quijote". Nº 64, pp. 49-53.

"Valores relativos y absolutos en *La casita blanca*". Nº 95, pp. 39-47.

*Alfredo Arvelo Larriva: *"Sones y canciones y otros poemas"*. (R). Nº 81, pp. 195-196

Antenor Samaniego: *"El país inefable"*. (R). Nº 71, pp. 173-174.

Antonio Arráiz: *"Puros hombres"*. (R). Nº 2, p. 51.

Ermelindo Rivodó: "Ensayo sobre la *Biblioteca de Escritores Venezolanos Contemporáneos, con noticias biográficas,* por José María de Rojas", de Ermelindo Rivodó. (Nota de introducción de Edoardo Crema). Nº 70, p. 143.

Felipe Massiani: *"Geografía espiritual"*. (R). Nº 81, pp. 194-195.

"Instrucción en la colonia". (Nota de introducción de Edoardo Crema). Nº 76, pp. 123-124.

Juan de Castellanos: *Elegías de varones ilustres de Indias*. Elegía XIII. (Nota de introducción de Edoardo Crema). Nº 73, pp. 181- 220.

Lucila Palacios: *"Orquídeas Azules"*. (R). Nº 26, pp. 100-106.

Luis Alberto Sánchez: *"Breve tratado de literatura general"*. (R). Nº 95, pp. 168-172.

Luis Vidales: *"Tratado de estética"*. (R). Nº 60, pp. 159-162.

Tito Lucrecio Caro: *"De la naturaleza de las cosas"*. (R). Nº 81, pp. 192-193.

"Venezuela literaria a Cervantes". (R). Nº 71, pp. 171-173.

[CREMA, EDOARDO]

"Andrés Bello a través del Romanticismo". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 123, pp. 128-129.

"La creación de una leyenda". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 105. pp. 152-154.

"Il drama della creazione in Pirandello". (R) por José Ramón Medina. Nº 100, pp. 169-171.

"Interpretaciones críticas de literatura venezolana". (R) por Orlando Araujo. Nº 109, pp. 229-232.

"Trayectoria religiosa de Andrés Bello". (R) por Domingo Casanovas. Nº 120, pp. 166-167

CREMA, MARIO

F. Pergolesi: *"Derecho Constitucional"*. (R). Nº 99, p. 129.

G. Balladore Pallieri: *"Derecho Internacional Público"*. (R). Nº 99, p. 130.

[CREOLE PETROLEUM CORPORATION]

"Armando Reverón, pintor venezolano". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 119, pp. 121-122.

[CRIMI, HUMBERTO]

"Tres novelas cortas". (R) por José Ramón Medina. Nº 75, p. 211.

CROCE, ARTURO

"El hombre que amaba las hormigas". Nº 96, pp. 117-125.

"El mundo enemigo". Nº 74, pp. 28-36.

"El olor de la tierra". Nº 114, pp. 104-112.

"Resaca". Nº 128, pp. 14-27.

"La roca desnuda". Nº 105, pp. 58-64.

"El tiempo vuela entre las hojas". Nº 138, pp. 75-79.

"Ventanas de la sangre". Nº 150, pp. 71-73.

[CROCE, ARTURO]

"Bolívar, el hombre". (R) por José Ramón Medina. Nº 94, pp. 150-152.

"La ciudad aledaña". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 137, pp. 121-123.

"Desechos sin rumbo". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 125, pp. 111-112.

Francisco Croce, un general civilista". (R) por Gloria Stolk. Nº 136, pp. 163-164.

"La montaña labriega". (R) por Plá y Beltrán. Nº 132, pp. 143-144.

"Norte brumoso". (R) por Juan Beroes. Nº 59, pp. 160-162.

[CROCE, BENEDETTO]

"España en la vida italiana del renacimiento". (R) por José Luis Sánchez Trincado. Nº 52, pp. 179-180.

"Superación e incorporación de la estética crociana", por Edoardo Crema. Nº 102, pp. 106-116.

[CROIZAT, LEÓN]

"Manual of Phytogeography". (R) José María Cruxent. Nº 97, pp. 130-131.

CRUCHAGA SANTA MARÍA, ANGEL

"La casa del poeta". Nº 63, pp. 79-81.

"Pacífico Sur". Nº 51, pp. 95-96.

"Poemas". Nº 14-15, pp. 63-66.

"Poemas". Nº 101, pp. 82-85.

Cru

[Cruchaga Santa María, Angel]

"Introducción a la poesía de Angel Cruchaga", por Rosamel del Valle. Nº 14-15, pp. 97-108.

[Crusat, Paulina]

"Antología de poetas catalanes contemporáneos". (R) por José Ramón Medina. Nº 98, pp. 137-138.

Cruxent, José María

"La cueva de Guaicaipuro. Contribución a la espeleología venezolana". Nº 46, pp. 66-85.

*Joan Ainaud de Lasarte: *"Cerámica y vidrio"*. (R). Nº 106-107, pp. 236-237.

León Croizat: *"Manual of Phytogeography"*. (R). Nº 97, pp. 130-131.

[Cuadra, Pablo Antonio]

"El jaguar y la luna". (R) por Félix Guzmán. Nº 138, pp. 137-138.

"Torre de Dios" (R) por Félix Guzmán. Nº 138, pp. 149-151.

Cubillán, Ofelia

"Ballet más allá del crepúsculo". Nº 96, pp. 126-128.

"Canto al estado Falcón". Nº 73, pp. 176-178.

"Infancia". Nº 112-113, pp. 183-184.

"El llanto". Nº 102, pp. 86-89.

[Cubillán, Ofelia]

"Rendida fuga". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 77, pp. 147-149.

"Síntesis creadora". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez Nº 90-93, pp. 393-395.

"Sueño de hojas". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 105, pp. 174-176.

Cuenca, Héctor

"Presencia de Andrés Bello". Nº 82-83, pp. 42-62.

"La universidad nueva". Nº 24, pp. 28-32.

*C. Ramírez Mac-Gregor: *"La reglamentación del trabajo en el campo"*. (R). Nº 19, pp. 155-156.

[Cuenca, Héctor]

"Juan Vicente González". (R) por José Mélich Orsini. Nº 100, pp. 156-157.

"La palabra encendida". (R) por Plá y Beltrán. Nº 130, pp. 155-156.

Cuenca, Humberto

"Prolegómenos de la vanguardia". Nº 110, pp. 117-127.

[Cuenca, Humberto]

"Biografía del paisaje". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 108, pp. 222-223.

Cuervo, Rufino J.

"Dos cartas inéditas de Don Rufino J. Cuervo". Nº 43, pp. 132-137.

[Cuervo, Rufino J.]

"El diccionario de Cuervo", por Eduardo Carreño. Nº 28, pp. 18-24.

**"Disquisiciones sobre filología castellana"*. (R) por Eduardo Carreño. Nº 85, pp. 236-240.

"Obras inéditas de Rufino José Cuervo". (R) por José Luis Sánchez Trincado. Nº 50, pp. 173-174.

"Don Rufino José Cuervo y su obra. Discurso pronunciado por el Dr. Edgard Sanabria en la sesión solemne de la Academia Venezolana el 19 de

Septiembre de 1944". (R) por José Luis Sánchez Trincado. Nº 50, pp. 174-175.

[CUESTA, JORGE]

"Una botella al mar". (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 56, pp. 215-216.

CUESTA Y CUESTA, ALFONSO

"Cantera". Nº 69, pp. 55-69.

"Los Cocolos". Nº 138, pp. 80-88.

"El hombre". Nº 112-113, pp. 156-163.

"El sombrero de la virgen". Nº 142-143, pp. 111-128.

"El vidrio roto". Nº 128, pp. 84-91.

[CUEVAS, JOSÉ LUIS]

"The worlds of Kafka and Cuevas". (R) por Fernando de Szyszlo. Nº 139, pp. 222-223.

[CURCI, LINO]

"Mi refaró vivente". (R) por José Ramón Medina. Nº 90-93, pp. 385-387.

[CURIEL, ELÍAS DAVID]

"Poemas en flor". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 43, p. 145.

CURT LANGE, FRANCISCO

"Prólogo a los diálogos indo-americanos". Nº 13, pp. 149-169.

"La situación actual de la música en la América Latina". Nº 4, pp 19-21.

CH

CHABÁS, JUAN

"La lengua de Cervantes y la lengua de todos". Nº 64, pp. 24-39.

[CHACÍN, FRANCISCO GUSTAVO]

"Razones de provincia". (R) por José Rial Vásquez. Nº 125, pp. 108-109.

[CHALBAUD, ROMÁN]

"Caín adolescente". (R) por Gloria Stolk. Nº 116, pp. 123-127.

"Requiem para un eclipse". (R) por Antonio Pérez Carmona. Nº 126, pp. 185-186.

[CHALBAUD CARDONA, ESTEBAN]

"Anzoátegui, General de infantería". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 28, p. 140.

[CHALBAUD LANGE, RAFAEL]

"Floridad". (R) por Juan Calzadilla. Nº 111, pp. 225-226.

[CHAPLIN, CHARLES]

"De Chaplin a Orson Welles". Por Oscar Rojas Jiménez. Nº 31, pp. 79-86.

[CHARDON, CARLOS E.]

"Viajes y naturaleza". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 27, p. 181.

[CHARPIER, JACQUES]

"Essai sur Paul Valery". (R) por René L. F. Durand. Nº 123, pp. 117-118.

CHASE, GILBERT

"Folklorismo y arte musical". Nº 52, pp. 47-59.

[CHATEAUBRIAND, FRANCISCO RENATO]

"Chateaubriand y Bello". Por Edoardo Crema. Nº 60, pp. 21-29.

"Atala y el romanticismo en castellano". Por Pedro Grases. Nº 105, pp. 45-50.

[CHEJOV, ANTON]

"Ensayo sobre Chejov". Por Thomas Mann. (Traducción y nota de Aquilino Duque). Nº 139 pp. 52-77.

"Los funcionarios de Anton Chejov". Por Rodolfo Izaguirre. Nº 142-143, pp. 26-37.

[CHESTOV, LEÓN]

"Kierkegaard et la philosophie existentielle". (R) por Juan David García Bacca. Nº 70, pp. 209-210.

[CHEVALIER, MAURICE]

"Maroute et mes chansons". (R) por René L. F. Durand. Nº 72, pp. 200-201.

Chi

[Chinard, Gilbert]

"Una soeur ainés d'Atala: Oderahi, histoire americaine", (R) por René L. F. Durand. Nº 85, pp. 233-234.

Chiossone, Tulio

"Elogio de Don Tulio Febres Cordero". Nº 76, pp. 56-64.

[Chiossone, Tulio]

"Apuntaciones de Derecho Penitenciario". (R) por Domingo Casanovas. Nº 109, p. 188.

"La transgresional en la dinámica jurídica". (R) por José Ramón Medina. Nº 104, pp. 170-171.

[Chiossone Lares, Germán]

"Principios generales de derecho aeronáutico venezolano". (R) por José Ramón Medina. Nº 105, pp. 149-150.

[Chocano, José Santos]

"La fuerza del destino". Por Luis Alberto Sánchez. Nº 144, pp. 200-214.

Chocrón, Isaac

"Dublán, dublén, Dublín, dublón, dublún". Nº 144, pp. 164-177.

[Chocrón, Isaac]

"Pasaje". (R) por Plá y Beltrán. Nº 123, pp. 161-162.

[Chopin, Federico Francisco]

"Música de Chopin". Por Israel Peña. Nº 80, pp. 102-107.

[Chuecos Picón, Raúl]

"Humo". (R) por M. Pereira Machado. Nº 99, pp. 118-119.

[Church, Alonzo]

"Introduction to mathematical logic". (R) por Juan David García Bacca. Nº 121-122, p. 198.

[Churión, Juan José]

"Necrología". Nº 30, pp. 131-132.

Churión, Luis

"Miranda". Nº 78-79, p. 190.

"En el parque Jakson". Nº 19, pp. 89-90.

[Churión, Luis]

"Necrología". Nº 50, p. 152.

"Voces en el sendero". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 27, pp. 170-171.

D

D. C.

Véase: Casanovas, Domingo.

[D'Abro, A.]

"The evolution of scientifique thought". (R) por Juan David García Bacca. Nº 98, pp. 115-116.

"The rise of the new physics". (R) por Juan David García Bacca. Nº 98, pp. 116-117.

[D'Annunzio, Gabrielle]

"Un gran documento psicológico", por Alone. Nº 11-12, pp. 137-142.

[Da Antonio, Francisco]

"Bárbaro Rivas. Apuntes para un retrato". (R) por Juan Calzadilla Nº 120, pp. 153-155.

[Dalencour, François]

"Francisco de Miranda et Alexandre Petion". (R) por José Ramón Medina. Nº 112-113, pp. 275-276.

"La philosophie de la liberté". (R) por José Ramón Medina. Nº 103, pp. 144-146.

[Dalí, Salvador]

"Los enigmas de Dalí", por Ramón Gómez de la Serna. Nº 116, pp. 83-87.

[Dalla Torre Vicuña, Blanca]

"El alma del niño en el teatro". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 18, p. 171.

[Daninos, Pierre]

"Les carnets du major Thomson". (R) por René L. F. Durand. Nº 109, pp. 191-192.

[Dante Alighieri]

"Dante y la paz mundial". por Edoardo Crema. Nº 145-146, pp. 203-221.

"La Divina Comedia y *Los Miserables"*, por Edoardo Crema. Nº 134, pp. 76-89.

"La lección del método en un verso de 'El Infierno' ", por José Manuel Maduro. Nº 130, pp. 122-127.

Dávila, Vicente

"Biografía de Miranda". Nº 78-79, pp. 133-150.

Dávila Andrade, César

"Ciudad a oscuras". Nº 72, pp 149-151.

"Lectura sobre un montón de piedras de imprenta". Nº 150, pp. 75-77.

"Primeras palabras". Nº 84, pp. 104-111.

"El viento". Nº 139, pp. 139-145.

*Felipe Massiani: *"Chile escrito a lápiz"*. (R). Nº 145-146, pp. 249-250.

Jean Aristeguieta: *"Jardín de arcángeles"*. (R). Nº 148-149, pp. 249-251.

Jorge Olavarría: *"Siete cuentos"*. (R). Nº 142-143, pp. 283-284.

Marta Mosquera: *"Manuscrito en el espejo"*. (R). Nº 140-141, pp. 261-263.

Pedro Lastra: *"Traslado a la mañana"*. (R). Nº 142-143, pp. 285-286.

Rafael de Monteys: *"El mundo en venta"*. (R). Nº 144, pp. 233-234.

Víctor Saiz: *"El banquete"*. (R). Nº 140-141, pp. 241-243.

[DÁVILA ANDRADE, CÉSAR]

"Catedral salvaje". (R) por Juan Liscano. Nº 89, pp. 254-255.

DÁVILA QUINTERO, JOSÉ RAFAEL

"Ortega y Gasset". Nº 121-122, pp. 178-182.

[DAWSON, CHRISTOPHER]

"Understanding Europe". (R) por Guillermo Morón. Nº 101, pp. 161-163.

[DELFINO, AUGUSTO MARIO]

"Cuentos de nochebuena". (R) por Gustavo Díaz-Solís. Nº 63, p. 185.

DELGADO, RAFAEL

"Magnelli, el abstraccionista". Nº 114, pp. 134-139.

*Un comité internacional de expertos: *"Catálogo de reproducciones en color de pinturas anteriores a 1860"*. (R). Nº 115, pp. 226-227.

Evan John: *"L'incident du Golgotha"*. (R). Nº 115, pp. 224-225.

Juan Guerrero Zamora: *"Miguel Hernández"*. (R). Nº 115, pp. 227-228.

Poncette: *"Les vrais jeunes filles"*. (R). Nº 115, pp. 225-226.

DELGADO-ARIAS, D. EUGENE (Trad.)

"Literatura americana". Nº 53, pp. 92- 104.

[DELGADO-ARIAS, D. EUGENE]

"Algunos poetas contemporáneos americanos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 46, pp. 141-142.

[DELGADO CHALBAUD, CARLOS]

"Carlos Delgado Chalbaud". (S. fma.). Nº 84, p. s/n.

"Necrología". (S. fma.). Nº 82-83, p. s/n.

[DELPINO Y LAMAS, FRANCISCO ANTONIO]

"La Delpiniada", por Pedro-Emilio Coll. Nº 7, pp. 3-8.

DEPONS, FRANCISCO

"Informe sobre la cesión de la Capitanía General de Caracas a Francia". (Trad. del Teniente Coronel Martín García Villasmil). Nº 120, pp. 108-115.

"Universidad de Caracas". Nº 76, pp. 146-147.

[DEPONS, FRANCISCO]

"El famoso plagio del viajero Depons", por Héctor García Chuecos. Nº 47, pp. 98-105.

"El plagio de Depons", por Pedro Grases. Nº 54, pp. 185-190.

"Plan de anexión a Francia de la Capitanía General de Venezuela", por Adolfo Salvi. Nº 120, pp. 105-115.

[DESCAVES, PIERRE]

"Les cent jours de Mr. de Balzac". (R) por René L. F. Durand. Nº 85, pp. 230-231.

"Le président Balzac". (R) por René L. F. Durand. Nº 89, pp. 257-258.

[DESCOTES, MAURICE]

"Romain Rolland". (R) por René L. F. Durand. Nº 81, pp. 189-190.

[DESSAUER, FRIEDRICH]

"Quantenbiologie". (R) por Juan David García Bacca. Nº 109, pp. 183-184.

[DESTOUCHES, JEAN LOUIS]

"Méthodologie, notions géométriques". (R) por Juan David García Bacca. Nº 111, pp. 173-174.

"La quantification en théorie fonctionelle des corpuscules". (R) por Juan David García Bacca. Nº 119, pp. 119-120.

"Sur le débat actuel du déterminisme et de l'indeterminisme dans les théories quantiques". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 108, pp. 206-208.

[DEVLIN, CHRISTOPHER]

"The life of Robert Southwill, poet and martyr". (R) por Wesley G. Woods. Nº 119, p. 144.

[D'HALMAR, AUGUSTO]

"Carlos V en Yuste, Castilla". (R) por Juan Beroes. Nº 59, pp. 165-166.

[DHOTEL, ANDRE]

"Jean Follain". (R) por René L. F. Durand. Nº 123, p. 114.

[DI GIURA, GIOVANNI]

"Virgiliana". *"La collana di giada"*. *"Bloveis"*. (R) por José Nucete-Sardi. Nº 21, p. 153.

DI PRISCO, RAFAEL

"La biografía y la historia según José Luis Romero". Nº 115, pp. 128-135.

*Carlos Borges: *"Páginas perdurables"*. (R). Nº 115, pp. 194-195.

"Contribución a la historia de la imprenta en Venezuela". (R). Nº 96, pp. 260-261.

"Cuarto libro de la semana de Bello en Caracas". (R). Nº 115, pp. 191-193.

Ernesto Mayz Vallenilla: *"La enseñanza de la filosofía en Venezuela"*. (R). Nº 115, pp. 190-191.

José Agustín Fernández: *"Pentagrama"*. (R). Nº 97, pp. 132-133.

José Gil Fortoul: *"Obras Completas"*. Tomo IV. (R). Nº 117-118, pp. 220-221.

Lina Giménez: *"Anastasia"*. (R). Nº 115, pp. 193-194.

María Luisa Planchart: *"Primores de navidad"*. (R). Nº 96, pp. 261-263.

Pedro Grases: *La fecha de impresión del libro de Quintana"*. *"Nota sobre Simón Rodríguez en Concepción"*. *"Orígenes de la imprenta en Cumaná"*. *"La Argentina en los años londinenses de Bello"*. (R). Nº 117-118, pp. 218-219.

Ramón Díaz Sánchez: *"Discursos de recepción en la Academia Venezolana de la Lengua"*. (R). Nº 96, pp. 257-260.

Vitelio Reyes: *"Dos interpretaciones históricas: la ciudad de Barquisimeto y el Lago de Maracaibo"*. (R) Nº 97, pp. 133-134.

DIAMENT DE SUJO, CLARA

"Otros modos expresivos en el XIX Salón Oficial de Arte Venezolano". Nº 128, pp. 140-149.

"El XX Salón Oficial de Arte Venezolano". Nº 127, pp. 147-158.

[DÍAZ, ALIRIO]

"Alirio Díaz". (S. fma.). Nº 121-122, pp. 7-8.

DÍAZ ARRIETA, HERNÁN

Véase: Alone (seud.).

[DÍAZ CAÑABATE, ANTONIO]

"Historia de una tertulia". (R) por Enrique Fernández de Guerrero. Nº 100, pp. 161-163.

DÍAZ CASANUEVA, HUMBERTO

"Introducción al estudio de las manos". Nº 9, pp. 29-33.

"Ludwing Klages y su crítica a la psicología". Nº 5, pp. 15-20.

"Sobre la filosofía de Martín Heidegger". Nº 19, pp. 115-128.

*Juvenal Ortiz Saralegui: *"Flor cerrada"*. (R). Nº 17, pp. 179-180.

[DÍAZ CASANUEVA, HUMBERTO]

"La estatua de sal". (R) por Luz Machado de Arnao. Nº 69, pp. 157-161.

"Requiem". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 51, pp. 155-157.

[DÍAZ FERMÍN, RAFAEL]

"Américo América". (R) por Rafael Clemente Arráiz. Nº 75, pp. 195-196.

[DÍAZ GONZÁLEZ, JOAQUÍN]

"Descubrimiento de un grande secreto del arte en el 'Juicio Universal' de Miguel Angel". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 120, pp. 170-171.

"Historia de la medicina en la antigüedad". (R) por Domingo Casanovas. Nº 47, pp. 132-133.

"El juramento de Simón Bolívar sobre el Monte Sacro". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 114, pp. 249-250.

"Lo que he visto en el 'Juicio Universal' de Miguel Angel". (R) por José Moncada Moreno. Nº 96, pp. 218-219.

[DÍAZ ICAZA, RAFAEL]

"Los ángeles errantes". (R) por Plá y Beltrán. Nº 131, pp. 158-159.

"Estatuas en el mar". (R) por Luis Eduardo Enríquez. Nº 68, pp. 190-191.

[DÍAZ MIRÓN, SALVADOR]

"De Díaz Mirón a Rubén Darío", por Alone. Nº 25, pp. 80-83.

DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO

"Nota sobre la poesía de Manuel F. Rugeles". Nº 112-113, pp. 75-80.

DÍAZ RODRÍGUEZ, MANUEL

"Sobre Venezuela y sobre el Orinoco". Nº 52, pp. 159-163.

[DÍAZ RODRÍGUEZ, MANUEL]

"El anacronismo literario de Díaz Rodríguez", por Raúl Agudo Freytes. Nº 67, pp. 147-156.

"Armonía de tendencias en *Peregrina*", por Edoardo Crema. Nº 136, pp. 89-106.

"Manuel Díaz Rodríguez: el artista y la moral de su acción", por Santiago Key-Ayala. Nº 11-12, pp. 153-162.

"Camino de perfección". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 31, p. 94.

"Cuentos de color". (R) por Rafael Clemente Arráiz. Nº 90-93, pp. 390-391.

"Sangre patricia". (R) por Rafael Clemente Arráiz. Nº 90-93, pp. 391-392.

"Sensaciones de viaje". *"Confidencias de psiquis"*. *"De mis romerías"*. (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 87-88, pp. 321-322.

DÍAZ SÁNCHEZ, RAMÓN

"La Alhambra, canto de cisne". Nº 104, pp. 9-18.

"Angel Corao". Nº 85, pp. 314-316.

"Cacao, símbolo colonial de Venezuela". Nº 69, pp. 70-91.

"El café, signo de la polémica". Nº 114, pp. 48-60.

"El caminante". Nº 73, pp. 25-44.

"La cultura en la colonia". Nº 76, pp. 153-158.

"La dama azul". Nº 106-107, pp. 24-33.

"Documental de rostros y tierras". Nº 77, pp. 9-14.

"Las estancias de Bolívar: Bogotá". Nº 5, pp. 21-23.

"La etapa bolivariana de Teresa de la Parra". Nº 100, pp. 42-54.

"Evocación de Baralt". Nº 138, pp. 6-21.

"Guerra a muerte, guerra a vida". Nº 148-149, pp. 7-27.

"Historia de una historia". Nº 25, pp. 3-18.

"El padre Chinco". Nº 13, pp. 51-62.

"Papel de la cultura y misión del intelectual en el momento venezolano' Nº 1, pp. 3-4.

"El reino del octavo día". Nº 62, pp. 42-56.

"Retrato de un rey y ocaso de un equivocado". Nº 121-122, pp. 20-28.

"Sesquicentenario de la muerte de Schiller". Nº 110, pp. 52-66.

"Sevilla en cinco imágenes". Nº 85, pp. 55-62.

"El suicidio del resucitado". Nº 67, pp. 30-45.

"Tres ciudades iluminadas por un novelista venezolano". Nº 98, pp. 7-21.

"Una ciudad venezolana: Maracaibo, metamorfosis del Lago". "El mito clásico y el mito nuevo". Nº 4, pp. 13-17 y 26.

"La visión española: Santiago de Compostela". Nº 116, pp. 9-18.

[DÍAZ SÁNCHEZ, RAMÓN]

"Cumboto de Ramón Díaz Sánchez", por Félix Armando Núñez. Nº 82-83, pp. 28-34.

"Sobre novela en relación con Díaz Sánchez", por Rafael Clemente Arráiz. Nº 32, pp. 27-40.

*"*Casandra*"*. (R) por Gloria Stolk. Nº 128, pp. 167-168.

"Cecilio Acosta". (R) por José Mélich Orsini. Nº 100, pp. 153-154.

"Cumboto, cuento de siete leguas". (R) por Gustavo Díaz Solís. Nº 78-79, pp. 226-227.

"Discurso de recepción en la Academia Venezolana de la Lengua". (R) por Rafael Di Prisco. Nº 96, pp. 257-260.

"Dos rostros de Venezuela". (R) por José Mélich Orsini. Nº 76, pp. 178-180.

"Evolución de la historiografía en Venezuela". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 116, pp. 152-154.

"Guzmán. Elipse de una ambición de poder". (R) por José Mélich Orsini. Nº 85, pp. 283-288.

"Libro de actas del Primer Congreso de Venezula - 1811-1812". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 145-146, pp. 267-269.

"Teresa de la Parra". (R) por Orlando Araujo. Nº 106-107, pp. 217-218.

"La virgen no tiene cara y otros cuentos". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 86, pp. 209-212.

DÍAZ SEIJAS, PEDRO

"Aproximación al problema de las generaciones en Venezuela". Nº 145-146, pp. 31-38.

"Breve panorama de la joven poesía venezolana". Nº 55, pp. 140-149.

"Contribución al estudio de la poesía romántica en Venezuela". Nº 98, pp. 75-82.

"Del realismo al criollismo y al estetismo en la novela nacional". Nº 64, pp. 75-83.

"Elogio de Rómulo Gallegos". Nº 135, pp. 29-34.

"Hacia un concepto del costumbrismo en Venezuela". Nº 72, pp. 65-71.

"Hacia una interpretación de *Doña Bárbara*". Nº 127, pp. 58-79.

"El intelectual y la política". Nº 140-141, pp. 79-89.

"Rufino Blanco-Fombona, polígrafo de la generación modernista". Nº 106-107, pp. 162-166.

*Guillermo Meneses: *"La mujer, el as de oros y la luna"*. (R). Nº 71, pp. 184-186.

[DÍAZ SEIJAS, PEDRO]

"Al margen de la literatura venezolana". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 56, pp. 221-222.

"En vigilia". (R) por José Ramón Medina. Nº 136, pp. 152-153.

"Espejos del tiempo...". (R) por José Moncada Moreno. Nº 103, pp. 138-140.

"Historia y antología de la literatura venezolana". Vol. I. (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 98, pp. 156-157.

"Historia y antología de la literatura venezolana". Vol. II. (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 101, pp. 169-170.

"Introducción al estudio del ensayo en Venezuela". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 60, pp. 168-169.

"Lecturas patrióticas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 116, pp. 166-167.

"Literatura venezolana". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 94, pp. 153-155.

DÍAZ-SOLÍS, GUSTAVO

"La derrota". Nº 45, pp. 91-98.

"Detrás del muro está el campo". Nº 35, pp. 48-65.

"La efigie". Nº 68, pp. 46-53.

"Ophidia". Nº 57, pp. 65-71.

*Alfredo Armas Alfonzo: *"Los cielos de la muerte"*. (R) Nº 78-79, p. 228.

Andrés Mariño-Palacio: *"Los alegres desahuciados"*. (R) Nº 69, pp. 143-144.

Antonio Márquez Salas: *"El hombre y su verde caballo"*. (R). Nº 65, pp. 187-188.

Augusto Mario Delfino: *"Cuentos de nochebuena"*. (R). Nº 63, p. 185.

Clemente Airó: *"Viento de romance"*. (R). Nº 63, pp. 185-186.

Dorothy Kamen-Kaye: *"Caracas everyday"*. (R). Nº 66, p. 161.

José Rafael Pocaterra: *"La casa de los Abila"*. (R). Nº 61, pp. 171-174.

José Segundo Salas: *"Flor de la sangre"*. (R). Nº 64, p. 172.

Mariano Azuela: *"La mujer domada"*. (R). Nº 62, pp. 164-165.

Ramón Díaz Sánchez: *"Cumboto"*. (R). Nº 78-79, pp. 226-227.

Raúl Valera: *"Intentona"*. (R). Nº 63, pp. 186-187.

Rómulo Gallegos: *"La rebelión y otros cuentos"*. (R). Nº 62, pp. 161-163.

[DÍAZ-SOLÍS, GUSTAVO]

"Cuentos de dos tiempos". (R) por José Mélich Orsini. Nº 82-83, pp. 204-207.

"Llueve sobre el mar". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 39, p. 129.

Díaz Sosa, Carlos

"De la fervorosa exaltación del año sesquicentenario de nuestra emancipación política". Nº 147, pp. 209-222.

*Abel Sánchez Peláez: *"Psiquiatría y delito"*. (R). Nº 150, pp. 201-205.

[Diego, Gerardo]

"Gerardo Diego y Vicente Aleixandre", por Ramón Gómez de la Serna. Nº 104, pp. 19-27.

**"Canciones a Violante"*. (R) por Ramón de Garciasol. Nº 139, pp. 223-226.

Diehl, Gastón

"El XVI Salón Oficial de Arte Venezolano". Nº 109, pp. 287-289.

"La importancia del Museo de Arte en la Cultura Moderna". Nº 87-88, pp. 192-198.

"Los misioneros del arte". Nº 84, pp. 96-103.

"Pintura venezolana de hoy y de mañana". Nº 102, pp. 188-195.

Dietrich, Wolfram

"Alrededor de mi libro sobre el Precursor". Nº 33, pp. 77-82.

"Christian Morgenstern, poeta de los caprichos simbólicos". Nº 24, pp. 99-106.

"Notas sobre Rilke". Nº 14-15, pp. 141-150.

[Dietrich, Wolfram]

"Antonio José de Sucre". (R) por Rafael Clemente Arráiz. Nº 49, pp. 130-131.

"Simón Bolívar y las guerras de la independencia latinoamericana". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 22, pp. 146-147.

Diez, Julio

"Periódicos literarios de Coro". Nº 120, pp. 116-120.

"Víctor José Diez, Obispo de Coro y Barquisimeto". Nº 101, pp. 67-71.

[Diez, Víctor José]

"Víctor José Diez, Obispo de Coro y de Barquisimeto", por Julio Diez. Nº 101, pp. 67-71.

[Diez-Canedo, Enrique]

"El teatro y sus enemigos". (R) (S. fma.). Nº 10, pp. 165-167.

Diez de Medina, Fernando

"Estilo 'Kola': Suelo y poblador". Nº 126, pp. 146-152.

"La fantasía coral op. 80 de Beethoven". Nº 119, pp. 16-19.

"La herencia quechua". Nº 105, pp. 27-38.

"Historia y mito del pasado andino". Nº 103, pp. 56-60.

"Las letras bolivianas en 1956". Nº 115, pp. 55-61.

"Perfil de Agustín Aspiazu: hombre y escritor". Nº 120, pp. 22-26.

"Perfil de la literatura boliviana". Nº 10, pp. 111-118.

"Ricardo Rojas: adalid de América". Nº 124, pp. 87-91.

"Schiller: Arcángel del ideal". Nº 112-113, pp. 140-155.

[Diez de Medina, Fernando]

"El arte nocturno de Víctor Delhez". (R) por Fernando Riolid. Nº 6. pp. 50-51.

"La enmascarada y otras narraciones". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 116, pp. 173-174.

"Literatura boliviana". (R) por José Ramón Medina. Nº 116, pp. 154-156.

[Diez y Riega, Valeriano]

"Motivos". (R) por José Nucete-Sardi (Fdo. L. D.). Nº 38, p. 126.

DIL

[DILTHEY, WILHELM]

"Grundriss der Allgemeinen Geschechte der philosophie". (R) por Juan David García Bacca. Nº 84, p. 218.

[DOBSON, NATALIO]

"Diamante: llanto de minero". (R) por Plá y Beltrán. Nº 124, pp. 284-285.

DOMÍNGUEZ, ÁNGEL S.

"El catalán". Nº 81, pp. 100-109.

[DOMÍNGUEZ, ÁNGEL S.]

"La Mojiganga". (R) por Pascual Venegas Filardo. Nº 11-12, pp. 190-192.

[DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA]

"El doctor José María Domínguez, una vida al servicio del bien público", por Teófilo Trujillo Domínguez. Nº 90-93, pp. 169-179.

[DOMÍNGUEZ, LUIS ARTURO]

"Antología de escritores del Edo. Falcón". (R) por Hermann Garmendia. Nº 115, pp. 219-220.

"El polo coriano y sus variedades". (R) por Hermann Garmendia. Nº 115, pp. 220-221.

"Velorio de angelitos". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 186, pp. 186-187.

"Velorio de angelitos". (R) por Rafael Olivares Figueroa. Nº 142-143, pp. 264-265.

DOMÍNGUEZ, PABLO

"Contrastes". Nº 112-113, pp. 118-128.

[DOMÍNGUEZ, PABLO]

"El capitán de la estrella". (R) por José Rial Vázquez. Nº 121-122, pp. 211-212.

"Tremedal". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 90-93, p. 368.

[DOMÍNGUEZ, RAFAEL]

"Una biografía del Dr. José M. Vargas, por el Dr. Rafael Domínguez", por Rogelio Illaramendy. Nº 32, pp. 41-46.

[DOMÍNGUEZ ACOSTA, F.]

"La escondida senda". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 28, pp. 140-141.

[DOMÍNGUEZ COWAN, CONCEPCIÓN]

"Recuerdos literarios", por Pedro de Répide. Nº 37, pp. 28-37.

[DOMINICI, PEDRO CÉSAR]

"Pedro César Dominici". (S. fma.). Nº 104, pp. 7-8.

**"Bajo el sol de otoño del bosque de mis recuerdos"*. (R) por Humberto Rivas Mijares. Nº 65, pp. 190-191.

DOMINICI, SANTOS ANÍBAL

"Elegía al Dr. José Gregorio Hernández en el vigésimo quinto aniversario de su muerte". Nº 45, pp. 3-28.

"Epoda". Nº 55, pp. 116-120.

"Inauguración oficial del Centro Venezolano-Francés". Nº 77, pp. 15-18.

"Presentimiento". Nº 73, pp. 143-146.

[DOMINICI, SANTOS ANÍBAL]

"Homenaje a Santos Aníbal Dominici". Nº 73, pp. 138-146.

[DOPP, JOSEPH]

"Leçons de logique formellé". (R) por Juan David García Bacca. Nº 95, pp. 174-175.

DORANTE, CARLOS

"Los amos del cielo". Nº 98, pp. 52-58.

"Balada del hombre que encontró la luz". Nº 140-141, pp. 196-207.

"Danú esperaba". Nº 90-93, pp. 162-168.

"Periodismo literario". Nº 134, pp. 110-121.

[DORANTE, CARLOS]

"Los amos del cielo". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 105, pp. 157-158.

[DOSTOIEVSKI, FÉDOR]

"Los demonios de Dostoievski". Por Segundo Serrano Poncela. Nº 150, pp. 31-49.

[DREISER, THEODORE]

"La filosofía de Dreiser", por Eliseo Rivas. Nº 13, pp. 171-182.

[DRUMMOND DE ANDRADE, CARLOS (Co-Aut.)]

"Tres poetas del Brasil". (R) por José Ramón Medina. Nº 85, pp. 293-295.

DUARTE, FRANCISCO JOSÉ

"Le Verrier y el descubrimiento de Neptuno". Nº 59, pp. 136-144.

"La vida y la obra de A. L. Cauchy". Nº 51, pp. 5-17.

[DUARTE, FRANCISCO JOSÉ]

"Francisco J. Duarte". (S. fma.). Nº 108, pp. 7-8.

**"Lecciones de Análisis infinitesimal"*. (R) por José Nucete-Sardi. Nº 43, pp. 141-142.

"Monografía sobre los números 'Pi' y 'E'". (R) por Juan David García Bacca. Nº 80, pp. 151-152.

[DU BELLAY, JOACHIM]

"La deffence et ilustration de la langue françoise". (R) por René L. F. Durand. Nº 73, pp. 255-256.

[DUDINTSEV, VLADIMIR]

"No sólo de pan vive el hombre". (R) por José Rial Vázquez. Nº 136, pp. 169-172.

[DUGAND, ARMANDO (Co-Aut.)]

"El status geográfico de las aves de Maipures". (R) por Walter Dupouy. Nº 60, pp. 167-168.

[DULLIN, CHARLES]

"Souvenirs et notes de travail de un acteur". (R) por René L. F. Durand. Nº 76, pp. 174-175.

[DUMESNIL, RENÉ]

"Le realisme et le naturalisme". (R) por René L. F. Durand. Nº 117-118, pp. 190-191.

[DUNCAN, ELENA]

"Sierva celeste". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 109, pp. 239-240.

DUNHAM, LOWELL

"Rómulo Gallegos: creyente sistemático". (Traducción de Oscar Sambrano Urdaneta). Nº 150, pp. 78-84.

[DUNHAM, LOWELL]

"Rómulo Gallegos: vida y obra". (R) por Gloria Stolk. Nº 128, pp. 177-178.

[DUNNE, J. W.]

"An experiment with time". (R) por Juan David García Bacca. Nº 84, pp. 221-222.

[DUNO, PEDRO]

"A propósito de la moral y el progreso". Nº 125, pp. 67-73.

"El absoluto". Nº 137, pp. 43-50

"Abstracción, realidad, pintura abstracta". Nº 121-122, pp. 163-169.

"Bertol Brecht y la liberación del espectador". Nº 140-141, pp. 147-150.

"Comunidad y libertad". Nº 128, pp. 7-13.

"Donde germina el mundo". Nº 120, pp. 83-84.

"La existencia como ser filosófico". Nº 114, pp. 187-190.

"Fervor cotidiano". Nº 108, pp. 134-137.

*Nicola Abbagnano: *"Introduzione all' esistenzialismo"*. (R). Nº 106-107, pp. 198-199.

Paul Vignaux: *"El pensamiento en la edad media"*. (R). Nº 106-107, pp. 199-200.

DUNO, PEDRO

"No callaré tu voz". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 111, pp. 179-180.

[DUNS SCOT, JUAN]

"Un libro actual sobre Duns Scot", por Domingo Casanovas. Nº 98, pp. 89-92.

*"The *De primo principio*". (R) por Juan David García Bacca. Nº 89, p. 245.

[DUPLESSIS, MARÍA]

"Cagigal y María Duplessis", por Adolfo Salvi. Nº 123, pp. 101-105.

DUPOUY, WALTER

"La reina". Nº 37, pp. 101-106.

"Un Nyctibius grandis de Aragua, Venezuela". Nº 47, pp. 115-131.

*Alfred Kidder: *"Archaeology of Northwestern Venezuela"*. (R). Nº 48, pp. 121-126.

Armando Dugand y William Phelps: *"El status geográfico de las aves de Maipures"*. (R). Nº 60, pp. 167-168.

Cornelius Osgood y George D. Howard: *"An archeological survey of Venezuela"*. (R). Nº 46, pp. 135-137.

Cornelius Osgood: *"Excavations at Tocorón, Venezuela"*. (R). Nº 46, pp. 138-140.

Emile de Boyrie Moya: *"Monumento megalítico y petroglifos de Chacuey, República Dominicana"*. (R). Nº 110, pp. 207-210.

George D. Howard: *"Excavations at Ronquin, Venezuela"*. (R). Nº 46, pp. 137-138.

Leonard P. Schultz: *"Ictiología venezolana"*. (R). Nº 47, pp. 136-138.

William Phelps y William Phelps, Jr.: *" Descripción de cuatro aves nuevas de los cerros Paraque y Pharitepui y notas sobre Bubulcus ibis, Myioburus Cardonai y Ptatycichla Leocops"*. (R). Nº 60, pp. 166-167.

[DUPOUY, WALTER]

"Catalina de Miranda". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 53, pp. 177-178.

"La hazaña de Alonso Andrea de Ledesma". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 39, p. 128.

"Tomasote". (R) por Pascual Venegas Filardo. Nº 11-12, pp. 193-195.

[DUPREEL, EUGENE]

"Les sophistes". (R) por Juan David García Bacca. Nº 85, pp. 226-227.

DUQUE, AQUILINO

Thomas Mann: "Ensayo sobre Chejov". (Traducción y nota de Aquilino Duque). Nº 139, pp. 52-77.

Wolfgang Borchert: "El pan". (Traducción y nota de Aquilino Duque). Nº 135, pp. 81-84.

[DUQUE M., S. EMERIO]

"Los venezolanos de oro". (R) por Juan Calzadilla. Nº 110, pp. 196-197.

[DUQUE SÁNCHEZ, EMIRO]

"Cauce". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 39, p. 110.

DURAND, RENÉ L. F.

"Baudelaire en 1848". Nº 68, pp. 54-60.

"La intromisión de lo literario en la vida en *La Dorotea* de Lope de Vega". Nº 77, pp. 65-79.

"Orígenes del romanticismo venezolano". Nº 132, pp. 15-34.

*A. T'Sersteveus: *"Le nouvel itinéraire espagnol"*. (R). Nº 95, pp. 177-178.

Academia Nacional de la Historia: *"José Gil Fortoul y Pedro-Emilio Coll"*. (R). Nº 102, pp. 133-134.

Adrien Thierry: *"Diarie de Poitiers"*. (R). Nº 119, pp. 140-141.

Aime Becker: *"Itinéraire spirituel d' Alain-Fournier"*. (R). Nº 75, pp. 204-206.

Alfred de Vigny: *"Lettres d'un dernier amour"*. (R). Nº 105, pp. 142-143.

Alice Ciselet: *"Un grand bibliophile, Le Vicomte de Stoelberch de Lovenjoul"*. (R). Nº 86, pp. 179-180.

"Almanach des lettres". (R). Nº 103, pp. 129-130.

"Anales de la Universidad Central de Venezuela". (R). Nº 99, pp. 108-109.

André Billy: *"Sainte Beuve, sa vie et son temps"*. Vol. I. (R). Nº 96, p. 196.

André Billy: *"Sainte Beuve, sa vie et son temps"*. Vol. II. (R). Nº 98, pp. 121-122.

André Dhotel: *"Jean Follain"*. (R). Nº 123, p. 114.

André Maurois: *"Journal, Etats Unis* 1946". (R). Nº 71, pp. 192-194.

André Siegfried: *"Aspects du XXême siécle"*. (R). Nº 112-113, pp. 288-289.

André Siegfried: *"Géographie poétique des cinq continents"*. (R). Nº 98, pp. 119-120.

André Siegfried: *"Mes souveniers de la IIIéme République. Mon pére et son temps. Jules Siegfried* 1836-1922". (R). Nº 71, pp. 196-198.

André Therive: *"Libre histoire de la langue française"*. (R). Nº 110, p. 179.

Andrés Holguin: *"Poesía francesa"*. (R). Nº 111, pp. 205-206.

Angel Flores: *"Indices de Cuadernos Americanos"*. (R). Nº 100, pp. 146-147.

Auguste Valensin: *"Regarde sur Platón, Descartes, Pascal, Bergson, Blondel"*. (R). Nº 115, p. 197.

Auguste Viatte: *"Histoire littéraire de l'Amérique française"*. (R). Nº 111, pp. 202-203.

Balzac: *"Vautrin"*. (R). Nº 80, pp. 157-159.

Bernard Gavoty: *"Andrés Segovia"*. (R). Nº 123, pp. 118-119.

Berthelot Brunet: *"Histoire de la littérature canadienne française"*. (R). Nº 78-79, pp. 217-218.

C. Parra-Pérez: *"Miranda et Madame de Cristine"*. (R). Nº 84, pp. 227-228.

Colette: *"L'etoile vesper"*. (R). Nº 78-79, pp. 220-221.

"Courbet", texte de Pierre Mac Orlaw. (R). Nº 104, pp. 158-159.

Charles Braibant: *"Le métier de écrivain"*. (R). Nº 90-93, pp. 355-356.

Charles Dullin: *"Souvenirs et notes de travail d'un acteur"*. (R). Nº 76, pp. 174-175.

Charles V. Aubren: *"L'Amérique Centrale"*. (R). Nº 95, pp. 178-179.

Dantes Bellegarde: *"Haiti et son peuple"*. (R). Nº 108, pp. 201-202.

David Rousset: *"L'Univers concentrationnaire"*. (R). Nº 75, pp. 206-208.

Edouard Bonnefous: *"Encyclopédie de l'Amérique Latine"*. (R). Nº 109, pp. 189-190.

Eduardo Arroyo Lameda: *"Breve antología"*. (R). Nº 97, p. 103.

Emile Henriot: *"Les romantiques"* (R). Nº 104, p. 160.

Eugéne Revert: *"De quelques aspects du Folklore martiniquais"*. (R). Nº 87-88, pp. 303-304.

"La femme auteur et autres fragments inedits de Balzac, recueillis par la Vicomte de Lovenjoul". (R). Nº 85, pp. 232-233.

Fernand Hayward et Jean Imbert: *"Sardaigne, terre de Lumière"*. (R). Nº 123, p. 117.

Francis Ambriere: *"Le solitaire de la cervara"*. (R). Nº 81, pp. 187-189.

François Weymuller: *"Histoire du Mexique"*. (R). Nº 106-107, p. 184.

G. H. Bousquet: *"Les mormons"*. (R). Nº 106-107, pp. 183-184.

G. Spitz: *"Terres lontaines. L'Ouest Africain Français. A. O. F. et Togo"*. (R). Nº 69, pp. 154-156.

Gaetan Picón: *"Panorama de la nouvelle littérature française"*. (R). Nº 89, pp. 256-257.

Georges Cahen-Salvador: *"Le procès du général Boulanger"*. (R). Nº 101, pp. 140-141.

Georges-Emile Bertrand: *"Les jours de Flaubert"*. (R). Nº 70, pp. 226-227.

Georges Emmanuel Clancier: *"Panorama critique de Rimbaud au surréalisme"*. (R). Nº 114, pp. 245-246.

Germán Arciniegas: *"La culture, droit de l'homme"*. (R). Nº 84, pp. 222-223.

Gilbert Chinard: *"Une soeur ainée d'Atala, Odérahi. Histoire americaine"*. (R). Nº 85, pp. 233-234.

H. R. Lenormand: *"L'enfant des sables"*. (R). Nº 80, pp. 161-162.

Henri Guillemin: *"Lamartine et la question sociale"*. (R). Nº 76, pp. 175-177.

Henri Marrou: *"Saint Augustin et l'augustinisme"*. (R). Nº 117-118, pp. 191-192.

Henry de Montherlant: *"Le fichier parisien"*. (R). Nº 97, pp. 101-102.

Henry de Montherlant: *"La reine morte"*. (R). Nº 77, pp. 131-133.

Henry de Montherlant: *"Textes sous une occupation"*. (R). Nº 102, pp. 131-132.

Henri Queffelec: *"Tempête sur douarnenez"*. (R). Nº 106-107, pp. 182-183.

Inca Garcilaso de la Vega: *"La Florida del Inca"*. (R). Nº 130, pp. 161-162.

J. Blottiere: *"Terres Lointaines, L'Algerie"*. (R). Nº 73, pp. 258-260.

J M. Núñez Ponte: *"El sol de América en su ocaso"*. (R). Nº 101, pp. 138-139.

J. M. Rondón Sotillo: *"Ardentia"*. (R). Nº 97, pp. 103-104.

J. Vachu-Corbière: *"Portrait de famille. Tristan Corbière"*. (R). Nº 116, pp. 183-184.

Jacques Charpier: *"Essai sur Paul Valery"*. (R). Nº 123, pp. 117-118.

Jacques Nels: *"La messure des hommes"*. (R). Nº 71, pp. 194-196.

Jacques Nels: *Poussiere du temps"*. (R). Nº 73, pp. 256-257.

Jacques Suffel: *"Anatole France"*. (R). Nº 69, p. 156.

Jacques Soustelle: *"La vie quotidienne des Aztèques a la veille de la conquête espagnole"*. (R). Nº 111, pp. 204-205.

Jacques Vier: *"La comtisse d'agoult et son temps"*. (R). Nº 116, pp. 184-185.

Jacques Vivent: *"La vie privée de George Sand"*. (R). Nº 82-83, pp. 200-202.

Jean Amos Comenius: *"La grande didactique"*. (R). Nº 105, pp. 141-142.

Jean Babelón: *"L'Amérique des conquistadores"*. (R). Nº 74, pp. 177-178.

Jean Bruchesi: *"Canada. Réalités d'hier et de anjourd hui"*. (R). Nº 80, pp. 159-160.

Jean Cocteau: *"Discurso de recepción en la Academia Francesa con la contestación de André Maurois"*. (R). Nº 115, p. 198.

Jean Cordelier: *"Madame de Maintenon"*. (R). Nº 112-113, pp. 287-288.

Jean Noblot: *"Les epoques des lettres françaises"*. (R). Nº 75, pp. 202-203.

Jean Prevost: *"Baudelaire. Essai sur l'inspiration et la creation poétiques"*. (R). Nº 102, pp. 132-133.

Jean Rostand: *"La vie cette aventure"*. (R). Nº 108, pp. 200-201.

Jean Salvant: *"Les vrais mémoires de Vidocq, présentees, annotés et commentés"*. (R). Nº 90-93, pp. 356-357.

Jean Steimann: *"Le livre de Job"*. (R). Nº 115, pp. 199-200.

Jeanne Galzy: *"George Sand"*. (R). Nº 89, pp. 258-259.

Joachim Du Bellay: *"La deffence et illustration de la langue française"*. (R). Nº 73, pp. 255-256.

Jorge Carrera Andrade: *"Poesía francesa contemporánea"*. (R). Nº 90-93, pp. 354-355.

Joseph Peyre: *"Jean le Basque"*. (R). Nº 108, pp. 202-203.

Joseph Peyre: *"Le puits et la maison"*. (R). Nº 115, p. 196.

Joseph Zobel: *"La rué Cases-Nêgres"*. (R). Nº 86, pp. 178-179.

Juan Zorrilla de San Martín: *"Tabaré"*. (R). Nº 123, pp. 115-116.

Jules Bertaut: *"L'epoque romantique"*. (R). Nº 70, pp. 227-228.

Jules Michelet: *"La sorcière"*. (R). Nº 97, p. 102.

La Varende: *"Flaubert par luimême"*. (R). Nº 100, p. 146.

Leon Gozlan: *"Balzac en pantoufles"*. (R). Nº 77, pp. 130-131.

Louis Lafuma: *"L'auteur presumé du discours sur les passions de l'amour Charles Paul d'Escoubleau, Marquis d'Alluye et de Sourdis"*. (R). Nº 84, pp. 226-227.

Luis Leal Crespo-Arnold Stallbohm: *"Cours de français moderne"*. (R). Nº 72, pp. 198-199.

Luis Villalba-Villalba: *"Don Luis Ezpelosín"*. (R). Nº 99, p. 106.

M. Souriau: *"Le mystére de Mallarmé"*. (R). Nº 114, pp. 246-247.

Marcel A. Ruff: *"L'esprit du mal et l'esthétique baudelairienne"*. (R). Nº 116, pp. 182-183.

Marcelle Auclair: *"La vie de Sainte Thêrèse d'Avila"*. (R). Nº 87-88, pp. 304-305.

Marguerite Reynier: *"Les enfants source de joie et de tourments"*. (R). Nº 75, pp. 208-209.

Maurice Chevalier: *"Ma route et mes chansons"*. (R). Nº 72, pp. 200-201.

Maurice Descotes: *"Romain Rolland"*. Nº 81, pp. 189-190.

Max Pol Fouchet: *"Les peuples nus"*. (R). Nº 103, pp. 130-131.

Mayotte Capecia: *"Je suis martiniquaise"*. *"La négresse blanche"*. (R). Nº 84, pp. 223-225.

Michelet: *"Histoire de la Révolution Française"*. (R). Nº 100, pp. 145-146.

Montherlant: *"Coups de soleil"*. (R). Nº 86, pp. 180-181.

Montherlant: *"Théâtre"*. (R). Nº 111, pp. 203-204.

Nicolás Segur: *"Histoire de la littérature européenne. L'epoque romantique"*. (R). Nº 95, p. 178.

Nicole Gofas: *"Sergius"*. (R). Nº 123, p. 116.

Oliver Queant: *"L'homme que dit non"*. (R). Nº 130, pp. 162-163.

P. L. Menon y R. Lecotte: *"Au village de France. La vie traditionnelle des paysans"*. (R). Nº 72, pp. 201-202.

"Panorama de la jeune poesía française". (R). Nº 84, pp. 225-226.

Paul-Emile Víctor: *"La grande faim"*. (R). Nº 101, pp. 139-140.

Paul Guth: *"Mémoires d'un naif"*. (R). Nº 102, p. 131.

Pedro Grases: *"Cuatro varones venezolanos"*. (R). Nº 99, p. 108.

Pedro Grases: *"En torno a la obra de Bello"*. (R). Nº 99. pp. 105-106.

Pedro Pablo Barnola: *"Andrés Bello en los escritos de Menéndez y Pelayo"*. (R). Nº 99, p. 107.

Pierre-Aime Touchard: *"Histoire sentimentale de la comédie française"*. (R). Nº 117-118, pp. 192-193.

Pierre de Boisdeffe: *"Barrés parmi nous"*. (R). Nº 98, pp. 120-121.

Pierre Cogny: *"Le naturalisme"*. (R). Nº 103, pp. 131-132.

Pierre Daninos: *"Les carnets du major Thomson"*. (R). Nº 109, pp. 191-192.

Pierre Descaves: *"Les cente jours de Mr. de Balzac"*. (R). Nº 85, pp. 230-231.

Pierre Descaves: *"Le présidente Balzac"*. (R). Nº 89, pp. 257-258.

Pierre Fresnay: *"Je suis commedien"*. (R). Nº 114, pp. 247-248.

Pierre Michaut: *"Danse espagnole"*. (R). Nº 81, pp. 191-192.

R. M. Alberes: *"Miguel de Unamuno"*. (R). Nº 131, pp. 159-160.

René Bouvier-Edoard Maynial: *"Aime Bonpland, explorateur de l'Amazonie, Botaniste de la Malmaison, planteur en Argentine"*. (R). Nº 86, pp. 182-183.

René Bouvier et Ed. Maynial: *"De quoi vivait Balzac"*. (R). Nº 82-83, pp. 197-198.

René Dumesnil: *"Le réalisme et le naturalisme"*. (R). Nº 117-118, pp. 190-191.

René Waltz: *"La creation poétique"*. (R). Nº 110, p. 178.

Robert G. Escarpit: *"Historia de la literatura francesa"*. (R). Nº 87-88, pp. 302-303.

Robert Schnerb: *"Le XIXéme siêcle. L'apogée de l'expansion européenne"*. (R). Nº 115, pp. 198-199.

Roger Peyrefitte: *"Du Vesuve â l'Etna"*. (R). Nº 104, p. 159.

Roger Vercel: *"L'Ile des revenants"*. (R). Nº 109, pp. 190-191.

Stephane Mallarme: *"Propos sur la poésie recueillis et présentés por Henri Mondor"*. (R). Nº 76, pp. 172-173.

Vicente Gerbasi: *"Mon pére, l'emigrant"*. (R). Nº 74, pp. 175-177.

Víctor Giraud: *"Pascal"*. (R). Nº 82-83, pp. 198-200.

Víctor Hugo: *"Carnets intimes* 1870-1871". (R). Nº 105, pp. 143-144.

Víctor Hugo: *"Les orientales"*. (R). Nº 98, p. 119.

Yves Gandon: *"Le pré au dames"*. (R). Nº 77, pp. 128-130.

Yvonne Boachon-Joffre: *"La palombe"*. (R). Nº 78-79, pp. 219-220.

[DURAND, RENÉ L. F.]

"Algunos poetas venezolanos contemporáneos". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 110, pp. 183-184.

[DÜRR BASEL, KARL]

"Lehrbuch der logistik". (R) por Juan David García Bacca. Nº 110, p. 160.

DUZÁN, JUAN

"Miranda". Nº 78-79, p. 187.

E

E. G.

Véase: González Rojas, Eugenio.

E. M. V.

Véase: Mayz Vallenilla, Ernesto.

[Echeverry Mejía, Oscar]

"Canciones sin palabras". (R) por Antonio Márquez-Salas. Nº 65, pp. 186-187.

[Eddington, Arthur S.]

"Fundamental theory". (R) por Juan David García Bacca. Nº 112-113, pp. 259-261.

"The philosophy of physical science". (R) por Juan David García Bacca. Nº 75, pp. 199-200.

[Editores Fotociencia, S. A.]

"El Cojo Ilustrado". (R) por José Ramón Medina. Nº 129, pp. 157-158.

Editorial Losada

"Veredicto del concurso para novelas auspiciado por la Editorial Losada, 1961". Nº 148-149, p. 279.

[Edsall, John]

"Memorias de un recluta de la expedición mirandina". (R) por Manuel Pérez-Vila. Nº 106-107, pp. 222-223.

[Efimón, A. V.]

"Historia de los tiempos modernos". (1789-1870). (R) por Humberto Rivas-Mijares. Nº 65, pp. 192-193.

[Egaña, Manuel Ramón]

"Labores fiscales y económicas de nuestros primeros congresos". (R) por Rafael Clemente Arráiz. Nº 82-83, pp. 213-214.

[Egui, Luis Eduardo]

"Mi primer libro de Venezuela" y *"Mi segundo libro de Venezuela"*. (R) por Miguel Acosta Saignes. Nº 68, p. 189.

[Einstein, Alberto]

"Einstein y la ciencia del siglo XX". Por Juan David García Bacca. Nº 124, pp. 184-188.

[Eliot, Thomas Stearns]

"Algunas nuevas fuentes y alusiones en la poesía de Eliot", por Jaime Tello. Nº 111, pp. 46-71.

"El concepto del tiempo y del espacio en la poesía de Eliot", por Jaime Tello. Nº 116, pp. 113-122.

**"The three voices of poetry"*. (R) por Orlando Araujo. Nº 112-113, pp. 263-264.

EMB

[EMBAJADA DE VENEZUELA EN CHILE]

"Ocho cuentos venezolanos". (R) por Víctor Aragón. Nº 100, pp. 188-189.

[ENCINA, FRANCISCO]

"Un historiador chileno habla dei Libertador Bolívar", por Alone. Nº 108, pp. 56-64.

ENCINA, JUAN DE LA

"La pintura moderna en México" Nº 13, pp. 81-90; nº 14-15, pp. 43-52; nº 16, pp. 47-56; nº 19, pp. 143-152.

[ENCINA, JUAN DE LA]

"Goya, su mundo histórico y poético". (R). (Fdo. L. S.). Nº 11-12, pp. 182-183.

"El paisaje moderno". (R) (Fdo. J. S.). Nº 14-15, p. 202.

[EPICURO]

"Moralistas de broma y de veras". Por Armando Rojas. Nº 61, pp. 133-140.

[ERMINY ARISMENDI, SANTOS]

"Arismendi y la guerra a muerte". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 28, p. 142.

"Refranes que se oyen y dicen en Venezuela". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 99, p. 128.

ERNST, ADOLFO

"Dos cartas antiguas de Venezuela". (Traducidas y anotadas por Adolfo Ernst). Nº 37, pp. 107-123.

[ERNST, ADOLFO]

"Anecdotario", por Eduardo Carreño. Nº 52, pp. 152-158.

ESCALANTE, HILDEMAR

"Juan Pablos, primer impresor de América". Nº 37, pp. 76-84.

[ESCALANTE, HILDEMAR]

"Breve informe de poesía norteamericana". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 63, pp. 168-169.

ESCALONA-ESCALONA, JOSÉ ANTONIO

"La ciudad y su río". Nº 53, pp. 90-91.

"El corazón no sabe dónde". Nº 136, pp. 113-115.

"Dos sonetos". Nº 108, pp. 138-139.

"Elegía a la noche". Nº 103, pp. 97-98.

"En el claro país de mi alegría". Nº 48, p. 81.

"Imagen primera de tu rostro". Nº 145-146, pp. 149-151.

"Intimo retorno". Nº 66, pp. 128-130.

"Juan Beroes en su *Prisión terrena*". Nº 60, pp. 59-68.

"Poesía contemporánea de Venezuela". Nº 112-113, pp. 105-111.

"El problema de las antologías". Nº 114, pp. 191-198.

"Problemática vital y psicotecnia". Nº 72. pp. 125-132.

*Alberto Anzola: *"Voz elemental"*. (R). Nº 62, p. 161.

Alberto Claudio Blasetti: *"7 azules para una sonrisa"*. (R). Nº 53, pp. 155-156.

Aldo Menéndez, Alcides Iznaga y Samuel Feijóo: *"Concierto"*. (R). Nº 63, pp. 157-158.

Ambrosio Perera: *"Albores de Venezuela"*. (R). Nº 60, p. 174.

Ana Enriqueta Terán: *"Al norte de la sangre"*. (R). Nº 55, pp. 162-163.

Ana Enriqueta Terán: *"Verdor secreto"*. (R). Nº 73, pp. 250-252.

"Anales del Instituto Pedagógico Nacional". (R). Nº 49, p. 139.

Anita Mercedes Hernández Pesquera: *"Albores"*. (R). Nº 52, pp. 169-170.

"Antología de poetas ecuatorianos". (R). Nº 53, pp. 154-155.

Antonio Reyes: *"Mujeres de todos los tiempos"*. (R). Nº 49, pp. 136-137.

Antonio Rojas: *"La nobleza agraria"*. (R). Nº 58, pp. 179-180.

Aquiles Monagas: *"Centinela de angustias"*. (R). Nº 51, pp. 167-168.

Augusto Mijares: *"Libertad y justicia social en el pensamiento de Don Fermín Toro"*. (R). Nº 62, pp. 168-171.

Benito Raúl Losada: *"Soledad y angustia"*. (R). Nº 51, pp. 169-170.

"Colombia". Organo de la Contraloría General de la Nación. (R). Nº 48, pp. 135-136.

Eduardo Villaseñor: *"De la curiosidad y otros papeles"*. (R). Nº 54, pp. 208-209.

Elio Mujica: *"Meridiano terrestre"*. (R). Nº 58, pp. 171-172.

Emilio Menotti Spósito: *"Cantos bárbaros"*. (R). Nº 49, pp. 129-130.

Esteban Roldán Oliarte: *"Cuba en el mano"*. (R). Nº 56, pp. 228-229.

Eusebio Baptista: *"Selección de poemas"*. (R). Nº 56, pp. 210-211.

Félix Armando Núñez: *"Moradas imprevistas"*. (R). Nº 55, pp. 163-164.

Fernando C. Tamayo: *"Romance de mi montaña"*. (R). Nº 54, pp. 201-202.

Flota Mercante Grancolombiana: *"Recopilación de datos relativos al establecimiento de esta empresa"*. (R). Nº 56, pp. 229-230.

Gabriela Mistral: *"Antología"*. (R). Nº 56, p. 207.

Grismer. Zentz. Housel: *"Vida y obra de autores venezolanos"*. Tomo I. (R). Nº 59, p. 178.

Héctor Mujica: *"El pez dormido"*. (R). Nº 61, pp. 174-175.

Hildemar Escalante: *"Breve informe de poesía norteamericana"*. (R). Nº 63, pp. 168-169.

José Fabbiani Ruiz: *"La dolida infancia de Perucho González"*. (R). Nº 60, pp. 169-171.

José Juan Arrom: *"Historia de la literatura dramática cubana"*. (R). Nº 51, pp. 159-160.

José Luis Salcedo Bastardo: *"Por el mundo sociológico de Cecilio Acosta"*. (R). Nº 56, pp. 218-219.

José Parra: *"Interludio"*. (R). Nº 62, pp. 159-160.

Juan Beroes: *"Libro de los sonetos"*. (R). Nº 55, pp. 159-162.

Juan Felipe Toruño: *"Raíz y sombra del futuro"*. (R). Nº 53, pp. 156-158.

Juan Röhl: *"Historias viejas y cuentos nuevos"*. (R). Nº 61, pp. 181-182.

Julio Febres Cordero: *"Panorama histórico de Venezuela"*. (R). Nº 57, p. 145.

Julio Jiménez Rueda: *"Historia de la literatura mexicana"*. (R). Nº 58, pp. 182-183.

Julio Rosales: *"Historias de rapaces y otros cuentos"*. (R). Nº 50, p. 172.

"Latin American periodicals currenily received in the Library of Congress and in hte Library of the Department of Agriculture". (R). Nº 51, p. 174.

Lisandro Alvarado: *"Datos etnográficos de Venezuela"*. (R). Nº 50, pp. 169-170.

Luz Machado de Arnao: *"Vaso de resplandor"*. (R). Nº 60, pp. 153-154.

Manuel García Hernández: *"Tres rostros de la muerte"*. (R). Nº 56, pp. 219-220.

Mariano Picón-Salas: *"Miranda"*. (R). Nº 59, pp. 162-163.

Mario Briceño-Iragorri: *"Casa León y su tiempo"*. (R). Nº 59, pp. 163-164.

Matías Carrasco: *"Siembra en el viento"*. (R). Nº 51, p. 168.

Miguel Angel Mosqueda: *"El padre Borges o La vida de un romántico"*. (R). Nº 59, pp. 173-174.

Miguel Ramos Sucre: *"Unión continental y democracia social"*. (R). Nº 61, p. 184.

"Misal poético". Antología. (R). Nº 53, pp. 158-159.

Nicolás Ascanio Buroz: *"Crónicas de Santiago de León de Caracas"*. (R). Nº 52, p. 171.

Norberto Pinilla: *"Biografía de Gabriela Mistral"*. (R). Nº 56, pp. 216-218.

"Once poetas jóvenes mendocinos". (R). Nº 52, p. 170.

Pálmenes Yarza: *"Instancias"*. (R). Nº 63, pp. 163-164.

Pedro Díaz Seijas: *"Al margen de la literatura venezolana"*. (R). Nº 56, pp. 221-222.

Pedro Díaz Seijas: *"Introducción al estudio del ensayo en Venezuela"*. (R). Nº 60, pp. 168-169.

Pedro Grases: *"Don Andrés Bello y el poema del Cid"*. (R). Nº 52, p. 169.

Pedro Grases: *"Don Rufino José Cuervo, conjunción de tres filólogos venezolanos"*. (R). Nº 52, pp. 168-169.

Pedro Kropotkín: *"Origen y evolución de la moral"*. (R). Nº 58, pp. 178-179.

Pedro Pablo Barnola: *" Estudios crítico-literarios"*. (R). Nº 53, pp. 161-165.

Pedro Pablo Paredes: *"Transparencia"*. (R). Nº 63, pp. 164-168.

Pedro Pérez Perazzo: *"Yunque de mi voz"*. (R). Nº 54, pp. 200-201.

Rafael Angel Barroeta: *"Lámpara"*. (R). Nº 54, pp. 196-199.

Rafael Armando Rojas: *"Invitación a la inquietud"*. (R). Nº 50, pp. 177-178.

Rafael Cadenas: *"Cantos iniciales"*. (R). Nº 58, p. 172.

Rafael-Clemente Arráiz: *"Cuaderno de buena voluntad"*. (R). Nº 59, pp. 171-173.

Rafael Olivares Figueroa: *"Sátiras"*. (R). Nº 59, pp. 159-160.

Rafael Vaz: *"Guijas"*. (R). Nº 57, pp. 137-138.

Ramón González Paredes: *"Crimen extraordinario"*. (R). Nº 54, pp. 210-211.

Ramón González Paredes: *"Prometeo"*. (R). Nº 55, pp. 164-165.

Ramón González Paredes: *"El suicida imaginario"*. (R). Nº 61. pp. 175-176.

Ramón Sosa Montes de Oca: *"La inútil locura"*. (R). Nº 57, pp. 138-139.

Régulo Burelli Rivas: *"Décimas y un romance"*. (R). Nº 56, pp. 209-210.

Salvador Garmendia: *"El parque"*. (R). Nº 58, pp. 181-182.

Salvador Merlino: *"Copla"*. (R). Nº 56, pp. 208-209.

Samuel Feijóo: *"Camarada celeste"*. (R). Nº 54, pp. 199-200.

Teresa Troconis: *"Divulgaciones sobre servicio social"*. (R). Nº 63, pp. 184-185.

Trinidad Sánchez Santos: *"Obras selectas"*. (R). Nº 56, pp. 220-221.

"Venezuela 1945". (R). Nº 51, pp. 171-173.

Vicente Gerbasi: *"Mi padre, el inmigrante"*. (R). Nº 53, pp. 148-150.

Víctor M. Losada: *"Ayer y hoy"*. (R). Nº 51, pp. 168-169.

[Escalona-Escalona, José Antonio]

"Angulo". (R) por José Ramón Medina. Nº 108, pp. 218-220.

"Columna de papel". (R) por Juan Calzadilla. Nº 123, pp. 147-148.

"La generación de la esperanza". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 115, pp. 201-202.

"La inefable compañía". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 115, pp. 176-183.

"José Antonio Maitín". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 127, pp. 172-173.

"Soledad invadida". (R) por Juan Liscano. Nº 63, pp. 158-163.

"Sombra del cuerpo del amor". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 119, pp. 125-127.

[Escarpit, Robert G.]

"Historia de la literatura francesa". (R) por René L. F. Durand. Nº 87-88, pp. 302-303.

Escobar, Alberto

"Tradición realista en la narrativa del Perú". Nº 134, pp. 130-137.

[Escobar, María Luisa]

"Orquídeas azules". (R) por Edoardo Crema. Nº 26, pp. 100-106.

Escovar Salom, Ramón

"Las bases coloniales de la historia de Venezuela". Nº 126, pp. 87-117.

España, Juan

"Alegrías". Nº 19, pp. 87-88.

"Romance campesino". Nº 24, pp. 84-88.

[Espejo, Eugenio]

"El mestizo que venció los prejuicios. A qué precio el ecuatoriano Eugenio Espejo conquistó la inmortalidad". Por Miguel Albornoz. Nº 48, pp. 63-75.

[Espinar, Jaime]

"Poesía y crítica". Por Mariano Gómez Fernández. Nº 30, pp. 91-96.

**"Argeles-Sur-Mer"*. (R) por Vicente Gerbasi. Nº 22, pp. 145-146.

[Espinar Lafuente, Francisco]

"La herencia legal y el testamento". (R) por Domingo Casnovas. Nº 117-118, pp. 206-207.

[Espinel, Ileana]

"Piezas líricas". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 125, pp. 95-97.

[Espinosa, Ciro]

"La tragedia del goajiro". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 21, p. 153.

Espinosa, Gabriel

"La crisis de algunos conceptos". Nº 18, pp. 88-101; nº 19, pp. 94-114.

"De lo real a lo subjetivo". Nº 22, pp. 17-37; nº 23, pp. 53-70.

"En los mercados del mundo". Nº 39, pp. 21-37.

"La filosofía imaginativa de Marcel Proust". Nº 25, pp. 47-62; nº 26, pp. 7-19.

"El materialismo teórico y el materialismo práctico". Nº 32, pp. 22-26.

"La moral libresca y la realidad". Nº 74, pp. 98-101.

[Espinosa, Gabriel]

"La mascarada cristiana". (R). (Fdo. X). Nº 19, pp. 158-159.

"Un pretendido intérprete de Spinoza". (R) por Domingo Casanovas. Nº 38, pp. 122-123.

"Vida política, social e intelectual de Venezuela". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 24, pp. 136-137.

[Esquilo]

"Esquilo en México". Por M. A. Pulido Méndez. Nº 10, pp. 143-148.

[Estévez, Antonio]

"Antonio Estévez". (S. fma.). Nº 119, pp. 7-8.

Estrella Gutiérrez, Fermín

"Dos sonetos". Nº 106-107, pp. 124-125.

Explorador

"Una Venezuela inmensa, lejana y desconocida. Por tierras de la alta guayana. Diez minutos con el explorador Félix Cardona. Nº 1, pp. 27-30.

Eyzaguirre, Jaime

"Proyectos chilenos de unión americana (1810-1829)". Nº 147, pp. 156-167.

[Ezpelosín, Luis]

"Luis Ezpelosín". (S. fma.). Nº 109, pp. 9-10.

"Luis Ezpelosín de vuelta a la politécnica". Por Luis Villalba Villalba. Nº 109, pp. 11-16.

F

F. C.

Véase: Cabrices, Fernando.

F. C. N.

Véase: Carmona Nenclares, Francisco.

F. J. D.

Véase: Duarte, Francisco José.

F. R.

Arturo Capdevilla: *"Córdoba del recuerdo"*. (R). Nº 14-15, pp. 202-203.

H. Pittier: "Genera plantarum venezuelensium". (R). Nº 16, p. 188.

F. S.

Esteban Gil Borges: *"Discursos en homenaje al Libertador"*. (R). Nº 16, p. 182.

Fabbiani Ruiz, José

Los cuentos de Blanco Fombona. Nº 82-83, pp. 35-41.

"Motivos e imágenes en Luis Enrique Mármol". Nº 87-88, pp. 155-171

"La novela de *El celoso extremeño*". Nº 66, pp. 27-30.

"La obra narrativa de Pedro-Emilio Coll". Nº 80, pp. 41-45.

"El *Parsanaso venezolano* de Julio Calcaño". Nº 112-113, pp. 112-117.

*Angel Miguel Queremel: *"Santo y seña"* (R). Nº 4, pp. 46-47.

Antonio Arráiz: *"5 sinfonías"*. (R). Nº 5, pp. 61-62.

Enrique Bernardo Núñez: *"Una ojeada al mapa de Venezuela"*. (R). Nº 6, p. 47.

Guillermo Meneses: *"Campeones"*. (R). Nº 6, pp. 47-48.

Héctor Guillermo Villalobos: *"Afluencia"*. (R). Nº 4, p. 48.

José Ramón Heredia: *"Los espejos del más allá"*. (R). Nº 4, pp. 47-48.

Rafael Angarita Arvelo: *"Historia y crítica de la novela en Venezuela"*. (R). Nº 5, p. 62.

Víctor José Cedillo: *"Juan Vicente González"*. (R). Nº 5, p. 63.

[Fabbiani Ruiz, José]

"Cuentos de Fabbiani Ruiz". Por Adolfo Salvi. Nº 5, pp. 60-61.

**"A orillas del sueño"*. (R) por José Francisco Sucre. Nº 136, pp. 183-184.

"Cuentos y cuentistas". (R) por Juan Liscano. Nº 87-88, pp. 305-308.

"La dolida infancia de Perucho González". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 60, pp. 169-171.

"Mar de leva". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 30, p. 129.

FAL

[FALCÓN BRICEÑO, MARCOS]

"Teresa, la confidente de Bolívar. Historia de unas cartas de juventud del Libertador". (R) por Manuel Pérez-Vila. Nº 120, pp. 160-162.

[FALDI]

"Las acuarelas venezolanas del italiano Faldi". Por José Nucete-Sardi. Nº 19, pp. 83-86.

[FALLA, MANUEL DE]

"El canto y el santo: Manuel de Falla, maestro en la música y en la fe". Por José Bergamín. Nº 60, pp. 7-11.

"Manuel de Falla". Por Juan Bautista Plaza. Nº 60, pp. 12-20

[FANTAPPIE, LUIGI]

"Il problema della scienza". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 108, pp. 208-210.

[FARINA, ROLANDO]

"Tiempo de ti". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 76, pp. 184-185.

[FASOLO, UGO]

"Accettazione della notte". (R) por José Ramón Medina. Nº 89, pp. 293-294.

FEBRES CORDERO, JULIO

"Algunas teorías sobre procedencia del hombre americano". Nº 33, pp. 3-17.

"Bibliografía nacional". Nº 44, pp. 81-96.

"La cueva del guácharo". Nº 62, pp. 62-82.

"Despuntes coloniales". Nº 47, pp. 106-114.

"Esquema de la cultura colonial". Nº 70, pp. 17-35.

"Glosas martianas". Nº 86, pp. 88-109.

"El padre Rosario". Nº 66, pp. 53-64.

"La real hacienda en Venezuela". Nº 38, pp. 36-47.

"Tribus independientes". Nº 49, pp. 52-69.

"Un vocabulario caribe del oriente venezolano". Nº 57, pp. 117-132.

*Enrique Bernardo Núñez: *"Orinoco"*. (R). Nº 56, pp. 227-228.

"Luciano Adam: *Lengua caribe*". (Trad. de Julio Febres Cordero). Nº 21, pp. 16-30.

Mario Briceño-Iragorry: *"El caballo de Ledezma"* (R). Nº 69, pp. 151-152

William Vogt: *"El hombre y la tierra"*. (R). Nº 69, pp. 152-154.

[FEBRES CORDERO, JULIO]

"Hacia una nueva geografía". (R) por Miguel Acosta Saignes. Nº 66, pp. 152-153.

"Panorama histórico de Venezuela". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 57, p. 145.

"Tres siglos de imprenta y cultura venezolanas: 1500-1800". (R) por Plá y Beltrán. Nº 133, pp. 124-126.

[FEBRES CORDERO, TULIO]

"Algo sobre *Décadas de la historia de Mérida*". Por Eduardo Carreño. Nº 29, pp. 24-27.

"Elogio de Don Tulio Febres Cordero". Por Tulio Chiossone. Nº 76, pp. 56-64.

"El orgullo de la humildad. Tulio Febres Cordero". Por Domingo Miliani. Nº 140-141, pp. 109-118.

**"Clave histórica de Mérida"*. (R) por José Nucete-Sardi. Nº 27, p. 171.

"Mitos y tradiciones". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 96, pp. 253-254.

[FECHNER, ERIC]

"Rechtsphilosophie: soziologie und metaphysik des rechts". (R) por Guillermo Morón. Nº 117-118. pp. 199-200.

[FEDERMÁN, NICOLÁS]

"El primer viaje de Nicolás Federmán visto por la geografía". Por Marco-Aurelio Vila. Nº 140-141, pp. 128-146.

"El Tocuyo conquistado y conquistador". Por Ambrosio Perera. Nº 40, pp. 58-84.

**"Historia indiana"*. (R) por Germán Carrera Damas. Nº 132, pp. 145-146.

[FEIJÓO, SAMUEL]

"Camarada celeste". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 54, pp. 199-200.

"Concierto". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 63, pp. 157-158.

"Cuentos populares cubanos". (R) por Pedro Grases. Nº 144, pp. 225-226.

"Los decimistas cubanos". (R) por José Santos Urriola. Nº 150, pp. 211-212.

[FELICE CARDOT, CARLOS]

"Décadas de una cultura". (R) por Luis Beltrán Guerrero. Nº 86, pp. 222-223.

"La libertad de cultos en Venezuela". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 136, pp. 156-158.

"La rebelión de Andresote (Valles del Yaracuy. 1730-1733)". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 100, pp. 186-188.

"Tierra y hombres". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 102, pp. 134-135.

[FELICIANO MENDOZA, ESTER]

"Coquí". (R) por Morita Carrillo. Nº 145-146, pp. 258-259.

FELIÚ CRUZ, GUILLERMO

"Andrés Bello y la redacción de los documentos oficiales del gobierno de Chile". Nº 84, pp. 132-169.

[FELIÚ CRUZ, GUILLERMO]

"Andrés Bello y la redacción de los documentos oficiales administrativos, internacionales y legislativos de Chile. Bello, Irisarri y Egaña en Londres". (R) por Manuel Pérez-Vila. Nº 127, pp. 182-183.

[FEO LA CRUZ, MANUEL]

"De la soledad vencida y de la muerte". (R) por José Ramón Medina. Nº 108, pp. 215-216.

[FERMI, ENRICO]

"Elementary particles". (R) por Juan David García Bacca. Nº 102, pp. 127-128.

[FERNÁNDEZ, CARLOS EMILIO]

"Hombres y sucesos de mi tierra". (R) por José Santos Urriola. Nº 145-146, pp. 257-258.

FERNÁNDEZ, DAVID W.

"Gaspar Mateo de Acosta". Nº 123, pp. 106-112.

[FERNÁNDEZ, JOAQUÍN]

"Sonetos rigurosos". (R) por Ramón de Garciasol. Nº 138, pp. 146-148.

[FERNÁNDEZ, JOSÉ AGUSTÍN]

"Motivos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 25, p. 172.

"Pentagrama". (R) por Rafael Di Prisco. Nº 97, pp. 132-133.

FER

FERNÁNDEZ DE GUERRERO, ENRIQUETA

Antonio Díaz Cañabate: *"Historia de una tertulia"*. (R). Nº 100, pp. 161-163.

Dolores Medio: *"Nosotros, los Rivero"*. (R). Nº 99, pp. 139-141.

FERNÁNDEZ HERES, R.

"Primeros materiales para la historia de las humanidades clásicas en Venezuela". Nº 116, pp. 142-148.

[FERNÁNDEZ MACHADO, BENITO]

"Historia del telégrafo en Venezuela". (R) por Hermann Garmendia. Nº 119, pp. 157-158.

[FERNÁNDEZ MORÁN, HUMBERTO]

"Humberto Fernández Morán". (S. fma.). Nº 111, pp. 7-8.

[FERNÁNDEZ MORENO, CÉSAR]

"Vida de la mujer de Martín Fierro y Los poetas gauchescos". (R) por Juan Beroes. Nº 58, pp. 180-181.

[FERNÁNDEZ DE VILLALOBOS, GABRIEL]

"Retrato de un rey y ocaso de un equivocado". (R) por Ramón Díaz Sánchez. Nº 121-122, pp. 20-28.

FERRARO, ARIEL

"Rioja del sur". Nº 137, pp. 101-102.

FERRATER MORA, JOSÉ

"Notas sobre el problema de la creación". Nº 82-83, pp. 141-148.

"El problema de la verdad". Nº 76, pp. 73-85.

[FERRATER MORA, JOSÉ]

"Diccionario de filosofía". (R) por Domingo Casanovas. Nº 50, pp. 181-182.

"Diccionario de filosofía". (R) por Domingo Casanovas. Nº 90-93, pp. 353-354.

"Lógica matemática". (R) por Juan David García Bacca. Nº 111, pp. 171-172.

"Ortega y Gasset". (R) por Wesley G. Woods. Nº 123, pp. 159-160.

[FERREIRA DE CASTRO]

"A. Missño". (R) por Sergio Moreira. Nº 110, pp. 205-206.

[FERRER, JESÚS ALFONZO]

"Romancero de la epopeya". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 116, pp. 169-170.

"Rumor de frondas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 94, pp. 158-160.

FERRER, JOSÉ MIGUEL

"Franz Kafka desde un retrato". Nº 47, pp. 72-76.

"Monstruos y animales sagrados de China". Nº 77, pp. 43-48.

"Noticia de poesía china". Nº 6, pp. 54-55.

"¿Qué haré sin tu recuerdo?". Nº 134, pp. 143-145.

"La sombra nace en el cielo". Nº 52, pp. 111-112.

"Tres visiones de Pekín". Nº 86, pp. 84-87.

[FERRER, JOSÉ MIGUEL]

"José Miguel Ferrer, poeta eruptivo". Por Rafael Olivares Figueroa. Nº 48, pp. 31-38.

"Cuarta Dimensión". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 18, p. 168.

"Huésped en la eternidad". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 23, pp. 137-138.

"Poemas". (R) por Plá y Beltrán. Nº 115, pp. 229-231.

"Sentencias de un ser viviente". (R) por Efraín Subero. Nº 148-149, pp. 246-248.

[FERRETTI, GIOVANNI]

"Saggi danteschi". (R) por José Ramón Medina. Nº 87-88, pp. 319-321.

[FERREYRA VIDELA, VIDAL]

"Menovalía". (R) por José Ramón Medina. Nº 74, pp. 171-172.

FIASCHI, TOMASO

"Carta de Tomaso Fiaschi a su hermano en Florencia". (Traducida y anotada por Adolfo Ernst). Nº 37, pp. 109-118.

[FIERRO, HUMBERTO]

"Humberto Fierro, el prisionero de la soledad". Por Jorge Carrera Andrade. Nº 60, pp. 39-48.

[FIGUEIRA, GASTÓN]

"Juan Ramón Jiménez, poeta de lo inefable". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 46, pp. 143-144.

"Poetas del Brasil". (R) por José Ramón Medina. Nº 111, p. 186.

[FIGUEIREDO, FIDELINO DE]

"Música e pensamiento". (R) por Sergio Moreira. Nº 111, pp. 233-234.

[FIGUEREDO, ALVARO]

"Mundo a la vez". (R) por Plá y Beltrán. Nº 131, pp. 161-162.

[FIGUEROA, MARCO]

"Don Juan Antonio Paredes. Ilustre prócer de la independencia. General de la Gran Colombia". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 43, p. 142.

"Por los archivos del Táchira". (R). (Fdo. X). Nº 21, p. 150.

"El Táchira de ayer y de hoy". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 29, p. 107.

[FINANCE, J. DE (S. J.)]

"Cogito Cartésien et reflexión thomiste". (R) por Juan David García Bacca. Nº 66, pp. 150-152.

FINLAYSON, CLARENCE

"Consideraciones sobre los tiempos actuales". Nº 73, pp. 112-132.

[FINLAYSON, CLARENCE]

"Dios y la filosofía". (R) por Domingo Casanovas. Nº 57, pp. 142-143.

[FLAGG BEMIS, SAMUEL]

"La política internacional de los Estados Unidos". (R) por Domingo Casanovas. Nº 14-15, pp. 219-221.

[FLORES, ÁNGEL]

"Indices de 'Cuadernos Americanos'". (1942-1952). (R) por René L. F. Durand. Nº 100, pp. 146-147.

[FLORES, JUAN JOSÉ]

"Juan José Flores". Por Carlos Brandt. Nº 81, pp. 156-163.

FLORIT, EUGENIO

"El mascarón de proa del museo". Nº 80, pp. 125-130.

[FLORIT, EUGENIO (Co-Aut.)]

"Literatura hispanoamericana". (R) por Domingo Miliani. Nº 148-149, pp. 260-263.

[FLOTA MERCANTE GRAN COLOMBIANA]

"Recopilación de datos relativos al establecimiento de esta empresa". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 56, pp. 229-230.

Fom

Fombona-Pachano, Jacinto

"Breve antología inédita". Nº 61, pp. 67-78.

"Dos poemas". Nº 7, p. 10.

"Homenaje al Dr. Santos A. Dominici". Nº 73, pp. 138-143.

"La jardinera". Nº 85, p. 105.

"Lecciones del Avila". Nº 50, pp. 95-96.

"Obra y tránsito de Michelena". Nº 69, pp. 7-12.

"Pérez Bonalde, precursor". Nº 54, pp. 8-11.

"Un hombre y una mística". Nº 77, pp. 3-8.

[Fombona-Pachano, Jacinto]

"En recuerdo de *La jardinera* de Jacinto Fombona-Pachano". Por Isabel Jiménez Arráiz. Nº 85, pp. 102-104.

"En torno a la poesía de Jacinto Fombona-Pachano". Por José Ramón Medina. Nº 106-107, pp. 92-110.

"Jacinto Fombona-Pachano, el escritor, el periodista, el hombre". Por José Nucete-Sardi. Nº 85, pp. 98-101.

*"*Sonetos*". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 45, pp. 152-153.

"Las torres desprevenidas". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 23, pp. 138-139.

[Formaggio, Dino]

"Tintoretto". (R) por José Ramón Medina .Nº 85, pp. 295-297.

Fosalba, Rafael J.

"Estudios históricos y numismáticos". Nº 42, pp. 37-98; nº 43, pp. 29-91.

[Fouchet, Max Pol]

"Les peuples nus". (R) por René L. F. Durand. Nº 103, pp. 130-131.

[Fourier, Charles]

"Vigencia de Charles Fourier". Por Germán Carrera Damas. Nº 128, pp. 41-50.

[France, Anatole]

"Moralistas de broma y de veras". Por Armando Rojas. Nº 61, pp. 133-140.

"El pensamiento íntimo de Anatole France". Por Luis Reissig. Nº 103, pp. 116-126.

[Francia, José Gaspar de]

"Un perfil del Dr. José Gaspar de Francia". Por Justo Pastor Benítez. Nº 114, pp. 113-117.

[Francisquez Guzmán, A.]

"Grito". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 17, p. 175.

Frank, Waldo

"El corazón". Nº 85, pp. 171-181.

[Freitas, Newton]

"Cantos y leyendas brasileñas". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 56, pp. 225-227.

[Fresnay, Pierre]

"Je suis comédien". (R) por René L. F. Durand. Nº 114, pp. 247-248.

[Freud, Segismundo]

"Segismundo Freud o Las contradicciones de la ciencia". Por Francisco Carmona Nenclares. Nº 11-12, pp. 178-180.

[Frías, Luis]

"Tierra del tiempo". (R) por Juan Calzadilla. Nº 105, pp. 169-170.

[Fríaz, Tete]

"La lección del agua menuda". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 39, p. 133.

[Friede, Juan]

"Luis Alberto Acuña". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 56, pp. 222-225.

"El indio en lucha por la tierra". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 53, pp. 213-214.

"Nicolás Federman, conquistador de Venezuela". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 137, pp. 114-115.

FRIEDELL, EGON

"La crisis de la realidad". (Traducción de Esther Cecilia Coronil). Nº 11-12, pp. 59-71; nº 13, pp. 17-36.

FRONDIZI, RISIERI

"El problema de la auto-observación y la fenomenología de Husserl". Nº 65, pp. 166-178.

"Significación y contenido del *Novum Organum*". Nº 68, pp. 5-21.

[FUENMAYOR, ALEJANDRO]

"La vida del Libertador". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 21, pp. 145-146.

[FUENMAYOR, ÁNGEL]

Ida Gramko: *"La vara mágica"*. (R). Nº 84, pp. 240-241.

Isabel Leyzeaga: *"Desde mis sombras"*. (R). Nº 84. pp. 241-242.

[FUENTES, GUILLERMO]

"Seis poetas venezolanos". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 31, p. 97.

FUENTES, VICENTE

"Velas bajo la lluvia". Nº 7, pp. 26-27.

[FUENTES, VICENTE]

"Nota necrológica". Nº 103, p. 181.

[FUENTES ROJO, AURELIO]

"La obra de Guillermo Morón". Nº 124, pp. 189-225.

FUENZALIDA VILLEGAS, HUMBERTO

"Caracteres generales de la economía suramericana". Nº 11-12, pp. 21-32.

"Conversaciones con el Dr. Juan Iturbe". Nº 14-15, pp. 155-160.

"Territorio y dinámica social". Nº 5, pp. 1-3.

[FULTON, JOHN F.]

"Las normas fundamentales de citas bibliográficas". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 64, pp. 185-186.

[FUNDACIÓN EUGENIO MENDOZA Y FUNDACIÓN JOHN BOULTON]

"Cedularios de la monarquía española relativos a la Provincia de Venezuela". (1529-1552). (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 139, pp. 208-209.

"Lecturas para un niño venezolano" (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 99, pp. 127-128.

[FUNDACIÓN HISPÁNICA]

"Latin american periodicals currently received in the Library of Congress and in the Library of the Department of Agriculture". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 51, p. 174.

[FUNDACIÓN ROJAS ASTUDILLO]

"La acción de inquisición de la paternidad natural en el Derecho Venezolano". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 111, pp. 221-223.

G

G. A.

Véase: Antolínez, Gilberto.

G. D. S.

Véase: Díaz-Solís, Gustavo.

GABALDÓN MÁRQUEZ, JOAQUÍN

"En el centenario de Domingo Faustino Sarmiento". Nº 148-149, pp. 46-60.

"George Bernard Shaw pintado por sí mismo". (Traducción de Joaquín Gabaldón Márquez). Nº 82-83, pp. 96-107.

"Recuadros del 5 de Julio". Nº 147, pp. 50-60.

"Rimbaud". Nº 108, pp. 90-92.

"Segunda nota sobre Rimbaud". Nº 110, pp. 99-101.

"Un capítulo de *Memoires ou souvenirs et anecdotes* del Conde Luis Felipe de Ségur". (Traducción de Joaquín Gabaldón Márquez). Nº 76, p. 143-146.

"Valores juveniles en la vida y obra de Mario Briceño-Iragorry". Nº 134, pp. 6-26.

"Viaje a Venezuela en 1783". Por el Conde Luis Felipe Ségur. (Traducción de Joaquín Gabaldón Márquez). Nº 64, pp. 143-162.

[GABALDÓN MÁRQUEZ, JOAQUÍN]

"El 'yo' de Joaquín Gabaldón Márquez", por José Manuel Castañón. Nº 138, pp. 100-106.

*"*Archivos de una inquietud venezolana*". (R) por Plá y Beltrán. Nº 116, pp. 187-188.

"*Gacetillas de Dios, de los hombres y de los animales*". (R) por Plá y Beltrán. Nº 126, pp. 179-180.

"*Don Gerardo Patrullo y otros desmayos*". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 96, pp. 231-232.

"*Memoria y cuento de la generación del 28*". (R) por Plá y Beltrán. Nº 132, pp. 139-140.

"*Misiones venezolanas en los archivos europeos*". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 109, pp. 197- 198.

"*Muestrario de historiadores coloniales*". (R) por José Mélich Orsini. Nº 71, pp. 182-184.

"*Páginas de evasión y devaeno*". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 139, pp. 215-217.

"*El poeta desaparecido y sus poemas*". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 109, pp. 223-226.

GABRIEL, JOSÉ

"Vuelta a los grandes". Nº 69, pp. 92-99.

GAB

[GABRIEL, JOSÉ]

"El loco de los huesos". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 27, pp. 175-177.

"El nadador y el agua". (R) (s. fma.). Nº 8, pp. 65-66.

[GAETANO, TROMBATORE]

"Saggi critici". (R) por José Ramón Medina. Nº 90-93, pp. 371-373.

[GALÍNDEZ, JESÚS DE]

"Jesús de Galíndez, un hombre libre". Por Martín de Ugalde. Nº 126, pp. 163-171.

[GÁLVEZ, JOSÉ]

"Una luna que se va". (R) por Antonio Márquez-Salas. Nº 65, pp. 198-199.

[GALZY, JEANNE]

"George Sand". (R) por René L. F. Durand. Nº 89, pp. 258-259.

[GALLEGOS, GERARDO]

"Beau-Dondon conquista un mundo". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 40, pp. 151-152.

GALLEGOS, RÓMULO

"El habitante misterioso". Nº 137, pp. 6-12.

"Enrique Soublette". Nº 127, pp. 7-10.

"Página escrita en el libro de autógrafos de la Biblioteca de Pampatar". Nº 127, pp. 10-11.

[GALLEGOS, RÓMULO]

"Aspectos del tema de la selva en Rómulo Gallegos y Horacio Quiroga", por Gustavo Luis Carrera. Nº 27, pp. 12-22.

"De *El último Solar* a *La Trepadora*: la iniciación de un novelista". Por Felipe Massiani. Nº 13, pp. 115-130.

"*Doña Bárbara*, obra de arte". Por Ulrich Leo. Nº 17, pp. 21-50.

"Elogio de Rómulo Gallegos". Por Pedro Díaz Seijas. Nº 135, pp. 29-34.

"Evocación de 'La alborada' ". Por Julio Rosales. Nº 135, pp. 6-18.

"Evolución progresiva de un protagonista". Por Lucila L. de Pérez Díaz. Nº 53, pp. 13-22.

"Ficha bio-bibliográfica de Rómulo Gallegos". Por Ricardo Montilla. Nº 135, pp. 19-28.

"Hacia una interpretación de *Doña Bárbara*". Por Pedro Díaz Seijas. Nº 127, pp. 58-79.

"La invención en la novela. Apuntes acerca de la trayectoria estilística de Rómulo Gallegos". Por Ulrich Leo. Nº 38, pp. 96-121; nº 39, pp. 71-91; nº 40, pp. 92-109.

"Las noches en 'El miedo' ". Por Marco Antonio Martínez. Nº 12, pp. 43-57.

"Rómulo Gallegos, creyente sistemático", por Lowell Dunham. (Trad. de Oscar Sambrano Urdaneta). Nº 150, pp. 78-84.

"Santos Luzardo". Por José Rivas Rivas. Nº 127, pp. 23-42.

"Sobre la misma tierra". Apuntes al estilo de la novela-película". Por Ulrich Leo. Nº 50, pp. 111-138; nº 51, pp. 55-74; nº 52, pp. 75-91.

"La soledad en la obra de Rómulo Gallegos". Por Waldo Ross. Nº 148-149, pp. 28-45.

**"La brizna de paja en el viento"*. (R) por José Mélich Orsini. Nº 94, pp. 137-139.

"El forastero". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 34, p. 158.

"La rebelión y otros cuentos". (R) por Gustavo Díaz-Solís. Nº 62, pp. 161-163.

[GAMIO, MANUEL]

"Consideraciones sobre el problema indigenista". (R) por Miguel Acosta Saignes. Nº 68, pp. 187-188.

[GANDON, YVES]

"Le pré aux dames". (R) por René L. F. Durand. Nº 77, pp. 128-130.

GANZO, ROBERT

"Lespergue". (Traducción de Juan Liscano). Nº 86, pp. 131-137.

[GANZO, ROBERT]

"Robert Ganzo", por Vicente Gerbasi. Nº 75, pp. 189-191.

[GAOS, JOSÉ]

"Un método para resolver los problemas de nuestro tiempo". (R) por Juan David García Bacca. Nº 78-79, pp. 215-217.

GARBÁN, DOMINGO

"Miranda". Nº 78-79, p. 185.

GARCÍA, ANTONIO

"La cultura y el pueblo". Nº 57, pp. 110-116.

[GARCÍA, ESTEBAN FERNANDO]

"Vida de Florencio Sánchez". (R) (s. fma.). Nº 8, pp. 64-65.

[GARCÍA, LUIS JOSÉ]

"Luis José García: La poesía y el poeta", por Luis Fernando Alvarez. Nº 48, pp. 39-44.

"Niebla de la nube y de la estrella". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 20, pp. 127-128.

"El sueño sorprendido". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 74, pp. 188-189.

"Vivac de sueños". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 35, pp. 121-122.

GARCÍA AROCHA, HUMBERTO

"Vocación y pasión en Santiago Ramón y Cajal". Nº 67, pp. 132-135.

GARCÍA BACCA, JUAN DAVID

"Algunos conceptos básicos de la metafísica de Heidegger". Nº 59, pp. 93-119.

"Algunos conceptos históricos de 'verdad' y su significado vital". Nº 52, pp. 33-46.

"El camino del pensar". Nº 144, pp. 6-13.

"Comentarios a *La esencia de la poesía* de Heidegger". Nº 112-113, pp. 220-234; nº 115, pp. 108-115; nº 117-118, pp. 147-153.

"Condillac-Berkeley y Bello". Nº 89, pp. 218-223.

"Datos para la historia de las ideas filosóficas en Venezuela durante los siglos XVII y XVIII". Nº 100, pp. 124-127.

"El doctor José Ignacio Mixares Solórzano y Tovar". Nº 103, pp. 107-109.

"Einstein y la ciencia del siglo XX". Nº 124, pp. 184-188.

"En conmemoración bicentenaria de la publicación de *Opera Theológica*". Nº 90-93, pp. 281-296.

"El estilo filosófico de José Ortega y Gasset". Nº 114, pp. 27-36.

'La filosofía del espíritu de Andrés Bello". Nº 80, pp. 46-56.

"Filosofía de la gramática y gramática universal según Andrés Bello". Nº 65, pp. 7-23.

"Hölderlin y La esencia de la poesía, de Martín Heidegger". (Traducción de Juan David García Bacca). Nº 109, pp. 163-174.

"La mala fe y la mentira, según J. P. Sartre". Nº 63, pp. 97-104.

"Para la historia de las ideas en Venezuela. Siglo XVIII. Tomás Valero del Tocuyo. Teólogo y filósofo. Breve noticia biográfica y bibliográfica". Nº 97, pp. 24-27.

"Programa esquemático para una historia filosófica de la idea de 'hombre' ". Nº 94, pp. 113-120.

"Sentido 'sobrenatural' de la filosofía medioeval". Nº 50, pp. 38-52.

"Tres clases de actos de fe y tres tipos de crítica". Nº 150, pp. 120-125.

"Unas palabras sobre el espititualismo de Andrés Bello". Nº 85, pp. 122-126.

"Vargas, traductor de Comenius". (1592-1670). Nº 105, pp. 21-26.

*A. D'Abro: *"The evolution of scientifique thought"*. (R). Nº 98, pp. 115-116.

A. D'Abro: *"The rise of the new physics"*. (R). Nº 98, pp. 116-117.

A. De Koninck: *"L'analytique transcendentale de Kant"*. (R). Nº 119, pp. 120-121.

A. N. Kolmogoroff: *"Foundations of the theory of probability"*. (R). Nº 86, pp. 177-178.

A. N. Prior: *"Formal logic"*. (R). Nº 111, pp. 172-173.

Abraham Robinson: *"On the metamathematics of algebra"*. (R). Nº 99, p. 103.

Adolf Meyer Abich: *"Naturphilosophie auf neuen wegen"*. (R). Nº 109, pp. 185-186.

Alfred North Whitehead: *"Essays in science and philosophy"*. (R). Nº 68, pp. 184-186.

Alfred North Whitehead: *"Proceso y realidad"*. (R). Nº 117-118, pp. 169-170.

Alfred Tarski: *"Logic, semantics, matemathematics"*. (R). Nº 119, p. 121.

Alfredo Loisy: *"El nacimiento del cristianismo"*. (R). Nº 73, pp. 237-238.

Alonzo Church: *"Introduction to mathematical logic"*. (R). Nº 121-122, p. 198.

Aloys Wentzl: *"Materie und Leben"*. (R). Nº 99, pp. 103-104.

Andre Lamouche: *"La théory harmonique"*. (R). Nº 114, pp. 210-211.

Andrée Goudot: *"Les quanta et la vie"*. (R). Nº 108, pp. 196-197.

Andrés Avelino: *"El problema antinómico de la fundación de una lógica pura"*. (R). Nº 95, pp. 173-174.

Andrés Bello: *"Filosofía del entendimiento"*. (R). Nº 70, pp. 207-208.

Andrzei Mostowski: *"Sentences undecidable in formalized arithmetic"*. (R). Nº 102, pp. 128-129.

Aristóteles: *"Metaphysik XII"*. (R). Nº 82-83, p. 194.

Arthur Eddington: *"Fundamental theory"*. (R). Nº 112-113, pp. 259-261.

Arthur Eddington: *"The philosophy of physical science"*. (R). Nº 75, pp. 199-200.

Bernhard Bavink: *"Ergebnisse und Probleme der Naturwissenschaften"*. (R). Nº 74, pp. 170-171.

Bertrand Russell: *"Autoridad e individuo"*. (R). Nº 81, pp. 186-187.

C. Moeller: *"The theory of relativity"*. (R). Nº 103, pp. 127-128.

Carl Ramsauer: *"Grund versuche der physik in historischer Darstellung"*. (R). Nº 104, p. 156.

D. J. West: *"Phychical Research today"*. (R). Nº 112-113, pp. 257-258.

Domingo Marrero: *"El centauro. Persona y pensamiento de Ortega y Gasset"*. (R). Nº 95, pp. 172-173.

E. A. Milne: *"Modern cosmology and the cristian idea of God"*. (R). Nº 97, pp. 99-100.

E. M. Butler: *"The myth of the magus"*. (R). Nº 74, p. 169.

E. T. Whittaker: *"A history of the theories of Aether and electricity"*. (R). Nº 105, pp. 140-141.

E. Schrodinger: *"Statistical thermodynamics"*. (R). Nº 97, pp. 98-99.

Edmund C. Berkeley: *"Giant brains or machines that think"*. (R). Nº 115, pp. 155-156.

Edmund Husserl: *"Cartesianische meditationen und pariser vortraege"* Nº 82-83, pp. 196-197.

Edmund Husserl: *"Die idee der phaenomenologie"*. (R). Nº 82-83, p. 195.

Edmund Husserl: *"Erfahrung und Urteil"*. (R). Nº 84, pp. 220-221.

Edmund Husserl: *"Erste philosophie kritische indeengeschichte"*. (R). Nº 116, p. 149.

Edmund Husserl: *"Ideas relativas a una fenomenologia pura y una filosofia fenomenológica"*. (R). Nº 80, pp. 156-157.

Eduardo H. del Busto: *"Los fundamentos de la probabilidad de La Place a nuestros dias"*. (R). Nº 120, p. 130.

Enrico Fermi: *"Elementary particles"*. (R). Nº 102, pp. 127-128.

Ernest A. Moody: *"Truth and consequence in medieval logic"*. (R). Nº 101, pp. 136-137.

Erwin Schrodinger: *"Science and humanism physics in our time"*. (R). Nº 96, pp. 193-194.

Erwin Schrodinger: *"Space-time structure"*. (R). Nº 96, pp. 194-195.

Eugene Duprel: *"Les sophistes"*. (R). Nº 85, pp. 226-227.

F. De Lionnais: *"Les grands courants de la pensée mathématique"*. (R). Nº 71, pp. 168-170.

F. J. Duarte: *"Monografia sobre los números 'Pi' y 'E'"*. (R). Nº 80, pp. 151-152.

Félix M. Cleve: *"The phylosophy of Anaxagoras"*. (R). Nº 72, pp. 187-189.

Ferdinand Gonseth: *"Le geometric et le probleme de l'espace"*. (R). Nº 85, pp. 228-229.

Francis Bacon: *"Novun Organun"*. (R). Nº 81, pp. 184-185.

Francisco Romero: *"Teoría del hombre"*. (R). Nº 97, pp. 97-98.

Francisco Vera: *"La matemática en el occidente latino medieval"*. (R). Nº 120, pp. 131-132.

Franz Gregoire: *"Aux sources de la pensée de Marx, Hegel, Feuerback"*. (R). Nº 76, pp. 169-170.

Friedrich Dessauer: *"Quantenbiologie"*. (R). Nº 109, pp. 183-184.

Fritz Joachim von Rintelen: *"Philosphie der Endlichkeit"*. (R). Nº 105, pp. 139-140.

Georg H. Von Wright: *"Essays in modal logic"*. (R). Nº 98, p. 115.

Gerrit Mannoury: *"Les fondements psicho-Linguistiques des mathematiques"*. (R). Nº 86, pp. 176-177.

"Greek philosophy". (R). Nº 89, p. 246.

Hans Reichenbach: *"Elements of symbolic"*. (R). Nº 87-88, pp. 300-301.

Hans Riechenbach: *"Experience and prediction"*. (R). Nº 75, pp. 198-199.

Hans Riechenbach: *"Philosophic foundations of quantum mechanics"*. (R). Nº 68, pp. 181-182.

Hedwing Konrad-Martins: *"Die Zeit"*. (R). Nº 112-113, pp. 258-259.

Heinrich Lange: *"Geschichte der grundlagen der physik"*. (R). Nº 121-122, pp. 197-198.

Hermann Weyl: *"Philosophy of mathematics and natural science"*. (R). Nº 74, p. 168.

Homero: *"Ilíada"*. (R). Nº 80, p. 155.

I. M. Bochenski: *"Ancient formal logic"*. (R). Nº 96, p. 195.

J. B. Rosser y A. R. Turquette: *"Many-valued logics"*. (R). Nº 102, p. 130.

J. Barkley Rosser: *"Logic for mathematicians"*. (R). Nº 103, p. 129.

J. E. Raven: *"Pythagoreans and Eleatics"*. (R). Nº 77, pp. 126-127.

J. de Finance (S. J.): *"Cogito Cartesien et refléxion thomiste"*. (R). Nº 66, pp. 150-152.

J. W. Dunne: *"An experiment with time"*. (R). Nº 84, pp. 221-222.

Jean Louis Destouches: *"Méthodologie Noticns geométriques"*. (R). Nº 111, pp. 173-174.

Jean Louis Destouches y Gauthier Villars: *"La quantification en théorie fonctionelle des corpuscules"*. (R). Nº 119, pp. 119-120.

Jean Wahl: *"Petite histoire de l'existenctialisme"*. (R). Nº 65, pp. 201-203.

John Duns Scotus: *"The 'De primo principio' "*. (R). Nº 89, p. 245.

Jorge Millas: *"Goethe y el espíritu del Fausto"*. (R). Nº 76, pp.171-172.

José Ferrater Mora y Hughes Leblanc: *"Lógica matemática"* (R). Nº 111, pp. 171-172.

José Gaos: *"Un método para resolver los problemas de nuestro tiempo"*. (R). Nº 78-79, pp. 215-217.

José Perdomo García: *"Antropología filosófica pascaliana"*. (R) Nº 74, p. 167.

Joseph Dopp: *"Leçons de logique formelle"*. (R). Nº 95, pp. 174-175.

Julián Marías: *"Introducción a la filosofía"*. (R). Nº 66, pp. 149-150.

Julián Marías: *"El método histórico de las generaciones"*. Nº 78-79, pp. 214-215.

Karl Dürr Basel: *"Lehrbuch der logistik"*. (R). Nº 110, p. 160.

Karl Kerenyi: *"Die mythologie der Grieschen"*. (R). Nº 106-107, pp. 181-182.

Leon Brunschiwicg: *"L'experience humaine et la causalite physique"*. (R). Nº 77, pp. 124-126.

Leon Chestov: *"Kierkegard et la philosophie existentielle"*. (R). Nº 70, pp. 209-210.

Louis de Broglie: *"Eléments de théorie des quanta de méchanique ondulatoire"*. (R). Nº 99, pp. 104-105.

Louis de Raeymaeker: *"Philosophie de l'Etre"*. (R). Nº 75, pp. 201-202.

Louis de Raeymaeker: *"Truth and freedom"*. (R). Nº 121-122, p. 199.

Luciano Allende Lezama: *"Los elementos. Epistemología y metodología de las ciencias"*. (R). Nº 73, pp. 234-235.

Ludwig Landgrebe: *"Phaenomenologie und metaphysik"*. (R). Nº 77, pp. 123-124.

Ludwig Wittgenstein y Basil Blackwell: *"Philosophical investigations"*. (R). Nº 104, pp. 157-158.

M. D. Roland-Gosselin: *"De ente et essentia, de Santo Tomás de Aquino"*. (R). Nº 72, pp. 186-187.

Manuel S. Cabrera: *"Los elementos de Euclides como exponentes del milagro griego"*. (R). Nº 80, pp. 152-153.

Mario Lins: *"A evoluçao logico-conceitual da ciencia"*. (R). Nº 105, pp. 138-139.

Martín Buber: *"¿Qué es el hombre?"*. (R). Nº 78-79, pp. 213-214.

Martín Heidegger: *"Aus dex erfahrung des Denkens"*. (R). Nº 114, pp. 207-208.

Martín Heidegger. *"De l'essence de la vérité"*. (R). Nº 72, pp. 181-184.

Martín Heidegger: *"Erlanterungen zur Hölderlins dichtung"*. (R). Nº 80, pp. 153-154.

Martín Heidegger: *"Holzwege"*. (R). Nº 84, pp. 219-220.

Martín Heidegger: *"Platons Lehre von der Wahrheit"*. (R). Nº 67, pp. 183-184.

Martín Heidegger: *"El ser y el tiempo"*. (R). Nº 89, pp. 247-248.

Martín Heidegger: *"Was heisst denken"*. (R). Nº 108, pp. 195-196.

Martín Heidegger: *"Was ist metaphysik"*. (R). Nº 77, pp. 127-128.

Max Born: *"Natural philosophy of cauce and chance"*. (R). Nº 101, pp. 135-136.

Nikolai Harmann y Walter de Gruyter: *"Philosophie der natur"*. (R). Nº 87-88, pp. 299-300.

Olof Gigon: *"Der ursprung der griechischen philosophie"*. (R). Nº 67, pp. 185-186.

Oscar Becker: *"Grundlagen der mathematick"*. (R). Nº 117-118, pp. 170-171.

Othmar Spann: *"Religions-philosophie auf geschichtlicher Grundlage"* (R). Nº 68, pp. 186-187.

P. C. Gilmore: *"Griss's criticism of the intuitionistic logic"*. (R). Nº 110, pp. 158-159.

Pascual Jordán: *"Die Physik und das Geheimnis des organischen lebens"*. (R). Nº 101, pp. 137-138.

Pascual Jordán: *"Forschung macht. Geschichte"*. (R). Nº 106-107, pp. 179-180.

Pascual Jordán: *"Schwerkraft und weltall, Grundlagen der theoretischen kosmologie"*. (R). Nº 117-118, pp. 171-172.

Pascual Jordán: *"Verdrangung und Komplementaritat"*. (R). Nº 108, pp. 197-198.

Paul Gohlke: *"Die Entstehung der Aristotelischen prinzipienlehre"*. (R). Nº 116, pp. 150-151.

Paul Lorengen: *"Einführung in die operative Logik und mathematik"*. (R). Nº 116, pp. 151-152.

Pero de Botelho: *"Da filosofia. 1.—Tratado da mente grega"*. (R). Nº 77, pp. 122-123.

Philip Merlan y Martinus Nijhoff: *"From platonism to neoplatonism"*. (R). Nº 104, p. 155.

Platón: *"Fedro"*. (R). Nº 71, pp. 170-171.

Raymond Ruyer: *"Néofinalisme"*. (R). Nº 106-107, pp. 180-181.

René la Senne: *"Traite de morale générale"*. (R). Nº 65, pp. 203-205.

Robert Reininger: *"Metaphysik der Wirklichkeit"*. (R). Nº 73, pp. 236-237.

Robert Reininger: *"Wert philosophic und Ethik"*. (R). Nº 68, pp.183-184.

Rudolph Zocher: *"Tatwelt und Erfahrungswissenschaft. Monographien zur philosophischen"*. (R). Nº 81, pp. 183-184.

Rudolph Carnap: *"Einführung in die symbolische logik"*. (R). Nº 110, pp. 159-160.

Samuel Glasstone: *"Source-book on atomic energy"*. (R). Nº 103, p. 128.

Skolem, Hasenjager, Kreisel...: *"Mathematical interpretation of formal systems"*. (R). Nº 115, pp. 153-154.

"Theories nouvelles de relativite". (R). Nº 82-83, pp. 193-194.

Ulrich Klug: *"Juristische logik"*. (R). Nº 109, pp. 184-185.

Ulrich Stille y Vieweg Verlag: *"Messen und Rechmen in der Physik"*. (R). Nº 120, p. 129.

W. Ackermann: *"Salvable cases of the decision problem"*. (R). Nº 115, pp. 154-155.

W. A. Young: *"Fines, valor y métodos de la enseñanza matemáticas"*. (R). Nº 65, pp. 205-206.

W. E. Beth: *"Les fondements logiques des mathématiques"*. (R). Nº 87-88, pp. 301-302.

W. Szilasi: *"¿Qué es la ciencia?"*. (R). Nº 81, pp. 185-186.

W. Windelband: *"Preludios filosóficos"*. (R). Nº 85, pp. 227-228.

Walther Brüning: *"Der Gesetzbegriff im Positivismus der Wiener Shule"*. (R). Nº 114, pp. 208-209.

Wilhelm Dilthey: *"Grundriss der Allgemeinen Geschichte der philosophie"*. (R). Nº 84, p. 218

[García Bacca, Juan David]

"Antología del pensamiento filosófico venezolano". (Siglos XVII-XVIII). (R) por José Moncada Moreno. Nº 103, pp. 140-142.

"Antropología filosófica contemporánea". (R) por Plá y Beltrán. Nº 127, pp. 167-168.

"De la grande importancia del filosofar. De la menor de la filosofía. De la minima de los filosófos". (R) por Plá y Beltrán. Nº 124, pp. 280-282.

"Filosofía y teoría de la relatividad". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 119, pp. 147-149.

"Fragmentos filosóficos de los presocráticos". (R) por Domingo Casanovas. Nº 108, pp. 199-200.

"Introducción general a Las Enéadas". (R) por Domingo Casanovas. Nº 72, pp 194-195.

"Siete modelos de filosofar". (R) por Manuel Granell. Nº 85, pp. 255-257

García Bravo, José

"En la tierra que vio nacer a Diego García de Paredes". Nº 124, pp. 238-251.

[García Bravo, José]

"Don Quijote, Sancho y la era atómica". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 112-113, pp. 299-300.

[García Bustillos, Gonzalo]

"Voz material". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 124, pp. 256-258

García Chuecos, Héctor

"A propósito de un centenario. (Decreto de Erección de la Universidad de Chile)". Nº 36, pp. 75-81.

"Actas del Cabildo de Caracas". Nº 44, pp. 97-103.

"Los congresos de ciudades". Nº 99, pp. 54-58.

"Los estudios de Medicina en Mérida". Nº 89, pp. 77-84.

"El famoso 'Plagio' del Viajero Depons". Nº 47, pp. 98-105.

"Hombres y sucesos olvidados de nuestra historia". Nº 115, pp. 120-127.

"La invasión de Napoleón a España". Nº 55, pp. 51-57.

"Orígenes de la imprenta en Venezuela". Nº 74, pp. 102-112.

"Los perdidos archivos de la Primera República". Nº 86, pp. 65-70.

"Recuerdo de Don Andrés Bello". Nº 71, pp. 30-33.

*Agustín Beraza: *"Los corsarios de Artigas"*. (R). Nº 99, p. 111.

Alexandre-Olivier Oexmelin: *"Historia de los aventureros, filibusteros y bucaneros de América"*. (R). Nº 100, pp. 149-151.

Ambrosio Perera: *"Historia político-territorial de los estados Lara y Yaracuy"*. (R). Nº 55, pp. 172-174.

"América y el Libertador". (R). Nº 97, p. 107.

Banco Central de Venezuela: *"La Hacienda Pública de Venezuela en* 1820-1830". (R). Nº 100, pp. 148-149.

Caracciolo Parra Pérez: *"Una misión diplomática venezolana ante Napoleón en* 1813". (R). Nº 99, pp. 112-113.

Carlos Sánchez Espejo: *"El patronato en Venezuela"*. (R). Nº 99, pp. 143-144.

Daniel Florencio O'Leary. *"Memorias"*. (Tomos I y II). (R). Nº 97, pp. 104-106.

"Documentos de Arte Peruano". (R). Nº 55, pp. 175-176.

Francisco de Miranda: *"El colombiano"*. (R). Nº 97, pp. 106-107.

J. A. de Armas Chitty: *"Origen y formación de algunos pueblos de Venezuela"*. (R). Nº 89, pp. 263-264.

John Tate Lanning: *"Dr. Narciso Esparragoza y Gallardo"*. (R). Nº 97, pp. 108.

Jorge Quintana: *"Indice de extranjeros en el ejército Libertador de Cuba"*. (R). Nº 99, pp. 113-114.

Juan Freide: *"El indio en lucha por la tierra"*. (R). Nº 54, pp. 213-214.

Julio Jiménez Rueda: *"Herejías y supersticiones en la Nueva España"*. (R). Nº 55, pp. 174-175.

"Libros de Cabildos de Lima". (R). Nº 54, pp. 211-213.

Luis Gabriel Castro: *"La capital de la Gran Colombia"*. (R). Nº 49, pp. 140-141.

Manuel García de Sena: *"Historia concisa de los Estados Unidos desde el descubrimiento de la América hasta el año de* 1807". (R). Nº 89, pp. 264-265.

Manuel Palacio Fajardo: *"Bosquejo de la revolución en la América Española"*. (R). Nº 99, pp. 109-110.

Nicolás E. Navarro: *"Anales eclesiásticos venezolanos"*. (R). Nº 89, pp. 262-263.

Pedro Manuel Arcaya: *"Historia del Estado Falcón"*. (R). Nº 98, pp. 122-123.

Pedro Grases y Alberto Harkness: *"Manuel García de Sena y la independencia de América"*. (R). Nº 100, pp. 147-148.

"Revista de Indias". (Año V, Nº 15, Enero-Marzo de 1954). (R). Nº 47, pp. 140-141.

Universidad Central del Ecuador: *"Anales"*. (Tomo LXXI, Nº 319-320. Julio-Diciembre de 1943). (R). Nº 49, pp. 137-138.

[García Chuecos, Héctor]

'La Capitanía General de Venezuela". (R) por Carlos Miguel Lollet. Nº 53, pp. 174-176.

"Catálogo de documentos referentes a Historia de Venezuela y de América, existentes en el Archivo Nacional de Washington". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 84, pp. 231-232.

"Derecho colonial venezolano". (R) por José Ramón Medina. Nº 96, pp. 213-215.

"Don Fernando de Peñalver. Su vida. Su obra" (R) por José Nucete-Sardi. Nº 29, pp. 106-107.

"Relatos y comentarios sobre temas de historia venezolana". (R) por María Rosa Alonso. Nº 125, pp. 101-103.

"Siglo dieciocho venezolano". (R) por María Rosa Alonso. Nº 124, pp. 278-280.

"Vida y obra de un glorioso fundador". (R) por José Nucete Sardi. Nº 24, p. 136.

[García Hernández, Manuel]

"Bolívar, realidad continental". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 38, pp. 123-124.

"Literatura venezolana contemporánea". (1ª serie) (R) por Fernando Cabrices. Nº 50, pp. 172-173.

"Tres rostros de la muerte". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 56, pp. 219-220.

[GARCÍA HORTELANO, JUAN]

"Nuevas amistades". (R) por Ramón de Garciasol. Nº 138, pp. 139-141.

[GARCÍA LOPENSA, PEDRO]

"Voces de la tierra ancha". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 40, pp. 152-153.

GARCÍA LORCA, FEDERICO

"Cuadernillo con poesías". Nº 148-149, pp. 133-148

[GARCÍA LORCA, FEDERICO]

"Federico, el de Granada", por José Ramón Medina. Nº 148-149, pp. 122-132.

"Federico y Miguel", por María de Gracia Ifach. Nº 148-149, pp. 98-106.

"García Lorca y la muerte", por Santiago Magariños. Nº 148-149, pp. 107-115.

"García Lorca y la Residencia de Estudiantes", por José Luis Cano. Nº 148-149, pp. 116-121.

"Un poema sinfónico: 'Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías' ", por Pedro Pablo Paredes. Nº 74, pp. 53-69.

**"Así que pasen cinco años"*. (R). (Fdo. Z). Nº 6, p. 52.

GARCÍA MACKLE, MIGUEL

"Como sucedo". Nº 139, pp. 181-183.

"Hay un heroísmo". Nº 134, pp. 147-149.

[GARCÍA MACKLE, MIGUEL]

"El canto de Adán y otros poemas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 97, pp. 125-127.

GARCÍA MALDONADO, ALEJANDRO

"Fascinación". (Capítulo de *"Uno de los de Venancio"*). Nº 28, pp. 3-10.

"Fuente interior". Nº 31, pp. 11-17.

"Juan Liscano y sus *8 poemas*". Nº 41, pp. 66-79.

"Recintos anónimos". Nº 26, pp. 26-38.

[GARCÍA MALDONADO, ALEJANDRO]

"El rastro de los dioses". (R) por Alfredo Grassi. Nº 139, pp. 211-212.

"La sensible arcilla". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 97, pp. 120-121.

GARCÍA MALDONADO, LEOPOLDO

"Amor y amistad". Nº 65, pp. 142-165.

"Dialéctica y dilemática". Nº 125, pp. 74-85.

"Fáctica y ética". Nº 102, pp. 96-105.

[GARCÍA MONGE, JOAQUÍN]

"Tres novelas". (R) por Rafael Olivares Figueroa. Nº 142-143, pp. 279-280.

[GARCÍA NOREÑA, JUANA]

"Dama de soledad". (R) por José Ramón Medina. Nº 85, pp. 297-299.

[GARCÍA DE PAREDES, DIEGO]

"En la tierra que vio nacer a Diego García de Paredes", por José García Bravo. Nº 124, pp. 238-251.

[GARCÍA PRADA, CARLOS]

"Poetas modernistas hispanoamericanos". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 120, pp. 132-133.

[GARCÍA DE QUEVEDO, JOSÉ HERIBERTO]

"Algo sobre García de Quevedo", por Eduardo Carreño. Nº 38, pp. 79-85.

GARCÍA DEL RÍO, JUAN DAVID

"Revista del estado anterior y actual de la instrucción pública en la América antes española". Nº 76, pp. 124-139.

[GARCÍA DE SENA, MANUEL]

"Historia concisa de los Estados Unidos desde el descubrimiento de la América hasta el año de 1807". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 89, pp. 264-265.

[GARCÍA VELUTINI, OSCAR]

"Estudios jurídicos y otros trabajos". (R) por Domingo Casanovas. Nº 36, pp. 131-132.

GARCÍA VILLASMIL, MARTÍN

"Informe sobre la cesión de la Capitanía General de Caracas a Francia". (Traducción de Martín García Villasmil). Nº 120, pp. 108-115.

GARCIASOL, RAMÓN DE (Seud.)

"Notas sobre la nueva poesía española (1939-1956)". Nº 119, pp. 48-64.

*Gabriel Celaya: *"Cantata en Aleixandre"*. (R). Nº 136, pp. 145-147.

Gerardo Diego: *"Canciones a Violante"*. (R) Nº 139, pp. 223-226.

Joaquín Fernández: *"Sonetos rigurosos"*. (R). Nº 138, pp. 146-148.

José María Castellet: *"Veinte años de poesía española"*. (R). Nº 142-143, pp. 265-268.

José María de Cossío: *"Cincuenta años de poesía española"*. (R). Nº 145-146, pp. 269-272.

Juan García Hortelano: *"Nuevas amistades"*. (R). Nº 138, pp. 139-141.

Juan Goytisolo: *"Problemas de la novela"*. (R). Nº 136, pp. 159-161.

Vicente Aleixandre: *"Poesías completas"*. (R). Nº 140-141, pp. 245-247.

[GARCIASOL, RAMÓN DE (Seud.)]

"Defensa del hombre". (R) por José Ramón Medina. Nº 84, pp. 236-238.

"Sangre de par en par". (R) por Efraín Subero. Nº 139, pp. 203-204.

[GARCILASO INCA DE LA VEGA]

"Garcilaso Inca de la Vega dicta su testamento", por Luis Alberto Sánchez. Nº 6, pp. 13-15.

"El Inca Garcilaso, escritor", por Luis Alberto Sánchez. Nº 109, pp. 36-47.

"El Inca Garcilaso de la Vega", por Arturo Uslar Pietri. Nº 90-93, pp. 9-14.

"Tupac Amaru y la prohibición de los *Comentarios Reales"*, por Daniel Valcárcel. Nº 144, pp. 101-105.

**"Comentarios de los incas"*. (R) por Estuardo Núñez. Nº 142-143, p. 273.

"La florida del Inca". (R) por René L. F. Durand. Nº 130, pp. 161-162.

[GARFIAS, FRANCISCO (Co-Aut.)]

"Antología de la poesía hispanoamericana - Venezuela". (R) por Félix Guzmán. Nº 130, pp. 153-154.

[GARIZURIETA, CÉSAR]

"Resaca". (R) (s. fma.). Nº 8, p. 65.

GARMENDIA, HERMANN

"Cuadernillo de sugestiones sobre Dámaso Velázquez". Nº 99, pp. 41-47.

"Fisonomía y obra de las generaciones venezolanas". Nº 139, pp. 6-12.

"Ideas crepusculares en Juan Vicente González". Nº 145-146, pp. 39-50.

"José Gil Fortoul y sus intervenciones en la historia literaria de Venezuela". Nº 108, pp. 97-104.

"La minoración en el Doctor Lisandro Alvarado". Nº 133, pp. 54-59.

"La primera etapa romántica venezolana". Nº 136, pp. 61-66.

"El tema urbano en una novela de fin de siglo". Nº 39, pp. 56-64.

*Alfonso Vinci: *"Los andes venezolanos"*. (R). Nº 100, p. 168.

Angel C. Bello: *"De mi tierra, prosas del caminante"*. (R). Nº 109, pp. 263-264.

Angel Grisanti: *"Vargas íntimo, un sabio de carne y hueso"*. (R). Nº 105, pp. 170-171.

Aníbal Lisandro Alvarado: *"Epistolario de Gil Fortoul y Lisandro Alvarado"*. (R). Nº 119, pp. 155-156.

Aníbal Lisandro Alvarado: *"Menú - vernaculismos"*. (R). Nº 100, p. 167.

Augusto Márquez Cañizales: *"José María Vargas"*. (R). Nº 106-107, p. 238.

Benito Fernández Machado: *"Historia del telégrafo en Venezuela"*. (R). Nº 119, pp. 157-158.

Biblioteca de Cultura Larense: *"Autores barquisimetanos"*. Nº 102, pp. 166-167.

Camilo Balza Donatti: *"Aspectos venezolanos"*. (R). Nº 115, pp. 221-222.

Carlos Iturriza Guillén: *"Sonetos"*. (R). Nº 104, pp. 181-182.

Conny Méndez: *"Memorias de una loca"*. (R). Nº 111, pp. 231-232.

David Anzola: *"Barquisimetanos ilustres"*. (R). Nº 98, pp. 150-151.

Francisco Jiménez Arráiz: *"La ciudad de los crepúsculos"*. (R). Nº 98, pp. 151-152.

Ignacio Arteaga: *La fuente y el lucero"*. (R). Nº 111, p. 232.

Ildefonso Riera Aguinagalde: *"Páginas escogidas"*. (R). Nº 98, pp. 148-149.

Ismael González Sirit y Rafael González Sirit: *"Poliantea del Distrito Zamora"*. (R). 111, p. 233.

J. A. Cova: *"Solano López y la epopeya del Paraguay"*. (R). Nº 115, pp. 218-219.

J. A. Oropeza Ciliberto: *"Félix Antonio Calderón"*. (Vol. I). (R). Nº 109, pp. 264-265.

Jesús María Castillo: *"Canto del fervor terreno"*. (R). Nº 109, p. 266.

José Macario Yépez: *"En defensa de la iglesia"*. (R). Nº 102, pp. 167-168.

José Parra: *"De itinerarios habla el corazón"*. (R). Nº 109, pp. 262-263.

José Ramón Medina: *"Juan Antonio Pérez Bonalde"*. (R). Nº 106-107, p. 239.

Juan Francisco Reyes Baena: *"Valentín Espinal"*. (R). Nº 106-107, p. 240.

Laureano Villanueva: *"Ezequiel Zamora"*. (R). Nº 111, pp. 230-231.

Luis Arturo Domínguez: *"Antología de escritores del Edo. Falcón"*. (R). Nº 115, pp. 219-220.

Luis Arturo Domínguez: *"El Polo Coriano y sus variedades"*. (R). Nº 115, pp. 220-221.

Luis Guevara: *"Los cántaros del cielo"*. (R). Nº 105, pp. 172-173.

Luis Ramón Cerro: *"La soledad alucinada"*. (R). Nº 108, p. 269.

Mahfud Massis: *"Los sueños de Caín"*. (R). Nº 119, pp. 158-159.

Manuel Matos Romero: *"Improvisadores populares del Edo. Zulia"*. (R). Nº 117-118, pp. 205-206.

Manuel Matos Romero: *"Perijá, fundación e historia"*. (R). Nº 119, pp. 156-157.

Mario Briceño Perozo: *"Cruz Carrillo"*. (R). Nº 102, p. 168.

Miguel Acosta Saignes: *"Estudios de etnología antigua de Venezuela"*. (R). Nº 104, pp. 182-183.

Pedro N. Pereira: *"Río Tocuyo"*. (R). Nº 98, pp. 152-153.

Pedro P. Barnola: *"Eduardo Blanco, creador de la novela venezolana. Estudio crítico de su novela Zárate"*. (R). Nº 108, p. 270.

R. A. Rondón Márquez: *"La esclavitud en Venezuela"*. (R). Nº 105, pp. 171-172.

Renato Tarillo: *"Unen a Venezuela"*. (R). Nº 100, pp. 168-169.

Roberto Montesinos: *"La ciudad de los lagos verdes"*. (R). Nº 100, p. 166.

Salvador Carvallo Arvelo: *"Páginas"*. (R). Nº 117-118, pp. 204-205.

Salvador Carvallo Arvelo: *"Palabras lejanas"*. (R). Nº 117-178, pp. 203-204.

Víctor Manuel Giménez: *"Tulio Febres Cordero"*. (R). Nº 106-107, pp. 237-238.

[GARMENDIA, HERMANN]

"La poesía larense". (Compilación de Juan Liscano y Hermann Garmendia). (R). por M. Pereira Machado. Nº 94, pp. 139-140.

"El tamborcillo de la farándula". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 80, pp. 173-174.

[GARMENDIA, JULIO]

"La tienda de muñecos". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 96, pp. 251-253.

"La tuna de oro". (R) por Juan Liscano. Nº 89, pp. 248-249.

GARMENDIA, SALVADOR

"Los habitantes". Nº 148-149, pp. 209-211.

[GARMENDIA, SALVADOR]

"El parque". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 58, pp. 181-182.

"Los pequeños seres". (R) por P.a y Beltrán. Nº 136, pp 144-145.

[GARRIDO MEZQUITA Y CÍA]

"Diccionario biográfico de Venezuela". (R) por Alejandro Vallejo. Nº 98, pp. 132-133.

[GAUSACHS, JOSÉ]

"Un pintor catalán: José Gausachs", por Carmen Stengre. Nº 48, pp. 45-55.

[GAVOTY, BERNARD]

"Andrés Segovia". (R) por René L. F. Durand. Nº 123, pp. 118-119.

[GAYLOR SIMPSON, GEORGE]

"Los indios kamarakotos". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 25, pp. 166-169.

[GEIGER, MORITZ]

"Estética". (R) por Rafael Alberto Arrieta. Nº 66, pp. 180-182.

GENTA, EDGARDO UBALDO

"Los andes". Nº 46, p. 108.

[GENTA, EDGARDO UBALDO]

"La epopeya de América". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 25, pp. 178-179.

"La epopeya de Bolívar". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 47, pp. 139-140.

GER

GERBASI, VICENTE

"Agua que se precipita". Nº 61, pp. 79-80.

"Altura del sufrimiento y comienzo del goce". Nº 6, p. 6.

"Círculos del trueno". Nº 73, pp. 167-168

"Clima". Nº 134, pp. 155-156.

"Creyón de Verlaine". Nº 54, pp. 76-80.

"Felipe Massiani". Nº 74, pp. 147-150.

"Fichero bibliográfico del aire". Nº 74, pp. 144-146.

"El grupo y la revista Contrapunto". Nº 74, pp. 142-144.

"Invitación y lumbre de la muerte". Nº 16, p. 87.

"Joya de la tristeza". Nº 33, p. 76.

"Luis Fernando Alvarez y su caos en la muerte". Nº 17, pp. 51-64.

"Mi padre el inmigrante". Nº 50, pp. 101-103.

"El orfeón universitario". Nº 75, pp. 188-189.

"La orquesta sinfónica de Venezuela". Nº 74, pp. 146-147.

"Paso del tiempo". Nº 116, pp. 102-103.

"Que pueda ser tu vida un hechizado sueño". Nº 33, p. 76.

"Robert Ganzo". Nº 75, pp. 189-191.

"Santiago Key-Ayala". Nº 75, pp. 191-193.

"Tirano de sangre y fuego". Nº 98, pp. 99-101.

"Un creyón cubano: Enrique Labrador Ruiz, viajero de la angustia". Nº 67, pp. 136-140.

*A. Arias Larreta: *"Rayuelo"*. (R). Nº 27, pp. 177-178.

A. Francisquez Guzmán: *"Grito"*. (R). Nº 17, p. 175.

Absalón Baldovinos: *"Fernán Silva Valdés y el movimiento nativista en la literatura americana"*. (R) Nº 18, pp. 170-171.

Adolfo Salvi: *"Mapa"*. (R). Nº 17, pp. 176-177.

Aída Cometta Manzoni: *"El indio en la poesía de América española"*. Nº 14-15, pp. 212-213.

Alberto Arvelo Torrealba: *"Glosas al cancionero"* (R). Nº 25, pp. 170-171.

Alfredo González Prada: *"Un crimen perfecto"*. (R). Nº 32, pp. 141-142.

Antonio Arráiz: *"Parsimonia"*. (R). Nº 32, p. 139.

Antonio Gullo: *"Semblante"*. (R). Nº 26, pp. 146-147.

Antonio Simón Calcaño: *"Aldea"*. (R). Nº 22, p. 144.

Aquiles Certad: *"Cuando quedamos trece"*. (R). Nº 41, pp. 169-170.

Aquiles Certad: *"Lo que le faltaba a Eva"*. (R). Nº 37, pp. 127-128.

Aquiles Certad: *"Ternura de hallarte"*. Nº 16, pp. 185-186.

Aquiles Nazoa: *"Aniversario del color"*. (R). Nº 42, p. 151.

Arístides Parra: *"La huella multiforme"*. (R). Nº 42, pp. 151-152.

Arturo Rivas Saínz: *"Prehodiernio"*. (R). Nº 26, pp. 147-148.

Arturo Rivas Saínz: *"Signos, ensueño, etc."*. (R). Nº 32, pp. 142-143.

Arturo Torres Rioseco: "22 *poemas*". (R). Nº 51, pp. 162-163.

Arturo Uslar Pietri: *"Las visiones del camino"*. (R). Nº 49, pp. 122-123.

Augusto Mijares: *"Hombres e ideas en América"*. (R). Nº 24, pp. 138-139.

Carlos Augusto León: *"Los pasos vivientes"*. (R). Nº 21, p. 152.

Carlos Martín: *"Travesía terrestre"*. (R). Nº 36, pp. 138-139.

Carlos Rodríguez Jiménez: *"Yocoima y otros poemas"*. Nº 16, p. 187.

César Brañas: *"Figuras en la arena"*. (R). Nº 31, p. 104.

Cintio Vitier: *"Extrañeza de estar"*. (R). Nº 51, pp. 165-166.

Claudio Vivas: *"Huellas sobre las cumbres"*. (R). Nº 53, pp. 167-169.

Domingo Martínez-Ballinis: *"Geografía del medio en el sueño"*. (R). Nº 19, p. 160.

Edda Arriaga: *"Cancionero infantil"* (R). Nº 46, p. 142.

Edgardo Ubaldo Genta: *"La epopeya de Bolívar"*. (R). Nº 47, pp. 139-140.

Edna Worthly Underwood: *"Maine summers sonnets to my mother"*. (R). Nº 20, p. 129.

Elisio Jiménez Sierra: *"Archipiélago doliente"*. (R). Nº 32, pp. 139-140.

Emeterio S. Santovenia: *"Sarmiento y sus amigos cubanos"*. (R). Nº 26, pp. 143-144.

Emilia Bernal: *"América"*. (R). Nº 18, p. 169.

Enriqueta Arvelo Larriva: *El cristal nervioso"*. (R). Nº 30, p. 127.

Enriqueta Arvelo Larriva: *"Poemas de una pena"*. (R). Nº 34, pp. 159-160.

Enriqueta Arvelo Larriva: *"Voz aislada"*. (R). Nº 17, pp. 177-179.

Eugene Delgado-Arias: *"Algunos poetas contemporáneos americanos"*. (R). Nº 46, pp. 141-142.

Faustino Nascimiento: *"Ritmos de novo continente"*. (R). Nº 30, p. 130.

Felipe Herrera Vial: *"Clima de la gaviota y la esperanza"*. (R). Nº 51, pp. 166-167.

Félix Armando Núñez: *"Canciones de todos los tiempos"*. (R). Nº 40, p. 152.

Fernando Cabrices: *"Páginas de emoción y de crítica"*. (R). Nº 43, pp. 143-144.

Fernando Luján: *"Tierra marinera"*. (R). Nº 26, p. 148.

Fernando Paz Castillo: *"Entre sombras y luces"*. (R). Nº 49, pp. 123-124.

Francisco Caballero Mejías: *"Selección poética"*. (R). Nº 33, p. 142.

G. Humberto Mata: *"Ecuador en el hombre"*. (R). Nº 39, p. 132.

Gastón Figueira: *"Juan Ramón Jiménez, poeta de lo inefable"*. (R). Nº 46, pp. 143-144.

Germán Pardo García: *"Antología poética"*. (R). Nº 47, pp. 138-139.

Germán Pardo García: *"Claro abismo"*. (R). Nº 24, pp. 143-144.

Germán Pardo García: *"Sacrificio"*. (R). Nº 41, pp. 170-171.

Gilberto González y Contreras: *"Rubén Romero. el hombre que supo ver"*. (R). Nº 25, pp. 176-177.

Graciela Rincón Calcaño: *"Al amor de la tierra"*. (R). Nº 21, pp. 148-149.

Gustavo Jaén: *"Tala de voces"*. (R) Nº 35, p. 123.

Héctor Guillermo Villalobos: *"Jagüey"*. (R). Nº 37, pp. 124-125.

Humberto Díaz Casanueva: *"Requiem"*. (R). Nº 51, pp. 155-157

Humberto Rivas Mijares: *"Gleba"*. (R). Nº 33, p. 138.

Humberto Rivas Mijares: *"Hacia el sur"*. (R). Nº 35, p. 123.

Humberto Tejera: *"Una voz"*. (R). Nº 16, pp. 184-185.

Ida Gramcko: *"Umbral"*. Nº 37, pp. 138-139.

Ignacio Arteaga: *"La fuente muda"*. (R). Nº 49, pp. 139-140.

J. A. Cova: *"El superhombre"*. (R). Nº 20, pp. 123-124.

J. M. Rondón Sotillo: *"Poemas anacrónicos"*. (R). Nº 22, p. 142.

Jacinto Fombona Pachano: *"Sonetos"*. (R). Nº 45, pp. 152-153.

Jacinto Fombona Pachano: *"Las torres desprevenidas"*. (R). Nº 23, pp. 138-139.

Jaime Espinar: *"Argeles - Sur - Mer"* (R). Nº 22, pp. 145-146.

Jean Aristeguieta: *"Alas en el viento"*. (R). Nº 33, pp. 139-140.

Jean Aristeguieta: *"Destino de quererte"*. (R). Nº 34, p. 162.

Jean Aristeguieta: *"Tránsito y vigilia"*. (R). Nº 53, pp. 153-154.

Joaquín González Eiris: *"Dos novelas cortas"*. (R). Nº 18, pp. 164-165.

Jorge Carrera Andrade: *"Canto a las fortalezas volantes"*. *"Cuaderno del paracaidista"*. (R). Nº 52, pp. 165-167.

Jorge Carrera Andrade: *"Lugar de origen"*. (R). Nº 50, p. 171.

Jorge Carrera Andrade: *"Poesías escogidas"*. (R). Nº 54, pp. 192-193.

José Agustín Fernández: *"Motivos"*. (R). Nº 25, p. 172.

José Carrillo Moreno: *"Poemario sin nombre"*. (R). Nº 52, pp. 167-168.

José González Carbalho: *"Tiempo de amor perdido"*. (R). Nº 26, pp. 145-146.

José Miguel Ferrer: *"Cuarta dimensión"*. (R). Nº 18, p. 168.

José Miguel Ferrer: *"Huésped en la eternidad"*. (R). Nº 23, pp. 137-138.

José Nucete-Sardi: *"Notas sobre la pintura y la escultura en Venezuela"*. (R). Nº 19, pp. 157-158.

José Parra: *"Velámenes"*. (R). Nº 39, pp. 131-132.

José Ramón Heredia: *"Gong en el tiempo"*. (R). Nº 25, pp. 171-172.

José Ramón Heredia: *"Mensaje en siete cantos de la guerra y la paz y desde América"*. (R). Nº 48, p. 127.

José Ramón Medina: *"Como la vida"*. (R). Nº 108, pp. 210-212.

Juan Beroes: *"Clamor de la sangre"*. (R). Nº 42, pp. 152-154.

Juan Beroes: "12 *sonetos*". (R). Nº 37, pp. 125-126.

Juan Larrea: *"El surrealismo entre viejo y nuevo mundo"*. (R). Nº 49, pp. 127-129.

Juan Liscano: *"Contienda"*. (R). Nº 33, pp. 140-141.

Juan Liscano: *"Del alba al alba"*. (R). Nº 41, p. 172.

Juan Liscano: "8 *poemas*". (R). Nº 18, p. 168.

Juan Tinoco: *"Paisajes y retratos"*. (R). Nº 43, p. 148.

Julio Morales Lara: *"En la honda un lucero"*. (R). Nº 41, p. 170.

Julio Morales Lara: *"Estancia canaria"*. (R). Nº 52, p. 167.

Julio Morales Lara: *"Huella errante"*. (R). Nº 35, p. 120.

Julio Planchart: *"Tendencias de la lírica venezolana a fines del siglo XIX"*. (R). Nº 19, pp. 153-155.

Luis Barrios Cruz: *"Plenitud"*. (R). Nº 32, p. 138.

Luis Beltrán Guerrero: *"Palos de ciego"*. (R). Nº 43, pp. 147-148.

Luis Beltrán Guerrero: *"Secretos en fuga"*. (R). Nº 34, p. 159.

Luis Beltrán Prieto: *"Apuntes de psicología"*. (R). Nº 23, pp. 139-140.

Luis Correa: *"Viaje stendhaliano"*. (R). Nº 18, pp. 166-168.

Luis Eduardo Henríquez: *"Escala de soledad"*. (R). Nº 52, pp. 164-165.

Luis Fabio Xammar: *"Valdelomar: signo"*. (R). Nº 26, pp. 144-145.

Luis Fernando Alvarez: *"Poeta, nube e hijos"*. (R). Nº 33, p. 142.

Luis José García: *"Niebla de la nube y de la estrella"*. (R). Nº 20, pp. 127-128.

Luis José García: *"Vivac de sueños"*. (R). Nº 35, pp. 121-122.

Luis Padrino: *"Curso elemental de educación rural"*. (R). Nº 24, p. 139.

Luis Pastori: "15 *poemas para una mujer que tiene* 15 *nombres*". (R). Nº 35, p. 122.

Luis Peraza: *"Mala siembra"*. (R). Nº 22, pp. 143-144.

Luisa del Valle Silva: *"Humo"*. *"Amor"*. *"Luz"*. (R). Nº 31, p. 99.

Luz Machado de Arnao: *"Ronda"*. (R). Nº 27, p. 174.

Luz Machado de Arnao: *"Variaciones en tono de amor..."*. (R). Nº 42, p. 151.

M. V. Pérez Perozo: *"Fabulillas"*. (R). Nº 30, p. 128.

Manuel Alcázar: *"Lampos y Brumas"*. (R). Nº 19, pp. 156-157.

Manuel Altolaguirre: *"Poemas de las islas invitadas"*. (R). Nº 44, pp. 135-136.

Manuel Felipe Rugeles: *"Aldea en la niebla"*. (R). Nº 45, pp. 149-150.

Manuel Felipe Rugeles: *"La errante melodía"*. (R). Nº 34, pp. 160-161.

Manuel Felipe Rugeles: *"Oración para clamar por los oprimidos"*. (R). Nº 14-15, pp. 200-201.

Manuel Osorio Velasco: *"Comarca de la niebla"*. (R). Nº 42, p. 155.

María Cristina Patiño: *"Oro en los viñedos"*. (R). Nº 46, pp. 144-145.

Mario Briceño-Iragorry: *"El caballo de Ledesma"*. (R). Nº 35, p. 119.

Mercedes López L.: *"Ya en el otoño"*. (R). Nº 21, p. 149.

Miguel Otero Silva: "25 *poemas*". (R). Nº 32, pp. 140-141.

Miguel R. Utrera: *"Nocturnal"*. (R). Nº 18, p. 166.

Miguel R. Utrera: *"Rescoldo"*. (R). Nº 49, pp. 131-133.

Miguel Serrano: *"La época más oscura"*. (R). Nº 31, p. 104.

Ney Himiob: *"Tres rumbos"*. (R). Nº 45, pp. 150-152.

Oscar Rojas Jiménez: *"Isla"*. (R). Nº 20, pp. 124-127.

Oscar Rojas Jiménez: *"Libro de los cantos"*. (R). Nº 108, pp. 212-213.

Oscar Rojas Jiménez: *"Octosílabos"*. (R). Nº 11-12, pp. 189-190.

Oscar Rojas Jiménez: *"Tierra y hombres"*. (R). Nº 36, pp. 135-136.

Otto D'Sola: *"De la soledad y las visiones"*. (R). Nº 30, pp. 129-130.

Otto D'Sola: *"En este nuevo mundo"*. (R). Nº 53, pp. 147-148.

Otto D'Sola: *"El viajero mortal"*. (R). Nº 36, p. 134.

Pálmenes Yarza: *"Espirales"*. (R). Nº 33, p. 139.

Pascual Venegas Filardo: *"Cráter de voces"*. (R). Nº 13, pp. 208-209.

Pascual Venegas Filardo: *"Música y eco de tu ausencia"*. (R). Nº 28, pp. 142-143.

Pastor Cortés: *"Contribución al estudio del cuento moderno venezolano"*. (R). Nº 53, pp. 159-161.

Paul Valery: *"Cementerio marino"*. (R). Nº 21, pp. 150-151.

Pedro Francisco Lizardo: *"Canción del agua clara"*. (R). Nº 16, pp. 186-187.

Pedro Francisco Lizardo: *"Comarca de amor"*. (R). Nº 28, pp. 143-144.

Pedro Francisco Lizardo: *"La viva elegía"*. (R). Nº 42, pp. 154-155.

Pedro García Lopenza: *"Voces de la tierra ancha"*. (R). Nº 40, pp. 152-153.

Pedro Rivero: *"El mar de las perlas"*. (R). Nº 37, pp. 126-127.

"Poesía popular venezolana". (R). Nº 53, pp. 150-153.

R. A. Rondón Márquez: *"Itinerario de 'El Cojo Ilustrado'"*. (R). Nº 38, pp. 125-126.

R. Caballero Sarmiento: *"Postes y líneas"*. (R). Nº 28, pp. 144-145.

Rafael Brunicardi: *"Cáñamos cortos"*. (R). Nº 39, pp. 132-133.

Rafael Brunicardi: *"Los colores de Dios"*. (R). Nº 49, pp. 135-136.

Rafael-Clemente Arráiz: *"Tiempo insomne"*. (R). Nº 33, pp. 141-142.

Rafael Obligado: *"Poesías"*. (R). Nº 32, p. 143.

Rafael Olivares Figueroa: *"Escala en la renunciación"*. (R). Nº 23, pp. 136-137.

Rafael Olivares Figueroa: *"Libro primero de las sátiras"*. (R). Nº 36, pp. 134-135.

Rafael Olivares Figueroa: *"Nuevos poetas venezolanos"*. (R). Nº 13, pp. 201-208.

Rafael Olivares Figueroa: *"Suma poética"*. (R). Nº 32, pp. 138-139.

Rafael Yépez Trujillo: *"Kaleidoscopio"*. (R). Nº 30, pp. 125-126.

Rosamel del Valle: *"Orfeo"*. (R). Nº 51, pp. 157-159.

Rubén Ramos Pimentel: *"Alto fuego"*. (R). Nº 24, pp. 139-140.

Silvio Villegas: *"La canción del caminante"*. (R). Nº 49, pp. 124-127.

Tomás Alfaro Calatrava: *"Afortunado náufrago"*. (R). Nº 35, p. 121.

Vicente Azar: *"Arte de olvidar"*. (R). Nº 39, pp. 130-131.

Vicente Huidobro: *"El ciudadano del olvido"*. (R). Nº 28, pp. 146-147.

Wolfran Dietrich: *"Simón Bolívar y las guerras de la independencia latinoamericanas"*. (R). Nº 22, pp. 146-147.

[GERBASI, VICENTE]

"Antología poética". (R) por Pascual Venegas Filardo. Nº 117-118, pp. 223-225.

"Bosque doliente". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 18, pp. 165-166.

"Círculos del trueno". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 102, pp. 161-162.

"Creación y símbolo". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 33, p. 136.

"Les espaces chauds". (R) por Rafael José Muñoz. Nº 111, pp. 229-230.

"Los espacios cálidos". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 97, pp. 122-123.

"Liras". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 41, pp. 168-169.

"Mi padre, el inmigrante". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 53, pp. 148-150.

"Mon pere, l'emigrant". (R) por René L. F. Durand. Nº 74, pp. 175-177.

"Tirano de sombra y fuego". (R) por Rafael José Muñoz. Nº 111, pp. 226-229.

"Tres nocturnos". (R) por Juan Beroes. Nº 60, pp. 154-155.

[GEYER, HORST]

"Uber die dummheit: ursachen und wirkungen". (R) por Guillermo Morón. Nº 110, pp. 190-191.

[GHEERBRANT, ALAIN]

"La expedición Orinoco-Amazonas". (R) por Juan Calzadilla. Nº 114, pp. 257-259.

[GIDE, ANDRÉ]

"André Gide: extremo y conciliación del pensamiento francés", por Antonio Márquez Salas. Nº 54, pp. 151-159.

"Entrevistas imaginarias de André Gide", por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 49, pp. 83-89.

[GIGON, OLOF]

"Der ursprung der griechischen Philosopie". (R) por Juan David García Bacca. Nº 67, pp. 185-186.

[GIL BORGES, ESTEBAN]

"Discursos en homenaje al Libertador". (R). (Fdo. F. S.). Nº 16, p. 182.

[GIL FORTOUL, JOSÉ]

"José Gil Fortoul y sus intervenciones en la historia literaria de Venezuela", por Hermann Garmendia. Nº 108, pp. 97-104.

*"La esgrima moderna", "Sinfonía inacabada", "Epistolario inédito". (R) por Antonio Pérez Carmona. Nº 126, pp. 182-183.

"Filosofía Constitucional". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 23, p. 136.

"Filosofía Constitucional". (R) por Rafael Di Prisco. Nº 117-118, pp. 220-221.

"El hombre y la historia". (R) (s. fma.). Nº 29, p. 106.

"El humo de mi pipa". "Discursos". Palabras de hoy para mañana". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 117-118, pp. 187-188.

"Páginas de ayer". (R) por Plá y Beltrán. Nº 128, pp. 172-173.

"Tres Novelas". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 117-118, pp. 172-174.

[GILARDONI, VIRGILIO]

"Il Gotico". (R) por José Ramón Medina. Nº 89, pp. 290-292.

[GILMORE, P. C.]

"Griss's criticism of the intuitionistic Logic". (R) por Juan David García Bacca. Nº 110, pp. 158-159.

[GILSON, ETIENNE]

"Un libro actual sobre Duns Scot", por Domingo Casanovas. Nº 98, pp. 89-92.

GILLY, PEDRO RAFAEL

"Bosques del sonido". "Arribo". Nº 115, pp. 106-107.

"Jazmín horizontal". Nº 132, pp. 91-92.

[GILLY, PEDRO RAFAEL]

"Ventanal sonoro". (R) por Plá y Beltrán. Nº 116, pp. 188-190.

[GIMÉNEZ, LINA]

"Anastasia". (R) por Rafael Di Prisco. Nº 115, pp. 193-194.

[GIMÉNEZ, VÍCTOR MANUEL]

"Tulio Febres Cordero". (R) por Hermann Garmendia. Nº 106-107, pp. 237-238.

"Viaje del tiempo en el lago". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 82-83, pp. 223-225.

[GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, MANUEL (Co-Aut.)]

"Bartolomé de las Casas. 1474-1566. Bibliografía crítica y cuerpo de materiales para el estudio de su vida, escritos, actuación y polémicas que suscitaron durante cuatro siglos". (R) por J. A. de Armas Chitty. Nº 114, pp. 271-272.

[GIMÉNEZ LANDÍNEZ, VÍCTOR MANUEL]

"Contribución al estudio de la Reforma Agraria". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 50, pp. 178-179.

[GIMÉNEZ PASTOR, ARTURO]

"Historia de la literatura argentina". (R) por José Luis Sánchez-Trincado. Nº 50, pp. 175-177.

GIONO, JEAN

"Travesía sensual del cosmos" (Trad. de José Manuel Maduro). Nº 28, pp. 91-126.

[GIOTTO]

"Giotto", por Alfredo Boulton. Nº 16, pp. 57-66.

GIRALDO JARAMILLO, GABRIEL

"El General Miranda y la rebelión de los comuneros". Nº 132, pp. 99-103.

"El libro y la imprenta en la cultura colombiana". Nº 136, pp. 67-81.

[GIRAUD, VÍCTOR]

"Pascal". (Tomos I-II). (R) por René L. F. Durand. Nº 82-83, pp. 198-200.

GIUSTI, RODOLFO F.

"La humanidad de Cervantes". Nº 64, pp. 7-23.

[GLASSTONE, SAMUEL]

"Source-book on atomic energy". (R) por Juan David García Bacca. Nº 103, p. 128.

[GODOY, ARMANDO]

"Breviaire". *"De vepres a matines"*. *"Mon fils ¡Mon Fils!"*. (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 61, pp. 167-169.

[GOETHE, JOHANN WOLFGANG]

"Goethe", por Augusto Arias. Nº 75, pp. 76-93.

"Goethe a través de la crítica", por Carlos Brandt. Nº 75, pp. 61-75.

"Goethe y la vocación por el derecho", por Estuardo Núñez. Nº 75, pp. 53-60.

[GOETZE, RAIMUNDO]

"Cálculo diferencial". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 22, p. 144.

[GOFAS, NICOLE]

"Sergius". (R) por René L. F. Durand. Nº 123, p. 116.

[GOHLKE, PAUL]

"Die entstehung der Aristotelischen prinzipienlehre". (R) por Juan David García Bacca. Nº 116, pp. 150-151.

GOLDBAUM, WENZEL

"Acerca de la protección nacional e internacional de los autores venezolanos". Nº 33, pp. 83-114.

"Sobre el derecho de autor". Nº 61, pp. 141-164.

[GOLDSCHMIDT, ROBERTO]

Luis Cova García: *"Homicidio con jurisprudencia de Casación y doctrina extranjera"*. (R). Nº 98, pp. 129-131.

"La Reforma Parcial del Código de Comercio de 1955". (R) por Domingo Casanovas. Nº 120, pp. 165-166.

GÓMEZ, ALARICO

"Canción triste". Nº 70, pp. 139-140.

"Dos sonetos". Nº 101, pp. 95-98.

"Ríos mágicos". Nº 90-93, pp. 270-272.

*Jaime Ibáñez: *"La saliva de Dios"*. (R). Nº 75, pp. 217-218.

[GÓMEZ, ALARICO]

"Antología poética". (R) por Juan Calzadilla. Nº 114, pp. 262-264.

"Los dominios visuales". (R) por José Ramón Medina. Nº 115, pp. 165-167.

"Fernando Peñalver". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 111, pp. 193-194.

"Júbilo del regreso". (R) por Juan Beroes. Nº 62, pp. 156-158.

GÓMEZ, ARGENIS J.

Francisco Romero: *"Ortega y Gasset y el problema de la jefatura espiritual y otros ensayos"*. (R). Nº 145-146, pp. 272-273.

Humberto Piñera Llera: *"Panorama de la filosofía cubana"*. (R). Nº 140-141, pp. 244-245.

I. M. Bochensky: *"La filosofía actual"*. (R). Nº 139, pp. 200-201.

[GÓMEZ, AURA]

"Los juegos infantiles en el estado Lara". (R) por María Rosa Alonso. Nº 125, pp. 103-104.

[GÓMEZ, FINA]

"Raíces". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 120, pp. 135-136.

[GÓMEZ, JUAN VICENTE]

"Un juicio sobre Gómez". por Alejandro E. Trujillo. Nº 95, pp. 154-161.

GÓMEZ, LUIS ANÍBAL

"Prensa y opinión pública". Nº 142-143, pp. 293-297.

GÓMEZ FERNÁNDEZ, MARIANO

"Poesía y crítica". Nº 30, pp. 91-96.

GÓMEZ FERREIRO, DANIEL

Véase: Kiew, Dimas (Seud.).

GÓMEZ MILLAS, JUAN

"Guerra". Nº 11-12, pp. 3-5.

"Orientaciones políticas y sociales del Imperio Romano". Nº 5, pp. 40-45; nº 6, pp. 27-32; nº 7, pp. 18-25; nº 8, pp. 45-48; nº 9, pp. 48-52.

"Orígenes e impulsos en la economía moderna". Nº 27, pp. 90-110; nº 28, pp. 43-63; nº 29, pp. 41-57; nº 30, pp. 97-113; nº 32, pp. 115-126.

"Respuesta a una encuesta sobre educación". Nº 4, pp. 11-12.

*C. Parra Pérez: *"Historia de la primera república de Venezuela"*. (R). Nº 10, pp. 157-160.

[GÓMEZ PAZ, JULIETA]

"Llanura". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 27, p. 180.

[GÓMEZ PICÓN, RAFAEL]

"Orinoco". (R) por Alejandro Vallejo. Nº 98, pp. 134-135.

[GÓMEZ RUIZ, LUIS EMIRO]

"Aspectos internacionales de las inmigraciones coloniales". (R) (s. fma.). Nº 2, p. 51.

GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN

"Camino de Unamuno". Nº 84, pp. 36-54.

"Cartas inéditas a las golondrinas de América". Nº 57, pp. 29-43.

"La emparedada de Burgos". Nº 44, pp. 65-80.

"Los enigmas de Dalí". Nº 116, pp. 83-87.

"Ensayo explicativo del surrealismo". Nº 14-15, pp. 29-42.

"Gerardo Diego y Vicente Aleixandre". Nº 104, pp. 19-24.

"Ilusión y desilusión del laberinto" Nº 20, pp. 112-122.

"Juan Gris". Nº 130, pp. 27-36.

"Mi tía Carolina Coronado". Nº 32, pp. 54-88.

"La noche de los dibujos". Nº 120, pp. 47-53.

"Resumen de mis ideas médicas". Nº 63, pp. 14-30.

"Los tres momentos más decisivos en la vida de Quevedo". Nº 90-93, pp. 40-55.

"Tribulaciones de un dramaturgo". Nº 42, pp. 116-132.

"Ultimos alcances de Azorín". Nº 67, pp. 5-20.

"El ultraísmo y el creacionismo español". Nº 108, pp. 147-154.

"Visión de Poe en su centenario". Nº 76, pp. 12-22.

[GÓMEZ SICRE, JOSÉ G.]

"The worlds of Kafka and Cuervas". (R) por Fernando Szyszlo. Nº 139, pp. 222-223.

[GÓNGORA, RÓMULO]

"Etapas". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 64, p. 171.

GONZÁLEZ, ELOY GUILLERMO

"Durante la colonia signos de vitalidad histórica". Nº 1, pp. 30-33.

"Historia de un curso". Nº 33, pp. 18-21.

"Introducción a un estudio sobre folklore". Nº 10, pp. 49-71.

"Tercera y cuarta lección de folklore". Nº 11-12, pp. 89-107.

[GONZÁLEZ, ELOY GUILLERMO]

"Al margen de la epopeya". (R) por José Mélich Orsini. Nº 67, pp. 195-197.

"En la tribuna y en la cátedra". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 110, p. 176.

GONZÁLEZ, JUAN MANUEL

"Corza del crepúsculo". Nº 100, pp. 136-137.

"Corza de la primavera". Nº 104, pp. 110-111.

"De la casa derrumbada". Nº 133, pp. 97-99.

"De la lejana simiente". "Sueño de la infancia". Nº 145-146, pp. 135-141.

"Del ciervo detenido". Nº 131, p. 65.

"Detrás del tiempo". "Cerrada estación". "Ceremonia de los viajes". Nº 138, pp. 119-123.

"Mural de la soledad". Nº 126, pp. 118-121.

"Notas al margen de la poesía infantil". Nº 136, pp. 107-112.

"Poema de los árboles caídos". Nº 68, pp. 136-138.

*Miguel Otero Silva: *"Oficina Nº 1"*. (R). Nº 150, pp. 195-197.

[GONZÁLEZ, JUAN MANUEL]

"Los días sedientos". (R) por Luz Machado de Arnao. Nº 86, pp. 212-213.

"Estación de la luz". (R) por José Ramón Medina. Nº 77, pp. 154-155.

"La heredad junto al viento". (R) por Gloria Stolk. Nº 142-143, pp. 255-257.

"Los salmos de la noche". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 97, pp. 124-125.

GONZÁLEZ, JUAN VICENTE

"A Bolívar". Nº 35, p. 4.

"Anauco". Nº 120, pp. 35-37.

"Páginas de la historia de Colombia y Venezuela o Vida de sus hombres ilustres". Nº 66, pp. 133-146.

[GONZÁLEZ, JUAN VICENTE]

"Ideas crepusculares en Juan Vicente González", por Hermann Garmendia. Nº 145-146, pp. 39-50.

"Juan Vicente González", por Virgilio Tosta. Nº 103, pp. 74-82.

"Juan Vicente González, periodista", por Eduardo Arcila Farías. Nº 16, pp. 163-174.

"El resentimiento de Juan Vicente González", por José Rafael Mélich Orsini. Nº 50, pp. 53-75.

"Tres grandes figuras venezolanas y un gran libro", por R. A. Rondón Márquez. Nº 35, pp. 8-14.

*"*Epístolas catilinarias sobre el 8 de julio*". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 112-113, pp. 289-290.

"Historia y pasión de Venezuela". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 86, pp. 205-206.

"Revista literaria". (R) por Félix Guzmán. Nº 119, p. 177.

"Tres biografías". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 30, p. 124.

González, Manuel Pedro

"Crisis de la novela en América". Nº 150, pp. 50-69.

"Un madrigal desconocido de Pérez Bonalde". Nº 56, pp. 192-193.

González, Pedro Ángel]

"Pedro Angel González", por Armando Lira. Nº 18, pp. 76-85.

[González Bogen, Carlos]

"Nota biográfica", por Gastón Diehl. Nº 102, p. 191.

González de la Calle, Pedro Urbano

"Contribución al estudio del 'Bogotano' ". Nº 51, pp. 38-54.

[González Carbalho, José]

"Tiempo de amor perdido". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 26, pp. 145-146.

[González Castrillo, Benito]

"El recuerdo insomne". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 105, pp. 162-163.

González y Contreras, Gilberto

"Bautismo cósmico". Nº 32, pp. 99-100.

"Interpretación de la poesía femenina". Nº 25, pp. 84-104.

[González y Contreras, Gilberto]

"Figuras volcadas". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 18, pp. 169-170.

"Geografía poética de Alberto Hidalgo". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 32, pp. 143-144.

"Rubén Romero, el hombre que supo ver". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 25, pp. 176-177.

"Trinchera". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 21, pp. 153-154.

González Eiris, Joaquín

"Influencia del caudillo en la desintegración espiritual de Venezuela". Nº 28, pp. 11-17.

"El licenciado Agustín Aveledo". Nº 42, pp. 12-19.

"El perro en el arte y en la vida". Nº 63, pp. 69-76.

"Rutas y pulperías venezolanas". Nº 52, pp. 128-134.

[González Eiris, Joaquín]

"Dos novelas cortas". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 18, pp. 164-165.

González Gorrondona, J. J.

"Método y rigor de la ciencia económica". Nº 106-107, pp. 137-147.

[González Guinán, Francisco]

"Tradiciones de mi pueblo". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 105, pp. 180-181.

"Tradiciones de mi pueblo". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 117-118, pp. 197-198.

GONZÁLEZ LEÓN, ADRIANO

"La espera". Nº 123, pp. 42-51.

"Los pasos de rigor". Nº 150, pp. 133-139.

*Alberto La Riva Vale: *"Anales de Valera"*. (R). Nº 123, p. 133.

Alejo Carpentier: *"El acoso"*. (R). Nº 120, pp. 176-177.

Angel Rosenblat: *"Buenas y malas palabras"*. (R). Nº 120, pp. 175-176.

Dionisio Aymara: *"Mundo escuchado"*. (R). Nº 123, pp. 131-132.

Gustavo Pereira: *'El rumor de la luz"*. (R). Nº 123, pp. 135-136.

Ima Summis: *"Miro guagua"*. (R). Nº 120, pp. 173-174.

Juan Angel Mogollón: *"El centinela y el abismo"*. (R). Nº 120, pp. 177-179.

Pedro de Oraa: *"Estación de la hierba"*. (R). Nº 123, pp. 136-137.

Régulo Villegas: *"Paraíso de los condenados"*. (R). Nº 123, pp. 134-135.

[GONZÁLEZ LEÓN, ADRIANO]

"Las hogueras más altas". (R) por Félix Guzmán. Nº 120, pp. 157-158.

GONZÁLEZ PAREDES, RAMÓN

"Cristóbal Mendoza". Nº 124, pp. 92-116.

"Desde América canto a Europa". Nº 95, pp. 119-124.

"Exposición del hombre en nuestro tiempo". Nº 123, pp. 79-91.

"El hombre, caballero de la ilusión". Nº 99, pp. 73-79.

"Inquietud intelectual en Lucila Palacios". Nº 44, pp. 24-35.

"La literatura contemporánea en Trujillo". Nº 40, pp. 132-137.

"El mundo de Franz Kafka". Nº 104, pp. 75-89.

"Perspectiva de Mario Briceño-Iragorry". Nº 128, pp. 28-40.

"Sentido de grandeza en *La Eneida*". Nº 73, pp. 75-99.

"Un momento clásico". Nº 46, pp. 97-107.

*Adalberto Ortiz: *"Juyungo"*. (R). Nº 48, pp. 133-135.

Angel Travieso Brice: *"Urdaneta, Presidente de la Gran Colombia"*. (R). Nº 52, pp. 182-184.

Arturo Camacho Ramírez: *"Luna de arena"*. (R). Nº 52, pp. 184-186.

Capitán Hugo René Pol: *"Los ideales del Libertador"*. (R). Nº 48, pp. 131-132.

Harold J. Laski: *"Reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo"*. (R). Nº 48, pp. 129-130.

Pedro Pablo Paredes: *"Silencio de tu nombre"*. (R). Nº 48, pp. 130-131.

Rafael María Rodríguez: *"La leyenda del Pelón Gil"*. (R). Nº 52, pp. 186-187.

[GONZÁLEZ PAREDES, RAMÓN]

"Celia o delirio de soledad". (R) por María Rosa Alonso. Nº 124, pp. 273-274.

"Crimen extraordinario". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 54, pp. 210-211.

"Prometeo". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 55, pp. 164-165.

"El suicida imaginario". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 61, pp. 175-176.

"Un canto de arco iris por Trujillo". (R) por Plá y Beltrán. Nº 131, pp. 153-154.

[González-Prada, Alfredo]

"Minúsculas". *"Adoración"*. (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 64, pp. 169-170.

"Prosa menuda". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 33, p. 145.

"Un crimen perfecto". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 32, pp. 141-142.

[González Reveane, Alicia]

"Mi experiencia pedagógica". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 144, pp. 232-234.

"Tres templos de Caracas". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 119, p. 124.

[González Rincones, Pedro]

"Pedro González Rincones". (S. fma.). Nº 100, pp. 5-6.

González Rojas, Eugenio

"Alrededor de la educación". Nº 4, pp. 3-5.

"Características generales de la cultura griega". Nº 8, pp. 51-53; nº 9, pp. 40-44.

"Concepto de la historia de la filosofía". Nº 7, pp. 34-41.

"Realidad y perspectiva". Nº 6, pp. 7-11.

"Valor y función del intelectual". Nº 6, pp. 1-2.

[González Sirit, Ismael (Co-Aut.)]

"Poliantea del Distrito Zamora". (R) por Hermann Garmendia. Nº 111, p. 233.

[González Sirit, Rafael (Co-Aut.)]

"Poliantea del Distrito Zamora". (R) por Hermann Garmendia. Nº 111, p. 233.

[González Orizár, Fernando]

"La eternidad esquiva". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 130, pp. 160-161.

[González V., César]

"Pasatiempos profesionales". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 140.

[González Vera, José Santos

"Alone". Nº 112, pp. 129-139.

[Gonzalo Salas, Tulio]

"Tulio Gonzalo Salas", por Claudio Vivas. Nº 43, pp. 107-112.

[Goodnow, Jacqueline J. (Co-Aut.)]

"A study of thinking". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 119, pp. 152-153.

[German, Herbert]

"James Joyce. El hombre que escribió Ulises". (R) por Carlos Miguel Lollet. Nº 52, pp. 172-173.

[Gornes MacPherson, M. J.]

"Sangre de Asia en América". (R) (s. fma.). Nº 11-12, p. 193

Gottberg, Carlos

"Contra toda soledad". Nº 130, pp. 77-81.

[Gottberg, Carlos]

"Digo del otro árbol". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 89, pp. 279-280.

"Otra vez". *"Estrictamente humano"*. (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 115, pp. 171-175.

[Goudot, Andree]

"Les quanta et la vie". (R) por Juan David García Bacca. Nº 108, pp. 196-197.

[Gouseth, Ferdinand]

"Le geométrie et le probleme de l'espace". (R) por Juan David García Bacca. Nº 85, pp. 228-229.

[Goya, Carola de]

"Mínimas y orquestales". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 95, pp. 201-202.

[Goya, Francisco de]

"El arte hiriente y herido de Francisco de Goya", por Jaime Ibáñez. Nº 55, pp. 76-84.

"Las mujeres de Goya", por Carmen Conde. Nº 132, pp. 126-134.

"El universo de Goya", por Antonio Aparicio. Nº 121-122, pp. 101-105.

Goytisolo, José Agustín

"Palabras para Julia". Nº 144, pp. 61-62.

[Goytisolo, Juan]

"Duelo en el paraíso". (R) por Guillermo Meneses. Nº 111, pp. 206-208.

"Problemas de la novela". (R) por Ramón de Garciasol. Nº 136, pp. 159-161.

Gozlan, Leon

"Balzac en pantoufles". (R) por René L. F. Durand. Nº 77, pp. 130-131.

[Grabmann, Martin]

"Historia de la teología católica". (R) por Domingo Casanovas. Nº 29, pp. 112-113.

[Gracián, Baltazar]

"La preparación de Gracián, escritor", por Miguel Batllori (S. J.). Nº 85, pp. 13-54.

Gramcko, Ida

Enriqueta Arvelo Larriva: *"Mandato del canto"*. (R). Nº 127, pp. 163-165.

[Gramcko, Ida]

"Itinerario creador de Ida Gramcko", por Luz Machado de Arnao. Nº 135, pp. 53-60.

**"La dama y el oso"*. (R) por José Ramón Medina. Nº 136, pp. 141-142.

"Juan sin miedo". (R) por Plá y Beltrán. Nº 120, pp. 182-184.

"Poemas". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 99, pp. 144-146.

"Poesía y teatro". (R) por José Ramón Medina. Nº 115, pp. 163-165.

"Umbral". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 33, pp. 138-139.

"La vara mágica". (R) por Angel Fuenmayor. Nº 84, pp. 240-241.

[Gramcko, Luis]

"Cuentos de mi tierra". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 114, p. 251.

[Granata, María]

"Muerte del adolescente". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 74, pp. 189-190.

Granell, Manuel

"El destino de un mensaje". Nº 87-88, pp. 292-298.

"Espacio y tiempo en nuestra historia". Nº 94, pp. 129-133.

"La teoría de Ortega sobre el profetismo". Nº 80, pp. 89-101.

"Un primer diagnóstico de nuestra crisis". Nº 86, pp. 151-165.

*José Cadalso: *"Noches lúgubres"*. (R). Nº 89, pp. 288-290.

Juan David García Bacca: *"Siete modelos de filosofar"*. (R). Nº 85, pp. 255-257.

Juan Uslar-Pietri: *"La estructura social y política de Venezuela"*. (R). Nº 89, pp. 286-288.

Juan Uslar-Pietri: *"Historia de la filosofía del Derecho y del Estado"*. (R). Nº 89, pp. 285-286.

[GRANELL, MANUEL]

"Estética de Azorín". (R) por Victorino Tejera. Nº 84, pp. 253-254.

"El humanismo con responsabilidad". (R) por Rafael Olivares Figueroa. Nº 140-141, pp. 236-240.

GRASES, PEDRO

"Algo más sobre el primer problema bibliográfico venezolano. El libro de Cisneros". Nº 73, pp. 59-74.

"*Atala* y el romanticismo en castellano". Nº 105, pp. 45-50.

"Contribución a la bibliografía de Don Luis Correa. Nº 18, pp. 108-114.

"Cronología sumaria de la historia de Simón Bolívar". Nº 85, pp. 182-194.

"Del epistolario de Andrés Bello". Nº 65, pp. 83-94.

"El doctor Vicente Lecuna, historiador". Nº 82-83, pp. 76-91.

"Domingo Navas Spinola, impresor, editor y autor". Nº 114, pp. 69-81.

"Dos notas sobre Andrés Bello". Nº 77, pp. 38-42.

"La edición de Caracas del arte de escribir de Condillac". Nº 106-107, pp. 57-61.

"Estudios de Castellano". Nº 21, pp. 77-88; nº 22, pp. 103-116.

"La fecha de impresión del libro de Quintana". Nº 115, pp. 39-44.

"Festiva batalla en Caracas en 1766". Nº 66, pp. 92-106.

"Ficha bio-bibliográfica de Rafael María Baralt". Nº 136, pp. 131-138.

"Fuentes generales para el estudio de la literatura venezolana". Nº 81, pp. 86-99.

"El 'Himno a Bolívar' de Pistrucci". Nº 70, pp. 73-78.

"El juicio de Menéndez Pelayo sobre Rafael María Baralt". Nº 117-118, pp. 29-33.

"Miranda y Bello". Nº 78-79, pp. 58-69.

"Miranda y la revolución francesa", por Caracciolo Parra Pérez. (Trad. de Pedro Grases). Nº 78-79, pp. 151-155.

"La Oda al Anauco, de Bello". Nº 120, pp. 31-37.

"Los orígenes europeos de la leyenda negra antiespañola". Nº 145-146, pp. 173-181.

"Otro ejemplo de veneración caraqueña hacia Andrés Bello". Nº 52, pp. 5-14.

"El 'plagio' de Depons". Nº 54, pp. 185-190.

"Poesías de Sánchez Pesquera en Puerto Rico". Nº 89, pp. 130-131.

"El primer problema bibliográfico venezolano: El libro de Cisneros". Nº 60, pp. 109-140.

"Publicaciones del sesquicentenario de la independencia de Venezuela". Nº 147, pp. 185-208.

"La serie bibliográfica de la Fundación Hispánica, de la Biblioteca del Congreso de Washington". Nº 142-143, pp. 292-293.

"Sobre la elaboración de una égloga juvenil de Andrés Bello". Nº 65, pp. 32-46.

"Sobre las publicaciones de Baralt en España". Nº 138, pp. 22-28.

"Tres empresas periodísticas de Bello". Nº 108, pp. 48-55.

"Un nuevo libro de José Martí". Nº 96, pp. 54-65.

*Albert Harkness: *"Esbozo histórico de la cultura norteamericana"*. (R). Nº 98, p. 118.

"Cuentos populares cubanos". (Tomo I). (R). Nº 144, pp. 225-226.

"Disertación sobre el verso endecasílabo", por José Luis Ramos. (Nota de introducción de Pedro Grases). Nº 48, pp. 91-120.

"Exhortación de Isócrates a Demónico, o preceptos de moral traducidos del griego", por José Luis Ramos. (Nota de introducción de Pedro Grases). Nº 69, pp. 125-138.

"Lecciones inaugurales de la clase de anatomía en la Universidad de Caracas", por el Dr. José María Vargas. (Nota de introducción de Pedro Grases). N: 72, pp. 167-172.

"Páginas de la historia de Colombia y Venezuela o vida de sus hombres ilustres, por Juan Vicente González". (Nota de introducción de Pedro Grases). Nº 66, pp. 133-146.

R. A. Humphreys: *"Latin American history"*. (R). Nº 139, pp. 205-206.

Ricardo Monner Sans: *"Notas al castellano en la Argentina"*. (R). Nº 50, pp. 179-181.

"Venezuela (1863)", de Benjamín Vicuña Mackenna. (Nota de introducción de Pedro Grases). Nº 71, pp. 139-160.

Vicente Lecuna: *"Catálogo de errores y calumnias en la historia de Bolívar"*. (R). Nº 115, pp. 222-225.

[GRASES, PEDRO]

"Antología de Andrés Bello". (R) por José Ramón Medina. Nº 101, pp. 151-152.

"Antología de Andrés Bello". (R) por Orlando Araujo. Nº 77, pp. 163-164.

"Antología del pensamiento de Cecilio Acosta". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 95, pp. 200-201.

"Bibliografía venezolana, estudios de castellano". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 24, p. 143.

"Cuatro separatas: "La fecha de impresión del libro de Quinatana". "Nota sobre Simón Rodríguez, en Concepción". "Orígenes de la imprenta en Cumaná" y "La Argentina en los años londinenses de Bello". (R) por Rafael Di Prisco. Nº 117-118, pp. 218-219.

"Cuatro varones venezolanos". (R) por José Moncada Moreno. Nº 98, pp. 138-139.

"Cuatro varones venezolanos". (R) por René L. F. Durand. Nº 99, p. 108.

"Doce estudios sobre Andrés Bello". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 82-83, pp. 216-219.

"Don Andrés Bello y el Poema del Cid". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 52, p. 169.

"Don Luis Correa, suma de generosidad en las letras venezolanas". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 26, pp. 142-143.

"Don Rufino José Cuervo, conjunción de tres filólogos venezolanos". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 52, pp. 168-169.

"En torno a la obra de Bello". (R) por René L. F. Durand. Nº 99, pp. 105-106.

"La épica española y los estudios de Andrés Bello sobre el Poema del Cid". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 106-107, pp. 212-213.

"Escritos de Simón Rodríguez". (R) por José Moncada Moreno. Nº 99, pp. 120-121.

"La idea de 'alboroto' en castellano. Notas sobre los vocablos 'bululú' y 'mitote'". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 89, pp. 303-305.

"Itinerario de una vida admirable: Simón Bolívar". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 87-88, pp. 341-343.

"José Martí: 'Sección constante". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 110, pp. 216-218.

"Manuel García de Sena y la independencia de América". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 100, pp. 147-148.

"Materiales para la historia del periodismo en Venezuela durante el siglo XIX". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 89, pp. 267-268

"El primer libro impreso en Venezuela". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 96, pp. 232-233.

"La primera versión castellana de Atala". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 114, pp. 230-232.

"Rafael María Baralt". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 138, pp. 151-153.

"Temas de bibliografía y cultura venezolanas". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 103, pp. 158-159.

"Tres empresas periodísticas de Andrés Bello". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 112-113, pp. 285-287.

GRASSI, ALFREDO

"Máscara y mimetismo" de Roger Caillois. (Trad. de Alfredo Grassi). Nº 144, pp. 14-39.

*Alejandro García Maldonado: *"El rastro de los dioses"*. (R). Nº 139, pp. 211-212.

Jack Kerouac: *"En el camino"*. (R). Nº 139, pp. 220-221.

Jean Aristeguieta: *"Vitral de fábula"*. (R). Nº 139, pp. 202-203.

Joseph Campbell: *"El héroe de las mil caras"*. (R). Nº 145-146, pp. 274-275.

[GREEN, JULIEN]

"Journal". (1950-1954). (R) por Guillermo Meneses. Nº 111, pp. 208-209.

[GREGOIRE, FRANZ]

"Aux sources de la pensée de Marx, Hegel, Feuerback". (R) por Juan David García Bacca. Nº 75, pp. 169-170.

[GREGORIO, EDUARDO]

"Esculturas de Eduardo Gregorio", por Rafael Lozano. Nº 119, pp. 227-228.

[GRENET, EMILIO]

"Música popular cubana". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 29, pp. 114-115.

GRESCHOFF, JAN

"Ensayo sobre la literatura holandesa moderna". Nº 45, pp. 126-133.

GRIEBEN, CARLOS F.

"Humildad". Nº 108, pp. 132-133.

GRIEN, RAÚL

"Encuentro con Guillermo Morón" Nº 144, pp. 120-125.

*Miguel Pérez Ferrero: *"Vida de Pío Baroja"*. (R). Nº 144, pp. 234-237.

GRIFFIN, CHARLES CARROLL

"Trascendencia histórica de la Declaración de Independencia de Venezuela". Nº 147, pp. 61-71.

[GRIFFIN, CHARLES CARROLL]

"La opinión pública norteamericana y la independencia de Hispanoamérica". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 27, pp. 181-182.

[GRILLET, VÍCTOR ALBERTO]

"Madrugada sobre el clamor". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 123, pp. 151-152.

[GRINKEN, ROY R.]

"Toward a unified theory of human behavior". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 123, pp. 187-189.

[GRIS, JUAN]

"Juan Gris", por Ramón Gómez de la Serna. Nº 130, pp. 27-36.

GRISANTI, ÁNGEL

"Cartas al Sr. Edouard Clavery a propósito de Miranda". Nº 78-79, pp. 34-49.

"En defensa del Precursor". Nº 78-79, pp. 33-34.

"Episodios de la vida del General Sucre". Nº 53, pp. 124-139.

"Personajes de la reconquista de 1812: Monteverde-Zerbériz". Nº 89, pp. 85-92; nº 90-93, pp. 155-161; nº 96, pp. 108-116.

"La revolución de 1810 en Cumaná". Nº 144, pp. 72-83.

"Vargas y Mariño". Nº 86, pp. 79-83.

[GRISANTI, ÁNGEL]

"Bello y Vargas". (R) por Juan Calzadilla. Nº 105, pp. 168-169.

"El precursor Miranda y su familia". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 78-79, pp. 221-223.

"El precursor neogranadino Vargas". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 89, pp. 266-267.

"El proceso contra don Sebastián de Miranda". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 78-79, pp. 224-225.

"Vargas íntimo, un sabio de carne y hueso". (R) por Hermann Garmendia. Nº 105, pp. 170-171.

[GRISMER, RAYMOND L. (Co-Aut.)]

"Vida y obra de autores venezolanos". (Tomo I). (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 59, p. 178.

[GRISWALD, LESTER]

"Handicraf: simplified procedure and projects". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 73, pp. 229-231.

[GROOT, JOSÉ MANUEL]

"Historia de la Gran Colombia". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 31, p. 96.

[GRUMMONT, JANE LUCAS DE]

"Las comadres de Caracas". (R) por José Rial Vázquez. Nº 121-122. pp. 212-214.

[GRUNBERG, CARLOS M.]

"Mester de Juderí". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 147.

[GUAGLIANONE, MANON V.]

"La personalidad de Miguel de Montaigne". (R) por Domingo Casanovas. Nº 14-15, pp. 217-219.

[GUAL, PEDRO]

"Don Pedro Gual y los orígenes del panamericanismo", por Armando Rojas. Nº 96, pp. 169-175.

"Vida pública de Don Pedro Gual". por Harold A. Bierck, jr. Nº 55, pp. 150-158.

GUARAMATO, OSCAR

"Romance de la esperanza". Nº 36, pp. 128-130.

"Vecindad". Nº 111, pp. 72-77.

[GUARAMATO, OSCAR]

"Biografía de un escarabajo". (R) por José Ramón Medina. Nº 77, pp. 157-159.

"La niña vegetal y otros cuentos". (R) por Plá y Beltrán. Nº 120, pp. 184-185.

"Por el río de la calle". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 102, pp. 157-158.

[GUARNIDO, JOSÉ MARÍA]

"Federico García Lorca y su mundo". (R) por Mauricio de la Selva. Nº 139, p. 218.

GUERRA IÑIGUEZ, DANIEL

"Breve apunte sobre la oligarquía". Nº 84, pp. 208-210.

"El dilema de Bolívar". Nº 96, pp. 176-192.

"José Martí y su ideal de patria". Nº 98, pp. 93-98.

"Miguel Peña". Nº 89, pp. 238-244.

"Tres momentos de la revolución de independencia". Nº 123, pp. 92-100.

*Frank Fannenbaum: *"The balance of power versus coordinati state"*. (R). Nº 96, pp. 255-256.

Lucio M. Moreno Quintana: *"Derecho de asilo"*. (R). Nº 96, pp. 256-257.

[GUERRA IÑIGUEZ, DANIEL]

"El pensamiento internacional de Bolívar". (R) por José Ramón Medina. Nº 112-113, pp. 271-273.

"La revolución americana". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 77, pp. 134-136.

GUERRA MORA, EDUARDO

"La función social de la universidad". Nº 44, pp. 116-128; nº 45, pp. 67-80.

[GUERRERO, ALTENOR]

"Escritura de pájaros". (R) por Morita Carrillo. Nº 148-149, pp. 258-260.

[GUERRERO, EMILIO CONSTANTINO]

"Estudios de castellano". (Bibliografía) por Pedro Grases. Nº 21, pp. 82-83.

GUERRERO, JORGE

"Relato y relatistas del Ecuador". Nº 36, pp. 82-92.

GUERRERO, LUIS BELTRÁN

"Alma de la tierra". "El Tocuyo". Nº 43, pp. 19-28.

"Canto a la aguja". Nº 42, pp. 99-103.

"El cardón". Nº 27, p. 82.

"Introducción al positivismo venezolano". Nº 112-113, pp. 193-219.

"Itinerario de la poesía venezolana". Nº 75, pp. 3-14.

"Poema de la tierra madre". Nº 33, pp. 69-73.

"La presentida". Nº 128, pp. 69-71.

"Primer encuentro con Luis López Méndez". Nº 100, pp. 62-68.

"El problema de las humanidades". Nº 81, pp. 3-13.

"Sonetos del hogar". Nº 103, pp. 90-91.

*Carlos Felice Cardot: *"Décadas de una cultura"*. (R). Nº 86, pp. 222-223.

César Zumeta: *"Notas críticas"*. (R). Nº 86, pp. 217-220.

Luis Alberto Sánchez: *"La literatura peruana"*. (R). Nº 89, pp. 305-307.

Luis Yépez: *"Intermezzo"*. (R). Nº 96, pp. 199-202.

Mario Briceño-Iragorry: *"Mi infancia y mi pueblo"*. (R). Nº 86, pp. 220-222.

[GUERRERO, LUIS BELTRÁN]

"Anteo". (R) por Orlando Araujo. Nº 94, pp. 163-164.

"Humanismo y romanticismo". (R) por Domingo Casanovas. Nº 109, pp. 187-188.

"Humanismo y romanticismo". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 108, pp. 225-226.

"Introducción al positivismo venezolano". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 115, pp. 156-159.

"Palos de ciego". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 43, pp. 147-148.

"Posada del ángel". (R) por José Ramón Medina. Nº 105, pp. 146-149.

"Razón y sin razón". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 108, pp. 229-231.

"Secretos en fuga". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 109, pp. 209-212.

"Secretos en fuga". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 34, p. 159.

"Sobre el romanticismo y otros temas". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 34, p. 160.

"Variaciones sobre el humanismo". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 90-93, pp. 364-365.

"El visitante". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 130, pp. 148-150.

[GUERRERO, MIGUEL]

"El prócer Miguel Guerrero y la instrucción pública obligatoria en Venezuela", por José Nucete-Sardi. Nº 19, pp. 36-40.

[GUERRERO ZAMORA, JUAN]

"Miguel Hernández". (R) por R. Delgado. Nº 115, pp. 227-228.

[GUEVARA, ARTURO]

"Espejo de justicia". (R) por Orlando Araujo. Nº 103, pp. 166-167.

"Historia clínica del Libertador". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 109, pp. 193-194.

"El poliedro de la nutrición". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 45, pp. 147-148.

[GUEVARA, LUIS]

"Los cántaros del cielo". (R) por Hermann Garmendia. Nº 105, pp. 172-173.

[GUEVARA, MIREYA]

"En la cuerda floja". (R) por Juan Calzadilla. Nº 110, p. 193.

"Pálpito y otros cuentos". (R) por José Ramón Medina. Nº 78-79, pp. 233-235.

[GUILLEMIN, HENRI]

"Lamartine y la cuestión social". (R) por René L. F. Durand. Nº 76, pp. 175-177.

GUILLÉN, FEDRO

"La aurora es inmortal". Nº 147, pp. 109-114.

"En casa de Juan Montalvo". Nº 150, pp. 186-189.

"Himno de amor filial". Nº 140-141, pp. 193-195.

"Sazón y desazón". Nº 105, pp. 81-85.

[GUILLÉN, JORGE]

"Jorge Guillén en la ciudad", por Vicente Aleixandre. Nº 124, pp. 117-122.

GUILLÉN, NICOLÁS

"Nuevos sones". Nº 53, pp. 81-82.

"Sones". Nº 50, pp. 93-94.

[GUILLÉN, NICOLÁS]

"La paloma de vuelo popular". (R) por José Ramón Medina. Nº 136, pp. 161-163.

GUIOMAR (Seud.)

"Suicidio". Nº 36, pp. 117-124.

GUIXE, JUAN

"Un orfebre del idioma. La leyenda de Larreta". Nº 14-15, pp. 161-164.

[GULLO, ANTONIO]

"Semblante". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 26, pp. 146-147.

GULLÓN, RICARDO

"Ambiente espiritual de la generación española de 1925". Nº 136, pp. 28-49.

[GULLÓN, RICARDO]

"Conversaciones con Juan Ramón". (R) por José Ramón Medina. Nº 136, pp. 166-167.

GUMILLA, JOSEPH

"Situación del Orinoco y caudal de aguas que recoge". Nº 59, pp. 147-156.

[GUTH, PAUL]

"Memoires d'un naif". (R) por René L. F. Durand. Nº 102, p. 131.

[GUTIÉRREZ, BENIGNO A.]

"Gente maicera". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 86, p. 208.

[GUTIÉRREZ, JOAQUÍN]

"Puerto Limón, de Joaquín Gutiérrez", por Félix Armando Núñez. Nº 96, pp. 75-80.

[GUTIÉRREZ, PEDRO ELÍAS]

"Pedro Elías Gutiérrez o Un gran recuerdo musical de Caracas", por Rhazes Hernández López. Nº 104, pp. 43-48.

[GUTIÉRREZ DE AGUILÓN, JUAN]

"El Tocuyo conquistado y conquistador", por Ambrosio Perera. Nº 40, pp. 58-84.

[GUTIÉRREZ-COLL, JACINTO]

"Jacinto Gutiérrez Coll", por Pedro Emilio Coll. Nº 23, pp. 119-120.

GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL

"En poema habita el hombre", de Martín Heidegger. (Trad. de Rafael Gutiérrez Girardot). Nº 110, pp. 145-157.

[GUTIÉRREZ-SOLANA, JOSÉ]

"Solana, pintor de máscaras", por Eduardo Conde. Nº 94, pp. 22-42.

GUZMÁN, ANTONIO LEOCADIO

"Al 17 de diciembre de 1843". Nº 35, p. 14.

[GUZMÁN, ANTONIO LEOCADIO]

"El suicidio del resucitado", por Ramón Díaz Sánchez. Nº 67, pp. 30-45.

GUZMÁN, FÉLIX

"Corazón de Nuez". Nº 120, p. 85-87.

*Adriano González León: *"Las hogueras más altas"*. (R). Nº 120, pp. 157-158.

Amílcar Plaza Delgado: *"Las armas españolas en la conquista de Venezuela"*. (R). Nº 123, pp. 141-143.

Andrés Mariño Palacio: *"Batalla hacia la aurora"*. (R). Nº 130, pp. 157-158.

Angel Rosenblat: *"El nombre de Venezuela"*. (R). Nº 119, pp. 175-176.

Aquiles Nazoa: *"Poesía para colorear"*. (R). Nº 129, pp. 152-154.

Arturo Uslar-Pietri: *"Letras y hombres de Venezuela"*. (R). Nº 133, pp. 115-116.

"Escritos de Simón Rodríguez". (R). Nº 129, pp. 162-163.

Gines de Albareda y Francisco Garfias: *"Antología de la poesía hispanoamericana"*. (R). Nº 130, pp. 153-154.

Horacio Cárdenas: *"Resonancias de la filosofía europea en Venezuela"*. (R). Nº 123, pp. 139-141.

Israel Peña: *"Nombres, sombras y huellas"*. (R). Nº 123, pp. 138-139.

José Antonio Calcaño: *"La ciudad y su música"*. (R). Nº 133, pp. 116-118.

José Pubén: *"Las gradas de Ceniza"*. (R). Nº 138, pp. 145-146.

Juan Bosch: *"Cuento de navidad"*. (R). Nº 133, pp. 118-119.

Juan Vicente González: *"Revista Literaria"*. (R). Nº 119, p. 177.

Marco Ramírez Murzi: *"Otra soledad"*. (R). Nº 119, pp. 178-179.

Pablo Antonio Cuadra: *"El jaguar y la luna"*. (R). Nº 138, pp. 137-138.

Pablo Antonio Cuadra: *"Torre de Dios"*. (R). Nº 138, pp. 149-151.

Pedro Pablo Barnola: *"En torno al centenario de M. Menéndez Pelayo"*. (R). Nº 120, pp. 156-157.

"Poesía hispanoamericana". (R). Nº 138, pp. 155-156.

Ravelo Bonilla: *"Expresión popular"*. (R). Nº 130, pp. 154-155.

"Till Eulenspiegel". (R). Nº 120, pp. 158-159.

[Guzmán, Félix]

"Croquis de la esperanza". (R) por Juan Calzadilla. Nº 106-107, pp. 230-231.

"Largo olvido y otros poemas". (R) por José Ramón Medina. Nº 129, pp. 155-157.

[Guzmán, Nicomedes]

"Los hombres oscuros". (R) por Alone. Nº 14-15, pp. 109-114.

Guzmán Cruchaga, Juan

"Sembrador". "Es así como el sueño". "Danza de la ceniza". Nº 69, pp. 109-113.

H

H. C.

Véase: Cuenca, Héctor.

H. F. V.

Véase: Fuenzalida Villegas, Humberto.

H. G. Ch.

Véase: García-Chuecos, Héctor.

H. R. M.

Véase: Rivas Mijares, Humberto.

HANKE, LEWIS

"México avanza esforzadamente". (Trad. de María Josefina Forjonel). Nº 140-141, pp. 24-55.

[HANKE, LEWIS]

"Bartolomé de Las Casas. 1474-1566. Bibliografía crítica y cuerpo de materiales para el estudio de su vida, escritos, actuación y polémicas que suscitaron durante cuatro siglos". (R) por J. A. de Armas Chitty. Nº 114, pp. 271-272.

[HARKNESS, ALBERT]

"Esbozo histórico de la cultura norteamericana". (R) por Pedro Grases. Nº 98, p. 118.

"Manuel García de Sena y la independencia de América". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 100, pp. 147-148.

[HASENJAGER (Co-Aut.)]

"Mathematical interpretation of formal sistems". (R) por Juan David García Bacca. Nº 115, pp. 153-154.

[HAYWARD, FERNAND]

"Sardaigne, terre de lumière". (R) por René L. F. Durand. Nº 123, p. 117.

HEDDERICH, JOSÉ ANTONIO

"Documentos de Cristóbal Rojas". Nº 4, pp. 27-33.

[HEGEL, JORGE GUILLERMO FEDERICO]

"El absoluto". por Pedro Duno. Nº 137, pp. 43-50.

HEIDEGGER, MARTÍN

"En poema habita el hombre". (Traducción de Rafael Gutiérrez Girardot). Nº 110, pp. 145-157.

"Hörderlin y la esencia de la poesía". (Traducción de Juan David García Bacca). Nº 109, pp. 163-174.

[HEIDEGGER, MARTIN]

"Algunos conceptos básicos de la metafísica de Heidegger", por Juan David García Bacca. Nº 59, pp. 93-119.

"Comentarios a *La esencia de la poesía* de Heidegger", por Juan David García Bacca. Nº 112-113, pp. 220-234; Nº 115, pp. 108-115; Nº 117-118, pp. 147-153.

"Heidegger y el humanismo", por Eugenio Imaz. Nº 67, pp. 65-71.

"Sobre la filosofía de Martín Heidegger", por Humberto Díaz Casanueva. Nº 19, pp. 115-128.

*"*Aus der erfabrung des denkens*". (R) por Juan David García Bacca. Nº 114, pp. 207-208.

"De l'essence de la verité". (R) por Juan David García Bacca. Nº 72, pp. 181-184.

"Erlanterangen zur holderlins dichtung". (R) por Juan David García Bacca. Nº 80, pp. 153-154.

"Holzwegl". (R) por Juan David García Bacca. Nº 84, pp. 219-220.

"Platons lehre von der wahrheit". (R) por Juan David García Bacca. Nº 67, pp. 183-184.

"El ser y el tiempo". (R) por Juan David García Bacca. Nº 89, pp. 247-248.

"Was heisst denken?". (R) por Guillermo Morón. Nº 117-118, pp. 198-199.

"Was heisst denken?". (R) por Juan David García Bacca. Nº 108, pp. 195-196.

"Was ist metaphysik". (R) por Juan David García Bacca. Nº 77, pp. 127-128.

[HELLMUND TELLO, ARTURO]

"Leyendas indígenas parianas". *"Kaihia-mal"*. (R), por Gilberto Antolínez. Nº 59, pp. 174-178.

[HENRIOT, EMILE]

"Les romantiques". (R) por René L. F. Durand. Nº 104, p. 160.

HENRÍQUEZ, LUIS EDUARDO

"Sonetos". Nº 62, pp. 102-104.

"Tres poemas". Nº 73, pp. 161-166.

*Alejandro Carrión: *"Poesía de la soledad y del deseo"*. (R). Nº 65, pp. 183-184.

Carlos Augusto León: *"Homenaje a Jorge Manrique"*. (R). Nº 66, pp. 153-154.

Claudia Lars: *"Sonetos"*. (R). Nº 64, pp. 170-171.

Enrique Jiménez Sola: *"AR. Poemas de guerra y de paz"*. (R). Nº 69, pp. 147-148.

Esmeralda Radaellí: *"Isla de soledad"*. (R). Nº 66, p. 156.

Galo René Pérez: *"Poemas de octubre"*. (R). Nº 68, pp. 189-190.

Guillermo Alfredo Cook: *"Breve antología de poetas universitarios"*. (R). Nº 65, pp. 181-182.

José A. Hernández: *"Códice de amor"*. (R). Nº 65, pp. 185-186.

José Ramón Medina: *"La edad de la esperanza"*. (R). Nº 66, pp. 154-156.

Juan Beroes: *"Cantos para el abril de una doncella"*. (R). Nº 69, pp. 145-146.

Juan Francisco Hernández: *"Brocales abiertos"*. (R). Nº 80, pp. 178-182.

Juan Ruiz de Galarreta: *"Huerto cerrado eres..."*. (R). Nº 65, p. 185.

Luis Pastori: *"Las canciones de Beatriz"*. (R). Nº 64, pp. 165-167.

Manuel González Prada: *"Minúsculas"*. *"Adoración"*. (R). Nº 64, pp. 169-170.

Mario Torrealba Lossi: *"Mis barcos vacíos"*. (R). Nº 67, pp. 188-189.

Olga Kochen: *"Sol en la peña"*. (R). Nº 67, pp. 189-192.

Pedro Berroeta: *"La sagrada blasfemia"*. (R). Nº 65, pp. 182-183.

Rafael Díaz Icaza: *"Estatuas en el mar"*. (R). Nº 68, pp. 190-191.

Rómulo Góngora: *"Etapas"*. (R). Nº 64, p. 171.

[HENRÍQUEZ, LUIS EDUARDO]

"Escala de soledad". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 52, pp. 164-165.

[HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO]

"Historia de la cultura en América Hispánica". (R) por Armando Rojas. Nº 70, pp. 210-212.

[HERÁCLITO]

"Heráclito y cristianismo", por Isaac Bentata. Nº 75, pp. 146-157.

[HERDER, JUAN GOTTFRIED (Co-Aut.)]

"Ensayos conmemorativos del segundo centenario de la muerte de Vico y del nacimiento de Herder". (R) por Orlando Araujo. Nº 72, pp. 203-204.

HEREDIA, JOSÉ MARÍA DE

"A Flérida". (En: "Plagio de Heredia, el viejo"). (s. fma.). Nº 30, p. 121.

[HEREDIA, JOSÉ MARÍA DE]

"Plagio de Heredia, el viejo". (s. fma.). Nº 30, pp. 120-121.

HEREDIA, JOSÉ RAMÓN

"Incursión en la poética de Angel Miguel Queremel". Nº 7, pp. 50-53.

"Intento de exégesis de la poesía de Rosamel del Valle". Nº 17, pp. 77-90.

"Poetas y poesía". Nº 32, pp. 5-21.

"Tu encuentro en la muerte de los colores". Nº 1, pp. 26-27.

[HEREDIA, JOSÉ RAMÓN]

"Círculo poético". (R) por Juan Calzadilla. Nº 120, pp. 155-156.

"Los espejos del más allá". (R) por José Fabbiani Ruiz. Nº 4, pp. 47-48.

"Gong en el tiempo". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 25, pp. 171-172

"Maravillado cosmos". (R) por Luz Machado de Arnao. Nº 86, pp. 213-215.

"Mensaje en siete cantos de la guerra y la paz y desde América". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 48, p. 127.

[HERNÁNDEZ, ANA TERESA]

"Pequeñín". (R) por Efraín Subero. Nº 136, pp. 167-169.

[HERNÁNDEZ, DOMINGO RAMÓN]

"Domingo Ramón Hernández", por Julio Calcaño. Nº 33, pp. 122-135.

[HERNÁNDEZ, JOSÉ A.]

"Códice de amor". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 65, pp. 185-186.

[HERNÁNDEZ, JOSÉ GREGORIO]

"Anecdotario del Doctor Hernández", por Eduardo Carreño. Nº 50, pp. 159-164.

"Elegía al Dr. José Gregorio Hernández en el vigésimo quinto aniversario de su muerte", por Santos Aníbal Dominici. Nº 45, pp. 3-28.

"Epoda", por Santos Aníbal Dominici. Nº 55, pp. 116-120.

"José Gregorio Hernández. Su obra científica y social en Venezuela". Por Temístocles Carvallo. Nº 80, pp. 108-119; Nº 81, pp. 110-142; Nº 82-83, pp. 108-117; Nº 84, pp. 112-118; Nº 85, pp. 110-121; Nº 86, pp. 110-119; Nº 87-88, pp. 224-236; Nº 89, pp. 101-113.

[HERNÁNDEZ, JUAN FRANCISCO]

"Brocales abiertos". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 80, pp. 178-182.

[HERNÁNDEZ, MIGUEL]

"Federico y Miguel", por María de Gracia Ifach. Nº 148-149, pp. 98-106.

"Miguel Hernández, la vida y la muerte", por José Domingo. Nº 144, pp. 191-199.

"Lo popular en la poesía de Miguel Hernández", por William Rose. Nº 140-141, pp. 179-192.

"Vida y poesía de Miguel Hernández", por Guillermo de Torre. Nº 108, pp. 80-89.

HERNÁNDEZ CATÁ, ALFONZO

"Coktail". Nº 3, p. 31, y pp. 34-36.

"Estética del tiempo: lo nuevo, lo viejo y lo antiguo". Nº 22, pp. 55-74.

"Poema de adoración y vituperio". Nº 5, p. 4.

HERNÁNDEZ CATÁ, SARA

"Presencia y residencia del Greco". Nº 135, pp. 49-52.

HERNÁNDEZ LÓPEZ, RHAZÉS

"Pedro Elías Gutiérrez o un gran recuerdo musical de Caracas". Nº 104, pp. 43-48.

[HERNÁNDEZ PESQUERA, ANA MERCEDES]

"Albores". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 52, pp. 169-170.

HERNÁNDEZ RON, RAMÓN

"Posibilidad de un regreso al liberalismo económico". Nº 20, pp. 75-81.

[HERNÁNDEZ RON, RAMÓN]

"La personalidad". (R). (Fdo. X). Nº 20, p. 128.

"La política económica venezolana". (R) por Domingo Casanovas. Nº 19, pp. 159-160.

HERNÁNDEZ YÉPEZ, SANTIAGO

"Elías Sánchez Rubio, el último indiferente". Nº 38, pp. 69-74.

[HERRERA, DARÍO]

"Cuentos". (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 56, pp. 211-213.

[HERRERA, EDMUNDO]

"Llamada a Simón Bolívar". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 142-143, pp. 288-290.

[HERRERA, EDUARDO]

"El libro olvidado". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 43, p. 146.

HERRERA GETERE, JOSÉ

"A un árbol en sombras". "Interior". Nº 71, pp. 135-136.

[HERRERA UMÉREZ, R. GERMÁN]

"El impuesto sobre la renta. Jurisprudencia venezolana". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 50, p. 175.

[HERRERA VIAL, FELIPE]

"Campana herida". (R) por José Ramón Medina. Nº 106-107, pp. 191-193.

"Clima de la gaviota y la esperanza". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 51, pp. 166-167.

"Motivos de incamar". (R) por José Ramón Medina. Nº 117-118, pp. 177-179.

[HIDALGO, ALBERTO]

"Alberto Hidalgo, poeta desconocido", por Luis Alberto Sánchez. Nº 9, pp. 62-64.

[HIDALGO, RAMÓN]

"Cuentos rotos". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 28, p. 142.

HILDEBRANDT, MARTHA

"Los anglicismos en el léxico de Bolívar". Nº 135, pp. 87-112.

"Bólivar y la lengua del siglo XIX". Nº 142-143, pp. 198-233.

"La glosemática". Nº 104, pp. 119-129.

[Hildebrandt, Martha]

"La lengua de Bolívar". (R) por Antonio de la Nuez. Nº 150, pp. 196-198.

[Hill, R. B.]

"Anquilostomiasis y paludismo en Venezuela". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 24, p. 140.

[Hill Peña, Aníbal]

"Mariano de Talavera, el tribuno de la libertad". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 117-118, pp. 196-197.

[Himiob, Nelson]

"La gata, el espejo y yo". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 90-93, pp. 368-369.

Himiob, Ney

"A Antonio Machado". "A Juan Ramón Jiménez". Nº 42, p. 108.

"Oda a Pablo Neruda". Nº 57, pp. 86-88.

"Tierra para el naúfrago". Nº 47, p. 97.

[Himiob, Ney]

"Sonetos". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 112-113, pp. 280-282.

"Tres rumbos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 45, pp. 150-152.

[Hitler, Adolfo]

"Los errores de Hitler", por Luis Araquistaín. Nº 36, pp. 97-103.

[Hobbes, Tomás]

"Hobbes y la ciencia política", por Juan Carlos Aguilar. Nº 114, pp. 172-180.

[Hölderlin, Federico]

"Hölderlin y la esencia de la poesía", por Martín Heidegger. (Traducción de Juan David García Bacca). Nº 109, pp. 163-174.

[Holguin, Andrés]

"La poesía incloclusa y otros ensayos". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 70. pp. 215-216.

"Poesía francesa". (R) por René L. F. Durand. Nº 111, pp. 205-206.

[Hollis, Christopher]

"A study of George Orwell". (R) por Wesley G. Woods. Nº 119, pp. 142-143.

[Homero]

"La Ilíada". (Texto griego completo). (R) por Juan David García Bacca. Nº 80, p. 155.

[Hostos, Eugenio María de]

"Odisea y actualidad de Hostos", por Diego Córdoba. Nº 87-88, pp. 199-205.

[Hough, Graham]

"A study of D. H. Lawrence". (R) por Wesley G. Woods. Nº 124, pp. 252-253.

[Housel, Hope (Co-Aut.)]

"Vida y obra de autores venezolanos". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 59, p. 178.

[Howard, George D. (Co-Aut.)]

"An archeological survey of Venezuela". (R) por Walter Dupouy. Nº 46, pp. 135-137.

"Excavations at Ronquín, Venezuela". (R) por Walter Dupouy. Nº 46, pp. 137-138.

HOYOS SANCHO, NIEVES DE

Rafael Olivares Figueroa: *"Diversiones pascuales en Oriente y otros ensayos"*. (R). N° 89, pp. 308-310.

[HUDSON, W. H.]

"La selva venezolana en la novela de un escritor inglés", por Julián Padrón. N° 14-15, pp. 115-126.

HUERTA, ELEAZAR

"Lenguaje y literatura en la filosofía de Ortega". N° 114, pp. 37-43.

"Poesía y métrica". N° 116, pp. 91-97.

[HUGHES, TED]

"The hank in the rain". (R) por Wesley G. Woods. N° 126, pp. 190-191.

[HUGO, VÍCTOR]

"La Divina Comedia y *Los miserables"*. Por Edoardo Crema. N° 134, pp. 76-89.

**"Carnets intimes 1870-1871"*. (R) por René L. F. Durand. N° 105, pp. 143-144.

"Les orientales". (R) por René L. F. Durand. N° 98, p. 119.

[HUIDOBRO, VICENTE]

"Huidobro y Apollinaire: génesis de la poesía contemporánea", por Antonio de Undurraga. N° 134, pp. 90- 109.

"Huidobro en la revolución poética argentina de 1921", por Antonio de Undurraga. N° 114, pp. 118-127.

"Vicente Huidobro", por Luis Alberto Sánchez. N° 115, pp. 45-54.

**"Antología"*. (R) por Jorge Carrera Andrade. N° 57, pp. 135-136.

"El ciudadano del olvido". (R) por Vicente Gerbasi. N° 28, pp. 146-147.

"Poesía y prosa". (R) por Jean Aristeguieta. N° 129, pp. 167-169.

"Sátiro". (R) por Alone. N° 6, pp. 43-47.

HUMBOLDT, ALEJANDRO DE

"Caracas en 1800". N° 76, pp. 147-149.

"Cuadros de la naturaleza. Regiones venezolanas". N° 20, pp. 63-67.

[HUMBOLDT, ALEJANDRO DE]

"El encuentro inoperante de dos sabios, Humboldt y Caldas", por Pablo Vila. N° 137, pp. 38-51.

"La familia de Humboldt", por Mercedes Palau. N° 31, pp. 67-72.

"Humboldt", por Humberto Tejera. N° 5, pp. 9-14.

"Humboldt y Venezuela". (s. fma.). N° 2, pp. 1-2.

"La idea de la emancipación de América en la obra de Alexander von Humboldt", por Hans Schneider. N° 147, pp. 73-96.

"Tiempo de Humboldt", por Mariano Picón-Salas. N° 55, pp. 9-15.

**"Viaje a las regiones equinocciales del nuevo continente"*. (R) por María Rosa Alonso. N° 120, pp. 189-194.

[HUMPHREYS, R. A.]

"Latin American history". (R) por Pedro Grases. N° 139, pp. 205-206.

[HURTADO, RAMÓN]

"La hora de ámbar y prosa dispersa". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. N° 89, pp. 270-271.

HURTADO, RUBENÁNGEL

"Tarde de agosto en Nutrias". N° 148-149, pp. 231-233.

"Testamento". N° 130, pp. 85-86.

[Hurtado, Rubenángel]

"Los musgos del silencio". (R) por Juan Beroes. Nº 61, pp. 170-171.

[Husserl, Edmund]

"La filosofía de Husserl", por Joaquín Xirau. Nº 9, pp. 9-21.

"El problema de la auto-observación y la fenomenología de Husserl", por Risieri Frondizi. Nº 65, pp. 166-178.

**"Cartesianische meditationem und pariser vortraege"*. (R) por Juan David García Bacca. Nº 82-83, pp. 196-197.

"Die idee der phaenomenologie". (R) por Juan David García Bacca. Nº 82-83, p. 195.

"Erfahrung und urteil". (R) por Juan David García Bacca. Nº 84, pp. 220-221.

"Erste philosophie kritische ideengeschichte". (R) por Juan David García Bacca. Nº 116, p. 149.

"Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica". (R) por Juan David García Bacca. Nº 80, pp. 156-157.

[Hutten, Felipe de]

"El Tocuyo conquistado y conquistador", por Ambrosio Perera. Nº 40, pp. 58-84.

[Huxley, Aldous]

"Aldous Huxley y la mescalina". Por Guillermo Meneses. Nº 109, pp. 79-82.

"Adonis y el alfabeto". (R) por Juan Calzadilla. Nº 131, pp. 162-163.

I

I. A. L.

Arturo Torres Rioseco: *"La novela en la América Hispana"*. (R). Nº 14-15, pp. 207-209.

Ibáñez, Jaime

"El arte hiriente y herido de Francisco de Goya". Nº 55, pp. 76-84.

[Ibáñez, Jaime]

"La saliva de Dios". (R) por Alarico Gómez. Nº 75, pp. 217-218.

[Ibáñez, Sarah de]

"Pastoral". (R) por Antonio Márquez Salas. Nº 71, pp. 176-178.

Ibarbourou, Juana de

"Ana Enriqueta Terán". Nº 72, pp. 91-92.

"Atardecer de Marzo". Nº 134, pp. 151-153.

"Invocación". "Acaso". Nº 125, pp. 53-57.

Icaza, Jorge

"Barranca grande". Nº 67, pp. 72-78.

[Icaza, Jorge]

"Cholos". (R) por Fernando Riolid. Nº 6, p. 51.

"El Chulla Romero y Flores". (R) por Víctor Salazar. Nº 145-146, pp. 263-264.

Ifach, Maria de Gracia

"Federico y Miguel". Nº 148-149. pp. 98-106.

Illaramendy, Rogelio

"Autores y libros venezolanos olvidados". Nº 32, pp. 41-46.

"Bolívar, reformador social. Facetas de la acción y del pensamiento del Libertador". Nº 34, pp. 48-61.

"La conciencia cívica del patriciado venezolano en la época colonial". Nº 50, pp. 150-158.

"Divagaciones etnológicas hispanoamericanas". Nº 29, pp. 17-21.

"Leyendo un discurso de Don Andrés Bello". Nº 39, pp. 51-55.

Imaz, Eugenio

"Heidegger y el humanismo". Nº 67, pp. 65-71.

"Lewin y la Gestalt". Nº 72, pp. 72-80.

[Imbelloni, José]

"Epistome de culturología". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 22, pp. 149-153.

"Libro de las atlántidas". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 14-15, pp. 209-212.

"Pachakuti IX". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 60, pp. 163-166.

[IMBERT, JEAN]

"Sardaigne, terre de lumière". (R) por René L. F. Durand. Nº 123, p. 117.

INNES GONZÁLEZ, EDUARDO

"Barro criollo". Nº 46, pp. 112-120.

"Un cobarde". Nº 8, pp. 18-23.

"Una señorita de Caracas". Nº 38, pp. 3-12.

INSAUSTI, RAFAEL ÁNGEL

"A la vida. Nieve". Poemas de Paul Valery. (Trad. de Rafael Angel Insausti). Nº 139, p. 167.

"El agua de oro". Nº 131, p. 71.

"El camino del llanto". "Soledad". "A un río". Nº 102, pp. 94-95.

"De pie, sobre la sombra". Nº 109, pp. 131-132.

"Defensa de un soneto de Gabriel Muñoz". Nº 106-107, pp. 167-170.

"Dulces nombres invoco". Nº 114, pp. 143-144.

"La herencia leve". Nº 133, p. 95.

"Para nadie". Nº 150, p. 101.

"Perdió la muerte el más allá". Nº 124, pp. 179-180.

"Retrato". "Otra canción para Diamora". Nº 87-88, pp. 255-258.

"Soledad". Nº 117-118, pp. 131-132.

*Alicia González Reveane: *"Tres templos de Caracas"*. (R). Nº 119, p. 124.

Antonia Palacios: *"Viaje al fraile-jón"*. (R). Nº 112-113, pp. 264-265.

Carlos García Prada: *"Poetas modernistas hispanoamericanos"*. (R) Nº 120, pp. 132-133.

César Lizardo: *"Eternidad del júbilo"* (R). Nº 115, pp. 159-160.

Creole Petroleum Corporation: *"Armando Reverón, pintor venezolano"*. (R). Nº 119, pp. 121-122.

Dimas Kiew: *"Espinas en el barro"*. (R). Nº 112-113, pp. 266-268.

Fina Gómez: *"Raíces"*. (R). Nº 120, pp. 135-136.

Guillermo de Torre: *"Las metamorfosis de Proteo"*. (R). Nº 120, pp. 133-134.

José Antonio Escalona - Escalona: *"Sombra del cuerpo del amor"*. (R). Nº 119, pp. 125-127.

José Gil Fortoul: *Obras completas*, tomo VI. *"Julián"*. *"¿Idilio?"*. *"Pasiones"*. *"La infancia de mi musa"*. (R). Nº 117-118, pp. 172-174.

José Martí: *"Sección constante"*. (R). Nº 111, pp. 178-179.

Juan Miguel Alarcón: *"La fuente de Castalia"*. (R). Nº 109, pp. 242-243.

Julio Morales Lara: *"Antología poética"*. (R). Nº 109, pp. 244-248.

Luis Beltrán Guerrero: *"Introducción al positivismo venezolano"*. (R). Nº 115, pp. 156-159.

Luis Castro: *"Poemas"*. (R). Nº 110, pp. 161-162.

Manuel Villanueva: *"Poema para César Vallejo"*. (R). Nº 110. pp. 163-164.

Mario Torrealba Lossi: *"Los poetas venezolanos de 1918"*. (R). Nº 114, pp. 215-216.

Neptalí Utrera: *"Coscó"*. (R). Nº 120, pp. 134-135.

Nicolás E. Navarro: *"Litigio ventilado ante la Real Audiencia de Caraca sobre domicilio tutelar y educación del menor Simón Bolívar. Año de 1795"*. (R). Nº 112-113, pp. 265-266.

Nicolás Perazzo: *"Evocación de José Joaquín Veroes"*. (R). Nº 110, p. 163.

Pascual Venegas Filardo: *"Novelas y novelistas de Venezuela"*. (R). Nº 111, pp. 177-178.

Pedro Duno: *"No callaré tu voz"*. (R). Nº 111, pp. 179-180.

Pedro Francisco Lizardo: *"El tiempo derramado"*. (R). Nº 109, pp. 243-244.

Rafael Vaz: *"El grano en el surco"*. (R). Nº 112-113, pp. 268-270.

Ramón Díaz Sánchez: *"Evolución de la historiografía en Venezuela"*. (R). Nº 116, pp. 152-154.

Reyna Rivas: *"El perico asado"*. (R). Nº 114, p. 217.

Rodolfo Moleiro: *"Nuevos poemas"*. Nº 111, pp. 174-177.

Salvador Carvallo Arvelo: *"Bestias domésticas"*. (R). Nº 110, pp. 164-165.

Santiago Key-Ayala: *"La bandera de Miranda"*. (R). Nº 119, pp. 122-123.

Tomás Alfaro Calatrava: *"Décimas de amor y muerte"*. (R). Nº 109, pp. 240-241.

[Insausti, Rafael Ángel]

"Aire de lluvia y luz". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 96, pp. 228-231.

"Brisa del canto". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 87-88, pp. 326-328.

"Caminos y señales". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 117-118, pp. 181-182.

"Conjuros a la muerte". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 108, pp. 260-266.

"De pie sobre la sombra". (R) por José Ramón Medina. Nº 121-122, pp. 199-202.

"La poesía venezolana para niños". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 119, pp. 136-137.

"El valle, la ciudad y el monte". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 139, pp. 191-193.

"Las voces ilusorias". (R) por José Ramón Medina. Nº 140-141, pp. 240-241.

[Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo]

"Revista de Indias". (Año V, Nº 15). (R) por Héctor García Chuecos. Nº 47, pp. 140-141.

[Instituto de Investigaciones de Arte Peruano y Americano]

"Documentos de arte peruano". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 55, pp. 175-176.

[Instituto Panamericano de Geografía e Historia]

"Publicaciones del Comité Venezolano del Instituto Panamericano de Geografía e Historia". (R) por R. A. Rondón Márquez. Nº 85, pp. 249-251.

[Instituto Pedagógico Nacional]

"Anales del Instituto Pedagógico Nacional". (Nº 2, diciembre de 1944. XVI). (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 49, p. 139.

Insúa, Alberto

"La leyenda, fundamento de la historia". Nº 114, pp. 181-186.

[Insúa Rodríguez, Ramón]

"Historia de la filosofía en Hispanoamérica". (R) por Domingo Casanovas. Nº 63, pp. 170-171.

[Ipuche Riva, Rolina]

"El flanco del tiempo". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 99, p. 123.

Ira

[Irala, Domingo de]

"El caudillo de la conquista del río de la Plata". Por Justo Pastor Benítez. Nº 121-122, pp. 106-114.

Iribarren Celis, Lino

"Apología del procerato menor". Nº 111, pp. 90-93.

"Bajo el sino de las piedras sagradas". Nº 106-107, pp. 71-76.

"Conceptos sobre la historiografía venezolana". Nº 103, pp. 110-115.

"Conceptos sobre la música típica del Estado Lara". Nº 99, pp. 38-40.

"De la aldea larense". Nº 101, pp. 115-119.

"Esquema y síntesis de una ciudad venezolana". Nº 109, pp. 97-101.

"Proleçómenos de una fundación en el siglo XVI". Nº 116, pp. 139-141.

[Iribarren Celis, Lino]

"La guerra de Independencia del Estado Lara". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 90-93, pp. 392-393.

"José de la Trinidad Morán". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 110, p. 177.

"La revolución de 1854". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 106-107, pp. 226-227.

Isania, Teodoro

"Nuevos conceptos acerca del papel psicobiológico del sistema nervioso y la significación de la conciencia". Nº 76, pp. 97-106.

[Isócrates]

"Exhortación de Isócrates a Demónico o Preceptos de moral, traducidos del griego", por José Luis Ramos. Nº 69, pp. 125-138.

[Iturbe, Juan]

"Conversaciones con el Dr. Juan Iturbe", por Humberto Fuenzalida Villegas. Nº 14-15, pp. 155-160.

[Iturriza Guillén, Carlos]

"Algunas familias valencianas". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 110, pp. 201-202.

"Doce veces Italia". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 125, pp. 92-93.

"Sonetos". (R) por Hermann Garmendia. Nº 104, pp. 181-182.

[Izaguirre, Enrique]

"Lázaro Andújar". (R) por Plá y Beltrán. Nº 136, pp. 153-154.

Izaguirre, Rodolfo

"Los funcionarios de Antón Chejov". Nº 142-143, pp. 26-37.

"Venezuela y el tiempo de su novela". Nº 148-149, pp. 202-207.

[Iznaga, Alcides]

"Concierto". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 63, pp. 157-158.

Izquierdo, José

"Juicio sumario acerca de las obras de William Shakespeare". Nº 104, pp. 147-150.

"Nueva traducción de *Hamlet*". Nº 90-93, pp. 180-266.

J

J. A. E. E.

Véase: Escalona-Escalona, José Antonio.

J. B.

Véase: Beroes, Juan.

J. D. G. B.

Véase: García Bacca, Juan David.

J. F. C.

Véase: Febres Cordero, Julio.

J. G.

Véase: Gómez Millas, Juan.

J. L. S. B.

Véase: Salcedo Bastardo, José Luis.

J. M. O.

Véase: Mélich Orsini, José.

J. N. S.

Véase: Nucete-Sardi, José.

J. R. M.

Véase: Medina, José Ramón.

J. S.

"Los dos últimos volúmenes de las obras completas de Gonzálo Picón Febres". Nº 11-12, pp. 187-189.

*Juan de la Encina: *"El paisaje moderno"*. (R). Nº 14-15, p. 202.

J. S. L.

Eugenio Silva Espejo: *"Un cuarto a espadas"*. (R). Nº 32, pp. 144-145.

J. S. T.

Véase: Sánchez Trincado, José Luis.

J. V. A.

Raúl Agudo Freytes: *"Andrés Bello, maestro de América"*. (R). Nº 51, pp. 174-175.

Jacobi, Jolan

C. G. Jung: *"Psicología y religión"*. (R). Nº 72, pp. 204-208.

Jaén, Gustavo

"El poeta Luis Pastori. Breve interpretación en tres estancias". Nº 95, pp. 94-100.

[JAÉN, GUSTAVO]

"Tala de voces". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 35, p. 123.

[JAHN, ALFREDO]

"Un intérprete de la naturaleza venezolana, el Dr. Alfredo Jahn. El viajero, el geógrafo, el etnólogo", por Norah Reyna. Nº 5, pp. 46-49.

"Nota necrológica". (s. fma.). Nº 19, p. 165.

**"Aspectos físicos de Venezuela"*. (R) por José Nucete-Sardi. Nº 31, pp. 94-95.

[JAIMES SÁNCHEZ, ANGEL HUMBERTO]

"Nota biográfica", por Gastón Diehl. Nº 102, p. 192.

[JAMES, HENRY]

"William Wetmore Story and his friends". (R) por Wesley G. Woods. Nº 121-122, pp. 214-215.

[JEREZ VALERO, ERNESTO]

"Esto dijo el caminante". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 108, pp. 234-236.

"Grito incontenible". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 104, pp. 179-181.

"La soledad del hombre". (R) por Plá y Beltrán. Nº 119, pp. 165-166.

JIMÉNEZ, GUILLERMO

"Charlar para radio". Nº 9, p. 36.

JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN

"Una réplica de Juan Ramón Jiménez". Nº 145-146, pp. 85-88.

[JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN]

"Juan Ramón Jiménez", por Rufino Blanco-Fombona. Nº 129, pp. 24-26.

"Juan Ramón Jiménez y su estética", por Guillermo de Torre. Nº 70, pp. 36-47.

"Mirada y alcance a Juan Ramón Jiménez", por Elena Martínez Chacón. Nº 129, pp. 35-50.

"Mis recuerdos de Juan Ramón Jiménez", por Luis Alberto Sánchez. Nº 129, pp. 14-23.

"Prisma de Juan Ramón Jiménez", por Guillermo de Torre. Nº 129, pp. 27-34.

JIMÉNEZ DE ARÉCHAGA, JUSTINO

"El pensamiento político de Bolívar". Nº 140-141, pp. 56-78.

[JIMÉNEZ ARRÁIZ, FRANCISCO]

"La ciudad de los crepúsculos". (R) por Hermann Garmendia. Nº 98, pp. 151-152.

JIMÉNEZ ARRÁIZ, ISABEL

"La primera derrota de Maneritas". (Fdo.: La Tía Isabel). Nº 26, pp. 95-99.

"En recuerdo de 'La jardinera' de Jacinto Fombona-Pachano". Nº 85, pp. 102-105.

[JIMÉNEZ BORJA, JOSÉ]

"Cien años de literatura y otros estudios críticos". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 29, p. 111.

[JIMÉNEZ DE RADA]

"Algo sobre Jiménez de Rada", por Eduardo Carreño. Nº 33, pp. 22-26.

[JIMÉNEZ RUEDA, JULIO]

"Herejías y supersticiones en la Nueva España". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 55, pp. 174-175.

"Historia de la literatura mexicana". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 58, pp. 182-183.

JIMÉNEZ SIERRA, ELISIO

"Tocata segunda". "Cantata segunda". Nº 94, pp. 102-106.

[JIMÉNEZ SIERRA, ELISIO]

"El poeta Jiménez Sierra", por Pálmenez Yarza. Nº 94, pp. 76-83.

**"Archipiélago doliente".* (R) por Vicente Gerbasi. Nº 32, pp. 139-140.

"Sonata de los sueños". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 82-83, pp. 234-237.

[JIMÉNEZ SOLA, ENRIQUE]

"AR. Poemas de guerra y de paz". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 69, pp. 147-148.

[JOHN, EVAN]

"L'incident golgotha". (R) por Rafael Delgado. Nº 115, pp. 224-225.

[JONES PARRA, JUAN]

"Atlas de bolsillo de Venezuela". (R) por Pascual Venegas Filardo. Nº 94, p. 136.

"Atlas escolar de Venezuela". (R) por Pascual Venegas Filardo. Nº 94, pp. 135-136.

[JORDAN, PASCUAL]

"Die physik und das geheimnis des organischen lebens". (R) por Juan David García Bacca. Nº 101, pp. 137-138.

"Forschung mach geschichte". (R) por Juan David García Bacca. Nº 106-107, pp. 179-180.

"Schwerkraft und weltall, grundlagen der teoretischen kosmologie". (R) por Juan David García Bacca. Nº 117-118, pp. 171-172.

"Verdrangung und komplementaritat". (R) por Juan David García Bacca. Nº 108, pp. 197-198.

JOSÉ DOMINGO (Seud.)

"La crisis del cine español". Nº 148-149, pp. 273-275.

"Miguel Hernández, la vida y la muerte". Nº 144, pp. 191-199.

"Los premios literarios y otras cosas". Nº 142-143, pp. 290-292.

"El teatro español en 1960". Nº 144, pp. 244-247.

[JOYCE, JAMES]

"Dublán, Dublén, Dublín, Dublón, Dublún", por Isaac Chocrón. Nº 144, pp. 164-177.

"La estética moderna en *Ulises", por* Andrés Mariño-Palacio. Nº 65, pp. 73-80.

"Un experimento joyceano", por Jaime Tello. Nº 148-149, pp. 61-79.

[JUNG, CARLOS GUSTAVO]

"Psicología y religión". (R) por Jolan Jacobi. Nº 72, pp. 204-208.

"¿Quién es Ulises? Con una carta de James Joyce y una extraordinaria sentencia judicial". (R) por Carlos Miguel Lollet. Nº 52, pp. 175-177.

JUNYENT, ALBERTO

"Cabos sueltos a propósito de Emilio Boggio". Nº 125, pp. 86-92.

"Ediciones de arte". Nº 139, pp. 238-240.

"Ediciones de arte". Nº 144, pp. 241-244.

"Ediciones de arte francesas, italianas e inglesas". Nº 139, pp. 232-235.

"Héctor Poleo". Nº 52, pp. 92-99.

"Inercia y pasión del pueblo ruso". Nº 37, pp. 60-75.

"La museología". Nº 47, pp. 32-51.

"Otros cabos sueltos a propósito de Emilio Boggio". Nº 127, pp. 132-146.

"La pintura francesa en el siglo XVIII". Nº 21, pp. 106-122.

"Ultimos cabos sueltos acerca de Emilio Boggio". Nº 139, pp. 108-134.

"Una jornada de Cristóbal Rojas". Nº 131, pp. 7-26.

*David Alfaro Siqueiros: *"No hay más ruta que la muerte"*. (R). Nº 52, pp. 177-178.

[JUNYENT, ALBERTO]

"Cristóbal Rojas". (R) por Gloria Stolk. Nº 127, pp. 176-177.

JURADO, SANTOS

"El milagro, o la fundación de Santiago de León de Caracas". Nº 51, pp. 122-129.

K

[Kafka, Franz]

"Franz Kafka desde un retrato", por José Miguel Ferrer. Nº 47, pp. 72-76.

"El mundo de Franz Kafka", por Ramón González Paredes. Nº 104, pp. 75-89.

"El testimonio de Franz Kafka", por Antonio Sánchez Carrillo. Nº 115, pp. 93-98.

[Kahler, Erich]

"Historia universal del hombre". (R) por José Mélich Orsini. Nº 66, pp. 168-170.

[Kamen Kaye, Dorothy]

"Caracas everyday". (R) por Gustavo Díaz-Solís. Nº 66, p. 161.

[Kant, Manuel]

"Kant entre dos 'Principia'. Sobre dificultades en el criticismo kantiano", por Victorino Tejera. Nº 84, pp. 211-217.

"Superación e incorporación de la estética kantiana", por Edoardo Crema. Nº 104, pp. 112-118.

[Kerenyi, Karl]

"Die mythologic du griechen". (R) Juan David García Bacca. Nº 106-107, pp. 181-182.

[Kerouac, Jack]

"Jack Kerouac o la generación vencida". Por Manuel Trujillo. Nº 144, pp. 149-154.

**"En el camino"*. (R) por Alfredo Grassi. Nº 139, pp. 220-221.

Key-Ayala, Santiago

"Aluvión hemerográfico: La América Ilustrada y Pintoresca". Nº 82-83, pp. 14-21.

"Aluvión hemerográfico: La Empresa Guttenberg". Nº 120, pp. 9-12.

"Aluvión hemerográfico: "El Universal". Nº 106-107, pp. 18-23.

"El caballero desconocido". Nº 99, pp. 7-13.

"Caracas en Martí". Nº 96, pp. 9-17.

"Discurso pronunciado en la Universidad de Caracas con motivo del centenario de la Universidad de Chile". Nº 35, pp. 17-34.

"El epigrama en Venezuela". Nº 25, pp. 27-46.

"El epistolario de Lisandro Alvarado". Nº 24, pp. 7-18.

"Investigaciones bibliográficas". Nº 27, pp. 5-23; nº 29, pp. 5-16.

"Manuel Díaz Rodríguez: el artista y la moral de su acción". Nº 11-12, pp. 153-162.

KEY

"Monosílabos trilíteros de la lengua castellana". Nº 89, pp. 17-26.

"Nacimiento y bautizo de la 'Vuelta a la Patria' ". Nº 54, pp. 26-29.

"Para los anales diplomáticos de Venezuela". Nº 76, pp. 3-11.

"Posición fundamental de Andrés Bello". Nº 108, pp. 15-30

"El yunque". Nº 110, pp. 48-51.

*Mariano Adrián La Rosa: *"Estudio comparativo del Código Civil de 1942, vigente, con el de 1922"*. (R). Nº 38, pp. 124-125.

[KEY-AYALA, SANTIAGO]

"El diálogo y la cultura. Santiago Key-Ayala". Por Vicente Gerbasi. Nº 75, pp. 191-193.

"Literatura ejemplar de Don Santiago Key-Ayala", por Félix Armando Núñez. Nº 115, pp. 18-32.

"Necrología". (s. fma.). Nº 135, p. 144.

"Santiago Key-Ayala". (S. fma.). Nº 87-88, pp. 7-8.

**"Adolfo Ernst"*. (R) por José Ramón Medina. Nº 112-113, pp. 270-271.

"Album de Caracas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 103, p. 153.

"La bandera de Miranda". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 78-79, pp. 238-240.

"La bandera de Miranda". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 119, pp. 122-123.

"El juego del papagayo". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 112-113, pp. 283-284.

"Monosílabos trilíteros de la lengua castellana". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 90-93, pp. 362-363.

"Obras selectas". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 114, pp. 237-239.

"Vida ejemplar de Simón Bolívar". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 112-113, pp. 276-278.

[KHAYYAM, OMAR]

"Las Rubaiatas". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 150, pp. 212-214.

[KIDDER, ALFRED]

"Archaeology of north-western Venezuela". (R) por Walter Dupouy. Nº 48, pp. 121-126.

KIEW, DIMAS (Seud.)

"Poesía difícil". Nº 108, pp. 168-176.

*Angel María O. C. D.: *"El Mendigo"*. (R). Nº 116, pp. 190-192.

Jean Aristeguieta: *"Catedral del alba"*. (R). Nº 117, pp. 221-223.

[KIEW, DIMAS (Seud.)]

"Espinas en el barro". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 112-113, pp 266-268.

"Salterio infantil". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 103, pp. 159-160.

[KLAGES, LUDWIG]

"Ludwig Klages y su crítica a la psicología", por Humberto Díaz Casanueva. Nº 5, pp. 15-20.

[KLUG, ULRICH]

"Juristische logik". (R) por Juan David García Bacca. Nº 109, pp. 184-185.

[KOCHEN, OLGA]

"Sol en la peña". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 67, pp. 189-192.

[KOLMOGOROFF, A. N.]

"Foundations of the teory of probability". (R) por Juan David García Bacca. Nº 86, pp. 177-178.

[KONINCK, A. DE]

"L'analytique transcendentale de Kant" (R) por Juan David García Bacca. Nº 119, p. 120.

[KONRAD-MARTIUS, HEDWIG]

"Die zeit". (R) por Juan David García Bacca. Nº 112-113, pp. 258-259.

[KORN, ALEJANDRO]

"Alejandro Korn, filósofo de la libertad", por Francisco Romero. Nº 117-118, pp. 135-136.

**"Enseñanza del periodismo en la Universidad Central de Venezuela hasta el año 1951"*. (R) por Plá y Beltrán. Nº 128, pp. 174-175.

[KREISEL]

"Mathematical interpretation of formal systems". (R) por Juan David García Bacca. Nº 115, pp. 153-154.

KRISÓLOGO, PEDRO JUAN

Véase: Daisi, Tahera.

[KROEBER, A. L.]

"Antropología general". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 64, pp. 179-180.

[KROPOTKIN, PEDRO]

"Origen y evolución de la moral". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 58, pp. 178-179.

L

L. D.

Véanse: José Nucete-Sardi. (Nos. 17-45). J. M. Siso Martínez (Nos. 55-56).

L. E. H.

Véase: Henríquez, Luis Eduardo.

L. M. de A.

Véase: Machado de Arnao, Luz.

L. P.

Véase: Pastori, Luis.

L. S.

"Libros de la casa de España en México". (R). Nº 11-12, pp. 182-183.

[La Barre, Wiston]

"The human animal". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 115, pp. 210-212.

[La-Riva Vale, Alberto]

"Anales de Valera". (R) por Adriano González León. Nº 123, p. 133.

[La Varende]

"Flaubert par luimême". (R) por René L. F. Durand. Nº 100, p. 146.

Labrador Ruiz, Enrique

"La marca en la uña". Nº 50, pp. 104-110.

[Labrador Ruiz, Enrique]

"Un creyón cubano: Enrique Labrador Ruiz, viajero de la angustia", por Vicente Gerbasi. Nº 67, pp. 136-140.

*"*Anteo"*. (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 143.

"La sangre hambrienta". (R) por José Ramón Medina. Nº 80, pp. 169-171.

"Trailer de sueños". (R) por José Ramón Medina. Nº 77, pp. 155-157.

[Labrousse, Roger]

"En torno a la teodicea". (R) por Domingo Casanovas. Nº 57, pp. 141-142.

Lafourcade, Enrique

"Fidelia y Colombina". Nº 125, pp. 23-31.

[Lafuente Machain, R. de]

"El barrio de la recoleta". (R) por Juan Beroes. Nº 58, pp. 180-181.

[LAFUMA, LOUIS]

"L'auteur présumé du discours sur les passions de l'amour Charles Paul d' Escoubleau, marquis d' Alluÿe et de Sourdis". (R) por René L. F. Durand. Nº 84, pp. 226-227.

[LAGERKVIST, PAR]

"Una interpretación de Barrabás", por Lucila Palacios. Nº 132, pp. 93-98.

[LAIN ENTRALGO, PEDRO]

"Palabras menores". (R) por Guillermo Morón. Nº 101, pp. 163-164.

[LAMARTINE, ALFONZO DE]

"Hombres y sucesos olvidados de nuestra historia". Nº 115, pp. 120-127.

[LAMAS, JOSÉ ANGEL]

"José Angel Lamas", por Juan Bautista Plaza. Nº 100, pp. 21-41.

LAMEDA, ALÍ

"La jeune parque", por Paul Valery. (Traducción y nota preliminar de Alí Lameda). Nº 120, pp. 64-79.

[LAMOUCHE, ANDRÉ]

"La théory harmonique". (R) por Juan David García Bacca. Nº 114, pp. 210-211.

[LANDAETA, LEOPOLDO]

"Un libro inédito de Leopoldo Landaeta", por Eduardo Carreño. Nº 99, pp. 14-18.

[LANDGREBE, LUDWIG]

"Phaenomenologie und metaphysik". (R) por Juan David García Bacca. Nº 77, pp. 123-124.

LANDSBERG, PABLO LUIS

"Una carta a José Bergamín". Nº 59, pp. 24-28.

[LANGE, HENRICH]

"Geschichte der gundlgen der physik". (R) por Juan David García Bacca. Nº 121-122, pp. 197-198.

LANPHEAR NAIFEH, MARIÓN

Daniel Guerra Iñiguez: *"La revolución americana"*. (R). Nº 87-88, pp. 347-348.

[LARA, JESÚS]

"La poesía quechua". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 67, pp. 201-202.

LARA, MARIO DE

"Renacimiento de la música nacional". Nº 23, pp. 105-118.

[LARCO HERRERA, RAFAEL]

"Memorias". (R) por José Ramón Medina. Nº 75, p. 210.

LARES, ARTURO

"Mis prosas rojas". Nº 45, p. 101.

[LARES, JOSÉ IGNACIO]

"Etnografía del Estado Mérida". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 95, pp. 192-194.

[LARES GRANADO, FRANCISCO]

"Antología poética". (R) por Efraín Subero. Nº 139, pp. 213-215.

"Umbral de ausencia". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 117-118, pp. 194-196.

[LARS, CLAUDIA]

"Romances de norte y sur". (R) por Luz Machado de Arnao. Nº 68, pp. 194-196.

"Sonetos". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 64, pp. 170-171.

[LARRAZABAL, LUISA ESTHER]

"Necrología". (s. fma.). Nº 49, p. 157.

*"Veinte poemas". (R) por Juan Beroes. Nº 62, pp. 158-159.

[LARREA, JUAN]

"El surrealismo entre viejo y nuevo mundo". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 49, pp. 127-129.

[LARRETA, ENRIQUE L.]

"Un orfebre del idioma. La leyenda de Larreta", por Juan Guixe. Nº 14-15, pp. 161-164.

LASCANO TEGUI, VIZCONDE DE

"Los desengaños de la Iglesia en su lucha contra la cabellera". Nº 14-15, pp. 181-186.

"La tierra era redonda". Nº 20, pp. 94-104.

[LASCANO TEGUI, VIZCONDE DE]

"Venezuela adentro". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 25, pp. 179-180.

[LASKI, HAROLD]

"Reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo". (R) por Ramón González Paredes. Nº 48, pp. 129-130.

LASSER, ALEJANDRO

"La naturaleza, artista incomprendida". Nº 99, pp. 80-83.

"Un capítulo de novela". Nº 110, pp. 93-98.

*Jean Anouilh: "Becket o el honor de Dios". (R). Nº 145-146, pp. 261-262.

José Rafael Mendoza: "Curso de Derecho Penal Venezolano". (Tomo I). (R). Nº 137, pp. 120-121.

René De Sola: "Opinión jurídica". (R). Nº 144, pp. 226-227.

[LASSER, ALEJANDRO]

"Catón en Utica". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 72, pp. 178-179.

"La muchacha de los cerros". (R) por Plá y Beltrán. Nº 128, pp. 179-180.

"La voz ahogada". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 97, pp. 117-118.

LASSER, TOBÍAS

"La botánica como instrumento para interpretar y conocer nuestra naturaleza". Nº 60, pp. 93-101.

"La ciencia en la Universidad". Nº 84, pp. 203-207.

[LASTRA, PEDRO]

"Traslado a la mañana". (R) por César Dávila Andrade. Nº 142-143, pp. 285-286.

LATORRE, MARIANO

"Manuel Rodríguez, símbolo de Chile". Nº 90-93, pp. 56-70.

"Los siete paisajes de Chile". Nº 108, pp. 65-79.

LAURO, ANTONIO

"Orfeones estudiantiles y restauración de nuestro folklore". Nº 43, pp. 138-140.

[LAURO, ANTONIO]

"Un músico venezolano: Antonio Lauro", por Eduardo Lira Espejo. Nº 99, pp. 84-87.

LAYA, JOSÉ CLEMENTE

Isabel Aretz: "El tamunangue". (R). Nº 123, pp. 192-193.

Luis Felipe Ramón y Rivera: "Cantos de trabajo del pueblo venezolano". (R). Nº 123, pp. 190-192.

LÁZARO, JOSÉ M.

"Dos interpretaciones de la historia". Nº 18, pp. 64-75; nº 19, pp. 129-142.

Laz

Lazo, Raimundo

"Andrés Bello y la lengua española". Nº 67, pp. 123-131.

Lazo Martí, Francisco

"Silva criolla". Nº 41, pp. 5-14.

"Torna a soplar del este". Nº 135, pp. 129-132.

[Lazo Martí, Francisco]

"La abeja en Lazo Martí", por Edoardo Crema. Nº 73, pp. 20-24.

"La cigarra en la 'Silva Criolla' ", por Edoardo Crema. Nº 57, pp. 44-57.

"Lazo Martí, poeta de los llanos", por José Ramón Medina. Nº 73, pp. 45-54.

"El mesianismo científico en Venezuela", por Edoardo Crema. Nº 41, pp. 80-103.

"Recuerdos de una entrevista con Francisco Lazo Martí", por Fernán López. Nº 60, pp. 143-146.

"Una carta de Arvelo Larriva a Lazo Martí", por Humberto Tejera. Nº 111, pp. 11-16.

*"*Poesías*". (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 60, pp. 149-151.

"*Poesías escogidas*". (R) por Juan Calzadilla. Nº 108, pp. 244-246.

[Le Senne, René]

"*Traité de morale générale*". (R) por Juan David García Bacca. Nº 65, pp. 203-205.

[Leal, Teófilo]

"Apuntes biográficos del actor Teófilo Leal", por Francisco Richter. Nº 25, pp. 157-161.

[Leal Crespo, Luis (Co-Aut.)]

"*Cours de français moderne*". (R) por René L. F. Durand. Nº 72, pp. 198-199.

Leandro Mora, Reinaldo

"Palabras del Ministro de Educación en la entrega del Premio Nacional de Literatura 1959-60". Nº 145-146, pp. 9-12.

[Leandro Mora, Reinaldo]

"Nuevo Ministro de Educación". (S. fma.). Nº 145-146, pp. 7-8.

[Leblanc, Hughes (Co-Aut.)]

"*Lógica matemática*". (R) por Juan David García Bacca. Nº 111, pp. 171-172.

[Lecotte, R.]

"*Au village de France, la vie traditionnelle des paysans*". (R) por René L. F. Durand. Nº 72, pp. 201-202.

[Lecuna, Juan Vicente]

"Acento nacional en la obra de Juan Vicente Lecuna". Por Luis Felipe Ramón y Rivera. Nº 126, pp. 78-86.

Lecuna, Vicente

"Bolívar en París". Nº 82-83, pp. 5-13.

"Cronología sumaria de la vida del Libertador". Nº 85, pp. 182-194.

"La obra de Madariaga sobre Bolívar". Nº 87-88, pp. 9-32.

[Lecuna, Vicente]

"El doctor Vicente Lecuna, historiador", por Pedro Grases. Nº 82-83, pp. 76-91.

"Necrología". (s. fma.). Nº 102, pp. 171-173.

*"*Bolívar y el arte militar*". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 111, pp. 213-214.

"*La casa natal del Libertador*". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 103, pp. 133-135.

"Catálogo de errores y calumnias en la historia de Bolívar". (R) por Pedro Grases. Nº 115, pp. 222-223.

"Crónica razonada de las guerras de Bolívar". (R) por R. A. Rondón Márquez. Nº 82-83, pp. 189-192.

"La entrevista de Guayaquil". (R) por José Ramón Medina. Nº 99, pp. 135-136.

"Itinerario de una vida admirable: Simón Bolívar". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 87-88, pp. 341-343.

"Relaciones diplomáticas de Bolívar con Chile y Buenos Aires". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 111, pp. 214-215.

"La revolución de Queipa". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 104, pp. 162-163.

[LEE, BELINDA]

"Intento de diálogo". Por Jean Aristeguieta. Nº 145-146, pp. 233-239.

LEFEBVRE, ALFREDO

"Análisis e interpretación de un poema de Julio Barrenechea". Nº 131, pp. 50-57.

[LEFEBVRE, J. E.]

"Tres presidentes norteamericanos". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 22, p. 145.

[LEGUÍA, JORGE GUILLERMO]

"Estudios históricos". (R). (s. fma.). Nº 8, p. 66.

[LEIBNIZ, GOTTFRIED GUILLERMO]

"Existencialismo leibniziano", por Rafael A. López Ulloa. Nº 52, pp. 60-74.

"Leibniz y la logística contemporánea", por Georgi Schischkoff. Nº 89, pp. 203-217.

[LENORMAND, H. R.]

"L'enfant des sables". (R) por René L. F. Durand. Nº 80, pp. 161-162.

LEO, ULRICH

"Apuntes sobre la nueva poesía en Valencia". Nº 37, pp. 15-27.

"Las bibliotecas en la educación nacional venezolana". Nº 5, pp. 50-52.

"Doña Bárbara". Nº 17, pp. 21-50.

"La invención en la novela. Apuntes acerca de la trayectoria estilística de Rómulo Gallegos". Nº 38, pp. 96-121; nº 39, pp. 71-91; nº 40, pp. 92-109.

"Luigi Pirandello: Simbolista de la máscara". Nº 25, pp. 128-144; Nº 26, pp. 57-67; Nº 27, pp. 152-169.

"La máscara y la vida". Nº 10, pp. 75-84.

"El problema de la historia literaria". Nº 8, pp. 26-33.

"Relaciones culturales entre Alemania y España e Ibero-américa". Nº 4, pp. 22-26.

"Sobre la misma tierra". Nº 50, pp. 111-138; Nº 51, pp. 55-74; Nº 52, pp. 75-91.

[LEO, ULRICH]

"Estudios filológicos sobre letras venezolanas". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 36, pp. 137-138.

LEÓN, CARLOS AUGUSTO

"Los dientes de la poesía". Nº 42, pp. 20-36.

"Homenaje a Jorge Manrique". Nº 63, pp. 86-94.

"Meditaciones sobre la poesía". Nº 53, pp. 85-88.

"Miranda". Nº 78-79, p. 205.

"Poemas". Nº 68, pp. 121-128.

"Los poetas dibujan en el tiempo la imagen de la patria". Nº 73, pp. 9-16.

[LEÓN, CARLOS AUGUSTO]

"A solas con la vida". (R) por Orlando Araujo. Nº 74, pp. 179-181.

"Homenaje a Jorge Manrique". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 66, pp. 153-154.

"La muerte en Hollywood". (R) por Juan Liscano. Nº 85, pp. 241-243.

"Los nombres de la vida". (R) por Antonio Márquez Salas. Nº 64, pp. 167-169.

"Los pasos vivientes". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 21, p. 152.

"Las piedras mágicas". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 53, pp. 166-167.

[LEÓN, FRAY LUIS DE]

"Decíamos ayer...". Por Eduardo Carreño. Nº 59, pp. 71-74.

LEÓN, MARÍA TERESA

"Algo sobre la verdadera Dulcinea del Toboso". Nº 140-141, pp. 90-108.

"La isla radiante". Nº 98, pp. 68-74.

"Moça tan fermosa". Nº 150, pp. 174-181.

[LEÓN, RAMÓN DAVID]

"De agro-pecuario a petrolero". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 45, pp. 155-156.

"Teatro sin espectadores". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 31, p. 97.

[LEÓN, SIMÓN]

"Lecciones de preceptiva literaria". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 25, p. 172.

[LEÓN, TRIGUEROS DE]

"Labrando en madera". (R) por Juan Beroes. Nº 63, pp. 178-179.

[LEÓN SUNIAGA, J. E.]

"La lengua que hablamos". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 119, pp. 134-136.

[LEONARD, OLEN E. (Co-Aut.)]

"Turrialba, social systems and the introduction of change". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 103, pp. 132-133.

[LEPERVANCHE PARPARCÉN, RENÉ]

"René Lepervanche Parparcén". (S. fma.). Nº 90-93, p. 7.

LEROY, JULES

"La civilización cristiana de occidente en el siglo XIII". Nº 71, pp. 78-114.

"Nuevas luces sobre el mundo judío de los primeros tiempos de la era cristiana". Nº 102, pp. 34-39.

"Por una nueva república de las letras". Nº 87-88, pp. 182-191.

[LETURIA, PEDRO S. J.]

"Necrología". (s. fma.). Nº 109, pp. 281-283.

[LEUFER, GERD]

"Pintura abstracta de Gerd Leufer", por Rafael Lozano. Nº 119, pp. 229-230.

[LEVERRIER]

"Leverrier y el descubrimiento de Neptuno", por F. J. Duarte. Nº 59, pp. 136-144

[LEVY, LEÓN]

"Canto al cobalto". (R) por José Ramón Medina. Nº 115, pp. 167-169.

[Levy-Brühl, Lucien]

"La mentalidad primitiva". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 61, pp. 182-184.

[Lewin, Hurt]

"Lewin y la Gestalt", por Eugenio Imaz. Nº 72, pp. 72-80.

[Leyzeaga, Isabel]

"Desde mis sombras". (R) por Angel Fuenmayor. Nº 84, pp. 241-242.

[Lhaya, Pedro]

"Caminos de la sangre". (R) por José Ramón Medina. Nº 111, pp. 181-183.

"Testamento del corazón". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 84, pp. 246-251.

[Lhote, Henri]

"The Search the Tassili Frescoes". (R) por Jaime Tello. Nº 150, pp. 214-215.

[Liacho, Lázaro]

"Pan de Buenos Aires". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D). Nº 23, p. 143.

[Liceo Caracas]

"Síntesis de una labor. 1949-1953". (R) por José Moncada Moreno. Nº 99, pp. 121-122.

[Lida de Malkiel, María Rosa]

"La idea de la fama en la edad media castellana". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 103, pp. 162-163.

[Lievano Aguirre, Indalecio]

"Bolívar". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 82-83, pp. 219-221.

[Lima, Antonio José]

"Oro en el surco". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 54, pp. 203-204.

[Lima, Jorge de]

"Poemas". (R) por Sergio Moreira. Nº 114, pp. 253-254.

[Lima, Salomón de]

"Nuestras Leyendas". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 129, p. 165.

Linares, Filadelfo

Carlos Schmid: *"El puesto del intelectual está en el pueblo"*. (Traducción de Filadelfo Linares). Nº 134, pp. 52-68.

Walter Schulz: *"El Dios de la metafísica moderna"*. (R). Nº 142-143, pp. 276-278.

[Linares, Filadelfo]

"Pueblo y héroe". (R) por José Ramón Medina. Nº 105, pp. 150-152.

Lind, George Rudolf

"La poesía alemana de la post-guerra". Nº 132, pp. 61-73.

Linde, Irma

Manuel Vicente Magallanes: *"Cesaron los caminos"*. (R). Nº 145-146, pp. 255-256.

Lindo, Hugo

"Guayabas". Nº 129, p. 75.

[Lins, Mario]

"A evoluçao logico-conceitual da ciencia". (R) por Juan David García Bacca. Nº 105, pp. 138-139.

[Lins do Rego, José]

"Cangaceiros". (R) por Sergio Moreira. Nº 120, pp. 199-200.

[Lionnais, F. de]

"Les grands courants de la penseé mathématique". (R) por Juan David García Bacca. Nº 71, pp. 168-170.

LIR

LIRA, ARMANDO

"Federico Brandt". N° 9, pp. 22-28.

"Manuel Cabré". N° 7, pp. 11-17.

"Pedagogía y arte". N° 5, pp. 33-39.

"Pedro Angel González". N° 18, pp. 76-85.

"El salón de artes plásticas". N° 17. pp. 91-103.

[LIRA, ARMANDO]

"Necrología". (s. fma.). N° 135, pp. 146-147.

LIRA ESPEJO, EDUARDO

"Crónica del cantar colombiano". N° 56, pp. 89-101.

"Milagro musical venezolano durante la colonia". N° 19, pp. 67-82.

"Realidad de la creación musical venezolana". N° 28, pp. 127-134.

"Un músico venezolano: Antonio Lauro". N° 99, pp. 84-87.

"Un pintor venezolano: Héctor Poleo". N° 27, pp. 85-89.

*Rafael Olivares Figueroa: *"Diversiones pascuales en oriente y otros ensayos"*. (R). N° 142-143, pp. 261-263.

[LIRA SOSA, JOSÉ]

"Fiat-lux y otros poemas". (R) por Juan Calzadilla. N° 109, pp. 251-252.

[LÍRICA HISPANA]

"Breve antología de mujeres poetas de Venezuela y guía de autoras". (R) por José Ramón Medina. N° 97, pp. 111-112.

[LISBOA, M. M.]

"Relación de un viaje a Venezuela, Nueva Granada y Ecuador". (R) por Manuel Pérez Vila. N° 108, pp. 238-239.

LISCANO, JUAN

"Amada muerte". N° 50, pp. 99-100.

"Analogías entre el folklore del Brasil y el de Venezuela". N° 89, pp. 45-52.

"Apuntes sobre la vida y la obra de Simón Barceló". N° 44, pp. 40-51.

"El cuento hispano-americano". N° 130, pp. 7-14.

"Cuerpo del sueño". N° 53, p. 89.

"Eterna juventud". N° 77, pp. 114-117.

"Las fiestas del solsticio de verano en el folklore de Venezuela". N° 63, pp. 31-51.

"Lespugue", de Robert Ganzo. (Traducción de Juan Liscano). N° 86, pp. 131-137.

"Lucien Becker: un poeta existencialista francés". N° 145-146, pp. 51-60.

"Oda". N° 35, pp. 116-118.

"Poesía y misterio en los cuentos de Antonio Márquez Salas". N° 67, pp. 100-122.

"Variaciones sobre un tema de amor". N° 58, pp. 113-114.

*Carlos Augusto León: *"La muerte en Hollywood"*. (R). N° 85, pp. 241-243.

César Dávila Andrade: *"Catedral salvaje"*. (R). N° 89, pp. 254-255.

Francisco Pimentel: *"Antología"*. (R). N° 86, pp. 185-187.

J. A. de Armas Chitty: *"Retablo"*. (R). N° 86, pp. 183-185.

J. A. Escalona-Escalona: *"Soledad invadida"*. (R). N° 63, pp. 158-163.

Jean Aristeguieta: *"Poesía. Amor de Europa"*. (R). N° 85, pp. 243-245.

Jean Aristeguieta: *"Las puertas del secreto"*. N° 89, pp. 252-253.

José Fabbiani Ruiz: *"Cuentos y cuentistas"*. N° 87-88, pp. 305-308.

José Pareja y Paz Soldán: *"Juan Vicente Gómez un fenómeno telúrico"*. Nº 87-88, pp. 308-309.

Juan Sánchez Peláez: *"Elena y los elementos"*. Nº 89, pp. 250-252.

Julio Garmendia: *"La tuna de oro"*. (R). Nº 89, pp. 248-249.

[Liscano, Juan]

"Categoría lírica y social de la poesía de Juan Liscano". por Aquiles Monagas. Nº 47, pp. 83-93.

"Juan Liscano y sus *8 poemas*", por Alejandro García Maldonado. Nº 41, pp. 66-79.

**"Caminos de la prosa"*. (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 98, pp. 145-146.

"Contienda". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 33, pp. 140-141.

"Del alba al alba". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 41, p. 172.

"Folklore y cultura". (R) por Miguel Acosta Saignes. Nº 86, pp. 187-189.

"Humano destino". (R) por José Ramón Medina. Nº 75, pp. 212-215.

"El mito del toro". (R) por José Ramón Medina. Nº 95, pp. 183-185.

"Nuevo mundo Orinoco". (R) por José Francisco Sucre. Nº 142-143, pp. 259-261.

"8 poemas". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 18, p. 168.

"Poesía popular venezolana". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 53, pp. 150-153.

[Lizardo, César]

"Clima del sueño". (R) por José Ramón Medina. Nº 90-93, pp. 379-381.

"Diálogo y vigilia". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 138, pp. 148-149.

"Espacio y voz del paisaje". (R) por José Ramón Medina. Nº 103, pp. 147-149.

"Eternidad del júbilo". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 115, pp. 159-160.

"Valores médicos". (R) por Plá y Beltrán. Nº 124, pp. 285-286.

Lizardo, Pedro Francisco

"Poemas". Nº 73, pp. 169-172.

"Segunda elegía". Nº 94, pp. 107-112.

[Lizardo, Pedro Francisco]

"Los ganadores del premio nacional de literatura". (s. fma.). Nº 145-146, pp. 281-282.

**"Canción del agua clara"*. (R) por Vicente Gerbasi. Nº 16, pp. 186-187.

"Los círculos del hombre". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 136, pp. 180-181.

"Comarca de amor". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 28, pp. 143-144.

"Pura, encendida rosa". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 54, pp. 204-205.

"El tiempo derramado". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 109, pp. 243-244.

"La viva elegía". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 42, pp. 154-155.

Lizaso, Félix

"Romero y los estudios filosóficos en la Argentina". Nº 20, pp. 82-93; nº 21, pp. 31-42.

"La sombra de Bolívar". Nº 13, pp. 5-16.

[Lizaso, Félix]

"Martí, místico del deber". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 26, pp. 141-142

"Pasión de Martí". (R) por Fernando Riolid. Nº 6, pp. 48-50.

Lob

[Lobell, Connie (Co-Aut.)]

"Poetas venezolanos. 1940-1943". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 115, pp. 187-190.

[Loefling, Pedro]

"Pedro Loefling en Venezuela", por José Luis Cano. Nº 135, pp. 118-122.

[Loisy, Alfredo]

"El nacimiento del cristianismo". (R) por Juan David García Bacca. Nº 73, pp. 237-238.

Lollet, Carlos Miguel

"Balzac y la formación de la burguesía". Nº 105, pp. 109-118.

"Introducción a la bibliografía venezolana". Nº 77, pp. 49-64.

*C. G. Jung: *"¿Quién es Ulises?"*. (R). Nº 52, pp. 175-177.

César Augusto Tinoco: *"El ascenso de la burguesía y la democracia liberal"*. (R). Nº 53, pp. 176-177.

Enrique Bernardo Núñez: *"Tres momentos en la controversia de límites de Guayana. Cleveland y la doctrina de Monroe"*. (R). Nº 53, pp. 172-174.

Héctor García Chuecos: *"La Capitanía General de Venezuela. Apuntes para una exposición del derecho político colonial venezolano"*. (R). Nº 53, pp. 174-175.

Herbert Gorman: *"James Joyce. El hombre que escribió Ulises"*. (R). Nº 52, pp. 172-173.

Melquíades Parra Márquez: *"Francisco de Miranda"*. (R). Nº 52, pp. 173-175.

[Loomis, Charles P. (Co-Aut.)]

"Turrialba, social systems and the introduction of change". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 103, pp. 132-133.

Loperena, Gabriel

"Hipótesis para una doctrina genética del yo". Nº 6, pp. 45-46.

"Sobre la educación en Venezuela". Nº 10, pp. 85-97.

[López, Blanca Rosa]

"Entre la sombra y la esperanza". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 49, pp. 133-134.

López, Casto Fulgencio

"Juan Bautista Picornell". Nº 70, pp. 64-72.

[López, Casto Fulgencio]

"La Guaira, causa y matriz de la independencia hispano - americana". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 29, p. 108.

"Juan Picornell y la conspiración de Gual y España". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 112-113, pp. 294-296.

"Lope de Aguirre el peregrino. Apellidado El tirano. Primer caudillo libertario de América. Historia de su vida hazañosa y cruel y de su muerte traidora". (R) por Humberto Rivas Mijares. Nº 65, pp. 189-190.

"La Margarita, isla venezolana de las perlas". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 21, pp. 146-147.

"Relación muy breve y elogiosa de la vida y la obra de Garcilaso Inca de la Vega, primer escritor criollo del Perú". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 39, pp. 125-126.

López, Fernán

"Recuerdos de una entrevista con Francisco Lazo Martí". Nº 60, pp. 143-146.

[López, Gabriel]

"Ayer". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 89, pp. 280-281.

[López Bruzual, Mercedes]

"Generalidades acerca de la delincuencia de los menores". (R) por Domingo Casanovas. Nº 71, pp. 191-192.

[López Contreras, Eleazar]

"Temas de historia bolivariana". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 105, pp. 178-179.

[López Hernández, Magda]

"De Puerto Rico al corazón de América". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 46, p. 145.

[López Herrera, Francisco]

"El Contrato en el Derecho Internacional Privado". (R) por Domingo Casanovas. Nº 109, pp. 188-189.

[López L., Mercedes]

"Ya en el otoño". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 21, p. 149.

[López Méndez, Luis]

"Estudios sobre críticos venezolanos", por Julio Planchart. Nº 34, pp. 3-47.

"Primer encuentro con Luis López Méndez", por Luis Beltrán Guerrero. Nº 100, pp. 62-68.

[López Méndez, Luis]

"La pintura de Luis López Méndez", por Rafael Lozano. Nº 100, pp. 220-222.

[López de Mesa, Luis]

"Disertación sociológica". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 58, pp. 176-177.

[López de Oliveira, Alberto]

"Guerra Junqueiro, a sua vida e a sua obra". (R) por Sergio Moreira. Nº 114, pp. 254-255.

López Ulloa, Rafael A.

"La concepción temporal del ser". Nº 61, pp. 125-132.

"Cultura". Nº 44, pp. 107-109.

"Existencialismo leibniziano". Nº 52, pp. 60-74.

"La música musical". Nº 47, pp. 59-62.

"El pasado y la historia". Nº 49, pp. 47-51.

[Lorenzen, Paul]

"Einführng in die operative logik und mathematik". (R) por Juan David García Bacca. Nº 116, pp. 151-152.

[Loreto Loreto, Blas]

"Historia del periodismo en el Estado Guárico". (R) por M. Pereira Machado. Nº 121-122, pp. 203-204.

Losada, Benito Raúl

"Afuera el viento pasa". Nº 68, pp. 134-135.

"Canciones". Nº 71, pp. 128-130.

"Canciones en la soledad vespertina". Nº 81, pp. 148-150.

"Cuando yo muera, hija". Nº 137, pp. 85-89.

*Jean Aristeguieta: *"Paisaje venezolano"*. (R). Nº 103, pp. 160-162.

[Losada, Benito Raul]

"Campanada hacia el alba". (R) por Orlando Araujo. Nº 105, pp. 158-160.

"Canciones y luz menor". (R) por Beatriz Mendoza Sagarzazu. Nº 97, pp. 128-130.

"Casimba". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 39, p. 132.

"Juan Germán Roscio". (R) por José Ramón Medina. Nº 102, pp. 149-151.

"Más allá del relámpago". (R) por R. Olivares Figueroa. Nº 142-143, pp. 253-255.

"Nacerán los caminos". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 114, pp. 224-228.

"Soledad y angustia". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 51, pp. 169-170.

[Losada Aldana, Ramón]

"Una doctrina de la venezolanidad". (R) por José Ramón Medina. Nº 128, pp. 168-170.

Lossada, Jesús Enrique

"Boceto de Elías Sánchez Rubio". Nº 14-15, pp. 75-82.

[Lossada, Jesús Enrique]

"La máquina de la felicidad". (R). (s. fma.). Nº 3, p. 48.

Loveluck M. Juan

"Las lágrimas del partir". Nº 150, pp. 182-185.

[Loveluck M. Juan]

"Poema del Mio Cid". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 109, pp. 222-223.

[Lovenjoul, Viconte de]

"La femme auteur et autres fragments inedits de Balzac". (R) por René L. F. Durand. Nº 85, pp. 232-233.

[Lovera, Juan]

"El pintor Juan Lovera", por Enrique Planchart. Nº 87-88, pp. 64-82.

[Lovera, Rafael]

"Estudios de Castellano", por Pedro Grases. Nº 21, pp. 83-84.

[Lozada, Víctor Manuel]

"Ayer y hoy". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 51, pp. 168-169.

Lozada y Corrales, Elías

"Síntesis políticas". Nº 41, pp. 33-36.

[Lozada y Corrales, Elías]

"Política militante". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 24, p. 140.

[Lozano, Abigaíl]

"Poesías escogidas". (R) por Juan Calzadilla. Nº 108, pp. 247-248.

Lozano, Rafael

"El arte fotográfico y Rafael Uzcátegui". Nº 111, pp. 264-265.

"El XII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano". Nº 85, pp. 300-304.

El XV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano". Nº 103, pp. 190-193.

"El XVII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano". Nº 115, pp. 281-283.

"El XVIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano". Nº 121-122, pp. 268-274.

"Diez años de pintura italiana contemporánea". Nº 120, pp. 227-239.

"Emilio Boggio. Un maestro del impresionismo". Nº 117-118, pp. 273-276.

"Estampas de Venezuela". Nº 119, pp. 227-231.

"Exposición internacional de pintura del Ateneo de Valencia, presentada en el Museo de Bellas Artes de Caracas". Nº 112-113, pp. 331-335.

"Muestra de la Segunda bienal hispano-americana de arte". Nº 108, pp. 293-297.

"Octavo Salón de Artistas Plásticos Independientes". Nº 106-107, pp. 253-256.

"Los paisajes de Elisa Elvira Zuloaga. La pintura de Luis Alfredo López Méndez". Nº 100, pp. 220-222.

"Paul Valery o el narcisismo". Nº 102, pp. 65-74.

[LOZANO Y LOZANO, CARLOS]

"Crítica y doctrina". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 40, pp. 155-156.

"Un ensayo, dos discursos, un reportaje". (R) por Domingo Casanovas. Nº 23, pp. 142-143.

[LUCA DE TENA, TORCUATO]

"La otra vida del capitán Contreras". (R) por Guillermo Morón. Nº 101, pp. 164-165.

[LUCAS, NANCY JANE]

"El diario anotado de John Gustavus Adolphus Williamson, de Person County, North Caroline". (R) por Enrique Planchart. Nº 58, pp. 184-185.

[LUCIANI, JORGE]

"El máximo turbulento de la Gran Colombia y otros estudios". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 36, p. 131.

LUCIANI DE PÉREZ DÍAZ, LUCILA

"Cómo juzga Carmen Sidonia Rosenbaum a las modernas poetisas hispano-americanas". Nº 61, pp. 50-64.

"Ensayo sobre historia de la literatura venezolana". Nº 76, pp. 149-152.

"Evolución progresiva de un protagonista de Rómulo Gallegos". Nº 53, pp. 13-22.

"José Sanz". Nº 76, pp. 159-161.

"Juan García del Río". Nº 76, pp. 158-159.

"Miranda precursor... del feminismo". Nº 78-79, pp. 23-27.

[LUDWIG, EMIL]

"Emil Ludwig habla de Napoleón y Bolívar", por Domingo Casanovas. Nº 7, p. 60.

"Ludwig y su biografía de Bolívar", por Caracciolo Parra Pérez. Nº 87-88, pp. 33-63.

"La traducción del *Bolívar* de Emil Ludwig", por Enrique Planchart. Nº 89, pp. 27-34.

**"Bolívar"*. (R) por José Nucete-Sardi. Nº 33, pp. 143-144.

[LUGONES, LEOPOLDO]

"Leopoldo Lugones, el semidiós", por Arturo Capdevila. Nº 14-15, pp. 83-96; Nº 16, pp. 115-137; Nº 17, pp. 148-156; Nº 26, pp. 84-94; Nº 29, pp. 96-102; Nº 30, pp. 59-67.

"Meditación sobre Leopoldo Lugones", por Gregorio Bermann. Nº 134, pp. 122-129.

"Para una interpretación de Lugones", por Mariano Picón Salas. Nº 59, pp. 29-42.

[LUJÁN, FERNANDO]

"Tierra marinera". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 26, p. 148.

[LULL, RAMÓN]

"El arte magno de Ramón Lull", por Joaquín Xirau. Nº 53, pp. 23-36; nº 54, pp. 109-133.

LL

[Lleras Pizarro, Josefina]

"Palabras de mujer". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 54, pp. 206-207.

[Llopis, José María]

"Luis Daniel Beauperthuy". (R) por José Rial Vásquez. Nº 136, pp. 178-180.

[Lloret Bastidas, Antonio]

"Parábola del corazón cardinal". (R) por José Ramón Medina. Nº 74, pp. 173-174.

[Lloyd, Norman (Co-Aut.)]

"Fireside book of folk songs". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 73, pp. 231-234.

[Lluch S. de Mons., Enrique (Co-Aut.)]

"Negro Miguel, el esclavo rey". (R) por M. Pereira Machado. Nº 121-122, pp. 202-203.

M

M. A. S.

Véase: Acosta Saignes, Miguel.

[Mac Carthy, Desmond]

"Humanities". (R) por Guillermo Morón. Nº 103, pp. 149-150.

[Machado, Antonio]

"Antonio Machado el joven", por Domingo Miliani. Nº 133, pp. 69-77.

"Antonio Machado, poeta andaluz", por Antonio Aparicio. Nº 133, pp. 34-43.

"Del sueño y la vigilia en la poesía de Antonio Machado", por Emilio Ballagas. Nº 52, pp. 100-106.

"En torno al pensamiento de Antonio Machado", por José Mélich Orsini. Nº 58, pp. 67-87.

"Machado, poeta y ciudadano", por M. Tuñón de Lara. Nº 133, pp. 78-93.

"Notas en torno a Machado", por Ricardo Azpúrua Ayala. Nº 54, pp. 166-184.

"Notas sobre Antonio Machado", por Plá y Beltrán. Nº 133, pp. 60-68.

Machado, José Eustacio

"Bonaparte y Miranda". Nº 78-79, pp. 129-132.

Machado de Arnao, Luz

"A soledades convocas". Nº 110, pp. 114-115.

"Cita con la primera soledad". Nº 70, pp. 133-134.

"Diálogo en la tarde". Nº 40, pp. 56-57.

"Dos poemas". Nº 121-122, pp. 124-125.

"Elegía por el alma de las palabras". Nº 65, pp. 102-104.

"Insomnio". Nº 23, p. 72.

"Itinerario creador de Ida Gramcko". Nº 135, pp. 53-60.

"Mesa con lotos". Nº 138, p. 125.

"Poema". Nº 75, pp. 186-187.

"La poesía de José Ramón Medina". Nº 144, pp. 126-137.

"El reconocimiento". Nº 99, pp. 88-92.

"Romance del amor perdido". Nº 25, p. 71.

"Sueño la estación". Nº 89, pp. 190-194.

"III Variación". Nº 32, p. 98.

"Variaciones en tono de amor". Nº 29, p. 58.

*Arturo Torres Rioseco: *"Elegía"*. (R). Nº 66, pp. 157-158.

Clara Silva: *"Memoria de la nada"*. (R). Nº 73, pp. 238-241.

Claudia Lars: *"Romances de Norte y Sur"*. (R). Nº 68, pp. 194-196.

G. Humberto Mata: *"Equinoccio del sueño"*. (R). Nº 73, pp. 244-245.

Humberto Díaz Casanueva: *"La estatua de sal"*. (R). Nº 69, pp. 157-161.

Jacinto Cordero Espinoza: *"El canto del destino"*. (R). Nº 73, pp. 241-244.

Jorge Carrera Andrade: *"El visitante de niebla y otros poemas"*. (R). Nº 67, pp. 192-194.

José Ramón Heredia: *"Maravillado cosmos"*. (R). Nº 86, pp. 213-215.

Juan Felipe Toruño. *"Huésped de la noche"*. (R). Nº 68, pp. 196-198.

Juan Manuel González: *"Los días sedientos"*. (R). Nº 86, pp. 212-213.

Miguel Arteche: *"La invitación al olvido"*. (R). Nº 66, pp. 159-160.

[MACHADO DE ARNAO, LUZ]

"Canto al Orinoco". (R) por José Ramón Medina. Nº 101, pp. 153-156.

"Cartas al señor tiempo". (R) por Efraín Subero. Nº 136, pp. 173-174.

"La espiga amarga". (R) por Maruja Vieira. Nº 85, pp. 288-292.

"Ronda". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 27, p. 174.

"Sonetos nobles y sentimentales". (R) por José Ramón Medina. Nº 117-118, pp. 176-177.

"Variaciones en tono de amor". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 42, p. 151.

"Vaso de resplandor". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 60, pp. 153-154.

[MADARIAGA, SALVADOR DE]

"Francia e Italia y 'Los europeos del espíritu'. Una intervención de Salvador de Madariaga", por R. A. Rondón Márquez. Nº 63, pp. 58-68.

"La obra de Madariaga sobre Bolívar", por Vicente Lecuna. Nº 87-88, pp. 9-32.

MADURO, JOSÉ MANUEL

"La lección del método en un verso de 'El infierno' ". Nº 130, pp. 122-127.

"Travesía sensual del cosmos", por Jean Giono. (Trad. de José Manuel Maduro). Nº 28, pp. 91-126.

[MADURO, JOSÉ MANUEL]

"La verdad sobre la delincuencia juvenil en Venezuela". (R) por José Ramón Medina. Nº 123, pp. 126-127.

MAESTRI, JOSÉ ANÍBAL

"Presencia de tu ausencia". Nº 38, p. 88.

MAGALLANES, MANUEL VICENTE

"A pesar de tu nombre de pradera". Nº 132, pp. 83-85.

[MAGALLANES, MANUEL VICENTE]

"Brújula en vigilia". (R) por José Ramón Medina. Nº 131, pp. 151-152.

"Cesaron los caminos". (R) por Irma Linde. Nº 145-146, pp. 255-256.

"Huellas del silencio". (R) por José Ramón Medina. Nº 128, pp. 175-177.

"Partidos políticos venezolanos". (R) por Ana Mercedes Pérez. Nº 144, pp. 231-232.

MAGARIÑOS, SANTIAGO

"García Lorca y la muerte". Nº 148-149, pp. 107-115.

*"*Archivos Venezolanos de Folklore*". (Año II. Tomos II y III). (R). Nº 114, pp. 272-273.

José Ratto-Ciarlo: "*La utopía del reino de Dios*". (R). Nº 114, pp. 273-275.

Miguel Acosta Saignes: "*Estudios de Etnología antigua de Venezuela*". (R). Nº 105, pp. 182-184.

[MAGNAGHI, ALBERTO]

"*Questione Colombiane*". (R) por Domingo Casanovas. Nº 22, p. 154.

[MAGNELLI, ALBERTO]

"Magnelli, el abstraccionista", por Rafael Delgado. Nº 114, pp. 134-139.

[MAGO, LUIS BELTRÁN]

"*Sonetos a la isla*". (R) por María Rosa Alonso. Nº 120, pp. 194-195.

[MAITÍN, JOSÉ ANTONIO]

"José Antonio Maitín y su 'Canto fúnebre'" por Isaac J. Pardo. Nº 121-122, pp. 29-77.

*"*Poesías escogidas*". (R) por Juan Calzadilla. Nº 108, pp. 247-248.

MALDONADO, MANUEL

"Palabras en homenaje de José Toribio Medina". Nº 95, pp. 24-26.

[MALIO, TEODORO]

"Un sueño de Teodoro Malio", por Alfonso Reyes. Nº 50, pp. 13-16.

[MALUENDA, RAFAEL]

"Rafael Maluenda, novelista de almas", por Luis Alberto Sánchez. Nº 38, pp. 58-68.

[MALLEA, EDUARDO]

"Eduardo Mallea: artista marginal en el drama latino-americano", por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 38, pp. 48-57.

[MANAURE, MATEO]

"Nota biográfica", por Gastón Diehl. Nº 102, p. 194.

MANCERA GALLETTI, ANGEL

"Manuel Felipe Rugeles y su obra". Nº 137, pp. 17-23.

[MANCERA GALLETTI, ANGEL]

"*De la oscuridad hacia la luz*". (R) por Gloria Stolk. Nº 150, pp. 200-201.

"*Isla de Aves*". (R) por Efraín Subero. Nº 138, pp. 143-145.

"*Quienes narran y cuentan en Venezuela*". (R) por Plá y Beltrán. Nº 129, pp. 151-152.

"*Sentirás tu sangre*". (R) por Juan Calzadilla. Nº 131, pp. 150-151.

MANN, THOMAS

"Ensayo sobre Chejov". (Trad. de Aquilino Duque). Nº 139, pp. 52-77.

[MANN, THOMAS]

"El lamento del doctor Fausto", por Fernando Uriarte. Nº 94, pp. 7-12.

[MANNHEIM, KARL]

"*La filosofía de la historia en Karl Mannheim*", por Leopoldo Zea. Nº 112, pp. 235-248.

*"*Diagnóstico de nuestro tiempo*". (R) por José Mélich Orsini. Nº 69, pp. 163-165.

[MANNOURY, GERRIL]

"*Les fondements psycholinguistiques des mathematiques*". (R) por Juan David García Bacca. Nº 86, pp. 176-177.

[MANRIQUE, JORGE]

"Homenaje a Jorge Manrique", por Carlos Augusto León. Nº 63, pp. 86-94.

[MANS PUIGARNAN, JAIME N.]

"El consentimiento matrimonial, defecto y vicios del mismo, como causas de nulidad de las nupcias". (R) por Domingo Casanovas. Nº 117-118, pp. 207-208.

[MANSFIELD, KATHERINE]

"El maravilloso *Diario* de Katherine Mansfield", por Jean Aristeguieta. Nº 142-143, pp. 129-133.

[MANZANO, LUCAS]

"Caracas de mil y pico". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 40, pp. 154-155.

"La ronda del Anauco". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 109, pp. 204-205.

"Tiempos viejos". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 32, pp. 137-138.

MARAGALL, JORGE

"El arte y la abstracción". Nº 133, pp. 44-53.

MARASSO, ARTURO

"Poesías". Nº 63, pp. 82-85.

[MARASSO, ARTURO]

"Arturo Marasso, sutil explorador del universo poético rubendariano", por Fernando Cabrices. Nº 38, pp. 90-95.

[MARCANO, PEDRO ELÍAS]

"Consectario de la ciudad de Cumaná". (R) por J. A. de Armas Chitty. Nº 120, pp. 151-152.

[MARCIANO, ALECIA]

"Las coquetas". (R) por Plá y Beltrán. Nº 127, pp. 175-176.

[MARÍAS, JULIÁN]

"Introducción a la filosofía". (R) por Juan David García Bacca. Nº 66, pp. 149-150.

"El método histórico de las generaciones". (R) por Juan David García Bacca. Nº 78-79, pp. 214-215.

"Reason and life. The introduction to philosophy". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 144, pp. 275-277.

[MARIÁTEGUI, JOSÉ CARLOS]

"Obras completas". (R) por Estuardo Núñez. Nº 139, pp. 226-227.

[MARIÁTEGUI OLIVA, RICARDO]

"Escultura colonial de Trujillo". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 60, pp. 171-172.

MARÍN, ALFONSO

"La poesía de la provincia frente a los círculos intelectuales de la capital". Nº 20, pp. 54-59.

[MARÍN, ALFONSO]

"El artista y su tiempo". (R) por M. Pereira Machado. Nº 124, pp. 269-270.

"Problemas sociales". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 25, p. 169.

"Surcos de Occidente". (R) (S. fma.). Nº 10, p. 163.

[MARÍN, JUAN]

"Orestes y yo". (R) por Alone. Nº 14-15, pp. 109-114.

MARINELLO, JUAN

"Discurso a los escritores venezolanos". Nº 65, pp. 54-67.

[MARINETTI, F. T.]

"Revisión de Marinetti y el futurismo", por Guillermo de Torre. Nº 105, pp. 39-44.

[MARIÑO, SANTIAGO]

"El general Mariño", por Caracciolo Parra-Pérez. Nº 80, pp. 13-27.

MARIÑO-PALACIO, ANDRÉS

"La estética moderna en *Ulises*". Nº 65, pp. 73-80.

*Ada Pérez Guevara: *"Pelusa y otros cuentos"*. (R). Nº 55, pp. 169-170.

Francisco Andrade Alvarez: *"Claroscuro"*. (R). Nº 55, pp. 171-172.

[MARIÑO-PALACIO, ANDRÉS]

"Los alegres desahuciados". (R) por Gustavo Díaz Solís. Nº 69, pp. 143-144.

"Batalla hacia la aurora". (R) por Félix Guzmán. Nº 130, pp. 157-158.

"El límite del hastío". (R) por Antonio Márquez Salas. Nº 56, pp. 213-214.

[MÁRMOL, LUIS ENRIQUE]

"Luis Enrique Mármol", por Fernando Paz Castillo. Nº 150, pp. 85-99.

"Luis Enrique Mármol y la generación literaria del 18", por Julián Padrón. Nº 3, pp. 37-46.

"Motivos e imágenes en Luis Enrique Mármol", por José Fabbiani Ruiz. Nº 87-88, pp. 155-171.

"La poesía de Luis Enrique Mármol", por Augusto Mijares. Nº 74, pp. 9-16.

**"La locura del otro"*. (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 101, pp. 160-161.

MÁRMOL, MATILDE

"Poemas". Nº 145-146, pp. 241-243.

[MÁRMOL, MATILDE]

"Humana dimensión". (R) por Plá y Beltrán. Nº 120, pp. 185-187.

[MARÓN PUBLIO, VIRGILIO]

"Sentido de grandeza en *La Eneida*", por Ramón González Paredes. Nº 73, pp. 75-99.

[MÁRQUEZ CAIRÓS, FERNANDO]

"¡Vienen los andinos!". (R) por Juan Calzadilla. Nº 123, pp. 146-147.

MÁRQUEZ CAÑIZALES, AUGUSTO

"Reflexiones sobre el nuevo sentido de la historia". Nº 98, pp. 29-35.

[MÁRQUEZ CAÑIZALES, AUGUSTO]

"José María Vargas". (R) por Hermann Garmendia. Nº 106-107, p. 238.

[MÁRQUEZ MIRANDA, FERNANDO]

"Fritz Graebner y el método etnológico". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 58, pp. 171-176.

"Primeros contactos europeos con el hombre americano". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 58, pp. 173-174.

[MÁRQUEZ RODRIGUEZ, ALEXIS]

"Presente y futuro de la educación en Venezuela". (R) por Domingo Miliani. Nº 140-141, pp. 231-236.

MÁRQUEZ SALAS, ANTONIO

"Andre Gide: extremo y conciliación del pensamiento francés". Nº 54, pp. 151-159.

"Torbellino". Nº 70, pp. 48-54.

*Andrés Mariño-Palacio: *"El límite del hastío"*. (R). Nº 56, pp. 213-214.

"Anuario bibliográfico venezolano". (R). Nº 53, pp. 179-180.

Carlos Augusto León: *"Los nombres de la vida"*. (R). Nº 64, pp. 167-169.

Clara Silva: *"La cabellera oscura"*. (R). Nº 55, pp. 165-166.

Eduardo Zalamea Borda: *"Cuatro años a bordo de mí mismo"*. (R). Nº 71, pp. 178-179.

Francisco Valhonrat: *"El lobezno"*. (R). N° 55, pp. 167-169.

José de Armas y Cárdenas: *"Cervantes y el Quijote"*. (R). N° 55, pp. 176-177.

José Gálvez: *"Una Lima que se va"*. (R). N° 65, pp. 198-199.

Luis Cernuda. *"Ocnos"*. (R). N° 72, pp. 195-197.

Oscar Echeverry Mejía: *"Canciones sin palabras"*. (R). N° 65, pp. 186-187.

Pedro Berroeta: *"Marianik"*. (R). N° 53, pp. 169-171.

Ricardo Molina: *"Elegías de Sandua"* N° 72, pp. 197-198.

Sarah de Ibáñez: *"Pastoral"*. (R). N° 71, pp. 176-178.

[MÁRQUEZ SALAS, ANTONIO]

"Poesía y misterio en los cuentos de Antonio Márquez Salas", por Juan Liscano. N° 67, pp. 100-122.

**"El hombre y su verde caballo"*. (R) por Gustavo Díaz-Solís. N° 65, pp. 187-188.

"Las hormigas viajan de noche". (R) por Pedro Pablo Paredes. N° 116, pp. 162-166.

MARSHALL, ENRIQUE L.

"Unamuno, intérprete de Dulcinea". N° 97, pp. 60-66.

MARTÍ, JOSÉ

"Sección constante". N° 96, pp. 66-74.

[MARTÍ, JOSÉ]

"Caracas en Martí", por Santiago Key-Ayala. N° 96, pp. 9-17.

"Glosas martianas", por Julio Febres Cordero. N° 86, pp. 88-109.

"José Martí". (S. fma.). N° 96, pp. 7-8.

"José Martí y su ideal de patria", por Daniel Guerra Iñiguez. N° 98, pp. 93-98.

"José Martí, el viajero", por Oscar Rojas Jiménez. N° 96, pp. 22-31.

"Martí, arquetipo moral", por Luis Yépez. N° 96, pp. 18-21.

"Martí, hombre. El altar americano", por Gonzalo de Quesada y Miranda. N° 24, pp. 119-132.

"Rapsodia martiana", por Emilia Bernal. N° 25, pp. 145-156; n° 26, pp. 68-83; n° 27, pp. 133-151.

"Un nuevo libro de José Martí", por Pedro Grases. N° 96, pp. 54-65.

"Los venezolanismos de Martí", por Angel Rosenblat. N° 96, pp. 32-53.

**"Amistad funesta"*. (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). N° 25, p. 180.

"Cartas familiares". (R) por M. Pereira Machado. N° 100, pp. 158-159.

"Sección constante". (R) por Jean Aristeguieta. N° 110, pp. 216-218.

"Sección constante". (R) por Rafael Angel Insausti. N° 111. pp. 178-179.

"Venezuela a Martí". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. N° 102, pp. 160-161.

[MARTÍN, CARLOS]

"Travesía terrestre". (R) por Vicente Gerbasi. N° 96, pp. 138-139.

[MARTÍN-MAILLEFER, P. D.]

"Los novios de Caracas". (R) por Manuel Pérez Vila. N° 108, pp. 236-238.

[MARTÍNEZ, DIEGO]

"El Tocuyo conquistado y conquistador", por Ambrosio Perera. N° 40, pp. 58-84.

MARTÍNEZ, LEONCIO

"La Génesis de la bandera". Nº 78-79, pp. 194-195.

[MARTÍNEZ, LEONCIO]

"Leoncio Martínez, cuentista", por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 135, pp. 69-73.

"Necrología". (s. fma.). Nº 29, pp. 116-117.

*"*Poesías*". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 43, p. 146.

MARTÍNEZ, MARCO ANTONIO

"Las noches en el miedo". Nº 127, pp. 43-57.

"El tema religioso en las *Memorias de Mamá Blanca*". Nº 109, pp. 110-123.

"Veinticinco años de la muerte de Teresa de la Parra". Nº 148-149, pp. 268-269.

*Carlos Macario Omaña: *"Cantos y bailes de Venezuela"* (R). Nº 115, pp. 209-210.

Graciela Schael Martínez: *"La cocina de Casilda"*. (R). Nº 110, pp. 214-215.

Graciela Schael Martínez: *"La cocina de Casilda"*. (R). Nº 110, pp. 215-216.

Isabel Aretz: *"Manual de folklore venezolano"*. (R). Nº 129, pp. 161-162.

Lisandro Alvarado: *"Glosario del bajo español en Venezuela"*. (R). Nº 115, pp. 207-209.

Lisandro Alvarado: *"Glosario de voces indígenas en Venezuela"*. (R). Nº 115, pp. 206-207.

Luis F. Prato: *"Ventisca"*. (R). Nº 104, pp. 185-186.

Luis Felipe Ramón y Rivera: *"Cantos de trabajo del pueblo venezolano"*. Nº 110, pp. 210-213.

María Rosa Lida de Malkiel: *"La idea de la fama de la edad media castellana"*. (R). Nº 103, pp. 162-164.

Miguel Acosta Saignes: *"La canoa en tierra"*. (R). Nº 109, pp. 258-259.

Ofelia Cubillán. *"Marcelina miró cruzar su sombra"*. (R). Nº 105, pp. 173-174.

Ofelia Cubillán: *"Sueño de hojas"*. (R). Nº 105, pp. 174-176.

Oscar Rojas Jiménez: *"Canto al trópico americano"*. (R). Nº 104, pp. 183-184.

Pedro Grases: *"La idea de 'Alboroto' en castellano. Notas sobre los vocablos: 'Bululú' y 'Mitote'"*. (R). Nº 89, pp. 303-305.

R. Olivares Figueroa: *"Folklore venezolano"*. (R). Nº 109, pp. 259-262.

"Semana Cecilio Acosta". (R). Nº 90-93, pp. 404-406.

Teresa de la Parra: *"Cartas"*. (R). Nº 90-93, pp. 401-404.

Teresa de la Parra: *"Epistolario íntimo"*. Nº 102, pp. 164-166.

Teresa de la Parra: *"Tres conferencias inéditas"*. (R). Nº 148-149, pp. 251-254.

Terina Sahagun: *"El coro de aguinalderos"*. (R). Nº 109, p. 257.

[MARTÍNEZ BALLINIS, DOMINGO]

"Geografía del miedo en el sueño". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 19, p. 160.

[MARTÍNEZ BELLO, ANTONIO]

"La adolescencia de Martí". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 51, pp. 170-171.

"Notas para un sistema de estética". (R) por Domingo Casanovas. Nº 29, p. 113.

Mar

Martínez Chacón, Elena

"Mirada y alcance de Juan Ramón Jiménez". Nº 129, pp. 35-50.

Martínez Estrada, Ezequiel

"Andrade". Nº 139, pp. 146-157.

[Martínez del Río, Pablo]

"Los orígenes americanos". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 64, p. 183.

Martínez Ruiz, Juan

Véase: Azorín. (Seud.).

[Martínez Sánchez, Antonio]

"Nuestras contiendas civiles". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 81, pp. 198-199.

Martins de Meneces, José

"Murió Heitor Villa Lobos". Nº 137, pp. 145-148.

[Marrero, Domingo]

"El centauro, persona y pensamiento de Ortega y Gasset". (R) por Juan David García Bacca. Nº 95, pp. 172-173.

[Marron, Henry]

"Saint Augustin et l'augustinisme". (R) por René L. F. Durand. Nº 117-118. pp. 191-192.

[Masferrer, Alberto]

"El dinero maldito". (R) por José Manuel Castañón. Nº 140-141, pp. 252-253.

Massiani, Felipe

"De *El último Solar* a *La trepadora*", la iniciación de un novelista". Nº 13, pp. 115-130.

"Miguel de Cervantes: el condenado por Dios a ser novelista". Nº 71, pp. 11-23.

"Recuerdo y ejercicio de Gabriela Mistral". Nº 53, pp. 3-12.

[Massiani, Felipe]

"El diálogo y la cultura", por Vicente Gerbasi. Nº 74, pp. 147-150.

**"Dinamarca, solamente una pensión"*. (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 98, pp. 154-156.

"Chile escrito a lápiz". (R) por César Dávila Andrade. Nº 145-146, pp. 249-250.

"Geografía espiritual". (R) por Edoardo Crema. Nº 81, pp. 194-195.

"El hombre y la naturaleza venezolana en Rómulo Gallegos". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 40, pp. 153-154.

[Massip, Renée]

"La regente". (R) por Guillermo Meneses. Nº 109, pp. 203-204.

[Massis, Mahfud]

"Los sueños de Caín". (R) por Hermann Garmendia. Nº 119, pp. 158-159.

[Mata, Andrés]

"Andrés Mata", por José H. Poleo. Nº 44, pp. 36-39.

**"Poesías completas"*. (R) por Plá y Beltrán. Nº 119, pp. 163-164.

[Mata, G. Humberto]

"Ecuador en el hombre". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 39, p. 132.

"Equinoccio del sueño". (R) por Luz Machado de Arnao. Nº 73, pp. 244-245.

[Mata Vázquez, Bartolomé (Co-Aut.)]

"Patria venezolana". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 106-107, pp. 219-220.

Mateo Alonso, A.

"El pensamiento y las máquinas computadoras". Nº 81-83, pp. 161-166.

[Mather, Kirtley F.

"El futuro del hombre como habitante de la tierra". Nº 34, pp. 126-148.

[Matos Romero, Manuel]

"Improvisadores populares del Edo. Zulia". (R) por Hermann Garmendia. Nº 117-118, pp. 205-206.

"Perijá, fundación e historia". (R) por Hermann Garmendia. Nº 119, pp. 156-157.

[Maudale, Jacques]

"El cristianismo de Dostoievsky". (R) por Francisco Carmona Nenclares. Nº 11-12, pp. 180-181.

[Mauriac, Claude]

"Marcel Proust par lui même". (R) por Guillermo Meneses. Nº 106-107, pp. 188-189.

[Maurois, Andre]

"Journal". (R) por René L. F. Durand. Nº 171, pp. 192-194.

"El pensamiento vivo de Voltaire". (R) por Francisco Carmona Nenclares. Nº 16, pp. 156-162.

"Olimpio o la vida de Víctor Hugo". (R) por Guillermo Meneses. Nº 106-107, pp. 185-186.

Maya, Rafael

"Porfirio Barba Jacob". Nº 20, pp. 105-111.

[Maynial, Edouard]

"Aimé Bonpland explorateur de l'Amazonie, botaniste de la Malmaison, planteur en Argentine 1773-1853". (R) por René L. F. Durand. Nº 86, pp. 182-183.

"De quoi vivat Balzac". (R) por René L. F. Durand. Nº 82-83, pp. 197-198.

[Mayotte, Capecia]

"Je suis martiniquaise". *"La negres blanch"*. (R) por René L. F. Durand. Nº 84, pp. 223-225.

Mayz Vallenilla, Ernesto

"Examen de nuestra conciencia cultural". Nº 111, pp. 121-140.

"Noche de Puerto". "Romance". Nº 44, p. 105.

*Ernest Cassirer: *"Antropología filosófica"*. (R). Nº 64, pp. 180-183.

J. F. Shotwell: *"Historia de la historia en el mundo antiguo"*. (R). Nº 66, pp. 171-173.

[Mayz Vallenilla, Ernesto]

"La enseñanza de la filosofía en Venezuela". (R) por Rafael Di Prisco. Nº 115, pp. 190-191.

"Formas e ideales de la enseñanza universitaria en Alemania". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 104, pp. 161-162.

"La idea de la estructura psíquica en Dilthey". (R) por José Mélich Orsini. Nº 73, pp. 253-255.

"Síntomas de crisis en la ciencia contemporánea". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 108, pp. 204-206.

[Mazo, Gabriel del]

"La reforma universitaria". (R) por Domingo Casanovas. Nº 11-12, pp. 184-186.

[McCullers, Carson]

"Carson McCullers, novelista", por Guillermo Meneses. Nº 110, pp. 88-92.

MEA

[MEAD, ROBERT G.]

"Temas hispanoamericanos". (R) por José Francisco Sucre. Nº 139, pp. 219-220.

MEDEYROS, J. PAULO DE

Ramón Díaz Sánchez: *"Guzmán, elipse de una ambición de poder"*. (R). Nº 87-88, pp. 345-346.

MEDINA, JOSÉ RAMÓN

"A tu lado". Nº 126, pp. 122-125.

"A veces es un rostro". Nº 133, pp. 101-103.

"Alfredo de Vigny, poeta romántico". Nº 89, pp. 93-100.

"Amenas aguas repetidas". Nº 96, pp. 144-146.

"Amoroso fuego". Nº 102, pp. 90-93.

"Andrés Bello, traductor de poesía italiana". Por Giusepe Carlo-Rossi. (Trad. de José Ramón Medina). Nº 142-143, pp. 171-193.

"Bajo los altos árboles". Nº 140-141, pp. 213-217.

"La balada inefable". Nº 69, pp. 116-119.

"Biografía de una mujer lejana". Nº 82-83, pp. 126-130.

"Breves apuntes en torno a la novela". Nº 66, pp. 107-113.

"El camino de la poesía". Nº 145-146, pp. 13-16.

"Elegía". Nº 123, pp. 73-75.

"En el límite". Nº 117-118, pp. 133-134.

"En torno a la poesía de Jacinto Fombona Pachano". Nº 106-107, pp. 92-110.

"Federico, el de Granada". Nº 148-149, pp. 122-123.

"Francisco Lazo Martí, Poeta de los llanos". Nº 73, pp. 45-54.

"Memoria del ausente". Nº 111, pp. 116-118.

"Otra vez con el poeta". (Andrés Eloy Blanco). Nº 139, pp. 13-35.

"Poesía contemporánea de Venezuela". Nº 112-113, pp. 105-111.

*Alarico Gómez: *"Los dominios visuales"*. (R). Nº 115, pp. 165-167.

Alberto Arvelo Torrealba: *"Caminos que andan"*. (R). Nº 95, pp. 179-181.

Alfonzo Albala: *"Umbral de armonía"*. (R). Nº 96, pp. 211-213.

Alfonso Ontiveros: *"Factores predominantes de la criminalidad en Venezuela y sus bases estadísticas"*. (R). Nº 116, pp. 159-160.

Alfredo Silva Estrada: *"De la casa arraigada"*. (R). Nº 102, pp. 147-149.

Alvaro Corrado: *"Quasi una vita"*. (R). Nº 90-93, pp. 370-371.

Andrés Eloy Blanco: *"A un año de tu luz"*. (R). Nº 95, pp. 181-182.

Angel Modesto Paredes: *"Sociología americana"*. (R). Nº 101, pp. 152-153.

Antonio Aparicio: *"La niña de plata"*. (R). Nº 111, pp. 184-185.

Antonio Lloret Bastidas: *"Parábola del corazón cardinal"*. (R). Nº 74, pp. 173-174.

Arístides Parra: *"El niño de la aljaba"*. (R). Nº 116. pp. 156-158.

Arturo Croce: *"Bolívar, el hombre"*. (R). Nº 94, pp. 150-152.

Arturo Torres Rioseco: *"Madurez de la muerte"*. (R). Nº 142-143, pp. 282-283.

Arturo Uslar-Pietri: *"El otoño en Europa"*. (R). Nº 105, pp. 144-146.

Athilano Pacheco: *"Poesías"*. (R). Nº 102, pp. 151-153.

Beatriz Mendoza Sagarzazu: *"Cielo elemental"*. Nº 73, pp. 248-250.

Beatriz Mendoza Sagarzazu: *"Viaje en un barco de papel"*. (R). Nº 117-118, pp. 174-175.

Benito Raúl Losada: *"Juan Germán Roscio"*. (R). Nº 102, pp. 149-151.

Blas Millán: *"La virgen caraqueña"*. *"Bolívar, Dios y Diablo"*. *"Otros cuentos frívolos"*. (R). Nº 80, pp. 167-169.

Blas de Otero: *"Angel fieramente humano"*. (R). Nº 87-88, pp. 314-316.

C. A. Tinoco Ritcher: *"Santos Michelena"*. (R). Nº 96, pp. 208-209.

Carlos César Rodríguez: *"Follaje redimido"*. (R). Nº 140-141, pp. 258-259.

Carlos Enrique Carrión: *"La verdadera vida"*. (R). Nº 73, pp. 247-248.

Carlos Murciano: *"Viento en la carne"*. (R). Nº 110, pp. 170-171.

Carlos Rodríguez Spiteri: *"Las voces del ángel"*. (R). Nº 86, pp. 195-198.

César Acosta: *"La Barinas de anteayer, de ayer y de hoy"*. (R). Nº 131, pp. 155-156.

César Lizardo: *"Clima del sueño"*. (R). Nº 90-93, pp. 379-381.

César Lizardo: *"Espacio y voz del paisaje"*. (R). Nº 103, pp. 147-149.

"El Cojo Ilustrado". (R). Nº 129, pp. 157-158.

Consejo Venezolano del Niño: *"Los problemas del menor en Venezuela"*. (R). Nº 100, p. 173.

Dámaso Alonso: *"Hombre y Dios"*. (R). Nº 114, pp. 218-219.

Daniel Guerra Iñiguez: *"El pensamiento internacional de Bolívar"*. (R). Nº 112-113, pp. 271-273.

Dino Formaggio: *"Tintoretto"*. (R) Nº 85, pp. 295-297.

Dionisio Aymará: *"El corazón como las nubes"* (R). Nº 140-141, pp. 263-264.

Edoardo Crema: *"Il drama della creazione in Pirandello"*. (R). Nº 100, pp. 169-171.

Elías Toro: *"Fermín Toro"*. (R). Nº 96, pp. 207-208.

Enrique Labrador Ruiz: *"La sangre hambrienta"*. (R). Nº 80, pp. 169-171.

Enrique Labrador Ruiz: *"Trailer de sueños"*. (R). Nº 77, pp. 155-157.

Enrique Planchart: *"Arturo Michelena"*. (R). Nº 96, pp. 205-206.

Esther de Cáceres: *"Mar en el mar"*. (R). Nº 75, pp. 215-216.

Felipe Herrera Vial: *"Campana herida"*. (R). Nº 106-107. pp. 191-193.

Felipe Herrera Vial: *"Motivos de Incamar"*. (R). Nº 117-118, pp. 177-179.

Félix Armando Núñez: *"El poema de la tarde"*. (R). Nº 94, pp. 146-147.

Félix Guzmán: *"Largo olvido y otros poemas"*. (R). Nº 129, pp. 155-157.

Fernando Díez de Medina: *"Literatura bolivariana"*. (R). Nº 116, pp. 154-156.

Filadelfo Linares: *"Pueblo y héroe"*. (R). Nº 105, pp. 150-152.

François Dalencour: *"La filosophie de la liberté"*. (R). Nº 103, pp. 144-146.

François Dalencour: *"Francisco de Miranda et Alexandre Petión. L'expedition de Miranda"*. (R). Nº 112-113, pp. 275-276.

Gaetano Trombatore: *"Saggi critici"*. (R). Nº 90-93, pp. 371-373.

Gastón Figueira: *"Poetas del Brasil"*. (R). Nº 111, p. 186.

Germán Chiossone Lares: *"Principios generales de derecho aeronáutico venezolano"*. (R). Nº 105, pp. 149-150.

Giovani Ferretti: *"Saggi danteschi"*. (R). Nº 87-88, pp. 319-321.

Giusepe Verdi: *"Autobiografía delle lettere"*. (R). Nº 86, pp. 201-204.

Gloria Stolk: *"Los miedos"*. (R). Nº 111, pp. 180-181.

Guillermo Morón: *"Historia de Venezuela"*. (R). Nº 120, pp. 136-137.

Guillermo Morón: *"El libro de la fe"*. (R). Nº 114, pp. 221-222.

Héctor García Chuecos: *"Derecho colonial venezolano"*. (R). Nº 96, pp. 213-215.

Héctor Guillermo Villalobos: *"Jagüey"*. (R). Nº 81, pp. 199-202.

Hernán Benítez: *"El drama religioso de Unamuno"*. (R). Nº 82-83, pp. 207-209.

Humberto Crimi: *"Tres novelas cortas"*. (R). Nº 75, p. 211.

Ida Gramcko: *"La dama y el oso"*. (R). Nº 136, pp. 141-142.

Ida Gramcko: *"Poesía y teatro"*. (R). Nº 115, pp. 163-165.

Isaac J. Pardo: *"Esta tierra de gracia"*. (R). Nº 115, pp. 160-162.

Israel Peña: *"Teresa Carreño"*. (R). Nº 102, pp. 146-147.

J. A. de Armas Chitty: *"Isla de pueblos"*. (R). Nº 108, pp. 216-218.

J. M. Núñez Ponte: *"Ensayo histórico acerca de la esclavitud y de su abolición en Venezuela"*. (R). Nº 104, pp. 169-170.

J. M. Núñez Ponte: *"San Francisco de Asís"*. (R). Nº 90-93, pp. 376-378.

Jaime Torres Bodet: *"Sonetos"*. (R). Nº 78-79, pp. 235-238.

Jean Aristeguieta: *"Guasipati, vitral de hechizo"*. (R). Nº 110, pp. 165-167.

Jean Aristeguieta: *"Poesía me hundo en tu fiebre"*. (R). Nº 97, pp. 149-150.

Jean Aristeguieta: *"Vitral de fábula"*. (R). Nº 108, pp. 213-214.

Jesús Torre: *"Historia de esta tierra"*. (R). Nº 126, pp. 183-184.

José Antonio Escalona - Escalona: *"Angulo"*. (R). Nº 108, pp. 218-220.

José G. Ponce Bello: *"Los frutos del tiempo"*. (R). Nº 110, pp. 168-169.

José Manuel Maduro: *"La verdad sobre la delincuencia juvenil en Venezuela"*. (R). Nº 123, pp. 126-127.

José Luis Cano: *"Antología de poetas andaluces contemporáneos"*. (R). Nº 98, pp. 135-137.

José Rafael Mendoza: *"Alienación mental, inconciencia, trastorno mental transitorio"*. (R). Nº 100, pp. 171-172.

José Rafael Mendoza: *"Curso de criminología"*. (R). Nº 119, pp. 127-128.

José Rafael Mendoza: *"La ejecución"*. (R). Nº 119, pp. 130-132.

José Rafael Mendoza: *"El elemento intencional en el delito de calumnia según el Derecho Penal Venezolano"*. (R). Nº 119, pp. 132-133.

José Rafael Mendoza: *"Estudio acerca del recidivismo en Venezuela"*. (R). Nº 123, pp. 123-124.

José Rafael Mendoza: *"Estudio de sociología criminal"*. (R). Nº 97, pp. 112-114.

José Rafael Mendoza: *"Prevención al suicidio"*. (R). Nº 123, pp. 125-126.

José Ratto-Ciarlo: *"El mito del toro"*. (R). Nº 95, pp. 183-185.

José Rodríguez V.: *"Biografía tallada de júbilo"*. (R). Nº 120, pp. 137-139.

José Rodríguez V.: *"Vendimia del mar"*. (R). Nº 110, pp. 167-168.

José Rodríguez V.: *"Vocabulario de tu cercanía"*. (R). Nº 80, pp. 165-167.

Juan Beroes: *"Texto de invocaciones"*. (R). Nº 73, pp. 245-247.

Juan Calzadilla: *"Los herbarios rojos"*. (R). Nº 131, pp. 145-146.

Juan Calzadilla: *"Primeros poemas"*. (R). Nº 104, pp. 173-174.

Juan Calzadilla: *"La torre de las pájaros"*. (R). Nº 114, pp. 222-224.

Juan F. Sariol: *"Barrabás"* (R). Nº 74, pp. 174-175.

Juan Manuel González: *"Estación de la luz"*. (R). Nº 77, pp. 154-155.

Juan Liscano: *"Humano destino"*. (R). Nº 75, pp. 212-215.

Juan Oropesa: *"Sobre Inglaterra y los ingleses"*. (R). Nº 90-93, pp. 378-379.

Juan Ruiz Peña: *"Vida del poeta"*. (R). Nº 84, pp. 235-236.

Juan Uslar Pietri: *"Historia de la rebelión popular de 1814"*. (R). Nº 106-107, pp. 189-191.

Juana García Noreña: *"Dama de soledad"*. (R). Nº 85, pp. 297-299.

Lalla Romano: *"Le metamorfosi"*. (R). Nº 90-93, pp. 382-384.

León Levy: *"Canto al cobalto"*. (R). Nº 115, p. 167-169.

Lino Curci: *"Mi rifaro viventi"*. (R). Nº 90-93, pp. 385-387.

Lírica Hispana: *"Breve antología de mujeres poetas de Venezuela y guía de autores"*. (R). Nº 97, pp. 111-112.

Lucila Velásquez: *"Poesía resiste"*. (R). Nº 127, p. 173-175.

Lucy Pérez Luciani: *"Andrés Bello"*. (R). Nº 96, pp. 204-205.

Luigi Santucci: *"Litteratura infantile"*. (R). Nº 90-93, pp. 373-376.

Luis Barrios Cruz y Julio Ramos: *"Romancero de la Coromoto"*. (R). Nº 96, pp. 209-211.

Luis Beltrán Guerrero: *"Posada del ángel"*. (R). Nº 105, pp. 146-149.

Luz Machado de Arnao: *"Canto al Orinoco"*. (R). Nº 101, pp. 153-156.

Luz Machado de Arnao: *"Sonetos nobles y sentimentales"*. (R). Nº 117-118, pp. 176-177.

M. L. Sánchez Martín: *"El narcoanálisis como método de investigación en instrucción judicial"*. (R). Nº 103, p. 146-147.

Manuel Bandeira, Carlos Drumond, Augusto F. Schmidt: *"Tres poetas del Brasil"*. (R). Nº 85, pp. 293-295.

Manuel Felipe Rugeles: *"Antología poética"*. (R). Nº 96, pp. 215-218.

Manuel Felipe Rugeles: *"Canta pirulero"*. (R). Nº 81, pp. 202-204.

Manuel Felipe Rugeles: *"Evocación geográfica de la Isla de Margarita"*. (R). Nº 101, pp. 148-150.

Manuel Feo La Cruz: *"De la soledad vencida y de la muerte"*. (R). Nº 108, pp. 215-216.

Manuel Trujillo: *"Tiempo sin reloj"*. (R). Nº 95, pp. 182-183.

Manuel Vicente Magallanes: *"Brújula en vigilia"*. (R). Nº 131, pp. 151-152.

Manuel Vicente Magallanes: *"Huellas del silencio"*. (R). Nº 128, pp. 175-177.

Marco Tulio Páez: *"Ritmos eternos"*. (R). Nº 90-93, pp. 381-382.

Mario Prevedello: *"Silenzo nella casa"*. (R). Nº 89, pp. 294-296.

María Calcaño: *"Canciones que oyeran mis últimas muñecas"*. (R). Nº 120, pp. 143-145.

Miguel Acosta Saignes: *"Alejandro de Humboldt"*. (R). Nº 112-113, pp. 273-275.

Miguel Acosta Saignes: *"Tlacapeualiztli. Un complejo Mesoamericano entre los indios caribes"*. Nº 82-83, pp. 211-212.

Miguel Acosta Saignes: *"La vivienda popular en Barinas"*. (R). Nº 116. pp. 161-162.

Miguel Otero Silva: *"Elegía coral a Andrés Eloy Blanco"*. (R). Nº 127, pp. 161-163.

Mireya Guevara: *"Pálpito y otros cuentos"*. (R). Nº 78-79, pp. 233-235.

Morita Carrillo: *"Los cuadernos de Doñana"*. (R). Nº 106-107, pp. 193-195.

Morita Carrillo: *"Jardines del niño Dios"*. (R). Nº 120, pp. 139-143.

Nicolás Guillén: *"La paloma de vuelo popular"*. (R). Nº 136, pp. 161-165.

Oscar Guaramato: *"Biografía de un escarabajo"*. (R). Nº 77, pp. 157-159.

Oscar Sambrano Urdaneta: *"Apuntes críticos sobre Cumboto"*. (R). Nº 94, pp. 147-148.

Otto D'Sola: *"Al pie de la vida"*. (R). Nº 106-107, pp. 196-197.

Pascual Venegas Filardo: *"Círculo de tu nombre"*. (R). Nº 136, pp. 177-178.

Paulina Crusat: *"Antología de poetas catalanes contemporáneos"*. (R). Nº 98, pp. 137-138.

Pedro Díaz Seijas: *"En vigilia"*. (R). Nº 136, pp. 152-153.

Pedro-Emilio Coll: *"El paso errante"*. (R). Nº 77, pp. 160-162.

Pedro Grases: *"Antología de Andrés Bello"*. (R). Nº 101, pp. 151-152.

Pedro Lhaya: *"Caminos de la sangre"*. (R). Nº 111, pp. 181-183.

Pedro Pablo Barnola. S. J.: *"Estudios críticos-literarios"*. (R). Nº 99, pp. 136-137.

Pedro Pérez Clotet: *"Noche del hombre"*. (R). Nº 87-88, pp. 316-319.

Pedro Pérez Perazzo: *"Abigail Lozano, hombre y poeta de su tiempo"*. Nº 129, pp. 163-164.

Rafael Alberti: *"Diez litrocografías"*. (R). Nº 114, pp. 220-221.

Rafael Alberto Arrieta: *"Tiempo cautivo"*. (R). Nº 66, pp. 161-163.

Rafael Angel Insausti: *"De pie, sobre la sombra"*. (R). Nº 121-122, pp. 199-202.

Rafael Angel Insausti: *"Las voces ilusorias"*. (R). Nº 140-141, pp. 240-241.

Rafael Arvelo Torrealba: *"Hechos delictivos, su clasificación y otros escritos"*. (R). Nº 95, pp. 185-186.

Rafael José Muñoz: *"Selección poética"*. (R). Nº 94, pp. 152-153.

Rafael Larco Herrera: *"Memorias"*. (R). Nº 75, p. 210.

Rafael M. Rosales: *"Crónica del Táchira"*. (R). Nº 74, pp. 172-173.

Rafael Pineda: *"La caza del unicornio"*. (R). Nº 117-118, pp. 179-180.

Ramón de Garciasol: *"Defensa del hombre"*. (R). Nº 84, pp. 236-238.

Ramón Losada Aldana: *"Una doctrina de la venezolanidad"*. (R). Nº 128, pp. 168-170.

Ricardo Gullón: *"Conversaciones con Juan Ramón"*. (R). Nº 136, pp. 166-167.

Rupert Brooke: *"Poemas"*. (R). Nº 86, pp. 198-201.

Salvador Murillo: *"Amor igual a ella"*. (R). Nº 66, pp. 164-165.

Santiago Key-Ayala: *"Adolfo Ernst"*. (R). Nº 112-113, pp. 270-271.

Sociedad Bolivariana de Venezuela: *"Escritos de Simón Rodríguez"*. (R). Nº 103, pp. 142-144.

Tulio Chiossone: *"Lo transgresional en la dinámica jurídica"*. (R). Nº 104, pp. 170-171.

Ugo Fasdo: *"Accettazione della notte"*. (R). Nº 89, pp. 293-294.

Vicente Aleixandre: *"Mundo a solas"*. (R). Nº 84, pp. 238-239.

Vicente Lecuna: *"La entrevista de Guayaquil"*. (R). Nº 99, pp. 135-136.

Víctor Sanavia: *"Decisiones de la Corte Federal y de Casación en materia de Registro Público"*. (R). Nº 95, pp. 186-187.

Vidal Ferreyra Videla: *"Memoralia"*. (R). Nº 74, pp. 171-172.

Virgilio Gilardoni: *"Il gotico"*. (R). Nº 89, pp. 290-292.

Virgilio Tosta: *"Exégesis del pensamiento social de Don Fermín Toro"*. (R). Nº 82-83, pp. 209-211.

Virgilio Tosta: *"Manual de sociología"*. (R). Nº 119, pp. 128-129.

[MEDINA, JOSÉ RAMÓN]

"Los ganadores del Premio Nacional de Literatura". (s. fma.). Nº 145-146, pp. 281-282.

"José Ramón Medina". (S. fma.). Nº 125, pp. 7-8.

"José Ramón Medina en su profunda dimensión", por Plá y Beltrán. Nº 114, pp. 128-133.

"La poesía de José Ramón Medina", por Luz Machado de Arnao. Nº 144, pp. 126-137.

*"*Antología poética"*. (R) por María Rosa Alonso. Nº 124, pp. 274-277.

"Les collines et le vent". (R) por *Gloria Stolk*. Nº 139, pp. 193-195.

"Como la vida". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 108, pp. 210-212.

"La edad de la esperanza". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 66, pp. 154-156.

"En la reciente orilla". (R) por Juan Calzadilla. Nº 123, pp. 143-145.

"Examen de la poesía venezolana contemporánea". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 117-118, pp. 183-184.

"Juan Antonio Pérez Bonalde". (R) por Hermann Garmendia. Nº 106-107, p. 239.

"Memorias y elegías". (R) por Víctor Salazar. Nº 144, pp. 217-218.

"La nueva poesía venezolana". (R) por Domingo Miliani. Nº 133, pp. 119-121.

"Parva luz de la estancia familiar". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 96, pp. 224-226.

"Razones y testimonios". (R) por Plá y Beltrán. Nº 142-143, pp. 257-259.

"Rumor sobre diciembre". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 77, pp. 143-144.

"Texto sobre el tiempo". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 98, pp. 142-145.

"Vísperas de la aldea". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 77, pp. 139-142.

"La voz profunda". (R) por Juan Calzadilla. Nº 105, pp. 164-166.

[MEDINA, JOSÉ TORIBIO]

"Breves palabras de apertura del acto conmemorativo del centenario del nacimiento del historiador y bibliógrafo chileno don José Toribio Medina, pronunciadas por el Ministro de Educación Dr. Simón Becerra". Nº 95, pp. 9-11.

"Breves palabras de clausura del acto conmemorativo del centenario de don José Toribio Medina, pronunciadas por don Alberto Serrano Pelle, Embajador de Chile en Venezuela". Nº 95, pp. 36-38.

"José Toribio Medina". (S. fma.). Nº 95, pp. 7-8.

"Medina, albacea de la historia de América", por Mariano Picón-Salas. Nº 95, pp. 27-35.

"Palabras del Sr. Guillermo Trujillo Durán en representación de la Academia Venezolana de la Lengua". Nº 95, pp. 15-20.

"Palabras del Dr. Héctor Parra Márquez en representación de la muy ilustre Universidad Central de Venezuela y de la Academia Nacional de la Historia". Nº 95, pp. 12-14.

"Palabras del Dr. Manuel Maldonado en representación de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales". Nº 95, pp. 24-26.

"Palabras del Dr. Ricardo Archila en representación de la Academia Nacional de Medicina". Nº 95, pp. 21-23.

"Valores chilenos". (s. fma.). Nº 95, p. 8.

*"*Contribución a la historia de la Imprenta en Venezuela.* Edición conmemorativa del centenario del nacimiento de J. T. Medina". (R) por Rafael Di Prisco. Nº 96, pp. 260-261.

[MEDINA, SERGIO]

"Notas apresuradas en torno a Sergio Medina", por Angel Raúl Villasana. Nº 35, pp. 42-47.

"Sergio Medina en el paisaje aragüeño", por Julio Morales Lara. Nº 1, pp. 36-37.

[MEDINA ECHEVARRÍA, JOSÉ]

"Panorama de la sociología contemporánea". (R) por Domingo Casanovas. Nº 19, pp. 161-164.

[MEDIO, DOLORES]

"Nosotros, los Rivero". (R) por Enriqueta Fernández de Guerrero. Nº 99, pp. 139-141.

[MEDRANO, SAMUEL W.]

"San Martín". (R) por Juan Beroes. Nº 58, pp. 180-181.

[MEJÍA, MIGUEL ANTONIO]

"El Padre Mejía", por Mario Briceño-Iragorry. Nº 137, pp. 13-16.

[MELFI, DOMINGO]

"Estudios de literatura chilena". (R) por Fernando Riolid. Nº 6, p. 50.

MÉLICH ORSINI, JOSÉ

"En torno al pensamiento de Antonio Machado". Nº 58, pp. 67-87.

"El resentimiento de Juan Vicente González". Nº 50, pp. 53-75.

*Alberto Arria Salas: *"Ensayo sobre el salario".* (R). Nº 86, pp. 189-191.

Antonia Palacios: *"Ana Isabel, una niña decente".* (R). Nº 78-79, pp. 231-233.

Antonio Arráiz: *"Todos iban desorientados".* (R). Nº 89, pp. 302-303.

Arturo Uslar-Pietri: *"El camino del Dorado".* (R). Nº 69, pp. 161-163.

Arturo Uslar-Pietri: *"De una a otra Venezuela".* (R). Nº 87-88, pp. 309-311.

Arturo Uslar-Pietri: *"Letras y hombres de Venezuela".* (R). Nº 72, pp. 189-192.

Arturo Uslar-Pietri: *"Treinta hombres y sus sombras".* (R). Nº 78-79, pp. 229-231.

Augusto Mijares: *"La interpretación pesimista de la sociología hispanoamericana".* (R). Nº 95, pp. 189-191.

Carl L. Becker: *"La ciudad de Dios en el siglo XVIII"*. (R). Nº 67, pp. 194-195.

Carl L. Becker: *"¿Será distinto el mundo de mañana?"*. (R). Nº 68, p. 200.

Eloy G. González: *"Al margen de la epopeya"*. (R). Nº 67, pp. 195-197.

Enrique Bernardo Núñez: *"La ciudad de los techos rojos"*. (R). Nº 72, pp. 192-193.

Erich Kahler: *"Historia universal del hombre"*. (R). Nº 66, pp. 168-170.

Ernesto Mayz Vallenilla: *"La idea de la estructura psíquica en Dilthey"*. (R). Nº 73, pp. 253-255.

Fhorstein Veblen: *"Teoría de la clase ociosa"*. (R). Nº 68, pp. 198-199.

Gustavo Díaz-Solís: *"Cuentos de dos tiempos"*. (R). Nº 82-83, pp. 204-207.

Héctor Cuenca: *"Juan Vicente González"*. (1811-1866). (R). Nº 100, pp. 156-157.

Héctor Parra-Márquez: *"Historia del colegio de Abogados de Caracas"*. (Tomo I). (R). Nº 96, pp. 202-204.

J. M. Siso Martínez: *"Poetas saturnianos y maestros"*. (R). Nº 65, pp. 197-198.

Joaquín Gabaldón Márquez: *"Muestrario de historiadores coloniales"*. (R). Nº 71, pp. 182-184.

Juan Oropesa: *"Cuatro siglos de historia venezolana"*. (R). Nº 65, pp. 193-195.

Juan Oropesa: *"Imparidad del destino americano"*. (R). Nº 70, pp. 224-226.

Julián Padrón: *"Primavera nocturna"*. Nº 81, pp. 211-213.

Julio Planchart: *"Temas críticos"*. (R). Nº 71, pp. 179-182.

Karl Mannheim: *"Diagnóstico de nuestro tiempo"*. (R). Nº 69, pp. 163-165.

Laureano Vallenilla Lanz: *"Allá en Caracas"*. (R). Nº 40, pp. 222-224.

Laureano Vallenilla Lanz: *"Disgregación e integración"*. (R). Nº 101, pp. 141-142.

Lucila Palacios: *"El corcel de las crines albas"*. Nº 80, pp. 182-184.

Luis G. Pietri: *"Dictámenes jurídico-administrativos"*. (R). Nº 89. pp. 300-302.

Manuel Pérez Vila: *"José Rafael Revenga"*. (1786-1852). (R). Nº 100, pp. 155-156.

Manuel Vicente Tinoco: *"Rastro en el alba"*. (R). Nº 98, pp. 131-132.

Mariano Picón-Salas: *"Comprensión de Venezuela"*. (R). Nº 81, pp. 209-211.

Mariano Picón-Salas: *"Los días de Cipriano Castro"*. (R). Nº 102, pp. 141-143.

Mariano Picón-Salas: *"Pedro Claver, el santo de los esclavos"*. (R). Nº 86, pp. 191-193.

Mariano Picón-Salas: *"Simón Rodríguez"*. (1771-1854). (R). Nº 100, pp. 154-155.

Mario Briceño-Iragorry: *"Apuntes para un retrato de Pedro-Emilio Coll"*. (R). Nº 65, pp. 195-196.

Mario Briceño-Iragorry: *"El regente Heredia o la piedad heroica"*. (R). Nº 66, pp. 165-167.

Mario Briceño-Iragorry: *"La tragedia de Peñalver"*. (R). Nº 84, pp. 232-233.

Mario Torrealba Lossi: *"Diez estudios sobre literatura venezolana"*. (R). Nº 84, pp. 234.

Ramón Díaz-Sánchez: *"Cecilio Acosta"*. (1818-1881). (R). Nº 100, pp. 153-154.

Ramón Díaz-Sánchez: *"Dos rostros de Venezuela"*. (R). Nº 76, pp. 178-180.

Ramón Díaz-Sánchez: *"Guzmán, elipse de una ambición de poder"*. (R). Nº 85, pp. 283-288.

Rómulo Gallegos: *"La brizna de paja en el viento"*. (R). Nº 94, pp. 137-139.

[MENA, JUAN CARLOS]

"Soledades". (R) por Luis Pastori. Nº 68. pp. 192-194.

[MÉNDEZ, CONCHA]

"Poesía de Concha Méndez", por Jean Aristeguieta. Nº 51, pp. 92-94.

[MÉNDEZ, CONNY]

"Memorias de una loca". (R) por Hermann Garmendia. Nº 111, pp. 231-232.

[MÉNDEZ, MANUEL]

"Pedro". (R) por Sergio Moreira. Nº 115, pp. 235-236.

[MÉNDEZ VARELA, E.]

"La pequeña propiedad rural". (R) por José Rial Vázquez. Nº 123, pp. 181-183.

[MENDOZA, CARLOS]

"Cristóbal Mendoza". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 124, pp. 263-265.

MENDOZA, CRISTÓBAL L.

"La idea de la unidad de América". Nº 147, pp. 133-155.

"El Precursor de la independencia de Hispanoamérica". Nº 78-79, pp. 7-15.

[MENDOZA, CRISTÓBAL L.]

"Cristóbal Mendoza", por Ramón González Paredes. Nº 124, pp. 92-116.

[MENDOZA, DANIEL]

"Daniel Mendoza, el aristofanesco", por Edoardo Crema. Nº 71, pp. 34-41.

[MENDOZA, JOSÉ RAFAEL]

"Alienación mental, inconsciencia, trastorno mental transitorio". (R) por José Ramón Medina. Nº 100, pp. 171-172.

"Curso de criminología". (R) por José Ramón Medina. Nº 119, pp. 127-128.

"Curso de Derecho Penal Venezolano". (R) por Alejandro Lasser. Nº 137, pp. 120-121.

"La ejecución". (R) por José Ramón Medina. Nº 118, pp. 130-132.

"El elemento intencional en el delito de calumnia en el Derecho Penal Venezolano". (R) por José Ramón Medina. Nº 119, pp. 132-133.

"Estudio acerca del recidivismo en Venezuela". (R) por José Ramón Medina. Nº 123, pp. 123-124.

"Estudio de sociología criminal". (R) por José Ramón Medina. Nº 97, pp. 112-114.

"Prevención del suicidio". (R) por José Ramón Medina. Nº 123, pp. 125-126.

[MENDOZA NEIRA, PLINIO (Edit.)]

"Venezuela 1945". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 51, pp. 171-173.

MENDOZA SAGARZAZU, BEATRIZ

"Los grillos". "El tinajero". "Cerbatana". "Espejo". Nº 142-143, pp. 59-63.

*Benito Raúl Losada: *"Canciones y luz menor"*. (R). Nº 97, pp. 128-130.

Juvenal Ortiz Saralegui: *"Las dos niñas"*. (R). Nº 97, p. 128.

[MENDOZA SAGARZAZU, BEATRIZ]

"Al sexto día". (R) por Plá y Beltrán. Nº 121-122, pp. 217-219.

"Cielo elemental". (R) por José Ramón Medina. Nº 73, pp. 248-250.

"Viaje en un barco de papel". (R) por José Ramón Medina. Nº 117-118, pp. 174-175.

[MENÉNDEZ, ALDO]

"Concierto". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 63, pp. 157-158.

[MENÉNDEZ, MIGUEL ANGEL]

"Nayar". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 27, p. 182.

[MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO]

"El juicio de Menéndez Pelayo sobre Rafael María Baralt", por Pedro Grases. Nº 117-118, pp. 29-33.

"Marcelino Menéndez Pelayo". (S. fma.). Nº 117-118, pp. 9-10.

"Menéndez Pelayo ante la obra de Bello", por Pedro Pablo Barnola. Nº 117-118, pp. 17-28.

"Menéndez Pelayo leído otra vez", por Mariano Picón-Salas. Nº 117-118, pp. 11-16.

MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN

"La nueva edición de las Obras de Bello". Nº 106-107, pp. 9-17.

MENESES, GUILLERMO

Aldous Huxley y la Mescalina" Nº 109, pp. 79-82.

"El año literario 1961 en Venezuela". Nº 150, pp. 9-30.

"Cable cifrado". Nº 148-149, pp, 81-89.

"Carson McCullers, novelista". Nº 110, pp. 88-92.

"Noches de San Juan". Nº 45, pp. 81-90.

"Novelistas y reporteros". Nº 64, pp. 54-59.

"Teoría de los espejos". Nº 100, pp. 69-73.

"Una oración y una pantomima". Nº 26, pp. 20-25.

"Venezuela". Nº 117-118, pp. 49-52.

*André Maurois: *"Olimpio o la vida de Víctor Hugo"*. (R). Nº 106-107, pp. 185-186.

Claude Mauriac: *"Marcel Proust par lui même"*. (R). Nº 106-107, pp. 188-189.

Ernesto L. Castro: *"Campo Arado"*. (R). Nº 99, pp 137-139.

François Sagan: *"Bonjour Tristesse"*. (R). Nº 106-107, pp. 186-187.

John Brown: *"Panorama de la literature contemporaine aux Etats Unis"*. (R). Nº 108, pp. 226-227.

Juan Goytisolo: *"Duelo en el paraíso"*. (R). Nº 111, pp. 206-208.

Julien Green: : *"Journal"*. (1950-1954). (R). Nº 111, pp. 208-209.

Luis F. Prato: *"Mi coronel"*. (R). Nº 100, pp. 152-153.

Maurice Sachs: *"Tableau des moeurs de ce temps"*. (R). Nº 109, pp. 201-202.

Paul Morand: *"Hecate et ses chiens"*. (R). Nº 106-107, pp. 187-188.

Renée Massip: *"La regente"*. (R). Nº 109, pp. 203-204.

Simone de Beauvoir: *"Les mandarins"*. (R). Nº 108, pp. 228-229.

[MENESES, GUILLERMO]

"Antología del cuento venezolano". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 112-113, pp. 278-279.

"Campeones". (R) por José Fabbiani Ruiz. Nº 6, pp. 47-48.

"Cuentos" (R) (s. fma.). Nº 2, p. 50.

"El falso cuaderno de Narciso Espejo". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 103, pp. 154-156.

"El mestizo José Vargas". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 32, p. 137.

"La mujer, el as de oros y la luna". (R) por Pedro Díaz Seijas. Nº 71, pp. 186-187.

[MENÓN, P. L. (Co-Aut.)]

"Au village de France. La vie traditionelle des paysans". (R) por René L. F. Durand. Nº 72, pp. 201-202.

[MENOTTI SPÓSITO, EMILIO]

"Cantos bárbaros". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 49, pp. 129-130.

"Confesiones de un prófugo". (R) por Humberto Rivas Mijares. Nº 66, p. 70.

[MERLAN, PHILIP (Co-Aut.)]

"From platonism to neoplatonism". (R) por Juan David García Bacca. Nº 104, p. 155.

[MERLINO, SALVADOR]

"Copla". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 56, pp. 208-209.

[MEYER ABICH, ADOLF]

"Natur philosophie auf neuen wegen 1948". (R) por Juan David García Bacca. Nº 109, pp. 185-186.

[MICHAUT, PIERRE]

"Danse espagnole". (R) por René L. F. Durand. Nº 81, pp. 191-192.

[MICHELENA, ARTURO]

"Michelena, el signo de serena genialidad", por Juan Rhôl. Nº 69, pp. 25-38.

"Obra y tránsito de Michelena", por Jacinto Fombona-Pachano. Nº 69, pp. 7-12.

[MICHELENA, SANTOS]

"Hombres y figuras venezolanas", por Laureano Vallenilla Lanz. Nº 11-12, pp. 145-152.

[MICHELENA Y ROJAS, FRANCISCO]

"Michelena y Rojas, estadista", por Humberto Tejera. Nº 46, pp. 31-38.

[MICHELET, JULES]

"Histoire de la Revolution Française". (R) por René L. F. Durand. Nº 100, pp. 145-146.

"La sorcière". (R) por René L. F. Durand. Nº 97, p. 102.

[MIDDENDORF, ERNST W.]

"Las lenguas aborígenes del Perú". (R) por Estuardo Núñez. Nº 139, pp. 204-205.

MIJARES, AUGUSTO

"Bello y la patria". Nº 69, pp. 13-24.

"La casa de Anauco". Nº 3, pp. 7-9.

"Don Simón Rodríguez, psicólogo". Nº 4, pp. 7-9.

"La poesía de Luis Enrique Mármol". Nº 74, pp. 9-16.

"Problemas educativos que son también problemas sociales y políticos". Nº 5, pp. 5-7.

"Rosseau y el Libertador". Nº 100, pp. 103-111.

"Un auto de fe muy reciente". Nº 194, pp. 61-68.

"Venezuela es un país...". Nº 109, pp. 17-25.

*Mariano Picón-Salas: *"De la Conquista a la Independencia"*. (R). Nº 50, pp. 167-169.

[MIJARES, AUGUSTO]

"Augusto Mijares". (S. fma.). Nº 84, pp. 3-4.

**"Hombres e ideas en América"*. (R) por Vicente Gerbasi. Nº 24, pp. 138-139.

"La interpretación pesimista de la sociología hispanoamericana". (R) por José Mélich Orsini. Nº 95, pp. 189-191.

"Libertad y justicia social en el pensamiento de Don Fermín Toro". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 62, pp. 168-171.

"La luz y el espejo". (R) por María Rosa Alonso. Nº 117-118, pp. 208-210.

[MIKATS, MARIANO]

"Las aventuras de Moritz Schwarz". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 136, pp. 147-149.

[MILA DE LA ROCA, JOSÉ MARÍA]

"Obra y destino de un escritor venezolano", por Adolfo Salvi. Nº 17, pp. 17-20.

MILIANI, DOMINGO

"Antonio Machado, el joven". Nº 133, pp. 69-77.

"El poeta frente a la muerte". Nº 128, pp. 51-67.

"Tulio Febres Cordero". Nº 140-141, pp. 109-118.

*Alexis Márquez Rodríguez: *"Presente y futuro de la educación en Venezuela"*. (R). Nº 140-141, pp. 231-236.

Andrés Eloy Blanco: *"La juanbimbada"*. (R). Nº 136, pp. 151-152.

Eduardo Arroyo Lameda: *"Confiar en la inteligencia"*. (R). Nº 138, pp. 134-137.

Enrique Anderson Imbert y Eugenio María Florit: *"Literatura hispanoamericana"*. (R). Nº 148-149, pp. 260-263.

Fermín Toro: *"La doctrina conservadora"*. (R). Nº 145-146, pp. 264-267.

Guillermo Morón: *"Historia política de José Ortega y Gasset"*. (R). Nº 144, pp. 219-224.

Julio de Armas: *"Camino real"*. (R). Nº 133, pp. 121-124.

José Ramón Medina: *"La nueva poesía venezolana"*. (R). Nº 133, pp. 119-121.

Pedro-Emilio Coll: *"La colina de los sueños"*. (R). Nº 139, pp. 195-199.

Saint John Perse: *"Vientos"*. (R). Nº 142-143. pp. 268-272.

MILINOWSKI, MARTHA

"Consagración artística de Teresita Carreño". Nº 24, pp. 107-115.

"Teresa Carreño, por la gracia de Dios 'La niña Prodigio' ". Nº 23, pp. 3-10.

[MILNE, E. A.]

"Modern cosmology and the christian idea of God". (R) por Juan David García Bacca. Nº 97, pp. 99-100.

[MILTON, JOHN]

"Hoy como ayer...", por Arturo Soto. Nº 48, pp. 56-62.

[MILLÁN, BLÁS (Seud.)]

"El agresivo obispado caraqueño de Don Francisco Mauro de Tovar". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 119, pp. 169-170.

"Diálogos de las guerras y cuitas de Don Diego de Losada en la conquista del Valle de los Caracas". (R) por Juan Calzadilla. Nº 106-107, pp. 234-235.

"La virgen caraqueña". *"Bolívar, Dios y Diablo"*. *"Otros cuentos frívolos"*. (R) por José Ramón Medina. Nº 80, pp. 167-169.

[MILLÁN, RAFAEL]

"Veinte poetas españoles". (R) por Guillermo Morón. Nº 110, p. 191.

[MILLAS, JORGE]

"Goethe y el espíritu del Fausto". (R) por Juan David García Bacca. Nº 76, pp. 171-172.

MILLAS VALLICROSA, JOSÉ MARÍA

"La tradición de la técnica mudéjar del alfarje en Venezuela". Nº 89. pp. 62-69.

[MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES]

"Anales diplomáticos de Venezuela". (Tomo III). (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 114, pp. 248-249.

MIRA Y LÓPEZ, EMILIO

"La conquista de la serenidad eficiente". Nº 65, pp. 111-141.

"Estudio de los dispositivos de integración y síntesis de la conducta personal". Nº 81, pp. 45-58.

[MIRAMÓN, ALBERTO]

"Hombres del tiempo heroico". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 120, pp. 163-164.

[MIRANDA, FRANCISCO DE]

"A Francisco de Miranda", por Manuel Norberto Vetancourt. Nº 78-79, p. 201.

"Alrededor de mi libro sobre el Precursor. Mis fuentes literarias", por Wolfram Dietrich. Nº 33, pp. 77-82.

"Amistad de Miranda con Esteban de Arteaga en Venecia", por Miguel Batllori, S. J. Nº 78-79, pp. 97-103.

"Aventura y tragedia de Don Francisco de Miranda", por José Nucete-Sardi. Nº 78-79, pp. 166-173.

"Biografía de Miranda", por Vicente Dávila. Nº 78-79, pp. 133-150.

"Bonaparte y Miranda", por José E. Machado. Nº 78-79, pp. 129-132.

"Don Francisco de Miranda", por Napoleón Acevedo. Nº 78-79, pp. 197-200.

"Elogio a Miranda", por Andrés Bello. Nº 78-79, pp. 183-184.

"En defensa del Precursor. Nuestra polémica con Monsieur Edoard Clavery, Ministro que había sido de Francia en Colombia y en el Ecuador", por Angel Grisanti. Nº 78-79, pp. 33-51.

"La fuga de Miranda", por Arturo Uslar-Pietri. Nº 123, pp. 9-22.

"El General Miranda y la rebelión de los comuneros", por Gabriel Giraldo Jaramillo. Nº 132, pp. 99-103.

"La génesis de la bandera", por Leoncio Martínez. Nº 78-79, pp. 194-195.

"Los libertadores", por Ismael Urdaneta. Nº 78-79. pp. 192-193.

"Miranda", por Carlos Augusto León. Nº 78-79, p. 205.

"Miranda", por Diego Córdoba. Nº 78-79, p. 202.

"Miranda", por Domingo Garbán. Nº 78-79, p. 185.

"Miranda", por Jorge Schmidke. Nº 78-79, p. 196.

"Miranda", por José Tadeo Arreaza Calatrava. Nº 78-79, pp. 188-189.

"Miranda", por Juan Duzán. Nº 78-79, p. 187.

"Miranda", por Luis Churión. Nº 78-79, p. 190.

"Miranda", por Marco-Antonio Saluzzo. Nº 78-79, pp. 115-118.

"Miranda", por Pedro Rivero. Nº 78-79, p. 203.

"Miranda", por Rafael Yepes Trujillo. Nº 78-79, p. 204.

"Miranda", por Udón Pérez. Nº 78-79, p. 191.

"Miranda y Bello", por Pedro Grases. Nº 78-79, pp. 58-69.

"Miranda en la Carraca", por Carlos Pi Sunyer. Nº 78-79, pp. 70-96.

"Miranda en la Carraca", por Tomás Ignacio Potentini. Nº 78-79, p. 186.

"Miranda en Londres", por Ricardo Becerra. Nº 78-79, pp. 119-123.

"Miranda precursor... del feminismo", por Lucila L. de Pérez Díaz. Nº 78-79, pp. 23-27.

"Miranda: el primer criollo de dimensión histórica mundial", por Mariano Picón-Salas. Nº 78-79, pp. 174-182.

"Miranda en la Revolución Francesa", por Arístides Rojas. Nº 78-79, pp. 104-114.

"Miranda y la Revolución Francesa", por Caracciolo Parra-Pérez. (trad. de Pedro Grases). Nº 78-79, pp. 151-165.

"Miranda en Suiza", por Rafael Olivares Figueroa. Nº 78-79, pp. 52-57.

"Otoño, 1805", por Mariano Picón-Salas. Nº 50, pp. 5-12.

"Los perdidos archivos de la Primera República", por Héctor García-Chuecos. Nº 86, pp. 65-70.

"Las peripecias del descubrimiento del Archivo de Miranda", por Caracciolo Parra-Pérez. Nº 89, pp. 35-44.

"El precursor de la independencia de Hispanoamérica", por Cristóbal L. Mendoza. Nº 78-79, pp. 7-15.

"Sentido y presencia de Miranda", por Mario Briceño-Iragorry. Nº 78-79, pp. 16-22.

"Ultimo sueño de Miranda", por Felipe Tejera. Nº 78-79, pp. 124-128.

"Una frase de Miranda", por Eduardo Carreño. Nº 78-79, pp. 28-32.

*"*Archivo del General Miranda*". (R) por R. A. Rondón Márquez. Nº 85, pp. 245-248.

"El Colombiano", (R) por Héctor García-Chuecos. Nº 97, pp. 106-107.

MIRÓ, BALTASAR

"Tomasina Rosario". Nº 49, pp. 100-105.

MIRÓ, CÉSAR

"Presencia de Venezuela en la poesía continental". Nº 89, pp. 70-76.

MIRÓ, CLEMENCIA

"Augusto Pi Suñer". Nº 111, pp. 152-160.

"Gabriel Miró y América". Nº 98, pp. 83-88.

"Homenaje a Teresa de la Parra". Nº 95, pp. 48-52.

[MIRÓ, GABRIEL]

"Gabriel Miró y América", por Clemencia Miró. Nº 98, pp. 83-88.

[MIRÓ, RICARDO]

"Cuentos". (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 56, pp. 211-213.

[MIRÓ, RODRIGO]

"Indice de la poesía panameña contemporánea". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 27, p. 179.

Mis

[Mises, Richard von]

"Positivism. A study in human understanding". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 117-118, pp. 227-228.

[Mistral, Gabriela]

"Gabriela Mistral", por Julieta Carrera. Nº 31, pp. 22-31.

"Gabriela Mistral". (S. fma.). Nº 120, pp. 7-8.

"Recuerdo y ejercicio de Gabriela Mistral", por Felipe Massiani. Nº 53, pp. 3-12.

"Recuerdos de la infancia y juventud de Gabriela Mistral", por Alone. Nº 121-122, pp. 78-84.

"Los últimos libros de Pablo Neruda y Gabriela Mistral", por Alone. Nº 110, pp. 102-109.

**"Antología"*. (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 56, p. 207.

[Mixares Solorzano y Tovar, José Antonio]

"El Dr. José Ignacio Mixares Solórzano y Tovar", por Juan David García Bacca. Nº 103, pp. 107-109.

[Moeller, R.]

"The theory of relativity". (R) por Juan David García Bacca. Nº 103, pp. 127-128.

Mogollón, Juan Angel

"No habrá olvido". Nº 137, pp. 93-95.

"El poderoso". Nº 130, p. 83.

*Antonio Stempel París. *"El recado del ángel"*. (R). Nº 127, p. 181.

Arturo Croce: *"La ciudad aledaña"*. (R). Nº 137, pp. 121-123.

Arturo Croce: *"Desechos sin rumbo"*. (R). Nº 125, pp. 111-112.

Carlos Mendoza: *"Cristóbal Mendoza"*. (R). Nº 124, pp. 263-265.

César Lizardo: *"Diálogo y vigilia"*. (R). Nº 138, pp. 148-149.

Edmundo J. Aray: *"La hija de Raghu"*. (R). Nº 124, p. 268.

Efraín Subero: *"Inventario del hombre"*. (R). Nº 137, pp. 116-117.

Enrique Bernardo Núñez: *"Tres poetas"*. (R). Nº 137, pp. 118-120.

Ernesto Luis Rodríguez: *"El color de entonces"*. (R). Nº 123, pp. 150-151.

Ernesto Renán: *"Recuerdos de niñez y juventud"*. (R). Nº 124, pp. 265-266.

Horacio Esteban Ratti: *"Descubrimiento del cielo"*. (R). Nº 138, pp. 156-157.

J. L. Salcedo Bastardo: *"Egidio Martínez"*. (R). Nº 127, pp. 180-181.

José Antonio Escalona-Escalona: *"José Antonio Maitín"*. (R). Nº 127, pp. 172-173.

José Cañizales Márquez: *"Distancias desveladas"*. (R). Nº 127, pp. 165-166.

José Manuel Castañón: *"Una balandra encalla en tierra firme"*. (R). Nº 129, pp. 166-167.

José Nucete-Sardi: *"Huellas en América"*. (R). Nº 125, pp. 112-113.

José Serra-Crespo: *"Tres escritores larenses"*. (R). Nº 123, p. 149.

Juan Salazar Meneses: *"El conquistador"*. (R). Nº 145-146, pp. 276-278.

Julio de Armas: *"Hombres y palabras"*. (R). Nº 124, pp. 262-263.

Luis Barrios Cruz: *"Respuesta a las piedras"*. (R). Nº 148-149, pp. 243-245.

Mariano Picón-Salas: *"Regreso de tres mundos"*. (R). Nº 137, pp. 110-112.

Omar Kayyam: *"Los Rubaiatas"*. (R). Nº 150, pp. 212-214.

Otto D'Sola: *"El árbol del paraíso"*. (R). Nº 144, pp. 229-231.

Pedro Francisco Lizardo: *"Los círculos del hombre"*. (R). Nº 136, pp. 180-181.

Plá y Beltrán: *"Habrá en algún lugar más claridad"*. (R). Nº 140-141, pp. 243-244.

Rafael M. Rosales: *"Rubio, la ciudad del pueblo"*. (R). Nº 129, pp. 150-151.

Reyna Rivas: *"Huéspedes de la memoria"*. (R). Nº 124, pp. 266-267.

Víctor Alberto Grillet: *"Madrugada sobre el clamor"*. (R). Nº 123, pp. 151-152.

[Mogollón, Juan Angel]

"El centinela y el abismo". (R) por Adriano González León. Nº 120, pp. 170-179.

"De un corazón un árbol mágico". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 99, pp. 125-126.

"Los sortilegios". (R) por Ramón Palomares. Nº 128, pp. 173-174.

Moleiro, Rodolfo

"Invitación a explorar". "Impávido". Nº 54, pp. 73-74.

"Senda". "Esplendor". Nº 108, pp. 123-125.

"Tres poemas". "Dispersión". "Lento pasaste". Nº 127, pp. 86-91.

[Moleiro, Rodolfo]

"Nuevos poemas". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 111, pp. 174-177.

"Poemas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 102, pp. 155-156.

"Reiteraciones del bosque y otros poemas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 89, pp. 274-276.

[Molina, Enrique]

"Nietzsche, dionisíaco y asceta". (R) por José Luis Sánchez Trincado. Nº 51, pp. 163-164.

[Molina, Ricardo]

"Elegías de Sandua". (R) por Antonio Márquez-Salas. Nº 72, pp. 197-198.

[Molina, Teodoro R. (Co-Aut.)]

"Patria venezolana". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 106-107, pp. 219-220.

Molinari, Ricardo E.

"Memorare". Nº 106-107, pp. 126-127.

"Sonetos a una rosa". Nº 99, pp. 93-98.

Moll, Roberto

"El sentimiento democrático en la tradición bolivariana y la tradición helvética". Nº 45, pp. 103-114; nº 46, pp. 47-53.

Möller, Carlos Manuel

"El regreso del centauro". Nº 102, pp. 48-54.

Monagas, Aquiles

"Categoría lírica y social de la poesía de Juan Liscano". Nº 47, pp. 83-93.

[Monagas, Aquiles]

"Canto de Orpheo para una nueva Ophelia". (R) por Manuel Trujillo. Nº 87-88, pp. 334-336.

"Centinela de angustias". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 51, pp. 167-168.

[Monasterios, Rafael]

"Ante la muerte de Rafael Monasterios", por Juan Calzadilla. Nº 150, pp. 219-220.

MONCADA MORENO, JOSÉ

"Importancia de los congresos de filosofía". Nº 81, pp. 164-167.

"Magnitud científica y moral de Karl Vossler". Nº 85, pp. 63-97.

*"*Anuario de la Academia Nacional de la Historia*". (R). Nº 100, pp. 165-166.

Joaquín Díaz González: *"Lo que he visto en el juicio universal de Miguel Angel. ¿El perfil colosal de Dante? ¿El rostro inmenso de Cristo muerto?"*. (R). Nº 96, pp. 218-219.

Juan David García Bacca: *"Antología del pensamiento filosófico venezolano"*. (Siglo XVII-XVIII). (R). Nº103, pp. 140-142.

León Trujillo: *"Lecciones de metodología y práctica docente"*. (R). Nº 98, pp. 140-141.

León Trujillo: *"Técnica de la enseñanza en la escuela primaria"*. (R). Nº 109, pp. 200-201.

Leonardo Altuve Carrillo: *"De la gloria, de la abnegación y del amor"*. (R). Nº 95, pp. 199-200.

Liceo Caracas: *"Síntesis de una labor"*. (1949-1953). (R). Nº 99, pp. 121-122.

Nicanor del Pardo: *"Introducción a la economía. Sus bases lógicas, históricas y filosóficas"*. (R). Nº 101, pp. 168-169.

Nicanor del Pardo: *"Introducción a la economía. Sus bases lógicas, históricas y filosóficas"*. (R). Nº 101, pp. 165-167.

Pedro Díaz Seijas: *"Espejos del tiempo"*. (R). Nº 103, pp. 138-140.

Pedro Grases: *"Cuatro varones venezolanos"*. (R). Nº 98, pp. 138-139.

Pedro Grases: *"Los escritos de Simón Rodríguez"*. (R). Nº 99, pp. 120-121.

Virgilio Tosta: *"Apuntes de sociología"*. (R). Nº 97, pp. 109-111.

[MONCADA MORENO, JOSÉ]

"Descubrimiento clave en el juicio universal de Miguel Angel". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 101, p. 171.

"Magnitud científica y moral de Karl Vossler". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 96, pp. 227-228.

"La teoría del hombre perfecto a la luz de la profecía bíblica". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 112-113, pp. 296-297.

"Teoría 'virista'. Acerca del 'es' y del 'acaecer'. La agonía del lenguaje". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 112-113, pp. 297-298.

[MONCH, WALTER]

"El soneto, su forma e historia. Obra de Walter Monch", por Federica de Ritter. Nº 117-118, pp. 83-100.

*"*Das sonett*". (R) por Guillermo Morón. Nº 109, p. 254.

[MONDOR, HENRI]

"Stephane Mallarme: Propus sur la poesie recueillis et presentis par Henri Mondor". (R) por René L. F. Durand. Nº 76, pp. 172-173.

[MONGUIO, LUIS]

"La poesía post-modernista peruana". (R) por Luis Alberto Sánchez. Nº 110, pp. 187-189.

[MONNER SANS, JOSÉ MARÍA]

"Pirandello, su vida y su teatro". (R) por Humberto Rivas Mijares. Nº 67, pp. 198-199.

[MONNER SANS, RICARDO]

"Notas al Castellano en la Argentina". (R) por Pedro Grases. Nº 50, pp. 179-181.

[MONSANTO, LUIS E.]

"Los artesanos y nuestra economía". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 40, p. 153.

[MONTALVO, ANTONIO (Co-Aut.)]

"Antología de poetas ecuatorianos". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 53, pp. 154-155.

[MONTALVO, JUAN]

"En casa de Juan Montalvo", por Fedro Guillén. Nº 150, pp. 186-189.

[MONTALVO DE LUGO, LOPE]

"El Tocuyo conquistado y conquistador", por Ambrosio Perera. Nº 40, pp. 58-84.

[MONTAYA LIRDA, CÁNDIDO]

"Expedición al Río Paragua". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 125, pp. 97-98.

MONTBAS, HUGUES DE

"Francia y los estados bolivarianos". Nº 94, pp. 121-128.

"Un enciclopedista precursor de la independencia americana: el Abate Raynal". Nº 90-93, pp. 297-306.

MONTEFORTE TOLEDO, MARIO

"La era nuclear y los países sub-desarrollados". Nº 139, pp. 36-51.

"La poesía de Dylan Thomas". Nº 144, pp. 178-190.

MONTENEGRO,

"El vejamen". Nº 76, pp. 164-168.

[MONTESDEOCA, JOSÉ G.]

"Mirador". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 14-15, pp. 203-207.

MONTESINOS, PEDRO

"Dos romances viejos". Nº 24, pp. 45-53.

MONTESINOS, ROBERTO

"Apuntes de hoy". Nº 38, pp. 86-87.

"Dos poemas astrales". Nº 35, p. 114.

"Recias mesetas". Nº 16, pp. 88-89.

[MONTESINOS, ROBERTO]

"La ciudad de los lagos verdes". (R) por Hermann Garmendia. Nº 100, p. 166.

"La lámpara enigmática y otros poemas". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 95, pp. 191-192.

MONTESINOS SAMPERIO, JOSÉ

"Sobre la cuantificación del estilo literario. Una contribución al estudio de la unidad del autor en *La Celestina* de Fernando de Rojas". Nº 55, pp. 94-115; nº 56, pp. 63-88.

[MONTEVERDE, DOMINGO]

"Los perdidos Archivos de la Primera República", por Héctor García-Chuecos. Nº 86, pp. 65-70.

"Personajes de la reconquista de 1812. Monteverde-Zerbériz", por Angel Grisanti. Nº 89, pp. 85-92; nº 90-93, pp. 155-161.

[MONTEYS, RAFAEL DE]

"El mundo en venta". (R) por César Dávila Andrade. Nº 144, pp. 233-234.

[MONTHERLANT, HENRY DE]

"Coups de soleil, Afrique, Andalousie". (R) por René L. F. Durand. Nº 86, pp. 180-181.

"Le fichier parisien". (R) por René L. F. Durand. Nº 97, pp. 101-102.

"La reine morte". (R) por René L. F. Durand. Nº 77, pp. 131-133.

"Textes sous une ocupation". (R) por René L. F. Durand. Nº 102, pp. 131-132.

"Theatre". (R) por René L. F. Durand. Nº 111, pp. 203-204.

MONTIEL MOLERO, CARLOS

"El Montepío de Abogados de Venezuela". Nº 115, pp. 136-140.

[MONTILLA, JOSÉ ABEL]

"Manuel Palacio Fajardo". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 120, pp. 172-173.

MONTILLA, RICARDO

"Ficha bio-bibliográfica de Rómulo Gallegos". Nº 135, pp. 19-28.

[MONTOWSKI, ANDRZEI]

"Sentences undecidable in formalized arithmetic". (R) por Juan David García Bacca. Nº 102, pp. 128-129.

[MOODY, ERNEST A.]

"Truth and consequence in medieval logic". (R) por Juan David García Bacca. Nº 101, pp. 136-137.

[MOOG, VIANA]

"Una interpretación de la literatura brasileña". (R) por Sergio Moreira. Nº 110, pp. 203-204.

[MORALES, JULIO O. (Co-Aut.)]

"Turrialba, social systems and the introduction of change". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 103, pp. 132-133.

[MORALES, LOURDES]

"Delta en la soledad". (R) por Juan Beroes. Nº 57, pp. 140-141.

MORALES CRESPO, EDDIE

"Balzac, sentido y proyección de su tiempo". Nº 74, pp. 37-45.

"Frente al hombre y la crisis de la cultura". Nº 98, pp. 46-51.

"La soberanía espiritual del hombre americano". Nº 71, pp. 46-54.

[MORALES CRESPO, EDDIE]

"Notas de nuestro tiempo". (R) por Orlando Araujo. Nº 109, pp. 232-234.

MORALES LARA, JULIO

"Agua sobre el llano". Nº 27, p. 83.

"Sergio Medina en el paisaje aragüeño". Nº 1, pp. 36-37.

[MORALES LARA, JULIO]

"Antología poética". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 109, pp. 244-248.

"En la honda un lucero". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 41, p. 170.

"Estancia canaria". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 52, p. 167.

"Huella errante". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 35, p. 120.

[MORALES PADRÓN, FRANCISCO]

"El comercio canario-americano". (R) por Eduardo Arcila-Farías. Nº 110, pp. 186-187.

"Rebelión contra la Compañía de Caracas". (R) por Juan Calzadilla. Nº 114, pp. 259-261.

[MORAND, PAUL]

"Hecate et ses chiens". (R) por Guillermo Meneses. Nº 106-107, pp. 187-188.

MORANTES, PEDRO MARÍA

Véase: Pío Gil.

MOREIRA, SERGIO

Amândio César: *"A terra onde um homem vive"*. (R). Nº 114, pp. 256-257.

Antonio de Certina: *"Noticias de anto e de purinha"*. (R). Nº 119, pp. 181-182.

Antonio José Saraiva: *"A inquisiçao portuguesa"*. (R). Nº 119, pp. 182-183.

Antonio Quadros: *"Introducción a una estética existencial"*. (R). Nº 111, p. 235.

Aquilino Ribeiro: *"Arcas encoiradas"*. (R). Nº 120, pp. 202-203.

Cyro Dos Anjos: *"Montanha"*. (R). Nº 119, pp. 179-180.

Dinah Silveira de Queiroz: *"Margarida La Rocque"*. (R). Nº 120, pp. 200-202.

Erico Verissimo: *"O tempo e o vento"*. (R). Nº 119, pp. 183-185.

Fernando Namera: *"Retalhos da vida de um medico"*. (R). Nº 110, pp. 206-207.

Ferreira de Castro: *"A missño"*. (R). Nº 110, pp. 205-206.

Fidelino de Figueredo: *"Musica e pensamiento"*. (R). Nº 111, pp. 233-234.

Jorge Amado: *"Tierras del sin fin"*. (R). Nº 115, pp. 236-238.

Jorge de Lima: *"Poemas"*. (R). Nº 114, pp. 253-254.

José Lins Do Rego: *"Cangaceiros"*. (R). Nº 120, pp. 199-200.

José Regio: *"Poemas de Deus e do Diablo"*. (R). Nº 115, pp. 233-234.

López de Oliveira: *"Guerra Junqueiro a sua vida e a sua obra"*. (R). Nº 114, pp. 254-255.

Luis Da Camara Cascudo: *"Diccionario do folclore brasileiro"*. (R). Nº 115, pp. 238-239.

Manuel Bandeira: *"Panorama de la poesía brasileña"*. (R). Nº 111, pp. 237-238.

Manuel Bandeira: *"Poesías"*. (R). Nº 111, pp. 236-237.

Manuel Mendes: *"Pedro. Romance dum vagabundo"*. Nº 115, pp. 235-236.

Manuel Lorga: *"A criaçao do mundo"*. (R). Nº 120, pp. 203-204.

Otto María Carpeax: *"Pequeña bibliografía crítica da literatura brasileña"*. (R). Nº 114, pp. 252-253.

Rui Barbosa: *"Antología"*. (R). Nº 110, pp. 204-205.

Viana Moog: *"Una interpretación de la literatura brasileña"*. (R). Nº 110, pp. 203-204.

[MORENO, ROSARIO]

"Exposición de Rosario Moreno", por Rafael Delgado. Nº 119, p. 230.

[MORENO QUINTANA, LUCIO M.]

"Derecho de asilo". (R) por Daniel Guerra Iñiguez. Nº 96, pp. 256-257.

[MORGENSTERN, CHRISTIAN]

"Christian Morgenstern, poeta de los caprichos simbólicos", por Wolfram Dietrich. Nº 24, pp. 99-106.

MORIÑIGO, MARCOS A.

"Indigenismos americanos en el ... xico de Lope de Vega". Nº 84, pp. 72-95.

[MORLEY, SYEVANNS G.]

"The ancient maya". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 66, pp. 176-177.

MORÓN, GUILLERMO

"Algunos problemas menudos de la historia venezolana". Nº 101, pp. 120-125.

"Cecilíada o el rumor de las ideas". Nº 72, pp. 93-105.

"Dicen que en Nueva Segovia principió la patria". Nº 94, pp. 13-21.

"En torno a la obra de Caulín". Nº 115, pp. 68-82.

"Historia en el Cabo de la Vela". Nº 105, pp. 102-108.

"Historia de una posibilidad". Nº 117-118, pp. 78-82.

"Imagen de la ciudad venezolana". Nº 75, pp. 132-145.

"Los intelectuales y la independencia". Nº 133, pp. 6-32.

"Juicio de una interpretación". Nº 139, pp. 135-138.

"El rostro emocional de la patria". Nº 84, pp. 16-35.

"Sobre los modos de pensar en Hispanoamérica". Nº 129, pp. 51-63.

"La tradición medioeval". Nº 103, pp. 61-68.

"Una defensa de los encomenderos". Nº 109, pp. 89-96.

"Una discusión historiográfica: la segunda parte de la historia de Oviedo". Nº 111, pp. 38-45.

"Vida de Fray Antonio Caulín". Nº 114, pp. 82-103.

*Chistopher Dawson: *"Understanding Europe"*. (R). Nº 101, pp. 161-163.

Desmond Mac Carthy: *"Humanithus"*. (R). Nº 103, pp. 149-150.

E. Anderson Imbert: *"Historia de la literatura hispanoamericana"*. (R). Nº 109, pp. 255-256.

Eric Fechner: *"Rechtsphilosophie: soziologie und metaphysik des Rechts"*. (R). Nº 117, pp. 199-200.

Horst Geyer: *"Uber die Dummheit: Ursachen und Wirkungen"*. (R). Nº 110, pp. 190-191.

Jorge Campos: *"El hombre y los demás"*. (R). Nº 103, pp. 150-151.

M. Ramis Alonso: *"Don Miguel de Unamuno"*. (R). Nº 110, p. 192.

Martín Heidegger: *"¿Was heisst denken?"*. (R). Nº 117-118, pp. 198-199.

Miguel de Unamuno: *"España y los españoles"*. (R). Nº 117-118, pp. 200-201.

Pedro Lain Entralgo: *"Palabras menores"*. (R). Nº 101, pp. 163-164.

Rafael Millán: *"Veinte poetas españoles"*. (R). Nº 110, p. 191.

Segundo Serrano Poncela: *"El pensamiento de Unamuno"*. (R). Nº 109, p. 256.

Torcuato Luca de Tena: *"La otra vida del Capitán Contreras"*. (R). Nº 101, pp. 164-165.

Walter Monch: *"Das sonett"*. (R). Nº 109, p. 254.

[MORÓN, GUILLERMO]

"Encuentro con Guillermo Morón", por Raúl Grien. Nº 144, pp. 120-125.

"Guillermo Morón. El pensador y el escritor", por Simón Romero Lozano. Nº 117-118, pp. 69-74.

"La obra de Guillermo Morón", por Aurelio Fuentes Rojo. Nº 124, pp. 189-225.

**"Los borradores de un meditador"*. (R) por Plá y Beltrán. Nº 131, pp. 146-147.

"Cuaderno con notas morales". (R) por Plá y Beltrán. Nº 132, pp. 144-145.

"Historia política de José Ortega y Gasset". (R) por Domingo Miliani. Nº 144, pp. 219-224.

"Historia de Venezuela". (R) por José Ramón Medina. Nº 120, pp. 136-137.

"José de Oviedo y Baños". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 128, pp. 170-171.

"El libro de la fe". (R) por José Ramón Medina. Nº 114, pp. 221-222.

"Lisandro Alvarado, ensayo y elogio". (R) por J. L. Salcedo Bastardo. Nº 71; pp. 175-176.

"La mentira en Guayaquil o el fetichismo argentino". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 87-88, pp. 313-314.

"Los orígenes históricos de Venezuela". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 111, pp. 209-211.

"La palabra acero". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 104, pp. 167-168.

"La poesía larense". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 94, pp. 139-140.

[MORRIS, CHARLES]

"Signs language and behavior". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 115, pp. 215-216.

[MOSQUEDA, MIGUEL ANGEL]

"El padre Borges o la vida de un romántico", por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 59, pp. 173-174.

[MOSQUERA, MARTA]

"Manuscrito en el espejo". (R) por César Dávila Andrade. Nº 140-141, pp. 261-263.

[MOZART, WOLFGANG AMADEO]

"Mozart y el progreso en el arte", por Jaime Pahissa. Nº 120, pp. 92-95.

"Tres momentos capitales de Mozart", por Israel Peña. Nº 115, pp. 83-88.

MUJICA, ELIO

"Los perseguidos". Nº 142-143, pp. 85-87.

[MUJICA, ELIO]

"Meridiano terrestre". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 58, pp. 171-172.

MUJICA, HÉCTOR

"Cuento de amor para Dalia en primavera". Nº 145-146, pp. 125-133.

"Memorias de un encuentro imaginario". Nº 66, pp. 114-120.

"El Tabloide". Nº 126, pp. 38-65; Nº 127, pp. 114-131.

"Las tres ventanas". Nº 76, pp. 44-55.

*Angel Rosenblat: *"La lengua de* Cervantes". (R). Nº 74, pp. 183-185.

Marcel Ayme: *"Le confort intellectuel"*. (R). Nº 74, pp. 185-187.

[MUJICA, HÉCTOR]

"Antonio Leocadio Guzmán". (R) por Germán Carrera Damas. Nº 129, pp. 154-155.

"El pez dormido". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 61, pp. 174-175.

"Las tres ventanas". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 98, pp. 160-161.

[MUÑOZ, GABRIEL]

"Defensa de un soneto de Gabriel Muñoz", por Rafael Angel Insausti. Nº 106-107, pp. 167-170.

MUÑOZ, RAFAEL JOSÉ

"Bajo el viento de la tarde". Nº 128, pp. 73-77.

"Canto de amor a mi tierra". Nº 112-113, pp. 189-192.

"La furia y el ángel". Nº 133, pp. 105-107.

*Vicente Gerbasi: *"Les espaces chauds"*. (R). Nº 111, pp. 229-230.

Vicente Gerbasi: *"Tirano de sombra y fuego"*. (R). Nº 111, pp. 226-229.

[MUÑOZ, RAFAEL JOSÉ]

"Selección poética". (R) por José Ramón Medina. Nº 94, pp. 152-153.

[MUÑOZ COTA, JOSÉ]

"Canto a Juchitan". (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 58, pp. 167-168.

"Ríos en la soledad". (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 58, p. 167.

[MUÑOZ RUEDA, ENRIQUE]

"Beatriz Palma". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 119, pp. 172-173.

"Los mercaderes en el templo". (R) por Juan Calzadilla. Nº 120, pp. 152-153.

[MURCIANO, CARLOS]

"Viento en la carne". (R) por José Ramón Medina. Nº 110, pp. 170-171.

[MURILLO, SALVADOR]

"Amor igual a ella". (R) por José Ramón Medina. Nº 66, pp. 164-165.

[MURRAY BUTLER, NICHOLAS]

"Democracia y seudodemocracia". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 25, p. 179.

[MUSIL, ROBERT]

"Der Mann ohne Eigenschaften". (R) por Federica de Ritter. Nº 123, pp. 176-180.

N

[El Nacional (Edit.)]

"Orígenes de la imprenta en Venezuela y primicias editoriales de Caracas". (R) por Germán Carrera Damas. Nº 132, pp. 137-138.

"20 *cuentos*". (R) por Víctor Aragón. Nº 100, pp. 189-190.

[Naciones Unidas]

"Economic survey of Europe in 1956". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 123, pp. 183-185.

Nale Roxlo, Conrado

"Canción de guía". Nº 106-107, pp. 128-129.

[Namera, Fernando]

"Retalhos da vida de un médico". (R) por Sergio Moreira. Nº 110, pp. 206-207.

[Naranjo Villegas, Abel]

"Filosofía del Derecho". (R) por Domingo Casanovas. Nº 63, pp. 171-172.

[Nariño, Antonio]

"Vargas y Nariño". por Angel Grisanti. Nº 86, pp. 79-83.

[Naroll, Raoul S. (Co-Aut.)]

"The principle of allometry in biology and the social sciences". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 123, pp. 185-187.

[Narváez, Francisco]

"Esculturas de Francisco Narváez", por Rafael Lozano. Nº 119, pp. 228-229.

[Nascimiento, Faustino]

"Ritmo de novo continente". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 30, p. 130.

[Nava, Ciro]

"Centuria cultural del Zulia". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 25, p. 166.

[Navarro, Antonio]

"El Tocuyo conquistado y conquistador". por Ambrosio Perera. Nº 40, pp. 58-84.

Navarro, Nicolás Eugenio

"Memoria histórica respecto del Colegio Chaves". Nº 87-88, pp. 138-154.

"Semblanza de Perú de Lacroix". Nº 74, pp. 17-27.

[NAVARRO, NICOLÁS EUGENIO]

"Actividades diplomáticas del General Daniel Florencio O'Leary en Europa". (R). (S. fma.). Nº 19, pp. 160-161.

"Anales eclesiásticos venezolanos". (R) por Héctor García-Chuecos. Nº 89, pp. 262-263.

"El destinatario de la carta de Jamaica". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 106-107, pp. 227-228.

"Los jesuítas en Venezuela". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 24, p. 141.

"Litigio ventilado ante la Real Audiencia de Caracas sobre domicilio tutelar y educación del menor Simón Bolívar". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 111, pp. 211-213.

"Litigio ventilado ante la Real Audiencia de Caracas sobre domicilio tutelar y educación del menor Simón Bolívar". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 112-113, pp. 265-266.

[NAVARRO GONZÁLEZ, PEDRO]

"La voz del muro". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 119, pp. 171-172.

[NAVARRO VELÁSQUEZ, PASCUAL]

"Nota biográfica", por Gastón Diehl. Nº 102, pp. 194-195.

[NAVAS, ALONSO DE]

"El Tocuyo conquistado y conquistador", por Ambrosio Perera. Nº 40, pp. 58-84.

[NAVAS SPÍNOLA, DOMINGO]

"Domingo Navas Spínola, impresor, editor y autor", por Pedro Grases. Nº 114, pp. 69-81.

NAZOA, AQUILES

"Arte de los niños". Nº 148-149, pp. 264-267.

"Poesía para colorear". "Soneto pensativo". "Hidrografía". "Casi canción". "Flach". "Visible sueño". Nº 104, pp. 107-109.

"Unos niños". Nº 96, pp. 141-143.

[NAZOA, AQUILES]

"Aniversario del color". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 42, p. 151.

"El burro flautista". (R) por Plá y Beltrán. Nº 126, pp. 187-188.

"Caperucita criolla". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 109, pp. 213-215.

"Marcos Manaure". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 85, pp. 274-275.

"Poesía para colorear". (R) por Félix Guzmán. Nº 129, pp. 152-154.

'El ruiseñor de Catuche". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 85, pp. 275-279.

[NEGRI, ADA]

"El libro de Mara". (R) por Juan Beroes. Nº 62, pp. 155-158.

[EL NEGRO MIGUEL]

"El negro Miguel rey", por Fray Pedro Simón. Nº 31, pp. 87-93.

[NELS, JACQUES]

"La mesure des hommes". (R) por René L. F. Durand. Nº 71, pp. 194-196.

"Poussiére du temps". (R) por René L. F. Durand. Nº 73, pp. 256-257.

NERUDA, PABLO

"A mis obligaciones". Nº 137, p. 91.

"Alturas de Macchu Picchu". Nº 57, pp. 77-85; nº 58, pp. 103-112.

"El barco". Nº 134, pp. 139-141.

"Las gaviotas de Antofagasta". Nº 132, pp. 75-77.

[Neruda, Pablo]

"Oda a Pablo Neruda", por Ney Himiob. Nº 57, pp. 86-88.

"Pablo Neruda", por Luis Pastori. Nº 39, pp. 101-102.

"Poesía y aquelarre: Neruda y su técnica", por Antonio de Undurraga. Nº 138, pp. 51-68.

"El poeta chileno Pablo Neruda, según el crítico español Amado Alonso", por Alone. Nº 29, pp. 103-105.

"Los últimos libros de Pablo Neruda y Gabriela Mistral", por Alone. Nº 110, pp. 102-109

*"*Todo lleva tu nombre*". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 132, pp. 142-143.

"Viajes al corazón de Quevedo y por las costas del mundo". (R) por Humberto Rivas Mijares. Nº 64, pp. 175-177.

[Newman, James R.]

"What is science". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 114, pp. 279-281.

[Nicol, Eduardo]

"Metafísica de la expresión". (R) por Domingo Casanovas. Nº 121-122, pp. 208-209.

"La vocación humana". (R) por Domingo Casanovas. Nº 98, p. 117.

[Nicolay, George F.]

"Psicogénesis". (R). (S. fma). Nº 10, pp. 164-165.

Nieto Caballero, Luis Eduardo

"Las dominadoras". Nº 104, pp. 90-100.

[Nietzsche, Federico]

"Moralistas de broma y de veras", por Armando de Rojas. Nº 61, pp. 133-140.

[Nijhoff, Martinus (Co-Aut.)]

"From platonism to neo-platonism". (R) por Juan David García Bacca. Nº 104, p. 155.

[Nikulins T., Teopont E.]

"Qué es la vida". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 111, pp. 220-221.

[Noblot, Jean]

"Les epoques des lettres françaises". (R) por René L. .F. Durand. Nº 75, pp. 202-203.

Noguera Mora, Neftalí

"Emil Roumer. El poeta-sembrador de Haití". Nº 97, pp. 28-34.

"La moderna poesía haitiana", por Paul Verna. (Traducción de Neftalí Noguera Mora). Nº 68, pp. 67-79.

[Noguera Mora, Neftalí]

"Elegía y llanto de Europa". (R) por Juan Beroes. Nº 62, pp. 165-167.

[North Whitehead, Alfred]

"Essays in science and philosophy". (R) por Juan David García Bacca. Nº 68. pp. 184-186.

Novas Calvo, Lino

"Novela por hacer". Nº 23, pp. 81-94.

Nucete-Sardi, José

"Las acuarelas venezolanas del italiano Faldi". Nº 19, pp. 83-86.

"Aspectos del proceso cultural venezolano". Nº 59, pp. 43-62.

"Aventura y tragedia de Don Francisco de Miranda". Nº 78-79, pp. 166-173.

"La educación normal, preocupación venezolanista". Nº 39, pp. 145-146.

"Jacinto Fombona-Pachano, el escritor, el periodista, el hombre". Nº 85, pp. 98-101.

"Pedro Emilio, el filósofo que perdió el apellido". Nº 61, pp. 9-13.

"Pittaluga y su ensayo para una historia de los sentimientos". Nº 123. pp. 23-27.

"Por nuestra verdadera cultura". Nº 39, pp. 143-144.

"El prócer Miguel Guerrero y la instrucción pública obligatoria en Venezuela". Nº 20, pp. 36-40.

"Retablo emeritense". Nº 110, pp. 67-74.

"Un documento literario". (Nota preliminar a la 'Silva Criolla' de Francisco Lazo Martí). Nº 41, p. 4.

"Verdad y belleza". Nº 100, pp. 18-20.

*Alberto Castillo Arráez: *"Lecciones de lógica"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 30, p. 128.

Alejandro Fuenmayor: *"La vida del Libertador"*. (R). Nº 21, p. 145.

Alfonso Marín: *"Problemas sociales"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 25, p. 169.

Alfonso Rumazo González: *"Manuela Sáenz, la libertadora del Libertador"*. (R). Nº 44, pp. 136-137.

Alfredo Jahn: *"Aspectos físicos de Venezuela"*. (R). Nº 31, p. 94-95.

Alirio Ugarte Pelayo: *"Poemas"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 35, p. 120.

Ambrosio Perera: *"Historia orgánica de Venezuela"*. (R). Nº 39, pp. 129-130.

Antonio Arráiz: *"Culto Bolivariano"*. (R). Nº 24, p. 135.

Antonio de La Torre: *"Coplas"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 29, p. 111.

Antonio Reyes: *"Averroes y Lulio"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 24, pp. 137-138.

Arístides Rojas. *"Estudios indígenas"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 26, pp. 138-139.

Arturo Briceño. *"Balumba"*. (R). Nº 41, pp. 171-172.

Arturo Capdevilla: *"¿Quién vive? ¡la libertad!"*. Nº 25, pp. 180-181.

Arturo Castrillo: *"Garúas de enero"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 29, p. 108.

Arturo Guevara: *"El poliedro de la nutrición"*. (R). Nº 45, pp. 147-148.

Augusto Arias: *"Tres ensayos"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 27, pp. 178-179.

"Belgique. La relation oficielle des événements. 1939-1940". (R). Nº 31, pp. 99-100.

Benito Raúl Losada: *"Casimba"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 39, p. 132.

"Cantos de Udón Pérez al Libertador". (R). (Fdo. L. D.). Nº 21, p. 149.

Caracciolo Parra-Pérez: *"Páginas de historia y de polémica"*. (R) Nº 39, pp. 124-125.

Carlos Brandt: *"Beethoven"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 24, pp. 137-138.

Carlos Brandt: *"Spinoza y el panteísmo"*. (R). Nº 27, pp. 171-172.

Carlos César Rodríguez: *"Los espejos de mi sangre"*. (R). Nº 43, pp. 144-145.

Carlos E. Chardon: *"Viajes y naturaleza"*. (R). Nº 27, p. 181.

Carlos Lozano y Lozano: *"Crítica y doctrina"*. (R). Nº 40, pp. 155-156.

Carlos M. Grunberg: *"Mester de juderia"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 147.

Carmen Clemente Travieso: *"Luisa Cáceres de Arismendi"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 36, p. 137.

Casto Fulgencio López: *"La Guaira, causa y matriz de la Independencia hispano-americana"*. (R). Nº 29, p. 108.

Casto Fulgencio López: *"La Margarita, isla venezolana de las perlas"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 21, pp. 146-147.

Casto Fulgencio López: *"Relación muy breve y elogiosa de la vida y obra de Garcilaso Inca de la Vega, primer escritor criollo del Perú"*. (R). Nº 39, pp. 125-126.

Cecilio Acosta: *"Páginas escogidas"*. (R). Nº 21, p. 146.

César González V.: *"Pasatiempos profesionales"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 140.

Ciro Alegría: *"El mundo es ancho y ajeno"*. (R). Nº 28, pp. 145-146.

Ciro Alegría: *"La tragedia del goajiro"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 21, p. 153.

Ciro Nava: *"Centuria cultural del Zulia"*. (R). Nº 25, p. 166.

Conde Carlo Sforza: *"Los italianos tal com son"*. (R). Nº 33, pp. 144-145.

Cristóbal Benítez: *"Sociología política"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 27, p. 173.

Charles Carrol Griffin: *"La opinión pública norteamericana y la independencia hispanoamericana"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 27, pp. 181-182.

Delia J. Olaizola: *"Antología de poemas para las escolares de Indoamérica"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 28, p. 147.

Diego Carbonell: *"Lo morboso en Rubén Darío"*. (R). Nº 40, pp. 149-150.

Diego Carbonell: *"El organismo aplicado al fenómeno histórico"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 27. p. 172.

Domingo Casanovas: *"Las tendencias fundamentales de la filosofía actual"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 139.

Edgardo Ubaldo Genta: *"La epopeya de América"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 25, pp. 178-179.

Eduardo Arcila Farías: *"Sudor"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 30, pp. 128-129.

Eduardo Carreño: *"Estancias"*. (R). Nº 41, p. 168.

Eduardo Carreño: *"Vida anecdótica de venezolanos"*. (R). Nº 31, pp. 97-98.

Eduardo Herrera: *"El libro olvidado"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 43, p. 146.

Eduardo Oxford López: *"Guayana y sus problemas"*. (R). Nº 34, pp. 161-162.

Eduardo Röhl: *"Fauna descriptiva de Venezuela"*. (R). Nº 36, p. 136.

Elías David Curiel: *"Poemas en flor"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 43, p. 145.

Elías Lozada y Corrales: *"Política militante"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 24, p. 140.

Ely Saúl Rodríguez y A. Angulo Luzardo: *"Cuadros y poemas"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 25, p. 169.

Emil Ludwig: *"Bolívar, caballero de la gloria y la libertad"*. (R). Nº 33, pp. 143-144.

Emilio Grenet: *"Música popular cubana"*. (R). Nº 29. pp. 114-115.

Emiro Duque Sánchez: *"Cauce"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 29, p. 110.

Enrique Bernardo Núñez: *"Arístides Rojas, anticuario del Nuevo Mundo"*. (R). Nº 43, p. 141.

Enrique Bernardo Núñez: *"El hombre de la levita gris"*. (R). Nº 39, pp. 127-128.

Enrique Labrador Ruiz: *"Anteo"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 143.

Esteban Chalbaud Cardona: *"Anzoátegui, General de Infantería"*. (R). Nº 28, p. 140.

F. G. Duarte: *"Lecciones de análisis infinitesimal"*. (R). Nº 43. pp. 141-142.

Felipe Massiani: *"El hombre y la naturaleza venezolana en Rómulo Gallegos"*. (R). Nº 40, pp. 153-154.

Félix Lizaso: *"Martí, místico del saber"*. (R). Nº 26, pp. 141-142.

Fernando G. Campoamor: *"Archipiélago"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 32, p. 141

Francisco R. Bello: *"Páez en Buenos Aires"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 142.

Gabriel Espinoza: *"Vida política, social e intelectual de Venezuela"*. (R). Nº 24, pp. 136-137

Gerardo Gallegos: *"Beau-Dondon conquista un mundo"*. (R). Nº 40, pp 151-152.

Gilberto González y Contreras: *"Geografía poética de Alberto Hidalgo"*. (R). (Fdo. L D.). Nº 32, pp 143-144.

Gilberto González y Contreras: *"Trinchera"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 21, pp. 153-154.

Giovanni di Giura: *"Virgiliana"*. (R). Nº 21, p. 155.

"Glosas sobre poesía venezolana". (R). (Fdo. L. D.). Nº 29, p. 109.

Guillermo Fuentes: *"Seis poetas venezolanos"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 31, p. 97.

Guillermo Meneses: *"El mestizo José Vargas"*. (R). Nº 32, p. 137.

Guillermo Viscarra Fabre: *"Poetas nuevos de Bolivia"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 28, p. 146.

Gustavo Díaz-Solís: *"Llueve sobre el mar..."*. (R). Nº 39, p. 129.

Héctor García Chuecos: *"Don Fernando de Peñalver"*. (R). Nº 29, pp. 106-107.

Héctor García Chuecos: *"Vida y gloria de un glorioso fundador"*. (R). Nº 24, p. 136.

Héctor Parra-Márquez: *"Presidentes de Venezuela. El doctor Francisco Espejo"*. (R). Nº 45, pp. 153-154.

Héctor Parra-Márquez: *"Semblanza de los generales Juan Escalona y Fernando Rodríguez del Toro"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 27, pp. 172-173.

Hugo Ruán: *"Lecciones de geografía universal"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 23, p 139.

J. A. Cova: *"Ensayos de crítica e historia"*. (R). Nº 30, p. 124.

J. A. Cova: *"Sucre, ciudadano de América"*. (R). Nº 40, pp. 150-151.

J. Conangla Fontanilles: *"El alma de Cataluña"*. (R). Nº 31, pp. 100-101.

J. E. Lefebre: *"Tres presidentes norteamericanos"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 22, p. 145.

J. M. Agosto Méndez: *"Canción de otoño"*. *"Poemas libres"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 30, pp. 126-127.

J. R. Berrizbeitia: *"Recopilación de ordenanzas municipales"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 47, p. 135.

J. R. Blanch: *"Lecciones de física y química médicas"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 24, p. 140.

Jaime Barreras B.: *"Tiempo y ritmo de la aventura"*. (R). Nº 23, pp. 143-144.

Jorge Lucciani: *"El máximo turbulento de la Gran Colombia y otros estudios"*. (R). Nº 36, p. 131.

José Fabbiani Ruiz: *"Mar de leva"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 30, p. 129.

José Gil Fortoul: *"Filosofía constitucional"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 23, p. 136.

José Gil Fortoul: *"El hombre y la historia"*. (R). Nº 29, p. 106.

José Jiménez Borja: *"Cien años de literatura y otros estudios críticos"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 29, p. 111.

José Luis Sánchez-Trincado: *"La enseñanza de la historia"*. (R). Nº 29, p. 110.

José Luis Sánchez-Trincado: *"Gramática castellana"*. (R). Nº 23, p. 144.

José Luis Sánchez-Trincado: *"Lecciones de geografía de Venezuela"*. (R). Nº 27, pp. 180-181.

José Luis Sánchez-Trincado: *"Stendhal y otras figuras"*. Nº 43, pp. 142-143.

José Manuel Groot: *"Historia de la Gran Colombia. 1819-1830"*. (Vol. III). (R). Nº 31, p. 96.

José Martí: *"Amistad funesta"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 25, p. 180.

José Ratto-Ciarlo: *"César"*. (R). Nº 32, pp. 146-147.

Juan Felipe Toruño: *"Indice de poetas de El Salvador en un siglo"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 27, pp. 179-180.

Juan Oropesa: *"Fronteras"*. (R). Nº 39, pp. 134-135.

Juan Pablo Sojo: *"Nochebuena negra"*. (R). Nº 40, p. 154.

Juan R. Campuzano: *"La hija del caporal"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 33, p. 145.

Juan Vicente González: *"Tres biografías"*. (R). Nº 30, p. 124.

Julián Padrón: *"Clamor campesino"*. (R). Nº 45, pp. 154-155.

Julieta Gómez Paz: *"Llanura"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 27, p. 180.

Lázaro Liacho: *"Pan de Buenos Aires"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 23, p. 143.

Leoncio Martínez: *"Poesías"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 43, p. 146.

Lucas Manzano: *"Caracas de mil y pico"*. (R). Nº 40, pp. 154-155.

Lucas Manzano: *"Tiempos viejos"*. (R). Nº 32, pp. 137-138.

Lucila Palacios: *"Rebeldía"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 22, pp. 141-142.

Lucila Palacios: *"Trozos de vida"*. (R). Nº 33, pp. 136-137.

Luis Alberto Paúl: *"Noche de indios"*. Nº 17, pp. 175-176.

Luis Alberto Sánchez: *"Balance y liquidación del 900"*. (R). Nº 26, pp. 140-141.

Luis Andrés Rugeles: *"Primeras imprentas y periodismo del Táchira"*. (R). Nº 27, p. 174.

Luis Beltrán Guerrero: *"Poema de tierra madre"*. (R). Nº 33, pp. 69-70.

Luis Beltrán Guerrero: *"Sobre el romanticismo y otros temas"*. (R). Nº 34, p. 160.

Luis Churión: *"Voces en el sendero"*. (R). Nº 27, pp. 170-171.

Luis E. Monsanto: *"Los artesanos y nuestra economía"*. (R). Nº 40, p. 153.

Luis E. Valcárcel: *"Mirador indio"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 32, p. 144.

Luis Valera Hurtado: *"Secuencias profanas"*. (R). Nº 45, p. 147.

Llewelyn Williams: *"Exploraciones botánicas en la Guayana venezolana"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 36, p. 139.

Magda López Hernández: *"De Puerto Rico al corazón de América"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 46, p. 145.

Manuel Arocha: *"Iconografía ecuatoriana del Libertador"*. (R). Nº 39, pp. 126-127.

Manuel Díaz Rodríguez: *"Camino de perfección y otros ensayos. Apuntaciones para una biografía espiritual de Don Perfecto"*. (R). Nº 31, p. 94.

Manuel García Hernández: *"Bolívar, realidad continental"*. (R). Nº 38, pp. 123-124.

Manuel González Prada: *"Prosa menuda"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 33, p. 145.

Manuel María Zaldumbide Silva: *"Bolívar y su descendencia"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 146.

Marco Figueroa: *"Don Juan Antonio Paredes, ilustre prócer de la independencia. General de la Gran Colombia"*. (R). Nº 43, p. 142.

Marco Figueroa: *"El Táchira de ayer y de hoy"*. (R). Nº 29, p. 107.

Mariano Picón-Salas: *"Formación y proceso de la literatura venezolana"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 25, pp. 169-170.

Mariano Picón-Salas: *"1941"*. Nº 18, pp. 163-164.

Mario Briceño-Iragorry: *"Lecturas venezolanas"*. (R). Nº 30, p. 125.

Mario Briceño-Iragorry: *"Temas inconclusos"*. (R). Nº 31, pp. 95-96.

Mario Briceño Perozo: *"Trilla"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 36, p. 136.

Mercedes de Pérez Freytes: *"Naturaleza y alma"*. Nº 29, p. 106.

Miguel Angel Menéndez: *"Nayar"*. (R). Nº 27, p. 182.

Nicolás E. Navarro: *"Los jesuitas en Venezuela"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 24, p. 141.

Nicholas Murray Butler: *"Democracia y seudodemocracia"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 25, p. 179.

Pablo Celis Briceño: *"Elementos de Derecho Constitucional y Constitución de la República"*. (R). Nº 31, pp. 96-97.

Pedro Grases: *"Bibliografía venezolana. Estudios de Castellano"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 24, p. 143.

Pedro Grases: *"Don Luis Correa, suma de generosidad en las letras venezolanas"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 26, pp. 142-143.

Pedro M. Arcaya: *"Estudios de sociología venezolana"*. (R). Nº 28, p. 141.

Pedro Rivero: *"El Libertador"*. (R). Nº 30, p. 125.

R. Carreño Rodríguez: *"Pajarera sinfónica"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 44, p. 137.

R. A. Rondón Márquez: *"Guzmán Blanco, el autócrata civilizador"*. (R). Nº 45, pp. 146-147.

R. B. Hill y E. I. Benarroch: *"Anquilostomiasis y paludismo en Venezuela"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 24, p. 140.

R. Germán Herrera Umérez: *"El impuesto sobre la renta. Jurisprudencia venezolana"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 50, p. 175.

R. de Shelly Hernández: *"La estadística aplicada a las ciencias biológicas"*. (R). Nº 31, p. 98.

Raimundo Goetze: *"Cálculo diferencial"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 22, p. 144.

Ramón David León: *"De agro-pecuario a petrolero"*. (R). Nº 45, pp. 155-156.

Ramón David León: *"Teatro sin espectadores"*. (R). Nº 31, p. 97.

Ramón Hidalgo: *"Cuentos rotos"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 28, p. 142.

Regino Pedroso: *"Antología poética"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 24, p. 144.

Ricardo Alvarez: *"La psiquiatría en Venezuela"*. (R). Nº 39, pp. 133-134.

Rodrigo Miró: *"Indice de la poesía panameña contemporánea"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 27, p. 179.

Rómulo Gallegos: *"El forastero"*. (R). Nº 34. p. 158.

Rufino Blanco-Fombona: *"El espíritu de Bolívar"*. (R). Nº 40, pp. 148-149.

Samuel Barreto Peña: *"Rastrojos"*. (R). Nº 33, p. 137.

Santos Erminy Arismendi: *"Arismendi y la guerra a muerte"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 28, p. 142.

Simón Bolívar: *"Ideario político"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 22, p. 141.

Simón León: *"Lecciones de preceptiva literaria"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 25, p. 172.

Tete Fríaz: *"La lección del agua menuda"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 39, p. 133.

Tulio Febres Cordero: *"Clave histórica de Mérida"*. (R). Nº 27, p. 171.

Ulises Picón Rivas: *"Indice Constitucional de Venezuela"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 46, p. 144.

Ulrich Leo: *"Estudios filológicos sobre letras venezolanas"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 36, pp. 137-138.

"Ultimas ediciones de la Biblioteca Venezolana de Cultura". (R). (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 138.

Valeriano Diez y Riega: *"Motivos"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 38, p. 126.

Vicente Alamo Ibarra: *"Selva encantada"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 29, p. 109.

Vicente Gerbasi: *"Bosque doliente"*. (R). Nº 18, pp. 165-166.

Vicente Gerbasi: *"Creación y símbolo"*. (R). Nº 33, p. 136.

Vicente Gerbasi: *"Liras"*. (R). Nº 41, pp. 168-169.

Vizconde de Lascano Tegui: *"Venezuela adentro"*. (R). Nº 25, pp. 179-180.

Walter Dupouy: *"La hazaña de Alonso Andrea de Ledesma"*. (R). Nº 39, p. 128.

Wolfram Dietrich: *"Alrededor de mi libro sobre el Precursor"*. (R). Nº 33, pp. 77-78.

[NUCETE-SARDI, JOSÉ]

"Aventura y tragedia de Don Francisco de Miranda". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 84, pp. 251-253.

"Cecilio Acosta y José Martí, binomio de espíritus". (R) por Orlando Araujo. Nº 74, pp. 181-182.

"El escritor y civilizador Simón Bolívar". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 115, pp. 200-201.

"Huellas en América". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 125, pp. 112-113.

"Navidades del Libertador". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 110, pp. 197-198.

"Notas sobre la pintura y la escultura en Venezuela". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 85, pp. 266-268.

"Notas sobre la pintura y la escultura en Venezuela". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 19, pp. 157-158.

NUEZ, ANTONIO DE LA

Marta Hildebrandt: *"La lengua de Bolívar"*. (R). Nº 150, pp. 196-198.

NÚÑEZ, ENRIQUE BERNARDO

"Cartas de Juan Germán Roscio". Nº 6, pp. 3-5.

"Los pendones de Santiago de León de Caracas". Nº 55, pp. 26-50.

[NÚÑEZ, ENRIQUE BERNARDO]

"Enrique Bernardo Núñez". (S. fma.). Nº 97, p. 6.

**"Arístides Rojas, anticuario del nuevo mundo"*. (R) por José Nucete-Sardi. Nº 43, p. 141.

"La ciudad de los techos rojos". (R) por Humberto Rivas Mijares. Nº 64, pp. 172-173.

"La ciudad de los techos rojos". (R) por José Mélich Orsini. Nº 72, pp. 192-193.

"Contribución a los trabajos preparatorios del cuatricentenario de Valencia". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 111, pp. 201-202.

"El hombre de la levita gris". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 39, pp. 127-128.

"Miranda o El tema de la libertad. Juan Francisco de León o El levantamiento contra la Compañía Guipuzcoana". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 85, pp. 258-259.

"Orinoco". (R) por Julio Febres Cordero G. Nº 56, pp. 227-228.

"Tres momentos en la controversia de límites de Guayana". (R) por Carlos Miguel Lollet. Nº 53, pp. 172-174.

"Tres poetas". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 137, pp. 118-120.

"Una ojeada al mapa de Venezuela". (R) por José Fabbiani Ruiz. Nº 6, p. 47.

"Una ojeada al mapa de Venezuela". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 73, pp. 223-224.

"Viaje por el país de las máquinas". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 106-107, pp. 223-224.

NÚÑEZ, ESTUARDO

"Goethe y la vocación por el Derecho". Nº 75, pp. 53-60.

"Juan Vicente Camacho y su voluntad de creación". Nº 132, pp. 35-60.

*Enrique H. Carrillo: *"Cartas de una turista"*. (R). Nº 140-141, pp. 253-254.

Ernst W. Middendorf: *"Las lenguas aborígenes del Perú"*. (R). Nº 139, pp. 204-205.

Inca Garcilaso de la Vega: *"Comentarios de los incas"*. (R). Nº 142-143, p. 273.

José Carlos Mariátegui: *"Obras completas"*. (R). Nº 139, pp. 226-227.

Luis Alayza y Paz Soldán: *"Mi país"*. (R). Nº 145-146, p. 276.

NÚÑEZ, FÉLIX ARMANDO

"Arbol nocturno". Nº 109, pp. 127-130.

"Canciones de diversos momentos". Nº 34, pp. 151-154.

"Cumboto, de Ramón Díaz-Sánchez". Nº 82-83, pp. 28-34.

"El espectro de psiquis". Nº 90-93, pp. 267-269.

"El espíritu democrático y la escuela". Nº 120, pp. 13-21.

"José Ortega y Gasset o la jerarquía". Nº 114, pp. 11-26.

"Literatura ejemplar de Don Santiago Key-Ayala". Nº 115, pp. 18-32.

"Manuel Felipe Rugeles, gran poeta venezolano". Nº 99, pp. 19-26.

"Motivos venezolanos". Nº 74, pp. 136-141.

"Poema de la noche". Nº 106-107, pp. 113-115.

"Poemas". Nº 9, pp. 34-35.

"Poesías de la antigua China de Romeo Salinas". Nº 71, pp. 42-45.

"Puerto limón", de Joaquín Gutiérrez". Nº 96, pp. 75-80.

"Relectura del Quijote". Nº 67, pp. 46-64.

"Sarmiento". Nº 77, pp. 19-31.

"La senda del espíritu". Nº 85, pp. 166-168.

[NÚÑEZ, FÉLIX ARMANDO]

"Félix Armando Núñez". (S. fma.). Nº 97, pp. 5-6.

**"Canciones en todos los tiempos"*. (R) por Vicente Gerbasi. Nº 40, p. 152.

*"Fastos del espíritu". (R) por Juan Calzadilla. Nº 109, pp. 248-249.

*"Moradas imprevistas". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 55, pp. 163-164.

*"Poema filial". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 103, pp. 157-158.

*"El poema de la tarde". (R) por José Ramón Medina. Nº 94, pp. 146-147.

[NÚÑEZ DE AGUIAR FEDERICO]

"Un esfuerzo cultural olvidado. La revista 'Mi tertulia' (1873-1875), de Juan Piñango Ordóñez y Federico Núñez de Aguiar", por R. A. Rondón Márquez. Nº 71, pp. 70-77.

[NÚÑEZ PONTE, J. M.]

"J. M. Núñez Ponte". (S. fma.). Nº 94, pp. 5-6.

*"Ensayo histórico acerca de la esclavitud y de su abolición en Venezuela". (R) por José Ramón Medina. Nº 104, pp. 169-170.

*"San Agustín, faro gigante de la cultura". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 120, pp. 169-170.

*"San Francisco de Asís". (R) por José Ramón Medina. Nº 90-93, pp. 376-378.

*"El sol de la América en su ocaso". (R) por René L. F. Durand. Nº 101, pp. 138-139.

*"Venezuela literaria a Cervantes". (R) por Edoardo Crema. Nº 71, pp. 171-173.

O

O. R. J.

Véase: Rojas Jiménez, Oscar.

[Obligado, Rafael]

"Poesías". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 32, p. 143.

Ochoa, Oscar

"La duda peregrina". (R) Nº 108, pp. 183-186.

[Oexmelin, Alexandre-Olivier]

"Historia de los aventureros, filibusteros y bucaneros de América". (R) por Héctor García-Chuecos. Nº 100, pp. 149-151.

[Olaizola, Delia J.]

"Antología de poemas para los escolares de Indo-América". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 28, p. 147.

[Olavarría, Jorge]

"Siete cuentos". (R) por César Dávila Andrade. Nº 142-143, pp. 283-284.

[O'Leary, Daniel Florencio]

"Memorias". (Tomos I y II). (R) por Héctor García-Chuecos. Nº 97, pp. 104-106.

[Oliarte, Esteban Roland]

"Cuba en la mano". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 56, pp. 228-229.

[Olivares, Juan Manuel]

"Juan Manuel Olivares, el más antiguo compositor venezolano", por Juan Bautista Plaza. Nº 3, pp. 105-123.

Olivares Figueroa, Rafael

"Alberto Arvelo Torrealba". Nº 6, pp. 43-44.

"Campo y amor como punzada o La poesía de Miguel R. Utrera". Nº 43, pp. 100-106.

"Canto con acompañamiento de descargas". "Razón y alcance de la confianza". "Sátira política". Nº 41, pp. 114-115.

"Carta al Director de la "Revista Nacional de Cultura". Nº 6, pp. 56-57.

"Escala en la renunciación". Nº 17, p. 133.

"Ilustre ardilla". Nº 36, p. 127.

"Inmersión en la música". Nº 28, p. 90.

"La intuición amorosa en Pascual Venegas Filardo". Nº 47, pp 77-82.

"Israel Peña, poeta". Nº 9, p. 47.

"José Miguel Ferrer, poeta eruptivo". Nº 48, pp 31-38.

"Miguel Otero Silva, poeta rebelde". Nº 38, pp. 75-78.

"Miranda en Suiza". Nº 78-79, pp. pp. 52-57.

"La nota insular en Pedro Rivero". Nº 39, pp 65-70.

"Oraciones jocosas e irreverencias". Nº 51, pp. 115-121.

"Particularidades y evolución del carnaval venezolano". Nº 54., pp. 81-108; Nº 55, pp. 121-139.

"Poema". Nº 3, p. 10.

"Poema". Nº 4, p. 18.

"Poemas". Nº 19, p. 90.

"Poemas". Nº 35, p. 115.

"La poesía transicional y amatoria de Juan Beroes". Nº 40, pp. 122-131.

"Reflexiones sobre la canción de corro en Venezuela". Nº 52, pp. 145-151.

"Sátira de la superstición". Nº 145-146, pp. 245-246.

"Sentido íntimo y refrenado de la poesía de Ana Enriqueta Terán". Nº 46, pp. 86-96.

"Teoría de la niebla". Nº 2, p. 50.

"Teresa de la Parra y la creación de caracteres". Nº 22, pp. 38-54.

"Tres poemas de renunciación". Nº 10, pp. 73-74.

*Arturo Uslar-Pietri: *"Sumario de la civilización occidental"*. (R). Nº 136, pp. 142-144.

Benito Raúl Losada: *"Más allá del relámpago"*. (R). Nº 142-143, pp. 253-255.

Germán Arciniegas: *"América mágica"*. (R). Nº 137, pp. 105-108.

Guillermo de Torre: *"Claves de la literatura hispanoamericana"*. (R). Nº 140-141, pp. 249-252.

Joaquín García Monge: *"Tres novelas"*. (R). Nº 142-143, pp. 279-280.

Luis Arturo Domínguez: *"Velorio de angelito"*. (R). Nº 142-143, pp. 264-265.

Luis Pastori: *"Poemas del olvido"*. (R). Nº 54, pp. 193-196.

Manuel Granel: *"El humanismo como responsabilidad"*. (R). Nº 140-141, pp. 236-240.

Oscar Sambrano Urdaneta: *"Apreciación literaria"*. (R). Nº 145-146, pp. 253-255.

Oscar Sambrano Urdaneta: *"Letras venezolanas"*. (R). Nº 137, pp. 112-114.

Pablo Rojas Guardia: *"Trópico lacerado"*. (R). Nº 51, pp. 160-162.

Víctor Salazar: *"Piragua"*. (R). Nº 140-141. pp. 257-258.

[Olivares Figueroa, Rafael]

"Antología infantil de la nueva poesía venezolana". (R) por Domingo Casanovas. Nº 7, p. 58.

"Diversiones pascuales en Oriente y otros ensayos". (R) por Eduardo Lira Espejo. Nº 142-143, pp. 261-263.

"Diversiones pascuales en Oriente y otros ensayos". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 76, pp. 180-184.

"Escala en la renunciación". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 23, pp. 136-137.

"Folklore venezolano". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 109, pp. 259-262.

"Folklore venezolano". (Tomo I). (R) por Miguel Acosta Saignes. Nº 67, pp. 187-188.

"Libro primero de las sátiras". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 36, pp. 134-135.

"Nuevos poetas venezalnos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 13, pp. 204-208.

"Sátiras". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 59, pp. 159-160.

"Suma poética". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 32, pp. 138-139.

"Teoría de la nieve". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 123, pp. 122-123.

OLIVER, BARTOLOMÉ

"Cicerón en su vida y en su obra". Nº 125, pp. 32-43.

OLIVER, MARÍA ROSA

"A propósito del cinematógrafo hispanoamericano". Nº 62, pp. 36-41.

[OLIVERIO PERRY Y CÍA. (Edit.)]

"Valores humanos de Venezuela". (R) por Alejandro Vallejo. Nº 98, pp. 133-134.

[OMAÑA, CARLOS MACARIO]

"Cantos y bailes de Venezuela". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 115, pp. 209-210.

[ONTIVEROS, ALFONZO]

"Factores predominantes de la criminalidad en Venezuela y sus bases estadísticas". (R) por José Ramón Medina. Nº 116, pp. 159-160.

[ORAA, PEDRO DE]

"Estación de la hierba". (R) por Adriano González León. Nº 123, pp. 136-137.

ORAMAS, LUIS R.

"Culturas primitivas de Venezuela, sus influencias mutuas y afinidades con las altas culturas americanas". Nº 18, pp. 46-63.

"Idea general sobre la vida económica de los indios guayaneses". Nº 51, pp. 141-154.

[ORANTES, ALFONZO]

"Cuentos de Guatemala". (R) por Humberto Rivas Mijares. Nº 65, p. 191.

[ORDÓÑEZ ESPINOZA, HUGO]

"La organización mundial". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 73, pp. 224-225.

[ORGAZ, LEÓN]

"Las mocedades de Simón Bolívar". (R) por Plá y Beltrán. Nº 116, pp. 183-185.

[ORIBE, EMILIO]

"El canto del cuadrante". *"Barreiro y Ramos"*. (R). (Fdo. Z.). Nº 6, p. 52.

[ORIHUELA, AUGUSTO GERMÁN]

"En tono menor". (R) por María Rosa Alonso, Nº 119. pp. 168-169.

OROPESA, JUAN

"Imparidad del destino americano". Nº 51, pp. 18-37.

[OROPESA, JUAN]

"4 siglos de historia venezolana". (R) por José Mélich Orsini. Nº 65, pp. 193-195.

"Fronteras". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 39, pp. 134-135.

"Imparidad del destino americano". (R) por José Mélich Orsini. Nº 70, pp. 224-226.

"Imparidad del destino americano". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 53, pp. 165-166.

"Sobre Inglaterra y los ingleses". (R) por José Ramón Medina. Nº 90-93. pp. 378-379.

[OROPEZA, AMBROSIO]

"Evolución constitucional de nuestra república. Análisis de las constituciones que ha tenido el país". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 49, pp. 134-135.

[OROPEZA, PASTOR]

"Anotaciones para la biología de la ciudad". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 99, pp. 117-118.

[OROPEZA CILIBERTO, J. A.]

"Félix Antonio Calderón". (Vol. I). (R) por Hermann Garmendia. Nº 109, pp. 264-265.

[OROZCO, JOSÉ CLEMENTE]

"José Clemente Orozco, pintor mexicano", por L. Cardoza y Aragón. Nº 22, pp. 125-140; Nº 23, pp. 121-132.

OROZCO MUÑOZ, JOSÉ

Véase: José Domingo (Seud.).

[ORTEGA Y GASSET, JOSÉ]

"En la muerte de Don José Ortega y Gasset", por María Rosa Alonso. Nº 114, pp. 44-47.

"El estilo filosófico de José Ortega y Gasset", por Juan David García Bacca. Nº 114, pp. 27-36.

"Historia de una posibilidad", por Guillermo Morón. Nº 117-118, pp. 78-82.

"José Ortega y Gasset o la jerarquía", por Félix Armando Núñez. Nº 114, pp. 11-26.

"Lenguaje y literatura en la filosofía de Ortega", por Eleazar Huerta. Nº 112, pp. 37-43.

"Ortega y Gasset: ¿filósofo o poeta?", por Angel Rosenblat. Nº 123, pp. 28-32.

"Ortega y su palabra viva", por Guillermo de Torre. Nº 115, pp. 33-38.

"Ortega, teórico de la literatura", por Guillermo de Torre. Nº 124, pp. 66-79.

"Sobre Ortega y Gasset", por José Rafael Dávila Quintero. Nº 121-122, pp. 178-182.

"La teoría de Ortega sobre el profetismo", por Manuel Granell. Nº 80, pp. 89-101.

"La historia como sistema del Imperio Romano". (R) por Domingo Casanovas. Nº 31, p. 103.

[ORTEGA RICAURTE, ENRIQUE]

"Archivo del general José Antonio Páez". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 121-122, pp. 206-208.

"Luis Brión, de la orden de libertadores, primer Almirante de la República de Colombia y General en Jefe de sus ejércitos (1782-1821)". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 120, pp. 159-160.

ORTIZ, ADALBERTO

"El retrato". Nº 150, pp. 141-149.

[ORTIZ, ADALBERTO]

"El animal herido". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 148-149, pp. 256-258.

"Juyungo". (R) por Ramón González Paredes. Nº 48, pp. 133-135.

"Tierra, son y tambor". (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 58, pp. 166-167.

[ORTIZ SARALEGUI, JUVENAL]

"Las dos niñas". (R) por Beatriz Mendoza Sagarzazu. Nº 97, p. 128.

"Flor cerrada". (R) por Humberto Díaz Casanueva. Nº 17, pp. 179-180.

[ORWELL, GEORGE]

"Selected essays". (R) por Wesley G. Woods. Nº 121-122, pp. 215-217.

[OSGOOD, CORNELIUS]

"An archeological survey of Venezuela". (R) por Walter Dopouy. Nº 46, pp. 135-137.

"Excavations at Tocorón, Venezuela". (R) por Walter Dopouy. Nº 46, pp. 138-140.

[Osorio Lizarazo, J. A.]

"Garabato". (R). (S. fma.). Nº 11-12, pp. 183-184.

[Osorio Velazco, Manuel]

"Comarca de la niebla". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 42, p. 155.

Ossorio, Angel

"Divagaciones sobre la dictadura y la democracia". Nº 14-15, pp. 3-12.

[Ossorio, Angel]

"Orígenes próximos de la España actual". (R) por Domingo Casanovas. Nº 25, pp. 175-176.

[Otero, Alejandro]

"Nota biográfica", por Gastón Diehl. Nº 102, pp. 193-194.

[Otero, Blas de]

"Angel fieramente humano". (R) por José Ramón Medina. Nº 87-88, pp. 314-316.

Otero Silva, Miguel

"Elegía coral a Andrés Eloy Blanco". Nº 117-118, pp. 125-127.

[Otero Silva, Miguel]

"Casas muertas, de Miguel Otero Silva", por Fernando Paz-Castillo. Nº 112-113, pp. 81-94.

"Miguel Otero Silva, poeta rebelde", por Rafael Olivares Figueroa. Nº 38, pp. 75-78.

**"Elegía coral a Andrés Eloy Blanco"*. (R) por José Ramón Medina. Nº 127, pp. 161-163.

"Oficina Nº 1". (R) por Juan Manuel González. Nº 150, pp. 195-196.

"25 poemas". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 32, pp. 140-141.

[Ots Capdequi, José María]

"Estudios de historia del Derecho Español en las Indias". (R) por Domingo Casanovas. Nº 23, pp. 140-141.

Oviedo y Baños, José

"Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela". Nº 76, p. 143.

[Oviedo y Baños, José]

"Evocación de Oviedo y Baños", por Ismael Puerta Flores. Nº 10, pp. 127-131.

"Historia de una historia. José Agustín Oviedo y Baños, pionero de nuestra cultura", por Ramón Díaz Sánchez. Nº 25, pp. 3-18.

"Una discusión historiográfica. La segunda parte de la Historia, de Oviedo", por Guillermo Morón. Nº 111, pp. 38-45.

Oxford-López, Eduardo

"El minero legendario". Nº 104, pp. 59-67.

"El toro de Guacarapo". Nº 76, pp. 86-91.

[Oxford-López, Eduardo]

"Apuntaciones para una geografía económica del estado Bolívar". (R) por Rafael-Clemente Arráiz Nº 72, pp. 176-178.

"La Guayana hispano-venezolana". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 104, p. 164.

"Guayana y sus problemas". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 34, pp. 161-162.

"Por los churuatas de nuestros indígenas". (R) por Alejandro Vallejo. Nº 101, pp. 176-177.

P

P. G.

Véase: Grases, Pedro.

[Pablos, Juan]

"Juan Pablos, primer impresor de América", por Hildemar Escalante. Nº 37, pp. 76-84.

[Pabón Núñez, Lucio]

"Quevedo, político de la oposición". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 75, pp. 194-195.

[Pacheco, Athilano]

"Poesías". (R) por José Ramón Medina. Nº 102, pp. 151-153.

[Padrino, Luis]

"Curso elemental de educación rural". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 24, p. 139.

"La escuela nueva en Venezuela". (R) por Domingo Casanovas. Nº 23, p. 137.

Padrón, Julián

"La enseñanza del inglés en América". Nº 43, pp. 113-126.

"Exposición de la tesis histórica del Dr. Parra León sobre la instrucción de la colonia". Nº 5, pp. 53-56.

"La leyenda dorada". Nº 76, pp. 161-164.

"La selva venezolana en la novela de un escritor inglés". Nº 14-15, pp. 115-126.

"Trayectoria de Luis Enrique Mármol. Luis Enrique Mármol y la generación literaria del 18". Nº 3, pp. 37-46.

[Padrón, Julián]

"Clamor campesino". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 45, pp. 154-155.

"Este mundo desolado". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 108, pp. 232-234.

"Madrugada". (R) por Francisco Carmona Nenclares. Nº 14-15, pp. 197-200.

"Primavera nocturna". (R) por José Mélich Orsini. Nº 81, pp. 211-213.

[Páez, José Antonio]

"El regreso del centauro", por Carlos Manuel Möller. Nº 102, pp. 48-54.

[Páez, Marco Tulio]

"Ritmos eternos". (R) por José Ramón Medina. Nº 90-93, pp. 381-382.

PAH

PAHISSA, JAIME

"Mozart y el progreso en el arte". Nº 120, pp. 92-95.

[PALACIO FAJARDO, MANUEL]

"Bosquejo de la revolución en la América española". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 99, pp. 109-110.

[PALACIOS, ANTONIA]

"Ana Isabel, una niña decente". (R) por José Mélich Orsini. Nº 78-79, pp. 231-233.

"Viaje al frailejón". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 112-113, pp. 264-265.

PALACIOS, LUCILA

"Estampas de la tierra". Nº 23, pp. 73-80; nº 27, pp. 74-81.

"El hombre que cabalgó sobre el mar". Nº 70, pp. 79-83.

"La sedienta". Nº 19, pp. 62-66.

"Una interpretación de Barrabás". Nº 132, pp. 93-98.

[PALACIOS, LUCILA]

"En torno a *Tres palabras y una mujer*", por Carmen Stengre. Nº 52, pp. 135-144.

"Inquietud intelectual en Lucila Palacios", por Ramón González Paredes. Nº 44, pp. 24-35.

*"*El corcel de las crines albas"*. (R) por José Mélich Orsini. Nº 80, pp. 182-184.

"El día de Caín". (R) por Gloria Stolk. Nº 126, pp. 180-181.

"Mundo en miniatura". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 112-113, pp. 279-280.

"Orquídeas azules". (R) por Edoardo Crema. Nº 26, pp. 100-106.

"Rebeldía". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 22, pp. 141-142.

"Tiempo de siega". (R) por Efraín Subero. Nº 145-146, pp. 250-252.

"Trozos de vida". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 33, pp. 136-137.

[PALACIOS Y SOJO, PEDRO RAMÓN]

"El padre Sojo", por Juan B. Plaza. Nº 124, pp. 9-65.

PALAU, MERCEDES

"La familia de Humboldt". Nº 31, pp. 67-72.

PALAVICINI, FÉLIX F.

"El Canciller venezolano en el Ateneo de México". Nº 34, pp. 120-125.

PALES MATOS, LUIS

"Aires bucaneros". Nº 54, pp. 69-72.

[PALES MATOS, LUIS]

"El adjetivo en la danza negra de Luis Pales Matos", por Margot Arce. Nº 5, pp. 56-60.

PALM, ERWIN

"Estudios de arquitectura venezolana". Nº 90-93, pp. 71-98.

[PALMA, RICARDO]

"Reactualización de Don Ricardo Palma", por Luis Alberto Sánchez. Nº 106-107, pp. 62-70.

[PALOMARES, RAMÓN

"La casa". Nº 126, pp. 126-129.

"Jardín". Nº 139, pp. 169-171.

"Píndaro". Nº 148-149, pp. 239-240.

"Virgen, ángel y soledad". Nº 142-143, p. 195.

*"*Homenaje a Andrés Eloy Blanco*". (R). Nº 128, pp. 178-179.

Juan Angel Mogollón: "*Los sortilegios*". (R). Nº 128, pp. 173-174.

[PALOMARES, RAMÓN]

"*El reino*". (R) por Juan Sánchez Peláez. Nº 136, pp. 149-150.

"*El reino*". (R) por Plá y Beltrán. Nº 130, pp. 146-147.

PANERO, LEOPOLDO

"Navidad de Carcaas". Nº 108, pp. 115-122.

PARDO, ISAAC J.

"José Antonio Maitín y su 'Canto fúnebre' ". Nº 121-122, pp. 29-77.

"Juan de Castellanos". Nº 109, pp. 58-78.

"El Tirano Aguirre". Nº 119, pp. 20-38.

"Viejos romances españoles en la tradición popular venezolana". Nº 36, pp. 35-74.

[PARDO, ISAAC J.]

"*Esta tierra de gracia. Imagen de Venezuela en el siglo XVI*". (R) por José Ramón Medina. Nº 115, p. 160.

"*Juan de Castellanos*". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 137, pp. 117-118.

PARDO, MIGUEL EDUARDO

"El tema cubano en una novela de fin de siglo", por Hermann Garmendia. Nº 39, pp. 56-64.

*"*Todo un pueblo*". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 28, p. 141.

[PARDO, NICANOR DEL]

"*Introducción a la economía. Sus bases lógicas e históricas*". (R) por José Moncada Moreno. Nº 101, pp. 165-169.

[PARDO BAZÁN, EMILIA]

"Recuerdos literarios", por Pedro de Répide. Nº 35, pp. 82-105.

[PARDO GARCÍA, GERMÁN]

"*Antología poética*". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 47, pp. 138-139.

"*Centauro al sol*". (R) por Juan Calzadilla. Nº 137, pp. 125-126.

"*Claro abismo*". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 24, pp. 143-144.

"*Eternidad del ruiseñor*". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 128, pp. 182-183.

"*Sacrificio*". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 41, pp. 170-171.

"*Selección de poemas*". (R) (s .fma.). Nº 10, pp. 167-169.

PARDO DE LEYGONIER, G. F.

"El fenómeno musical venezolano a finales del siglo XVIII". Nº 87-88, pp. 213-223.

[PARDO STOLK, EDGARD (Co-Aut.)]

"*Jesús Muñoz Tébar*". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 137, pp. 126-128.

[PAREDES, ANGEL MODESTO]

"*Sociología americana*". (R) por José Ramón Medina. Nº 101, pp. 152-153.

PAREDES, PEDRO PABLO

"Aldea en la niebla y otros poemas de la tierra". Nº 120, pp. 38-46.

"Balada". Nº 76, pp. 116-117.

"Cantos del sur y norte. Culminación y síntesis poéticas". Nº 109, pp. 102-109.

"En tibios aires, Azor". Nº 114, pp. 149-151.

"Estatua viva". Nº 121-122, pp. 133-137.

"Manuel Felipe Rugeles y su obra". Nº 145-146, pp. 17-30.

"Sobre teoría de la expresión poética". Nº 105, pp. 119-124.

"Un poema sinfónico: Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías". Nº 74, pp. 53-69.

*Alarico Gómez: *"Fernando Peñalver"*. (R). Nº 111, pp. 193-194.

Alberto Arvelo Torrealba: *"Cantas"*. (R). Nº 85, pp. 270-272.

Alberto Arvelo Torrealba: *"Glosas al cancionero"*. (R). Nº 85, pp. 272-274.

Alejandro García Maldonado: *"La sensible arcilla"*. (R). Nº 97, pp. 120-121.

Alicia González Reveane: *"Mi experiencia pedagógica"*. (R). Nº 114, pp. 232-234.

Alirio Ugarte Pelayo: *"Espacio de mi tiempo"*. (R). Nº 94, pp. 156-158.

Amable Sánchez Vivas: *"Raíces del tiempo"*. (R). Nº 106-107, pp. 207-209.

Ana Mercedes Pérez: *"Iluminada soledad"*. (R). Nº 77, pp. 149-151.

Andrés Eloy Blanco: *"Giraluna"*. (R). Nº 111, pp. 187-191.

Antonio Cortés Pérez: *"Credo del maestro venezolano"*. (R). Nº 114, pp. 234-237.

Antonio Márquez-Salas: *"Las hormigas viajan de noche"*. (R). Nº 116, pp. 162-166.

Antonio Reyes: *"Poetas de diversas tendencias"*. (R). Nº 80, pp. 171-172.

Antonio Reyes Andrade: *"José Gil Fortoul, un gran venezolano"*. (R). Nº 81, pp. 208-209.

Aquiles Nazoa: *"Caperucita criolla"*. (R). Nº 109, pp. 213-215.

Aquiles Nazoa: *"Marcos Manaure"*. (R). Nº 85, pp. 274-275.

Aquiles Nazoa: *"El Ruiseñor de Catuche"*. (R). Nº 85, pp. 275-279.

Arturo Cambours Ocampo: *"La soledad entre las manos"*. (R). Nº 80, pp. 176-178.

Arturo Uslar Pietri: *"Apuntes para retratos"*. (R). Nº 90-93, pp. 365-366.

Arturo Uslar Pietri: *"Lecturas para jóvenes venezolanos"*. (R). Nº 108, pp. 256-257.

Arturo Uslar Pietri: *"Obras selectas"*. (R). Nº 103, pp. 153-154.

Arturo Uslar Pietri: *"Valores Humanos"*. (R). Nº 117-118, pp. 180-181.

Benigno A. Gutiérrez: *"Gente maicera"*. (R). Nº 86, p. 208.

Benito Raúl Losada: *"Nacerán los caminos"*. (R). Nº 114, pp. 224-228.

Camilo Balza Donatti: *"Canto al lago de Maracaibo"*. (R). Nº 80, pp. 174-176.

Camilo Balza Donatti: *"Tierra del corazón"*. (R). Nº 84, pp. 245-246.

Carlos Dorante: *"Los amos del cielo"*. (R). Nº 105, pp. 157-158.

Carlos Gottberg: *"Digo del otro árbol"*. (R). Nº 89, pp. 279-280.

Carlos Gottberg: *"Otra vez"* y *"Estrictamente humano"*. (R). Nº 115, pp. 171-175.

Carola de Goya: *"Mínimas y orquestales"*. (R). Nº 95, pp. 201-202.

Cecilio Zubillaga Perera: *"La voz del común"*. (R). Nº 82-83, pp. 221-223.

César Casas Medina: *"El bajel que se va"*. (R). Nº 104, pp. 168-169.

Domingo Casanovas: *"Páginas navideñas"*. (R). Nº 109, pp. 212-213.

Edoardo Crema: *"Andrés Bello a través del romanticismo"*. (R). Nº 123, pp. 128-129.

Edoardo Crema: *"La creación de una leyenda"*. (R). Nº 105, pp. 152-154.

Eduardo Arroyo Alvarez: *"Dos maestros de Venezuela"*. (R). Nº 81, pp. 205-206.

Elizabeth Schon: *"La gruta venidera"*. (R). Nº 101, pp. 157-158.

Enrique Clavell B.: *"Castellano y literatura"*. (R). Nº 116, pp. 171-172.

Enrique Planchart: *"Bajo su mirada"*. (R). Nº 106-107, pp. 200-205.

Enrique Serpa: *"Noche de fiesta"*. (R). Nº 87-88, pp. 332-334.

Ernesto Luis Rodríguez: *"Pasitrote"*. (R). Nº 100, pp. 177-179.

Ezequiel Bujanda: *"Poesías"*. (R). Nº 90-93, pp. 357-359.

Fernando Paz Castillo: *"La voz de los cuatro vientos"*. (R). Nº 89, pp. 146-148.

Francisco Salazar Martínez: *"La guitarra ministra"*. (R). Nº 108, pp. 257-260.

Gabriel D. López: *"Ayer"*. (R). Nº 89, pp. 280-281.

Gloria Stolk: *"37 apuntes de crítica literaria"*. (R). Nº 111, pp. 191-193.

Guillermo Meneses: *"Antología del cuento venezolano"*. (R). Nº 112-113, pp. 278-279.

Guillermo Meneses: *"El falso cuaderno de Narciso Espejo"*. (R). Nº 103, pp. 154-156.

Guillermo Morón: *"La palabra acero"*. (R). Nº 104, pp. 167-168.

Héctor Guillermo Villalobos: *"En soledad y en vela"*. (R). Nº 106-107, pp. 205-207.

Héctor Parra Márquez: *"Estímulo y ejemplo permanentes". "Haití, símbolo de unidad y desinterés en América"*. (R). Nº 104, pp. 165-166.

Héctor Parra Márquez: *"Francisco Espejo"*. (R). Nº 105, pp. 154-155.

Hermann Garmendia: *"El tamborcillo de la farándula"*. (R). Nº 80, pp. 173-174.

Indalecio Lievano Aguirre: *"Bolívar"*. (R). Nº 82-83, pp. 219-221.

J. A. de Armas Chitty: *"Cardumen"*. (R). Nº 90-93, pp. 366-367.

J. A. Butron Olivares: *"Voces ingenuas"*. (R). Nº 94, pp. 160-161.

J. A. Escalona-Escalona: *"La inefable compañía"*. (R). Nº 115, pp. 176-183.

J. E. León Suniaga: *"La lengua que hablamos"*. (R). Nº 119, pp. 134-136.

J. M. Contreras Serrano: *"Tomás Ignacio Potentini; paladín del verso y del acero"*. (R). Nº 78-79. pp. 242-243.

J. M. Rondón Sotillo: *"Selección de poemas"*. (R). Nº 114, pp. 228-230.

Jaime Tello: *"Colombia, el hombre y el paisaje"*. (R). Nº 119, pp. 137-138.

Jesús Alfonso Ferrer: *"Romancero de la epopeya"*. (R). Nº 116, pp. 169-170.

Jesús Alfonso Ferrer: *"Rumor de frondas"*. (R). Nº 94, pp. 158-160.

Joaquín Gabaldón Márquez: *"Don Gerardo Patrullo y otros Desmayos"*. (R). Nº 96, pp. 231-232.

Jorge Carrera Andrade: *"Aquí yace la espuma"*. (R). Nº 78-79, pp. 240-241.

José Moncada Moreno: *"Magnitud científica y moral de Karl Vossler"*. (R). Nº 96, pp. 227-228.

José Ramón Medina: *"Examen de la poesía venezolana contemporánea"*. (R). Nº 117-118, pp. 183-184.

José Ramón Medina: *"Parva luz de la estancia familiar"*. (R). Nº 96, pp. 224-226.

José Ramón Medina: *"Rumor sobre diciembre"*. (R). Nº 77, pp. 143-144.

José Ramón Medina: *"Texto sobre el tiempo"*. (R). Nº 98, pp. 142-145.

José Ramón Medina: *"Vísperas de la aldea"*. (R). Nº 77, pp. 139-142.

Juan Beroes: *"Materia de eternidad"*. (R). Nº 123, pp. 129-131.

Juan Beroes: *"Poemas itálicos"*. (R). Nº 120, pp. 146-147.

Juan Liscano: *"Caminos de la prosa"*. (R). Nº 98, pp. 145-146.

Juan Manuel González: *"Los salmos de la noche"*. (R). Nº 97, pp. 124-125.

Juan Saturno Canelón: *"Licenciado Miguel José Sanz"*. (R). Nº 119, p. 134.

Juan Tinoco: *"Folías"*. (R). Nº 81, pp. 206-208.

Juan Vicente González: *"Historia y pasión de Venezuela"*. (R). Nº 86, pp. 205-206.

Lucila Palacios: *"Mundo en miniatura"*. (R). Nº 112-113, pp. 279-280.

Lucila Velásquez: *"Amada tierra"*. (R). Nº 89. pp. 277-278.

Lucila Velásquez: *"Color de tu recuerdo"*. (R). Nº 77, pp. 151-153.

Luis Augusto Arcay: *"Corolas sobre el viento"*. (R). Nº 100, pp. 174-177.

Luis Beltrán Guerrero: *"Secretos en fuga"*. (R). Nº 109, pp. 209-212.

Luis Beltrán Guerrero: *"Variaciones sobre el humanismo"*. (R). Nº 90-93, pp. 364-365.

Luis Enrique Mármol: *"La locura del otro"*. (R). Nº 101, pp. 160-161.

Luis Pastori: *"Palabras de otros años"*. (R). Nº 106-107, pp. 209-211.

Luis Pastori: *"Tallo sin muerte" "Herreros de mi sangre"*. (R). Nº 85, pp. 279-282.

Luisa del Valle Silva: *"Humo". "Amor". "Luz"*. (R). Nº 87-88, pp. 322-326.

Manuel Díaz Rodríguez: *"Sensaciones de viaje"*. (R). Nº 87-88, pp. 321-322.

Manuel Felipe Rugeles: *"Canta Pirulero"*. (R). Nº 108, pp. 253-256.

Marco Ramírez Murzi: *"Alta noche"*. (R). Nº 109, pp. 216-218.

Mario Briceño-Iragorry: *"Gente de ayer y de hoy"*. (R). Nº 104, pp. 166-167.

Mario Torrealba Lossi: *"Anotaciones literarias venezolanas"*. (R). Nº 103, pp. 156-157.

Maruja Vieira: *"Los poemas de enero"*. (R). Nº 87-88, pp. 328-330.

Miguel García Mackle: *"El canto de Adán y otros poemas"*. (R). Nº 97, pp. 125-127.

Miguel de Unamuno: *"Obras selectas"*. (R). Nº 87-88, pp. 331-332.

Mireya Blanco: *"Aventuras de Cachito a través de Venezuela"*. (R). Nº 120, pp. 145-146.

Mireya Blanco: *"Cachito"*. (R). Nº 94, pp. 155-156.

Morita Carrillo: *"Festival del rocío"*. (R). Nº 99, pp. 131-135.

Nelson Himiob: *"La gata, el espejo y yo"*. (R). Nº 90-93, pp. 368-369.

Ney Himiob: *"Sonetos"*. (R). Nº 112-113, pp. 280-282.

Ofelia Cubillán: *"Rendida fuga"*. (R). Nº 77, pp. 147-149.

Oscar Guaramato: *"Por el río de la calle"*. (R). Nº 102, pp. 157-158.

Oscar Sambrano Urdaneta: *"Francisco Lazo Martí"*. (R). Nº 102. pp. 156-157.

Oscar Sambrano Urdaneta: *"El Llanero: un problema de crítica literaria"*. (R). Nº 98, pp. 141-142.

Otto de Sola: *"En los cuatro siglos de Valencia"*. (R). Nº 117-118, pp. 184-185.

Pablo Domínguez: *"Tremedal"*. (R). Nº 90-93, p. 368.

Pascual Venegas Filardo: *"El paisaje económico de Venezuela"*. (R). Nº 115, pp. 169-170.

Pedro Díaz Seijas: *"Lecturas patrióticas"*. (R). Nº 116, pp. 166-167.

Pedro Díaz Seijas: *"Literatura venezolana"*. (R). Nº 94, pp. 153-155.

Pedro Grases: *"Antología del pensamiento de Cecilio Acosta"*. (R). Nº 95, pp. 200-201.

Pedro Grases: *"Doce estudios sobre Andrés Bello"*. (R). Nº 82-83, pp. 216-219.

Pedro Grases: *"El primer libro impreso en Venezuela"*. (R). Nº 96, pp. 232-233.

Pedro Grases: *"La primera versión castellana de Atala"*. (R). Nº 114, pp. 230-232.

Pedro Lhaya: *"Testamento del corazón"*. (R). Nº 84, pp. 246-251.

Pedro Parés Espino: *"Potentini o romanticismo y aventura. Esquema crítico-biográfico"*. (R). Nº 84, pp. 244-245.

Pedro Pérez Perazzo: *"Rosa de siempre"*. (R). Nº 105, pp. 155-157.

Pedro Sotillo: *"La calle y los caminos"*. (R). Nº 90-93, pp. 359-362.

Rafael Angel Insausti: *"Aire de lluvia y luz"* .(R). Nº 96, pp. 228-231.

Rafael Angel Insausti: *"Brisas del canto"*. (R). Nº 87-88, pp. 326-328.

Rafael Angel Insausti: *"Caminos y señales"*. (R). Nº 117-118, pp. 181-182.

Rafael Angel Insausti: *"Conjuros a la muerte"*. (R). Nº 108, pp. 260-266.

Rafael Angel Insausti: *"La poesía venezolana para niños"*. (R). Nº 119, pp. 136-137.

Rafael Angel Insausti: *"El valle, la ciudad y el monte"*. (R). Nº 139, pp. 191-193.

Rafael del Bosque: *"Versos a Venezuela"*. (R). Nº 89, pp. 283-284.

Rafael M. Rosales: *"Reyes Vargas, baladín del procerato mestizo"*. (R). Nº 84, pp. 242-243.

Rafael Pineda: *"El pie de espuma"*. (R). Nº 102, pp. 153-154.

Rafael Yepes Trujillo: *"Cascabeles"*. (R). Nº 86, pp. 206-207.

Ramón Briceño Perozo: *"De los hechos de la conquista durante la fundación de las ciudades venezolanas Trujillo, Mérida y San Cristóbal"*. (R). Nº 116, pp. 168-169.

Ramón Díaz Sánchez: *"La virgen no tiene cara y otros cuentos"*. (R). Nº 86, pp. 209-212.

Ramón Sosa Montes de Oca: *"Paso de angustia"*. (R). Nº 100, pp. 179-181.

Ramón Sosa Montes de Oca: *"Tránsito en llamas"*. (R). Nº 77, pp. 145-147.

Reyna Rivas: *"Estampas"*. (R). Nº 100, pp. 182-183.

Rodolfo Moleiro: *"Poemas"*. (R) Nº 102, pp. 155-156.

Rodolfo Moleiro: *"Reiteraciones del bosque y otros poemas"*. (R). Nº 89, pp. 274-276.

Santiago Key-Ayala: *"Album de Caracas"*. (R). Nº 103, p. 153.

Santiago Key-Ayala: *"La bandera de Miranda"*. (R). Nº 78-79, pp. 238-240.

Santiago Key-Ayala: *"Monosílabos triliteros de la lengua castellana"*. (R). Nº 90-93, pp. 362-363.

Santiago Key-Ayala: *"Vida ejemplar de Simón Bolívar"*. (R). Nº 112-113, pp. 276-278.

Teodoro Cova Fernández: *"Sinfonías de Ayer"*. (R). Nº 89, pp. 281-283.

V. M. Pérez Perozo: *"Otras fabulillas"*. (R). Nº 86, pp. 204-205.

Vicente Gerbasi: *"Los espacios cálidos"*. (R). Nº 97, pp. 122-123.

Víctor Manuel Giménez: *"Viaje del tiempo en el lago"*. (R). Nº 82-83, pp. 223-225.

Virgilio Tosta: *"Andrés Bello, maestro de América"*. (R). Nº 111, pp 194-195.

Virgilio Tosta: *"Francisco Tosta García"*. (R). Nº 101, pp. 158-159.

[PAREDES, PEDRO PABLO]

"Silencio de tu nombre". (R) por Ramón González Paredes. Nº 48, pp. 130-131.

"Transparencia". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 63, pp. 165-168.

PAREJA DIEZCANSECO, ALFREDO

"De literatura ecuatoriana contemporánea' . Nº 116, pp. 52-78.

[PAREJA Y PAZ SOLDÁN, JOSÉ]

"Juan Vicente Gómez, un fenómeno telúrico". (R) por Juan Liscano. Nº 87-88, pp. 308-309.

[PARÉS ESPINO, PEDRO]

"Potentini o romanticismo y aventura". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 84, pp. 244-245.

PARODI, GUSTAVO

"Retrato de su Señoría Ilustrísima". Nº 19, pp. 91-93.

PARRA, ARÍSTIDES

"El llano alguna vez fue mar". Nº 56, pp. 137-138.

[PARRA, ARÍSTIDES

"El arpa conmovida". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 106-107, pp. 218-219.

"Banco de bruma". (R) por Maruja Vieira. Nº 86, pp. 215-217.

"La huella multiforme". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 42, pp. 151-152.

"El niño de la aljaba". (R) por José Ramón Medina. Nº 116, pp. 156-158.

"Nostalgia de la égloga". (R) por Gloria Stolk. Nº 145-146, pp. 260-261.

[PARRA, JOSÉ]

"Interludio". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 62, pp. 159-160.

"De itinerarios habla el corazón". (R) por Hermann Garmendia. Nº 109, pp. 262-263.

"María Leonza". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 106-107, pp. 213-215.

"Velámenes". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 39, pp. 131-132.

PARRA, TERESA DE LA

"Carta de la protagonista de *Ifigenia* al sabio Lisandro Alvarado". Nº 63, pp. 9-13.

[PARRA, TERESA DE LA]

"La etapa bolivariana de Teresa de la Parra", por Ramón Díaz Sánchez. Nº 100, pp. 42-54.

"Homenaje a Teresa de la Parra", por Clemencia Miró. Nº 95, pp. 48-52.

"El sentido de intimidad en Teresa de la Parra", por Fernando Paz-Castillo. Nº 72, pp. 7-14.

"El tema religioso en las *Memorias de Mamá Blanca*", por Marco Antonio Martínez. Nº 109, pp. 110-123.

"Teresa de la Parra y la creación de carácteres", por Rafael Olivares Figueroa. Nº 22, pp. 38-54.

"Veinticinco años de la muerte de Teresa de la Parra", por Marco Antonio Martínez. Nº 148-149, pp. 268-269.

*"*Cartas*". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 90-93, pp. 401-404.

"Epistolario íntimo". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 102, pp. 164-166.

"Tres conferencias inéditas. (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 148-149, pp. 251-254.

[PARRA LEÓN, CARACCIOLO]

"Exposición de la tesis histórica del Dr. Parra León sobre instrucción de la colonia", por Julián Padrón. Nº 5, pp. 53-56.

"Necrología". Nº 4, p. 49.

"Cronistas de Venezuela". (R) por Oscar Sambrano Urdanetta. Nº 111, pp. 200-201.

"Filosofía universitaria venezolana". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 111, pp. 197-200.

"La instrucción en Caracas (1567-1725)". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 111, pp. 195-197.

PARRA MÁRQUEZ, HÉCTOR

"Antecedentes históricos del Colegio de Abogados de Caracas". Nº 56, pp. 139-172.

"Fundación del Colegio de Abogados de Caracas". Nº 62, pp. 127-152.

"Palabras en homenaje a José Toribio Medina". Nº 95, pp. 12-14.

[PARRA MÁRQUEZ, HÉCTOR]

"Estímulo y ejemplo permanentes" y *"Haití, símbolo de unidad y desinterés en América"*. (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 104, pp. 165-166.

"Francisco Espejo". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 105, pp. 154-155.

"Historia del Colegio de Abogados de Caracas". (Tomo I). (R) por José Mélich Orsini. Nº 96, pp. 202-204.

"Presidentes de Venezuela. El Dr. Francisco Espejo". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 45, pp. 153-154.

"Semblanza de los generales Juan Escalona y Fernando Rodríguez del Toro". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 27, pp. 172-173.

[PARRA MÁRQUEZ, MELQUÍADES]

"Francisco de Miranda". (R) por Carlos Miguel Lollet. Nº 52, pp. 173-175.

PARRA-PÉREZ, CARACCIOLO

"Carta a Ventura García Calderón". Nº 6, p. 57.

"El general Mariño". Nº 80, pp 13-27.

"Intentos de mediación de las potencias en la independencia hispanoamericana". Nº 100, pp. 112-123.

"El legionario Ismael Urdaneta". Nº 90-93, pp. 15-39.

"Ludwig y su biografía de Bolívar". Nº 87-88, pp. 33-63.

"Miranda y la revolución francesa". (Trad. de Pedro Grases). Nº 78-79, pp. 151-165.

"La monarquía en la Gran Colombia". Nº 110, pp. 75-87.

"Las peripecias del descubrimiento del archivo de Miranda". Nº 89, pp. 35-44.

"La primera de Carabobo". Nº 102, pp. 9-20.

"La real compañía Guipuzcoana". Nº 72, pp. 43-64.

[PARRA-PÉREZ, CARACCIOLO]

"Caracciolo Parra-Pérez". (S. fma.). Nº 89, pp. 7-8.

*"*Autour de Miranda et Delphine*". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 99, pp. 116-117.

"Historia de la Primera República de Venezuela". (R) por Juan Gómez Millas. Nº 10, pp. 157-160.

"Historia de la Primera República de Venezuela". (R) por Mariano Picón-Salas. Nº 16, pp. 182-184.

"Mariño y la independencia de Venezuela". (Vol. I). (R) por J. A de Armas Chitty. Nº 103, pp. 164-165.

"Mariño y la independencia de Venezuela". (Vol. II). (R) por J. A. de Armas Chitty. Nº 109, pp. 220-222.

"Mariño y la independencia de Venezuela". (Vol. III). (R) por J. A de Armas Chitty. Nº 115, pp. 217-218.

"Mariño y la independencia de Venezuela". (Vol. IV). (R) por J. A. de Armas Chitty. Nº 120, pp. 147-148.

"Miranda et Madame de Custine". (R) por René L. F. Durand. Nº 84, pp. 227-228.

"La monarquía en la Gran Colombia" (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 126, pp. 175-177.

"Páginas de historia y de polémica". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 39, pp. 124-125.

"Trazos de historia venezolana". (R) por Germán Carrera Damas. Nº 129, pp. 148-150.

"Una misión diplomática venezolana ante Napoleón en 1813". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 99, pp. 112-113.

PARRA SANOJO, ANA TERESA

Véase: Parra, Teresa de la.

PASCUALI, ANTONIO

"Deberes de la crítica cinematográfica". Nº 123, pp. 57-67.

"Introducción a la filmología". Nº 116, pp. 128-138.

*Charles Reinert y Francisco Pasinetti: *"Filmlexicon"*. (R). Nº 123, pp. 155-156.

Carl Vicent y otros: *"Bibliografía generale del cinema"*. (R). Nº 123, pp. 156-157.

J. C. Bouman: *"Bibliographie sur la filmologie"*. (R). Nº 123, pp. 153-154.

Unesco: *"L'information a travers le monde"*. (R). Nº 123, pp. 154-155.

PASCUCHI, MARÇAL

"América Latina hacia la plenitud del séptimo día". Nº 124, pp. 226-233.

"Grandeza y miseria del libro". Nº 25, pp. 19-26.

"El hombre encadenado y la esperanza ciega". Nº 76, pp. 92-96.

"Muerte y renacimiento de la cultura". Nº 29, pp. 77-83.

"Notas para un estudio de la desintegración del instinto posesivo". Nº 85, pp. 220-225.

"Superación burguesa". Nº 50. pp. 139-149.

[PASCUCHI, MARÇAL]

"Los convenios de la organización internacional del trabajo". (R) por Domingo Casanovas. Nº 58, pp. 177-178.

[PASEYRO, RICARDO]

"Arbol en ruinas". (R) por Guillermo Sucre. Nº 150, pp. 208-210.

[PASINETTI, FRANCESCO (Co-Aut.)]

"Filmlexicon". (R) por Antonio Pasquali. Nº 123, pp. 155-156.

PASTORI, LUIS

"Dos sonetos". Nº 48, p. 80.

"Renacimiento de la soledad". Nº 127, pp. 92-94.

"Rubén Darío y Pablo Neruda". Nº 39, pp. 101-102.

"Soneto del desamparo". "Responso". Nº 65, pp. 105-108.

"Tres sonetos a Rabindranath Tagore". Nº 148-149, pp. 189-190.

*Carlos Ramírez Argüelles: *"Comarca del silencio"*. (R). Nº 70, pp. 221-222.

Ernesto Luis Rodríguez: *"Pasitrote"*. (R). Nº 70, pp. 219-220.

Guillermo Payan Archer: *"Noche que sufre"*. (R). Nº 71, pp. 188-189.

J. A. de Armas Chitty: *"Candil"*. (R). Nº 70, pp. 218-219.

Jean Aristeguieta: *"Poemas de la llama y del clavel"*. (R). Nº 68, pp. 191-192.

Juan Carlos Abella: *"Poesías completas"*. (R). Nº 71. p. 188.

Juan Carlos Mena: *"Soledades"*. (R). Nº 68, pp. 192-194.

Marco Ramírez Murzi: *"Entre el cielo y la tierra"*. (R). Nº 71, p. 187.

[PASTORI, LUIS]

"El poeta Luis Pastori. Breve interpretación en tres estancias", por Gustavo Jaén. Nº 95, pp. 94-100.

**"Las canciones de Beatriz"*. (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 64, pp. 165-167.

"Palabras de otros años". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 106-107, pp. 209-211.

"Poemas del olvido". (R) por Rafael Olivares Figueroa. Nº 54, pp. 193-196.

"15 poemas para una mujer que tiene 15 nombres". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 35, p. 122.

"Tallo sin muerte". *"Herreros de mi sangre"*. *"Toros, santos y flores"*. (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 85, pp. 279-282.

[PATIÑO, MARÍA CRISTINA]

"Oro en los viñedos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 46, pp. 144-145.

[PAÚL, LUIS ALBERTO]

"Noche de indios". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 17, pp. 175-176.

[PAUWELS, LOUIS (Co-Aut.)]

"Dos capítulos de *Le matin des magiciens*". (Trad. de Guillermo Sucre). Nº 148-149, pp. 165-183.

[PAYÁN ARCHER, GUILLERMO]

"Noche que sufre". (R) por Luis Pastori. Nº 71, pp. 188-189.

PAZ, OCTAVIO

"¿No hay salida?". Nº 117-118, pp. 121-124.

PAZ-CASTILLO, FERNANDO

"Andrés Eloy Blanco". Nº 110, pp. 11-31.

"Atardecer". Nº 131, pp. 59-61.

"Casas muertas de Miguel Otero Silva". Nº 112-113, pp. 81-94.

"Edmond Vandercammen". Nº 128, pp. 114-118.

"J. A. Pérez Bonalde". Nº 103, pp. 9-32.

"Hacia la eternidad". "Viajeros por el mar". "El hombre de los pájaros". Nº 8, pp. 16-17.

"Luis Enrique Mármol". Nº 150, pp. 85-99.

"El sentido de la intimidad en Teresa de la Parra". Nº 72, pp. 7-14.

"Tarde del domingo". Nº 47, pp. 94-95.

[PAZ-CASTILLO, FERNANDO]

"Entre sombras y luces". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 124, pp. 255-256.

"Entre sombras y luces". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 49, pp. 123-124.

"Vicente Fuentes". (R) por Pura Vázquez. Nº 115, p. 240.

"La voz de los cuatro vientos". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 96, pp. 247-248.

"La voz de los cuatro vientos". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 98, pp. 146-148.

PEDEMONTE, HUGO EMILIO

"Panorama de la actual literatura uruguaya". Nº 117-118, pp. 53-60.

"Vida y obra de Delmira Agustini". Nº 142-143, pp. 88-110.

[PEDEMONTE, HUGO EMILIO]

"La poesía de Jean Aristeguieta". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 110, pp. 185-186.

"La sangre enamorada". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 101, pp. 173-174.

PEDRO SIMÓN (Fray)

"El negro Miguel". Nº 31, pp 87-93.

[PEDRO SIMÓN (Fray)]

"Aguado y Simón", por Miguel Acosta Saignes. Nº 75, pp. 15-24.

PEDROSO, REGINO

"Antología poética". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 24, p. 144.

PELLICER, CARLOS

"He olvidado mi nombre". Nº 140-141, pp. 209-211.

"Tempestad y calma en honor de Morelos". Nº 59, pp. 79-82.

[PENZINI HERNÁNDEZ, JUAN]

"Gil Fortoul". (R) por Juan Calzadilla. Nº 105, pp. 166-167.

PEÑA, ENRIQUE

"Breve antología de *Retorno a la sombra*". Nº 60, pp. 79-82.

"Dos canciones de ausencia". Nº 53, pp. 83-84.

PEÑA, ISRAEL

"A un siglo de tu sombra". Nº 117-118, pp. 75-77.

"Alas en la ribera". Nº 124, pp. 168-178.

"Ante la muerte de Sergio Rachmaninoff". Nº 37, pp. 11-14.

"Apuntes a las *Canciones nacidas en primavera* de Adolfo Salvi". Nº 29, pp. 92-95.

"Dos poemas". Nº 2, pp. 21-22.

"Dos poemas". Nº 18, pp. 105-106.

"Dos sonetos de retorno". Nº 14-15, pp. 61-62.

"Figuras del ballet venezolano". Nº 99, pp. 174-175.

"Música de Chopin". Nº 80, pp. 102-107.

"Teresa Carreño, artista máxima de Venezuela". Nº 95, pp. 53-64.

"Teresa Carreño y su ciudad natal". Nº 101, pp. 11-12.

"Tres momentos capitales de Mozart". Nº 115, pp. 83-88.

[Peña, Israel]

"Israel Peña, poeta", por Rafael Olivares Figueroa. Nº 9, p. 47.

*"*Música sin pentagrama*". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 110, pp. 199-200.

"Nombres, sombras y huellas". (R) por Félix Guzmán. Nº 123, pp. 138-139.

"Teresa Carreño". (R) por José Ramón Medina. Nº 102, pp. 146-147.

[Peña, Miguel]

"Miguel Peña", por Daniel Guerra Iñiguez. Nº 89, pp. 238-244.

[Peñalver, Fernando]

"La tragedia de Peñalver", por Eduardo Carreño. Nº 86, pp. 54-64.

[Peraza, Celestino]

"Evocación del tránsito de Celestino", por Pedro Sotillo. Nº 10, pp. 33-47.

[Peraza, Luis]

"Mala siembra". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 22, pp. 143-144.

"Olaya Buroz". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 81, pp. 213-215.

[Perazzo, Nicolás]

"Agustín Codazzi (1793 - 1859)". (R) por María Rosa Alonso. Nº 123, pp. 166-168.

"Costante Ferrari. Compañero de aventuras de Codazzi". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 106-107, p. 216

"Evocación de José Joaquín Veroes". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 110, p. 163.

"Recuerdos de Codazzi en Italia". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 51, pp. 173-174.

[Perdomo García, José]

"Antropología filosófica pascaliana". (R) por Juan David García Bacca. Nº 74, p. 167.

Pereira, Gustavo

Víctor Salazar: *"Sequía de las palabras"*. (R). Nº 150, pp. 205-207.

[Pereira, Gustavo]

"El rumor de la luz". (R) por Adriano González León. Nº 123, pp. 135-136.

[Pereira, Pedro N.]

"En prisión". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 90-93, pp. 389-390.

"Río Tocuyo". (R) por Hermann Garmendia. Nº 98, pp. 152-153.

Pereira Machado, Manuel

"La admonición del hierro". Nº 85, pp. 106-109.

"El mito de las perlas". Nº 80, pp. 131-142.

"La respuesta del poeta". Nº 101, pp. 64-66.

"Silencio". Nº 115, pp. 104-105.

*Adolfo Salvi: *"Loas y semblanzas"*. (R). Nº 124, pp. 272-273.

Alberto Contramaestre Torres: *"La expedición franco-venezolana al Alto-Orinoco"*. (R). Nº 109, pp. 236-237.

Alejandro E. Trujillo: *"La respuesta del destino"*. (R). Nº 105, pp. 160-161.

Alfonso Marín: *"El artista y su tiempo"*. (R). Nº 124. pp. 269-270.

Angel Francisco Brice: *"Algunos caudillos revolucionarios de Colombia"*. (R). Nº 120, pp. 171-172.

Angel Rosenblat: *"Las nuevas normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española"*. (R). Nº 100, pp. 157-158.

Aniceto Ramírez y Astier: *"Galería de escritores zulianos"*. (R). Nº 99, pp. 115-116.

Antonio Reyes: *"En la isla dorada"*. (R). Nº 97, pp. 116-117.

Antonio Reyes: *"Los sofismas del séptimo Leonardo"*. (R). Nº 96, pp. 238-239.

Antonio Reyes: *"Vuela el maleficio"*. (R). Nº 109, pp. 234-235.

Antonio Stempel París: *"Los hombres, el camino y el mar"*. (R). Nº 117-118, pp. 215-216.

Aquiles Certad: *"Julieta engaña a Romeo"*. (R). Nº 97, pp. 115-116.

Arístides Parra: *"El arpa conmovida"*. (R). Nº 106-107, pp. 218-219.

Bartolomé Mata Vásquez y Teodoro R. Molina: *"Patria venezolana"*. (R) Nº 106-107, pp. 219-220.

Benito González Castrillo: *"El recuerdo insomne"*. (R). Nº 105, pp 162-163.

Blas Loreto Loreto: *"Historia del periodismo en el Estado Guárico"*. (R). Nº 121-122, pp. 203-204.

Caracciolo Parra-Pérez: *"Autour de Miranda et Delphine"*. (R). Nº 99, pp. 116-117.

Cruz Salmerón Acosta: *"Fuente de amargura"*. (R). Nº 96, pp. 233-235.

J. A. Butron-Olivares: *"Voces ingenuas"*. (R). Nº 98, pp. 127-128.

J. A. Cova: *"Don Simón Rodríguez, maestro y filósofo revolucionario. Vida y obra del maestro del Libertador"*. (R). Nº 102, pp. 163-164.

J. M. Núñez Ponte: *"San Agustín, faro gigante de la cultura"*. (R). Nº 120, pp. 169-170.

J. M. Pérez Morales y Enrique Lluch S. de Mons: *"Negro Miguel el esclavo Rey"*. (R). Nº 121-122, pp. 202-203.

Jesús María Castillo: *"Fecunda recogida"*. (R). Nº 117-118, pp. 216-218.

Jesús Rincón y Serra: *"La bolivariada"*. (R). Nº 100, pp. 160-161.

Joaquín Díaz González: *"Descubrimiento de un grande secreto del arte en el Juicio Universal de Miguel Angel"*. (R). Nº 120, pp. 170-171.

Joaquín Díaz González: *"El juramento de Simón Bolívar sobre el Monte Sacro"*. (R). Nº 114. pp. 249-250.

José Abel Montilla: *"Manuel Palacio Fajardo"*. (R). Nº 120, pp. 172-173.

José Martí: *"Cartas familiares"*. (R). Nº 100, pp. 158-159.

Luis Gramcko: *"Cuentos de mi tierra"*. (R). Nº 114, p. 254.

Ministerio de Relaciones Exteriores: *"Anuario Diplomático de Venezuela"*. (R). Nº 114, pp. 248-249.

Narcisa Bruzual: *"Guillermo Mendoza. historia de un hombre atormentado"*. (R). Nº 94, pp. 140-141.

Pastor Oropeza: *"Anotaciones para la biología de la ciudad"*. (R). Nº 99, pp. 117-118.

Pío Gil: *"Amarillo, azul y rojo"*. (R). Nº 94, pp. 143-144.

Pío Gil: *"Cuatro años de mi cartera"*. (R). Nº 94, pp. 141-143.

Pío Gil: *"Los felicitadores"*. (R). Nº 96, pp. 235-237.

"La poesía larense". (R). Nº 94, pp. 139-140.

"Presencia de Juan Vicente González". (R). Nº 105, pp. 161-162.

Rafael Angel Barroeta: *"Bajo la tarde"*. (R). Nº 124, pp. 270-272.

Ramón Armando Rodríguez: *"Cumbres excelsas"*. (R). Nº 105, pp. 163-169.

Raúl Chuecos Picón: *"Humo"*. (R). Nº 99, pp. 118-119.

Ricardo Andreotti: *"Un paseo en el tiempo"*. (R). Nº 103. pp. 151-152.

Ricardo Silvio Zuloaga: *"La hoz"*. (R). Nº 106-107, pp. 221-222.

Roberto Montesinos: *"La lámpara enigmática y otros poemas"*. (R). Nº 95, pp. 191-192.

Roberto Picón Lares: *"Obras escogidas"*. (R). Nº 94, pp. 144-146.

Udón Pérez: *"Anfora criolla"*. (R). Nº 98, pp. 123-124.

Udón Pérez: *"Calcos"*. (R). Nº 98, pp. 124-125.

Udón Pérez: *"El jardín de las caricias"*. (R). Nº 98, pp. 125-127.

[Pereira Machado, Manuel]

"Muñecos de cuerda". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 103, pp. 137-138.

Perera, Ambrosio

"El Tocuyo conquistado y conquistador". Nº 40, pp. 58-84; nº 41, pp. 45-65.

[Perera, Ambrosio]

"Albores de Venezuela". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 60, p. 174.

"Historias orgánicas de Venezuela". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 39, pp. 129-130.

"Historia político territorial de los Estados Lara y Yaracuy". (R) por Héctor García-Chuecos. Nº 55, pp. 172-174.

"Lo que se sabe y lo que no se sabe en orden a la fundación de Barquisimeto". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 85, p. 261.

Pérez, Ana Mercedes

"Alborada de la Federación". Nº 130, pp. 128-137.

*Manuel Vicente Magallanes: *"Partidos políticos venezolanos"*. (R). Nº 144, pp. 231-232.

[Pérez, Ana Mercedes]

"La poesía de *Cielo derrumbado"*, por Víctor Aragón. Nº 101, pp. 56-63.

**"Iluminada Soledad"*. (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 77, pp. 149-151.

Pérez, Udón

"Miranda". Nº 78-79, p. 191.

[Pérez, Udón]

"Udón Pérez, varón y poeta", por R. A. Rondón Márquez. Nº 74, pp. 70-88.

**"Anfora criolla"*. (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 98, pp. 123-124.

"Calcos". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 98, pp. 124-125.

"Cantos al Libertador". (R) por José Nuecete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 21, p. 149.

"El jardín de las caricias". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 98, pp. 125-127.

PÉREZ ALVAREZ, VIRGINIA

"El Avila mira hacia abajo". Nº 26, pp. 39-48.

[PÉREZ DE BARRADAS, JOSÉ]

"Arqueología y antropología de tierra adentro". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 10, pp. 171-176.

PÉREZ BONALDE, JUAN ANTONIO

"Cocola". Nº 56, pp. 192-193.

"El cuervo". (de Edgar Allan Poe. Trad. de Juan Antonio Pérez Bonalde). Nº 54, pp. 50-53.

"El poema del Niágara". Nº 54, pp. 54-68.

"Pater, Dimmitte I his". "¡Adiós!". Nº 42, pp. 149-150.

[PÉREZ BONALDE, JUAN ANTONIO]

"El centenario de J. A. Pérez Bonalde". (s. fma.). Nº 54, pp. 5-7.

"J. A. Pérez Bonalde", por Fernando Paz-Castillo. Nº 103, pp. 9-32.

"Juan Antonio Pérez Bonalde", por Jorge Schmidke. Nº 24, p. 83.

"Nacimiento y bautizo de 'Vuelta a la patria' ", por Santiago Key-Ayala. Nº 54. pp. 26-29.

"Pérez Bonalde como poeta de influencias líricas germanas", por Pascual de Arroyo Lameda. Nº 54, pp. 30-42.

"Pérez Bonalde, precursor", por Jacinto Fombona Pachano. Nº 54, pp. 8-11.

"Pérez Bonalde, traductor", por Eduardo Carreño. Nº 54, pp. 43-49.

"La transfiguración de la patria en Pérez Bonalde", por Edoardo Crema. Nº 54, pp. 12-25.

"Un madrigal desconocido de Pérez Bonalde". (Nota de introducción de Manuel Pedro González). Nº 56, pp. 192-193.

[PÉREZ CABRAL, PEDRO ANDRÉS]

"Jengibre". (R). (Fdo. X). Nº 20, p. 128.

PÉREZ CARMONA, ANTONIO

"Eterna soledad". Nº 129, p. 71.

*José Gil Fortoul: *"Obras completas"*. (R). Nº 126, pp. 182-183.

Román Chalbaud: *"Requiem para un eclipse"*. (R). Nº 126, pp. 185-186.

[PÉREZ CLOTET, PEDRO]

"Noche del hombre". (R) por José Ramón Medina. Nº 87-88, pp. 316-319.

PÉREZ DÍAZ, LUCILA L. DE

"Una amistad trágica: Byron y Shelley", por Isabel Clarke. (Traducción de Lucila L. de Pérez Díaz). Nº 65, pp. 68-72.

[PÉREZ ENCISO, GUILLERMO]

"Elementos de psicología". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 111, pp. 216-217.

[PÉREZ FEVIERO, MIGUEL]

"Vida de Pío Baroja". (R) por Raúl Green. Nº 144, pp. 234-237.

PÉREZ FREYTES, MERCEDES DE

"Visión criolla". "La cascabel". "El toro moribundo". "El vaquero". "Machugando". "Gota de azúcar". "Ave del paraíso". Nº 17, pp. 74-76.

[PÉREZ FREYTES, MERCEDES DE]

"Apuntes de la vida y de la lírica de Mercedes de Pérez Freytes", por Ada Pérez Guevara. Nº 17, pp. 65-73.

**"Naturaleza y alma"*. (R) por José Nucete-Sardi. Nº 29, p. 106.

PÉREZ GALDÓS, BENITO

"El pensamiento histórico de Galdós", por Carlos Clavería. Nº 121-122, pp. 170-177.

"Pérez Galdós", por Pedro de Répide. Nº 41, pp. 116-149.

[PÉREZ GALO, RENÉ]

"Poemas de octubre" y *"Madrugada"*. (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 68, pp. 189-190.

PÉREZ GUEVARA, ADA

"Apuntes de la vida y de la lírica de Mercedes de Pérez Freytes". Nº 17, pp. 65-73.

"Astilla". Nº 22. pp. 75-83.

"El hijo". Nº 33, pp. 59-68.

[PÉREZ GUEVARA, ADA]

"Pelusa y otros cuentos". (R) por Antonio Márquez Pérez. Nº 55, pp. 169-170.

[PÉREZ LUCIANI, LUCY]

"Andrés Bello (1781-1865)". (R) por José Ramón Medina. Nº 96, pp. 204-205.

[PÉREZ MORALES, J. M. (Co-Aut.)]

"Negro Miguel, el esclavo rey". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 121-122, pp. 202-203.

PÉREZ MUJICA, ANDRÉS

"Andrés Pérez Mujica, escultor y pintor venezolano", por Luis Augusto Arcay. Nº 95, pp. 75-93.

[PÉREZ PERAZZO, PEDRO]

"Abigaíl Lozano, hombre y poeta de su tiempo". (R) por José Ramón Medina. Nº 129, pp. 163-164.

"Ramón Ignacio Méndez". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 137, pp. 123-124.

"Rosa de siempre". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 105, pp. 155-157.

"Yunque de mi voz". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 54, pp. 200-201.

PÉREZ PERDOMO, FRANCISCO

"Continuidad". Nº 140-141, p. 225.

"Poema". Nº 150, p. 131.

PÉREZ PEROZO, MANUEL VICENTE

"Tres nuevas fábulas". Nº 60, pp. 83-88.

[PÉREZ PEROZO, MANUEL VICENTE]

"Fabulillas". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 30, p. 128.

"Otras fabulillas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 86, pp. 204-205.

[PÉREZ DE LA VEGA, F.]

"Las lenguas aborígenes". (R) por José Rial Vázquez. Nº 125, pp. 109-111.

PÉREZ VILA, MANUEL

"Andrés Bello, redactor de 'El Araucano' ". Nº 131, pp. 119-134.

"El canónigo Madariaga y la inquisición caraqueña". Nº 119, pp. 105-110.

"Lisandro Alvarado y las lenguas indígenas de Venezuela", por Paul Rivet. (Trad. de Manuel Pérez Vila). Nº 135, pp. 35-48.

"Polémicas sobre representaciones dramáticas". (1775-1829)". Nº 127, pp. 95-104.

*Alberto Miramón: *"Hombres del tiempo heroico"*. (R). Nº 120, pp. 163-164.

Alfredo Boulton: *"Los retratos de Bolívar"*. (R). Nº 119, pp. 145-146.

Andrés Bello: *"Cosmografía y otros escritos de divulgación científica"*. (R). Nº 136, pp. 165-166.

Angel de Altolaguirre y Duvale: *"Relaciones geográficas de la gobernación de Venezuela 1767-1768"*. (R). Nº 108, pp. 239-240.

Antonio Arráiz: *"Historia de Venezuela"*. (R). Nº 108, pp. 240-242.

Caracciolo Parra-Pérez: *"La monarquía en la Gran Colombia"*. (R). Nº 126, pp. 175-177.

Eduardo Arcila Farías: *"Cuatro ensayos de historiografía"*. (R). Nº 121-122, pp. 205-206.

Eduardo Arcila Farías: *"El siglo ilustrado en América"*. (R). Nº 115, pp. 204-206.

Eduardo Blanco: *"Las noches del panteón"*. (R). Nº 105, pp. 179-180.

Eleazar López Contreras: *"Temas de historia bolivariana"*. (R). Nº 105, pp. 178-179.

Enrique Bernardo Núñez: *"Viaje por el país de las máquinas"*. (R). Nº 106-107, pp. 223-224.

Enrique Ortega Ricaurte: *"Archivo del General José Antonio Páez"*. (Tomo II). (R). Nº 121-122, pp. 206-208.

Enrique Ortega Ricaurte: *"Luis Brion, de la Orden de Libertadores, primer Almirante de la República de Colombia y General en Jefe de sus Ejércitos (1782-1821)"*. (R). Nº 120, pp. 159-160.

Francisco González Guinán: *"Tradiciones de mi pueblo"*. (R). Nº 105, pp. 180-181.

Gabriel Porras Troconis: *"Campañas bolivarianas de la Libertad"*. (R). Nº 106-107, pp. 228-229.

Guillermo Feliú Cruz: *"Andrés Bello y la redacción de los documentos oficiales, administrativos, internacionales y legislativos de Chile. Bello, Irisarri y Egaña en Londres"*. (R). Nº 127, pp. 182-183.

Guillermo Morón: *"José Oviedo y Baños"*. (R). Nº 128, pp. 170-171.

Guillermo Morón: *"Los orígenes históricos de Venezuela"*. (R). Nº 111, pp. 209-211.

John Edsall: *"Memorias de un recluta de la expedición mirandina"*. (R). Nº 106-107, pp. 222-223.

Juan Germán Roscio: *"Obras"*. (R). Nº 105, pp. 176-177.

León Trujillo: *"Motín y sublevación en San Felipe"*. (R). Nº 115, pp. 203-204.

Lino Iribarren-Celis: *"La revolución de 1854"*. (R). Nº 106-107, pp. 226-227.

M. M. Lisboa: *"Relación de un viaje a Venezuela, Nueva Granada y Ecuador"*. (R). Nº 108, pp. 238-239.

Marcos Falcón Briceño: *"Teresa, la confidente de Bolívar. Historia de unas cartas de juventud del Libertador"*. (R). Nº 120, pp. 160-162.

Miguel Batllori, S. J.: *"El abate Viscardo. Historia y mito de la intervención de los jesuítas en la independencia hispanoamericana"*. (R). Nº 106-107, pp. 225-226.

Nicolás E. Navarro: *"El destinatario de la carta de Jamaica"*. (R). Nº 106-107, pp. 227-228.

Nicolás E. Navarro: *"Litigio ventilado ante la Real Audiencia de Caracas sobre domicilio tutelar y educación del menor Simón Bolívar (1795)"*. (R). Nº 111, pp. 211-213.

P. D. Martín-Maillefer: *"Los novios de Caracas"*. (R). Nº 108, pp. 236-238.

Vicente Lecuna: *"Bolívar y el arte militar"*. (R). Nº 111. pp. 213-214.

Vicente Lecuna: *"Relaciones diplomáticas de Bolívar con Chile y Buenos Aires"*. (R). Nº 111, pp. 214-215.

[PÉREZ VILA, MANUEL]

"José Rafael Revenga". (R) por José Mélich Orsini. Nº 100, pp. 155-156.

[PERGOLESI, F.]

"Derecho constitucional". (R) por Mario Crema. Nº 99, p. 129.

PERSE, SAINT JOHN

"Crónica". (Trad. de Guillermo Sucre). Nº 144, pp. 49-59.

[PERSE, SAINT JOHN]

"Vientos". (R) por Domingo Miliani. Nº 142-143, pp. 268-272.

[PERÚ DE LA CROIX, LOUIS GABRIEL]

"Semblanza de Perú de la Croix", por Nicolás E. Navarro. Nº 74, pp. 17-27.

**"Diario de Bucaramanga"*. (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 77, pp. 138-139.

PETROVSZKY, IVÁN

"Arte, infancia y creación". Nº 130, pp. 116-121.

[PEYRE, JOSEPH]

"Jean le Basque". (R) por René L. F. Durand. Nº 108, pp. 202-203.

"Le puits et le maison". (R) por René L. F. Durand. Nº 115, p. 196.

[PEYREFITTE, ROGER]

"Du Vesuve á l'Etna". (R) por René L. F. Durand. Nº 104, p. 159.

[PHELPS CLAWSON, H.]

"By their works". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 32, pp. 145-146.

[PHELPS. WILLIAM (Co-Aut.)]

"Descripción de cuatro aves nuevas de los cerros Paraque y Ptaritepui y notas sobre Bubulcus ibis, Myiobo-rus cardonai y Platycichla leucops". (R) por Walter Dupouy. Nº 60, pp. 166-167.

"El status geográfico de las aves de Maipures (Colombia)". (R) por Walter Dupouy. Nº 60, pp. 167-168.

[PIAGET, JEAN]

"Introduction a l'epistemologie genétique". (R) por Domingo Casanovas. Nº 89, pp. 260-261.

[PICASSO, PABLO]

"Picasso se divierte", por Guillermo de Torre. Nº 142-143, pp. 162-170.

[PICÓN, GAETÁN]

"Panorama de la nouvelle littérature française". (R) por René L. F. Durand. Nº 89, pp. 256-257.

[PICÓN FEBRES, GONZALO]

"Los dos últimos volúmenes de las obras completas de Gonzalo Picón Febres". (R). (Fdo. J. S.). Nº 11-12, pp. 187-189.

"Obras completas". (R). (S. fma.). Nº 4, p. 51.

"El sargento Felipe". (R) por María Rosa Alonso. Nº 117-118, pp. 214-215.

[PICÓN LARES, EDUARDO]

"Revelaciones de antaño". (R). (S. fma.). Nº 3, p. 51.

[PICÓN LARES, ROBERTO]

"Obras escogidas". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 94, pp. 144-146.

PICÓN RIVAS, ULISES

"Evolución constitucional". Nº 43, pp. 3-9.

[PICÓN RIVAS, ULISES]

"Indice constitucional de Venezuela". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 46, p. 144.

Picón-Salas, Mariano

"Alegato de Europa". Nº 57, pp. 7-18.

"Antítesis y tesis venezolana". Nº 3, pp. 11-16.

"Apología de la pequeña nación". Nº 56, pp. 194-200.

"Carta a Pedro Sotillo". Nº 9, pp. 65-66.

"Caudillos de fines de siglo". Nº 100, pp. 9-17.

"Ciclo de la poesía moderna venezolana". (1880-1940). Nº 16, pp. 90-114.

"Creación y apocalipsis". Nº 11-12, pp. 7-19.

"Destino y educación venezolana". Nº 6, pp. 17-26.

"Dos capítulos de novela". Nº 109, pp. 26-35.

"Liberalismo y humanización". Nº 115, pp. 9-17.

"Librerías, exposiciones, conferencias, conciertos. Los homenajes a Sarmiento. Visita a Don Domingo Faustino". (S. fma.). Nº 1, pp. 37-39.

"Medina, albacea de la historia de América". Nº 95, pp. 27-35.

"Menéndez y Pelayo leído otra vez". Nº 117-118, pp. 11-16.

"Miranda: el primer criollo de dimensión histórica mundial". Nº 78-79, pp. 174-182.

"Otoño 1805". Nº 50, pp. 5-12.

"Palabras con los jóvenes". Nº 61, pp. 37-41.

"Para una interpretación de Lugones". Nº 59, pp. 29-42.

"Reverón". Nº 13, pp. 63-80.

"Tentación de la literatura". Nº 121-122, pp. 9-19.

"Tiempo de Humboldt". Nº 55, pp. 9-15.

"Trayectoria del pensamiento venezolano". Nº 1, pp. 5-11.

"Viejas notas de un viaje al Perú". Nº 4, pp. 35-43.

*Caracciolo Parra Pérez: *"Historia de la primera República de Venezuela"*. (R). Nº 16, pp. 182-184.

[Picón-Salas, Mariano]

"Mariano Picón Salas", por Esteban Salazar Chapela. Nº 115, pp. 62-67.

"Sobre la educación en Venezuela", por Gabriel Loperena. Nº 10, pp. 85-97.

"Un escritor de América: Mariano Picón Salas", por Plá y Beltrán. Nº 119, pp. 65-73.

**"Comprensión de Venzuela"*. (R) por José Mélich Orsini. Nº 81, pp. 209-211.

"Comprensión de Venezuela". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 117-118, pp. 185-186.

"Crisis, cambio, tradición". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 114, pp. 242-244.

"De la conquista a la independencia". (R) por Augusto Mijares. Nº 50, pp. 167-169.

"Dependencia e independencia de la historia hispanoamericana". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 90-93, pp. 395-397.

"Los días de Cipriano Castro". (R) por José Mélich Orsini. Nº 102. pp. 141-143.

"Formación y proceso de la literatura venezolana". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 25, pp. 169-170.

"Gusto de México". (R) por Orlando Araujo. Nº 95, pp. 202-204.

"1941: cinco discursos sobre pasado y presente de la nación venezolana". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 18, pp. 163-164.

"Miranda". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 59, pp. 162-163

"Obras selectas". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 104, pp. 176-177.

"Pedro Claver, el santo de los esclavos". (R) por José Mélich Orsini. Nº 86, pp. 191-193.

"Preguntas a Europa". (R) por Francisco Suaiter Martínez. Nº 7, p. 54.

"Regreso de tres mundos". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 137, pp. 110-112.

"Simón Rodríguez". (R) por José Mélich Orsini. Nº 100, pp. 154-155.

[PICORNELL, JUAN BAUTISTA]

"Juan Bautista Picornell", por Casto Fulgencio López. Nº 70, pp. 64-72.

[PICHON-RIVIERE, JUAN]

"Medida política del hombre". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 71, pp. 165-167.

[PIETRI, LUIS]

"Dictámenes judidico - administrativos". (R) por José Mélich Orsini. Nº 89, pp. 300-302.

PIGNATARI, DECIO

"Consolidación del anti-constructivismo". Nº 139, pp. 235-238.

PIMENTEL, FRANCISCO

"Plegaria". Nº 72, pp. 162-164.

[PIMENTEL, FRANCISCO]

"Antología". (R) por Juan Liscano. Nº 80, pp. 185-187.

"Poesías escogidas". (R) por Juan Calzadilla. Nº 108, pp. 242-243.

PINEDA, MARGARITA DE

"Isabel de Campos: las ideas pedagógicas modernas en una aldea del Estado Monagas. La maestra de Chaguaramal". Nº 4, pp. 44-45.

PINEDA, RAFAEL

"El Bajo Orinoco". Nº 139, pp. 173-175.

"La caza del Unicornio". Nº 95, pp. 101-118.

"Los fantasmas van al teatro". "Trova para el amor". Nº 67, pp. 166-172.

"Paisaje de Ciudad Bolívar". Nº 136, pp. 117-119.

"Rapsodia". Nº 73, pp. 173-175.

"Sociedad venezolana de amigos de César Vallejo". Nº 136, pp. 193-196.

"El triunfo". "Recado para la poesía". Nº 81, pp. 143-147.

"Trova silenciosa". "Los héroes". Nº 87-88, pp. 251-254.

[PINEDA, RAFAEL]

"La caza del Unicornio". (R) por José Ramón Medina. Nº 117-118, pp. 179-180.

"Los conjurados". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 81, pp. 215-216.

"El pie de espuma". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 102, pp. 153-154.

"Poema para recordar a Venezuela". (R) por Manuel Trujillo. Nº 87-88, pp. 336-337.

"El resplandor de las palabras". (R) por Juan Beroes. Nº 61, pp. 169-170.

PINILLA, GASPAR MA. DE

"Etnografía guaraúna". Nº 41, pp. 150-167; nº 42, pp. 133-148.

Pin

[Pinilla, Norberto]

"Biografía de Gabriela Mistral". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 56, pp. 216-218.

Pinzón, Rafael

"El alma nacional o la fe y la lealtad venezolanas". Nº 31, pp. 52-66.

[Pinzón, Rafael]

"Bases para una reforma de la educación en Venezuela". (R) por Domingo Casanovas. Nº 10, pp. 161-162.

Piña-Daza, Ramón

"Un curioso personaje de nuestra novelística". Nº 41, pp. 37-44.

[Piñango Ordóñez, Juan]

"Un esfuerzo cultural olvidado: la revista Mi Tertulia (1873-1875) de Juan Piñango Ordóñez y Federico Núñez de Aguiar", por R. A. Rondón Márquez. Nº 71, pp. 70-77.

[Piñera Llera, Humberto]

"Panorama de la filosofía cubana". (R) por Argenis J. Gómez. Nº 140-141, pp. 244-245.

Pío Gil (Seud.)

"La guerra". Nº 20, pp. 3-16; nº 21, pp. 3-15.

[Pío Gil (Seud.)]

"Amarillo, azul y rojo". *"Personalismos y verdades"*. (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 94, pp. 143-144.

"Cuatro años de mi cartera". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 94, pp. 141-143.

"Los felicitadores". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 96. pp. 235-237.

[Pirandello, Luigi]

"Esquema para una interpretación sociológica del teatro de Pirandello", por José Ratto Ciarlo. Nº 52. pp. 113-127.

"Luigi Pirandello: simbolista de la máscara", por Ulrich Leo. Nº 25, pp. 128-144; nº 26, pp. 57-67; nº 27, pp. 152-169.

**"Saggi"*. (R) por Domingo Casanovas. Nº 22, pp. 153-154.

Pistrucci, Filippo

"Himno a Bolívar". Nº 70, pp. 75-78.

[Pistrucci, Filippo]

"El 'Himno a Bolívar' de Pistrucci", por Pedro Grases. Nº 70, pp. 73-78.

Pi Sunyer, Carlos

"Miranda en la Carraca". Nº 78-79, pp. 70-96.

Pi Suñer, Augusto

"Los átomos marcados". Nº 11-12, pp. 73-87.

"La biología del 'todo' ". Nº 40, pp. 17-48.

"La constitución de la individualidad". Nº 49, pp. 15-39.

"Determinismo y contingencia". Nº 33, pp. 27-58.

"La energía atómica y la vida". Nº 54, pp. 134-150.

"Los factores substanciales de la vida". Nº 22, pp. 84-96; nº 23, pp. 37-52.

"La sabiduría del cuerpo". Nº 30, pp. 25-31.

[Pi Suñer, Augusto]

"Augusto Pi Suñer", por Clemencia Miró. Nº 111, pp. 152-160.

"Superación burguesa. Una historia ejemplar", por Marçal Pascuchi. Nº 50, pp. 139-149.

PI SUÑER, JAIME

"Evolución de la endocrinología". Nº 56, pp. 42-52.

PITLEMENT, GEORGES

"Realismo y abstracción". Nº 73, pp. 105-111.

[PITTALUGA, GUSTAVO]

"Pittaluga y su ensayo para una historia de los sentimientos", por José Nucete-Sardi. Nº 123, pp. 23-27.

[PITTIER, HENRY]

"Henry Pittier y la geografía de Venezuela", por Pascual Venegas Filardo. Nº 105, pp. 51-57.

"Necrología". Nº 78-79, p. 269.

*"*Genera plantarum venezuelensium*". (R). (Fdo. F. R.). Nº 16, p. 188.

"Trabajos escogidos". (R) por Eduardo Carreño. Nº 85, pp. 234-235.

PIZANI, RAFAEL

"Discurso pronunciado con motivo de la XV Convención del Magisterio Venezolano". Nº 129, pp. 7-13.

"Venezuela ante la UNESCO". Nº 131, pp. 45-49.

[PIZARRO, FRANCISCO]

"Francisco Pizarro habla desde la muerte", por Luis Alberto Sánchez. Nº 28, pp. 25-31.

PLÁ Y BELTRÁN, PASCUAL

"A la sombra del Avila". Nº 144, pp. 107-108.

"Entierra a tu muerto". Nº 127, pp. 80-85.

"Notas sobre Antonio Machado". Nº 133, pp. 60-68.

"Pido vivir". Nº 137, p. 97.

"Un escritor de América: Mariano Picón-Salas". Nº 119, pp. 65-73.

*Alecia Marciano: *"Las coquetas"*. (R). Nº 127, pp. 175-176.

Alejandro Lasser: *"La muchacha de los cerros"*. (R). Nº 128, pp. 179-180.

Alvaro Figueredo: *"Mundo a la vez"*. (R) Nº 131, pp. 161-162.

Andrés Mata: *"Poesías completas"*. (R). Nº 119, pp. 163-164.

Angel Mancera Galletti: *"Quiénes narran y cuentan en Venezuela"*. (R). Nº 129,, pp. 151-152.

Angel Rosenblat: *"Buenas y malas palabras"*. (R) .Nº 144, pp. 224-225.

Antonio Cortés Pérez: *"Como las campanas"*. (R). Nº 120, pp. 187-189.

Aquiles Nazoa: *"El burro flautista"*. (R). Nº 126, pp. 187-188.

Arturo Croce: *"La montaña labriega"*. (R). Nº 132, pp. 143-144.

Arturo Uslar-Pietri: *"Materiales para la construcción de Venezuela"*. (R). Nº 139, pp. 199-200.

Beatriz Mendoza Sagarzazu: *"Al sexto día"*. (R). Nº 121-122, pp. 217-219.

Blanca Graciela A. de Caballero: *"Pasitos de luz"*. (R). Nº 121-122, pp. 219-220.

César Lizardo: *"Valores médicos"*. (R). Nº 124, pp. 285-286.

Clara Vivas Briceño: *"Ala y musgo"*. (R). Nº 119, pp. 162-163.

Diego Córdoba: *"La ciudad marinera y mariscala"*. (R). Nº 127, pp. 171-172.

Enrique Izaguirre: *"Lázaro Andújar"*. (R). Nº 136, pp. 153-154.

Ernesto Jerez Valero: *"La soledad del hombre"*. (R). Nº 119, pp. 165-166.

Francisco Salazar Martínez: *"Como quien va llorando"*. (R). Nº 129, pp. 159-160.

Gabriel Celaya: *"El corazón en su sitio"*. (R). Nº 133, pp. 129-130.

Gonzalo Rivas Mijares: *"Cantares"*. (R). Nº 114, pp. 269-271.

Guillermo Korn: *"Enseñanza del periodismo en la Universidad Central de Venezuela hasta el año* 1951". (R). Nº 128, pp. 174-175.

Guillermo Morón: *"Los borradores de un meditador"*. (R). Nº 131, pp. 146-147.

Guillermo Morón: *"Cuaderno con notas morales"*. (R). Nº 132, pp. 144-145.

Héctor Cuenca: *"La palabra encendida"*. (R). Nº 130, pp. 155-156.

Heli Colombani: *"Irapa"*. (R). Nº 126, pp. 184-185.

Ida Gramcko: *"Juan sin miedo"*. (R). Nº 120, pp. 182-184.

Isaac E. Chocrón: *"Pasaje"*. Nº 123, pp. 161-162.

Jean Paul Sartre: *"El existencialismo"*. (R). Nº 140-141, pp. 260-261.

Joaquín Gabaldón Márquez: *"Archivos de una inquietud venezolana"*. (R). Nº 116, pp. 187-188.

Joaquín Gabaldón Márquez: *"Gacetillas de Dios, de los hombres y de los animales"*. (R). Nº 126, pp. 179-180.

Joaquín Gabaldón Márquez: *"Memoria y cuento de la generación del* 28", (R). Nº 132, pp. 139-140.

José Antonio Rial: *"Venezuela imán"*. (R). Nº 114, pp. 267-269.

José Cañizales Márquez: *"Páginas de interpretación"*. (R). Nº 115, pp. 228-229.

José Gil Fortoul: *"Páginas de ayer"*. (R). Nº 128, pp. 172-173.

José Miguel Ferrer: *"Poemas"*. (R). Nº 115, pp. 229-231.

José Ramón Medina: *"Razones y testimonios"*. (R). Nº 142-143, pp. 257-258.

Juan David García Bacca: *"Antropología filosófica contemporánea"*. (R). Nº 127, pp. 167-168.

Juan David García Bacca: *"De la gran importancia del filosofar, de la menor de la filosofía, de la mínima de los filósofos"*. (R). Nº 124, pp. 280-282.

Julio Febres Cordero G.: *"Tres siglos de imprenta y cultura venezolana* (1500-1800)". (R). Nº 133, pp. 124-126.

León Orgaz: *"Las mocedades de Simón Bolívar"*. (R). Nº 116, pp. 185-186.

Marco Aurelio Vila: *"Aspectos geográficos de Nueva Esparta"*. (R). 130, pp. 150-151.

Mario Briceño Perozo: *"El diablo Briceño"*. (R). Nº 127. pp. 177-178.

Matilde Mármol: *"Humana dimensión"*. (R). Nº 120, pp. 185-187.

Mercedes Bermúdez de Belloso: *"Espectro de la espuma"*. (R). Nº 117-118, pp. 225-227.

Miguel Angel Asturias: *"Weekend en Guatemala"*. (R). Nº 119, pp. 160-161.

Natalio Dobson: *"Diamante: llanto de minero"*. (R). Nº 124, pp. 284-285.

Oscar Guaramato: *"La niña vegetal y otros cuentos"*. (R). Nº 120, pp. 184-185.

Pedro Berroeta: *"La leyenda del Conde Luna"*. (R). Nº 124, pp. 282-284.

Pedro Rafael Gilly: *"Ventanal sonoro"*. (R). 116, pp. 188-190.

Pedro Sotillo: *"Dos larenses"*. (R). Nº 123, pp. 160-161.

Pura Vázquez: *"13 poemas a mi sombra"*. (R). Nº 133, pp. 126-127.

Rafael Bergamín: *"Veinte años en Caracas"*. (R). Nº 139, pp. 212-213.

Rafael Díaz Icaza: *"Los ángeles errantes"*. (R). Nº 131, pp. 158-159.

Ramón González Paredes: *"Un canto de arco iris por Trujillo"*. (R). 131, pp. 153-154.

Ramón Palomares: *"El reino"*. (R). Nº 130, pp. 146-147.

Ramón Sosa Montes de Oca: *"La huella iluminada"*. (R). Nº 115, pp. 231-233.

Rufino Blanco Fombona: *"Obras selectas"*. (R). Nº 130, pp. 145-146.

Salvador Garmendia: *"Los pequeños seres"*. (R). Nº 136, pp. 144-145.

Temístocles Carvallo: *"La obra científica revolucionaria de José Gregorio Hernández"*. (R). Nº 126, pp. 188-189.

Vicente Aleixandre: *"Los encuentros"*. (R). Nº 133, pp. 127-128.

Vicente Gerbasi: *"Antología poética"*. (R). Nº 117-118, pp. 223-225.

[PLÁ Y BELTRÁN, PASCUAL]

"Nota necrológica". Nº 144, p. 240.

*"*Habrá en algún lugar más claridad"*. (R) por Juan Ángel Mogollón. Nº 140-141, pp. 243-244.

[PLANAS-SUÁREZ, SIMÓN]

"Venezuela soberana". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 108, pp. 203-204.

"Rumbos liberales". (R). (S. fma.). Nº 10, p. 164.

[PLANCHART, ANTONIO]

"Estudio de la legislación venezolana de hidrocarburos". (R) por Domingo Casanovas. Nº 13, pp. 203-204.

PLANCHART, ENRIQUE

"Cuarteto de cuerdas". Nº 85, pp. 163-165.

"Oda a los cuatro elementos". Nº 66, pp. 123-127.

"Paul Valery". Nº 51, pp. 109-114.

"El pintor Juan Lovera". Nº 87-88, pp. 64-82.

"Rafael Monasterios". Nº 50, pp. 90-91.

"Ocaso". "Amor". "Verano". "Tempestad". "Bosque". Nº 52, pp. 107-109.

"La traducción del *Bolívar* de Emil Ludwig". Nº 89, pp. 27-34.

*Jaume Terrades: *"Musiques d'oboé"*. (R). Nº 48, pp. 127-128.

Nancy Jane Lucas: *"El diario anotado de John Gustavus Adolphus Williamson, de Person County, North Caroline. Primer representante diplomático de los Estados Unidos en Venezuela* (1835-1840)". (R). Nº 58, pp. 184-185.

[PLANCHART, ENRIQUE]

"Arturo Michelena (1863-1898)". (R) por José Ramón Medina. Nº 96, pp. 205-206.

"Bajo su mirada". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 106-107, pp. 200-205.

"La pintura en Venezuela". (R) por María Rosa Alonso. Nº 124, pp. 277-278.

"Prosa y verso". (R) por María Rosa Alonso. Nº 125, pp. 100-101.

PLANCHART, JULIO

"La cultura en la colonia". Nº 76, pp. 152-153.

"Felipe Tejera". Nº 30, pp. 5-24.

"Jesús Semprun". Nº 46, pp. 3-30; Nº 47, pp. 3-31.

"Luis López Méndez". Nº 34, pp. 3-47.

"Sobre poesía pura". Nº 8, pp. 9-15.

"Una defensa más y *Peonía*". Nº 18, p. 13-36.

[PLANCHART, JULIO]

"Tendencias de la lírica venezolana a fines del siglo XIX". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 18, pp. 153-155.

"Temas críticos". (R) por José Mélich Orsini. Nº 71, pp. 179-182.

[PLANCHART, MARÍA LUISA]

"Primores de navidad". (R) por Rafael Di Prisco. Nº 96, pp. 261-263.

[PLATÓN]

"La Atlántida de Platón", por Diego Carbonell. Nº 36, pp. 11-34.

**"Fedro"*. (R) por Juan David García Bacca. Nº 71, pp. 170-171.

PLAZA, JUAN BAUTISTA

"Don Bartolomé Bello, músico". Nº 39, pp. 5-14.

"En el centenario de Schumann". Nº 119, pp. 39-47.

"José Angel Lamas". Nº 100, pp. 21-41.

"Juan Manuel Olivares". Nº 63, pp. 105-123.

"Manuel de Falla". Nº 60, pp. 12-20.

"El Padre Sojo". Nº 124, pp. 9-65.

"Urge salvar la música nacional". Nº 2, pp. 3-4.

[PLAZA DELGADO, AMÍLCAR]

"Las armas españolas en la conquista de Venezuela". (R) por Félix Guzmán. Nº 123, pp. 141-143.

POCATERRA, JOSÉ RAFAEL

"La conquista de la ciudad". Nº 58, pp. 14-49.

[POCATERRA, JOSÉ RAFAEL]

"Necrología". Nº 109, p. 281.

"Tres ciudades iluminadas por un novelista venezolano", por Ramón Díaz Sánchez. Nº 98, pp. 7-21.

**"La casa de los Abila"*. (R) por Gustavo Díaz Solís. Nº 61, pp. 171-174.

"Cuentos grotescos". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 114, pp. 239-242.

"Valencia la de Venezuela". (R) por Juan Calzadilla. Nº 114, pp. 261-262.

POE, EDGAR ALLAN

"El cuervo". (Trad. de Juan Antonio Pérez Bonalde). Nº 54, pp. 50-53.

[POE, EDGAR ALLAN]

"Edgar Allan Poe en la América hispana", por Armando Rojas. Nº 142-143, pp. 152-161.

"Visión de Poe en su centenario", por Ramón Gómez de la Serna. Nº 76, pp. 12-22.

[POE, HUGO RENÉ]

"Los ideales del Libertador". (R) por Ramón González Paredes. Nº 41, pp. 131-133.

[POLEO, HÉCTOR]

"Héctor Poleo", por Alberto Junyent. Nº 52, pp. 92-99.

"Héctor Poleo". (S. fma.). Nº 116, pp. 7-8.

"Un pintor venezolano: Héctor Poleo", por Eduardo Lira Espejo. Nº 27. pp. 85-89.

POLEO, JOSÉ H.

"Andrés Mata". Nº 44, pp. 36-39.

[PONCE AGUILERA, SALOMON]

"Cuentos". (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 56, pp. 211-213.

[PONCE BELLO, JOSÉ G.]

"Los frutos del tiempo". (R) por José Ramón Medina. Nº 110, pp. 168-169.

[PONCE DE LEÓN, HORACIO]

"Canción final". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 99, pp. 124-125.

[PONTE, ANDRÉS]

"La puebla de Bolívar". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 58, pp. 183-184.

[PONTE, PERO DA]

"Tres poemas amorosos de tres poetas gallegos de la Edad Media", por Francisco Luis Bernárdez. Nº 90-93, pp. 99-103.

[POPPER, KARL R.]

"La sociedad abierta y sus enemigos" .(R) por Domingo Casanovas. Nº 123, pp. 113-114.

PORTAL, MAGDA

"Orfandad". "Ausente tú". Nº 67, pp. 162-165.

[PORRAS TROCONIS, GABRIEL]

"Campañas bolivarianas de la libertad". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 106-107. pp. 228-229.

POSADA MEJÍA, GERMÁN

"El dolor en la poesía de Porfirio Barba-Jacob". Nº 140-141, pp. 169-178.

POTENTINI, TOMÁS IGNACIO

"Miranda en la Carraca". Nº 78-79, p. 186.

[POUCETE]

"Les vrais jeunes filles". (R) por Rafael Delgado. Nº 115, pp. 225-226.

[POUSSIN, NICOLÁS]

"Vida y obra de Poussin a través de su epistolario", por Jorge Romero Brest. Nº 64, pp. 60-74.

[PRADO, ROSA DEL]

"Copia de silencios". (R) por Juan Calzadilla. Nº 109, pp. 252-254.

[PRADOS, EMILIO]

"Jardín cerrado". (R) por Juan Beroes. Nº 60, pp. 156-157.

[PRATO, LUIS F.]

"Mi Coronel". (R) por Guillermo Meneses. Nº 100, pp. 152-153.

"Ventisca". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 104, pp. 185-186.

[PREVEDELLO, MARÍO]

"Silenzo nella casa". (R) por José Ramón Medina. Nº 89, pp. 294-296.

[PREVOST, JEAN]

"Baudelaire, essai sur l'inspiration et la creation poétiques". (R) por René L. F. Durand. Nº 102, pp. 132-133.

PRIETO FIGUEROA, LUIS BELTRÁN

"El pueblo es el objetivo final de la obra del escritor". Nº 66, pp. 190-192.

[PRIETO FIGUEROA, LUIS BELTRÁN]

"Apuntes de psicología". (R) por Domingo Casanovas. Nº 23, pp. 139-140.

"La escuela nueva en Venezuela". (R) por Domingo Casanovas. Nº 23, pp. 137.

"La magia de los libros". (R) por José Francisco Sucre. Nº 136, pp. 182-183.

[PRIOR, A. N.]

"Formal logic". (R) por Juan David García Bacca. Nº 111, pp. 172-173.

[PROUST, MARCEL]

"La filosofía imaginativa de Marcel Proust. La psicología estática y la psicología dinámica", por Gabriel Espinoza. Nº 25, pp. 47-62; Nº 26-pp. 7-19.

[PUBEN, JOSÉ]

"Las gradas de ceniza". (R) por Félix Guzmán. Nº 138, pp. 145-146.

[PUCCIARELLI, EUGENIO]

"Introducción a la filosofía de Dilthey". (R) por Domingo Casanovas. Nº 52, pp. 170-171.

[PUEBLO, JOSÉ FRANCISCO]

"José Francisco Pueblo", por Manuel Norberto Vetancourt. Nº 38, pp. 13-35.

PUERTA FLORES, ISMAEL

"Evocación de Oviedo y Baños". Nº 10, pp. 127-131.

"El fino espíritu de André Maurois". Nº 8, pp. 5-9.

"Páginas andresinas". Nº 65, pp. 24-31.

"Semblanza del claro varón Arístides Rojas'. Nº 49, pp. 3-14.

[PUERTA FLORES, ISMAEL]

"Antonio Leocadio Guzmán, pasión del liberalismo". (R) por José Luis Salcedo Bastardo. Nº 70, pp. 214-215.

PULIDO MÉNDEZ, M. A.

"Bajo el signo del verso". Nº 7, pp. 32-33.

"Esquilo en México". Nº 10, pp. 143-148.

[PUMA, MARCELO]

"Nuovo tratatto di geometria e meccanica quantistiche. Nuova teoria quantistiche della luce". (R) por Valeriano Quecedo. Nº 63, pp. 174-176.

PUYOL, JULIO

"Algo sobre el Júpiter hispano", por Eduardo Carreño. Nº 34, pp. 115-119.

Q

[Quadros, Antonio]

"Introduçao a uma estética existencial". (R) por Sergio Moreira. Nº 111, p. 235.

[Queant, Olivier]

"L'homme qui dit non". (R) por René L. F. Durand. Nº 130, pp. 162-163.

Quecedo, Valeriano

Marcelo Puma: *"Nuovo trattato di geometria e meccanica quantische. Nuova teoria quantische della luce". della luce"*. (R). Nº 63, pp. 174-175.

[Queffelec, Henri]

"Tempête sur Donarnenez". (R) por René L. F. Durand. Nº 106-107, pp. 182-183.

Queremel, Angel Miguel

"Tormenta". Nº 1, p. 12.

"Versos humanos". Nº 2, p. 23.

[Queremel, Angel Miguel]

"Incursión en la poética de Angel Miguel Queremel", por José Ramón Heredia. Nº 6, pp. 50-53.

"La muerte de Queremel", por Domingo Casanovas. Nº 8, pp. 57-58.

*"*Santo y seña"*. (R) por José Fabbiani Ruiz. Nº 4, pp. 46-47.

Quesada y Miranda, Gonzalo de

"Martí, hombre". "El altar americano". Nº 24, pp. 119-132.

[Quevedo y Villegas, Agustín de]

"En conmemoración bicentenaria de la publicación de *Opera theologica*", por Juan David García Bacca. Nº 90-93, pp. 281-296.

[Quevedo y Villegas, Francisco de]

"Don Francisco de Quevedo: poeta de la muerte", por Rafael Alberti. Nº 140-141, pp. 6-23.

"Los tres momentos más decisivos en la vida de Quevedo", por Ramón Gómez de la Serna. Nº 90-93, pp. 40-55.

[QUINTANA, JORGE]

"Indice de extranjeros en el ejército libertador de Cuba". (I). (R) por Héctor García Chuecos. Nº 99, pp. 113-114.

[QUINTANA, JUAN NEPOMUCENO]

"La fecha de impresión del libro de Quintana", por Pedro Grases. Nº 115, pp. 39-44.

[QUINTERO, JOSÉ HUMBERTO]

"Discursos". (R) por R. A. Rondón Márquez. Nº 85, pp. 251-255.

"Páginas del Cronista". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 101, p. 170.

[QUINTERO QUINTERO, J.]

"Guaicaipuro". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 115, pp. 202-203.

[QUIROGA, HORACIO]

"Aspectos del tema de la selva en Rómulo Gallegos y Horacio Quiroga", por Gustavo Luis Carrera. Nº 127, pp. 12-22.

"Horacio Quiroga y los Mensú", por Gustavo Luis Carrera. Nº 132, pp. 104-125.

**"Cuentos de la selva"*. (R) por Morita Carrillo. Nº 142-143, p. 281.

R

R. A. A.

Véase: Arrieta, Rafael Alberto.

R-C. A.

Véase: Arráiz, Rafael-Clemente.

R. D.

Véase: Durand, René L. F.

R. F.

Véase: Frondizi, Risieri.

R. G. P.

Véase: González Paredes, Ramón.

R. O. F.

Véase: Olivares Figueroa, Rafael.

[Rachmaninoff, Sergio]

"Ante la muerte de Sergio Rachmaninoff", por Israel Peña. Nº 37, pp. 11-14.

[Radaelli, Esmeralda]

"Isla de Soledad". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 66, p. 156.

[Raeymaeker, Louis de]

"Philosophie de l'etre. Essai de syntese metaphysique". (R) por Juan David García Bacca. Nº 75, pp. 201-202.

"Truth and freedom". (R) por Juan David García Bacca. Nº 121-122, p. 199.

[Ramírez, Ambrosio]

"Ambrosio Ramírez, traductor de Horacio", por Humberto Tejera. Nº 104, pp. 36-42.

[Ramírez Argüelles, Carlos]

"Comarca del silencio". (R) por Luis Pastori. Nº 70, pp. 221-222.

[Ramírez y Astier, Aniceto]

"Galería de escritores zulianos". (R) por M. Pereira Machado. Nº 99, pp. 115-116.

[Ramírez McGregor, Carlos]

"La reglamentación del trabajo en el campo". (R) por Héctor Cuenca. Nº 19, pp. 155-156.

Ramírez Murzi, Marco

"La elegía de mi padre". Nº 150, pp. 103-107.

[Ramírez Murzi, Marco]

"Alta noche". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 109, pp. 216-218.

"Antología poética". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 144, pp. 227-229.

"Entre el cielo y la tierra". (R) por Luis Pastori. Nº 71, p. 187.

"Otra soledad". (R) por Félix Guzmán. Nº 119, pp. 178-179.

[RAMIS ALONSO, M.]

"Don Miguel de Unamuno". (R) por Guillermo Morón. Nº 110, p. 192.

[RAMÓN Y CAJAL, SANTIAGO]

"La obra póstuma de un sabio", por Antonio Reyes. Nº 11-12, pp. 175-178.

"Vocación y pasión en Santiago Ramón y Cajal", por Humberto García Arocha. Nº 67, pp. 132-135.

RAMÓN Y RIVERA, LUIS FELIPE

"Acento Nacional en la obra de Juan Vicente Lecuna". Nº 126, pp. 78-86.

"Estampas de Venezuela". Nº 101, pp. 190-191.

"El folklore, un complejo de inferioridad". Nº 145-146, pp. 222-227.

"Música y sociedad". Nº 135, pp. 113-117.

*Francisco Vera Izquierdo: *"Cantares de Venezuela"*. (R). Nº 96, pp. 239-241.

[RAMÓN Y RIVERA, LUIS FELIPE]

"Cantos de trabajo del pueblo venezolano". (R) por José Clemente Laya. Nº 123, pp. 190-192.

"Cantos de trabajo del pueblo venezolano". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 110, pp. 210-213.

RAMOS, JORGE

Pedro-Emilio Coll: *"El paso errante"*. (R). Nº 87-88, pp. 344-345.

RAMOS, JOSÉ LUIS

"Disertación sobre el verso endecasílabo". (Nota de introducción de Pedro Grases). Nº 48, pp. 91-120.

"Exhortación de Isócrates a Demónico o Preceptos de moral, traducidos del griego". (Nota de introducción de Pedro Grases). Nº 69, pp. 125-138.

[RAMOS, JOSÉ LUIS]

"José Luis Ramos: un humanista venezolano", por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 75, pp. 158-171.

[RAMOS, JULIO]

"Romancero de la Coromoto". (R) por José Ramón Medina. Nº 96, pp. 209-211.

"Las vidas del gato". (R) por María Rosa Alonso. Nº 119, p. 166.

RAMOS, LILIA

Véase: Guiomar (seud.).

[RAMOS, SAMUEL]

"El humanismo en Samuel Ramos", por Leopoldo Zea. Nº 137 pp. 24-31.

[RAMOS PIMENTEL, RUBÉN]

"Alto fuego". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 24, pp. 139-140.

[RAMOS SUCRE, JOSÉ ANTONIO]

"La torre de timón". *"El cielo de esmalte"*. *"Las formas de fuego"*. (R) por María Rosa Alonso. Nº 117-118, pp. 212-214.

[RAMOS SUCRE, MIGUEL]

"Unión continental y democracia social". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 61, p. 184.

[RAMSAUER, CARL]

"Grundversuche der physik in historiecher dars tellung". (R) por Juan David García Bacca. Nº 104, p. 156.

RATTI, HORACIO ESTEBAN

"Elegía de las palabras en la lluvia". Nº 108, pp. 129-131.

"La rosa entera". "Déjame". Nº 105, pp. 86-87.

[RATTI, HORACIO ESTEBAN]

"Descubrimiento del cielo". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 138, pp. 156-157.

RATTO-CIARLO, JOSÉ

"Esquema para una interpretación sociológica del teatro de Pirandello". Nº 52. pp. 113-127.

[RATTO-CIARLO, JOSÉ]

"César". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 32, pp. 146-147.

"El mito del toro". (R) por José Ramón Medina. Nº 95, pp. 183-185.

"La utopía del reino de Dios". (R) por Santiago Magariños. Nº 114, pp. 273-275.

[RAVELO-BONILLA]

"Expresión popular". (R) por Félix Guzmán. Nº 130, pp. 154-155.

[RAVEN, J. E.]

"Pythagoreans and Eleatics". (R) por Juan David García Bacca. Nº 77, pp. 126-127.

[RAYNAL, GUILLERMO TOMÁS]

"Un enciclopedista precursor de la independencia americana: el abate Raynal", por H. de Montbas. Nº 90-93, pp. 297-306.

[REGIO, JOSÉ]

"Poemas de Deus e do Diablo". (R) por Sergio Moreira. Nº 115, pp. 233-234.

[REICHENBACH, HANS]

"Elements of symbolic logic". (R) por Juan David García Bacca. Nº 87-88, pp. 300-301.

"Experience and prediction". (R) por Juan David García Bacca. Nº 75, pp. 198-199.

"Philosophic foundations of quantum mechanics". (R) por Juan David García Bacca. Nº 68, pp. 181-182.

[REINERT, CHARLES (Co-Aut.)]

"Filmlexicon". (R) por Antonio Pascuali. Nº 123, pp. 155-156.

[REININGER, ROBERT]

"Metaphysik der Werklichkeit". (R) por Juan David García Bacca. Nº 73, pp. 236-237.

"Wertphilosophie und ethik". (R) por Juan David García Bacca. Nº 68, pp. 183-184.

REISSIG, LUIS

"La educación y el ambiente". Nº 119, pp. 95-98; nº 129, pp. 121-125.

"Humanismo y técnica en la enseñanza". Nº 114, pp. 168-171.

"El pensamiento íntimo de Anatole France". Nº 103, pp. 116-126.

"Prefacio a un balance del medio siglo". Nº 96, pp. 162-168.

[RENÁN, ERNESTO]

"Recuerdos de niñez y juventud". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 124, pp. 265-266.

RÉPIDE, PEDRO DE

"Damas de ingenio: la Marquesa de Mont-Roig". Nº 37, pp. 28-37.

"De los del 98 hasta los del año 7". Nº 28, pp. 64-78.

"La generación del 98". Nº 27, pp. 111-128.

"Pérez Galdós". Nº 41, pp. 116-149.

"La Guaira". "Coplas de Puerto Cabello". Nº 21, pp. 123-126.

"Poemas venezolanos". "Los puentes de Caracas". Nº 22, pp. 98-100.

"Prolegómenos del romànticismo en España". Nº 44. pp. 52-64.

"Recuerdos literarios". Nº 35, pp. 82-105.

"El saloncillo del español". Nº 31, pp. 32-51.

"Las tertulias de los cafés". Nº 29, pp. 61-76.

[REVENGA, JOSÉ RAFAEL]

"La hacienda pública de Venezuela en 1820-1830". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 100, pp. 148-149.

REVERDI, PIERRE

"Para terminar con la poesía". Nº 1, p. 18.

[REVERÓN, ARMANDO]

"Armando Reverón". (S. fma.). Nº 98, pp. 5-6.

"Reverón", por Mariano Picón-Salas. Nº 13, pp. 63-80.

[REVERT, EUGENE]

"De qualques aspects du folklore martiniquais". (R) por René L. F. Durand. Nº 87-88, pp. 303-304.

[REVISTA "SEPTEMBRE". (Edit.)]

"Panorama de Jeune Poesie Française". (R) por René L. F. Durand. Nº 84, pp. 225-226.

REYES, ALFONSO

"Un sueño de Teodoro Malio". Nº 50, pp. 13-16.

[REYES, ALFONSO]

"Alfonso Reyes", por Augusto Arias. Nº 138, pp. 89-99.

"Carta de Pedro-Emilio Coll para Alfonso Reyes". Nº 64, pp. 99-100.

REYES, ANTONIO

"La alteza de miras de dos estadistas insignes". Nº 76, pp. 40-43.

"La ciencia de la pasión afectuosa". Nº 81, pp. 153-155.

"La eterna interpretación de lo trágico". Nº 17, pp. 172-174.

"La gloria eterna de la epopeya colombina". Nº 14-15, pp. 165-167.

"Homenaje al Dr. Santos A. Dominici". Nº 73, pp. 138-143.

"Liturgia hindú en la violencia del mar Caribe". Nº 71, pp. 66-69.

"La obra póstuma de un sabio". Nº 11-12, pp. 175-178.

**"La canción a las ruinas de itálica del Licenciado Rodrigo Caro, con introducción, versión latina y notas por Miguel Antonio Caro, publicada por José Manuel Rivas Sacconi"*. (R). Nº 63, pp. 176-178.

[REYES, ANTONIO]

"Averroes y Lulio" .(R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 24, pp. 137-138.

"Caciques aborígenes venezolanos". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 103, pp. 135-136.

"En la isla dorada". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 97, pp. 116-117.

"La humanidad de los mitos". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 112-113, pp. 291-292.

"Mujeres de todos los tiempos". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 49, pp. 136-137.

"Poetas de diversas tendencias". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 80, pp. 171-172.

"Primeras damas de la República de Venezuela del siglo XIX". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 72, pp. 175-176.

"Los sofismas del séptimo Leonardo". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 96, pp. 238-239.

"Vuela el maleficio". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 109, pp. 234-235.

REYES, VITELIO

"Sesquicentenario de la Bandera Nacional". Nº 117-118, pp. 61-68.

[REYES, VITELIO]

"Dos interpretaciones históricas, la ciudad de Barquisimeto y el Lago de Maracaibo". (R) por Rafael Di Prisco. Nº 97, pp. 133-134.

"Ensayo biográfico sobre el Lago de Maracaibo". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 85, pp. 264-265.

"Trancos de 12 leguas". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 109, pp. 205-206.

[REYES ANDRADE, ANTONIO]

"José Gil Fortoul, un gran venezolano". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 81, pp. 208-209.

[REYES BAENA, JUAN FRANCISCO]

"32 figuras". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 103, pp. 136-137.

"Valentín Espinal". (R) por Hermann Garmendia. Nº 106-107, p. 240.

[REYES SUCRE, JOSÉ]

"El futuro del castellano en Hispanoamérica". (R) por Orlando Araujo. Nº 95, pp. 209-210.

REYNA, NORAH

"Un intérprete de la naturaleza venezolana: el Dr. Alfredo Jahn. El viajero, el geógrafo, el etnólogo". Nº 5, pp. 46-49.

[REYNIER, MARGUERITE]

"Les enfants, source de joie et de tourments". (R) por René L. F. Durand. Nº 75, pp. 208-209.

RIAL, JOSÉ ANTONIO

"Pío Baroja, precursor del existencialismo". Nº 119, pp. 99-104.

[RIAL, JOSÉ ANTONIO]

"Nuramí". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 109, pp. 198-200.

"Venezuela, imán". (R) por Plá y Beltrán. Nº 114, pp. 267-269.

RIAL VÁZQUEZ, JOSÉ

Alberto Arvelo Torrealba: *"Florentino y el Diablo"*. (R). Nº 125, pp. 106-108.

Alejandro Sánchez Felipe: *"Estampas"*. (R). Nº 130, pp. 158-160.

E. Méndez Varela: *"La pequeña propiedad rural"*. (R). Nº 123, pp. 181-183.

F. Pérez de la Vega: *"Las lenguas aborígenes"*. (R). Nº 125, pp. 109-111.

Francisco Gustavo Chacín. *"Razones de provincia"*. (R). Nº 125, pp. 108-109.

Jane Lucas de Grummont: *"Las comadres de Caracas"*. (R). Nº 121-122, pp. 212-214.

José María Llopis: *"Luis Daniel Beauperthuy"*. (R). Nº 136, pp. 178-180.

Martín de Ugalde: *"Un real de sueño sobre un andamio"*. (R). Nº 123, pp. 180-181.

Pablo Domínguez: *"El capitán de la estrella"*. (R). Nº 121-122. pp. 211-212.

Vladimir Dudintsev: *"No solo de pan vive el hombre"*. (R). Nº 136, pp. 169-172.

[RIBEIRO, AQUILINO]

"Arcas encoiradas". (R) por Sergio Moreira. Nº 120, pp. 202-203.

RICHTER, FRANCISCO

"Apuntes biográficos del actor Teófilo Leal". Nº 25, pp. 157-161.

[RIERA AGUINAGALDE, ILDEFONSO]

"Páginas escogidas". (R) por Hermann Garmendia. Nº 98, pp. 148-149.

[RILKE, RAINER MARÍA]

"Notas sobre Rilke", por Wolfram Dietrich. Nº 14-15, pp. 141-150.

[RIMBAUD, JEAN ARTHUR]

"Rimbaud", por Joaquín Gabaldón Márquez. Nº 108, pp. 90-92.

"Segunda nota sobre Rimbaud", por Joaquín Gabaldón Márquez. Nº 110, pp. 99-101.

[RINCÓN CALCAÑO, GRACIELA]

"Al amor de la tierra". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 21, pp. 148-149.

[RINCÓN Y SERNA, JESÚS]

"La bolivariada". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 100, pp. 160-161.

[RINTELEN, FRITZ JOACHIM (von.)]

"Philosophie der Endlichkeit". (R) por Juan David García Bacca. Nº 105, pp. 139-140.

RIOLID, FERNANDO

"Libros latinoamericanos". (R). Nº 6, pp. 48-51.

[RÍSQUEZ, FRANCISCO ANTONIO]

"Necrología". Nº 28, p. 148.

RITTER, FEDERICA DE

"El gran teatro del mundo, la historia de una metáfora". Nº 95, pp. 133-153.

"El soneto, su forma e historia". Nº 117-118, pp. 83-100.

*Robert Musil: *"Der Mann Ohne Eigenschaften"*. (R). Nº 123, pp. 176-180.

RIU, FEDERICO

"Sobre la esencia de la poesía". Nº 127, pp. 105-113.

[RIVAS, RAMÓN]

"Estampas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 100, pp. 182-183.

RIVAS, REYNA

"Dos poemas". Nº 140-141, p. 223.

"Huéspedes de la memoria". Nº 109, pp. 124-126.

"Tres prosas". Nº 101, pp. 72-75.

[RIVAS, REYNA]

"Huéspedes de la memoria". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 124, pp. 266-267.

"El perico asado". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 114, p. 217.

RIVAS LÁZARO, MANUEL

"Perspectiva situacional del teatro". Nº 123, pp. 52-56.

[RIVAS MIJARES, GONZALO]

"Cantares", (R) por Plá y Beltrán. Nº 114, pp. 269-271.

Rivas Mijares, Humberto

"Cuentos de Guatemala". Nº 65, pp. 191-192.

"En la pulpería". Nº 44, pp. 113-115.

"El murado". Nº 64, pp. 96-98.

*A. V. Efimov: *"Historia de los tiempos modernos"*. (R). Nº 65, pp. 192-193.

Azorín: *"El artista y el estilo"*. (R). Nº 67, pp. 197-198.

Casto Fulgencio López: *"Lope de Aguirre, el peregrino"*. (R). Nº 65, pp. 189-190.

Emilio Menotti Spósito: *"Confesiones de un prófugo"*. (R). Nº 66, p. 170.

Enrique Bernardo Núñez: *"La ciudad de los techos rojos"*. (R). Nº 64, pp. 172-173.

J. L. Salcedo Bastardo: *"En fuga hacia la gloria"*. (R). Nº 64, pp. 173-174.

José María Monner Sans: *"Pirandello, su vida y su teatro"*. (R). Nº 67, pp. 198-199.

Luis Alberto Sánchez: *"Los poetas de la colonia y de la revolución"*. (R). Nº 64, pp. 174-175.

Oscar Yanes: *"Carlos J. Bello, el sabio olvidado"*. (R). Nº 64, pp. 173-174.

Pablo Neruda: *"Viajes al corazón de Quevedo y por las costas del mundo"*. (R). Nº 64, pp. 175-177.

Pedro César Dominici: *"Bajo el sol de otoño"*. (R). Nº 65, pp. 190-191.

[Rivas Mijares, Humberto]

"Gleba". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 33, p. 138.

"Hacia el sur". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 35, p. 123.

Rivas Rivas, José

"Santos Luzardo". Nº 127, pp. 23-42.

[Rivas Sainz, Arturo]

"Prehodiernia". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 26, pp. 147-148.

"Signos, ensueño, etc". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 32, pp. 142-143.

[Rivaud, Albert]

"Histoire de la philosophie". (R) por Juan David García Bacca. Nº 72, pp. 184-186.

[Rivera, Diego]

"La pintura mexicana moderna", por Juan de la Encina. Nº 14-15, pp. 43-52; nº 16, pp. 47-56; nº 19, pp. 143-152.

Rivero, Pedro

"A la sombra de las islas en flor". Nº 51, pp. 106-108.

"Claroscuro". Nº 20, p. 74.

"Egloga". Nº 28, p. 88.

"Enano". Nº 34, p. 156.

"Fajardo", "Margarita". Nº 32, p. 97.

"Miranda". Nº 78-79, p. 203.

"Niágara". Nº 31, p. 73.

"Odisea". Nº 34, p. 156.

"Santuarios". "Atavismo". Nº 37, pp. 57-58.

"Tercetos". Nº 6, p. 12.

"Tres sonetos". Nº 60, pp. 89-90.

[Rivero, Pedro]

"La nota insular en Pedro Rivero", por Rafael Olivares Figueroa. Nº 39, pp. 65-70.

"Una perla y un poeta", por Guillermo Villarronda. Nº 51, pp. 85-91.

**"El Libertador"*. (R) por José Nucete-Sardi. Nº 30, p. 125.

"El mar de las perlas". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 37, pp. 126-127.

"El mar de Ulises". "Porlamar". (R) por Pascual Venegas Filardo. Nº 95, pp. 187-188.

Rivet, Paul

"Lisandro Alvarado y las lenguas indígenas de Venezuela". (Trad. de Manuel Pérez Vila). Nº 135, pp. 35-48.

[Rivodó, Baldomero]

"Estudios de castellano", por Pedro Grases. Nº 21, pp. 84-88; nº 22, pp. 103-114.

Rivodó, Ermelindo

"Ensayo sobre la *Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos,* con noticias biográficas", por José María Rojas. (Nota de introducción de Edoardo Crema). Nº 70, pp. 143-204.

[Robinson, Abraham]

"On the metamathematics of algebra". (R) por Juan David García Bacca. Nº 99, p. 103.

[Rodó, José Enrique]

"Ariel & Co.", por Luis Alberto Sánchez. Nº 16, pp. 138-147; nº 17, pp. 137-147.

"La muerte de Rodó y un libro póstumo suyo", por Eduardo Carreño. Nº 69, pp. 51-54.

"Vuelta a los grandes", por José Gabriel. Nº 69, pp. 92-99.

Rodríguez, Carlos César

"Escribiendo el poema". Nº 45, p. 102.

"Margarita". Nº 142-143. p. 197.

[Rodríguez, Carlos César]

"Los espejos de mi sangre". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 43, pp. 144-145.

"Follaje redimido". (R) por José Ramón Medina. Nº 140-141, pp. 258-259.

[Rodríguez, Ely Saúl (Co-Aut.)]

"Cuadros y poemas". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 25, p. 169.

[Rodríguez, Ernesto Luis]

"El color de entonces". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 123, pp. 150-151.

"Pasitrote". (R) por Luis Pastori. Nº 70, pp. 219-220.

"Pasitrote". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 100, pp. 177-179.

"Quitapesares". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 109, pp. 227-229.

[Rodríguez, Manuel]

"Manuel Rodríguez, símbolo de Chile", por Mariano Latorre. Nº 90-93. pp. 56-70.

[Rodríguez, Mireya]

"Prosas nuestras". (R) por María Rosa Alonso. Nº 123, pp. 175-176.

[Rodríguez, Ramón Armando]

"Cumbres excelsas". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 105, pp. 163-164.

[Rodríguez, Simón]

"Simón Rodríguez". (S. fma.). Nº 102, pp. 7-8.

"Don Simón Rodríguez, psicólogo", por Augusto Mijares. Nº 4, pp. 7-9.

**"Escritos de Simón Rodríguez".* (R) por Félix Guzmán. Nº 129, pp. 162-163.

"Escritos de Simón Rodríguez". (R) por José Ramón Medina. Nº 103, pp. 142-144.

RODRÍGUEZ CÁRDENAS, MANUEL

"Cuando la vida madura". "Persecución". Nº 70, pp. 135-138.

"En gloria del Libertador". Nº 90-93, pp. 104-114.

"Verdad". "Tontería". Nº 77, pp. 118-121.

[RODRÍGUEZ CELADA, RÓMULO]

"Alberdi el indoamericano". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 57, pp. 143-145.

RODRÍGUEZ DELGADO, RAFAEL

"Nuevas bases para el acuerdo intelectual entre los hombres". Nº 111, pp. 141-151; nº 121-122, pp. 152-162.

*Albert Camus: *"L'homme révolté"*. (R). Nº 99, pp. 141-143.

Alfonzo Vinci: *"Los Andes de Venezuela"*. (R). Nº 102, pp. 140-141.

Antonio Reyes: *"Caciques aborígenes venezolanos"*. (R). Nº 103, pp. 135-136.

Arturo Guevara: *"Historia clínica del Libertador. Estudio nosológico y psicobiográfico de Bolívar"*. (R). Nº 109, pp. 193-194.

Arturo Uslar-Pietri: *"Breve historia de la novela hispanoamericana"*. (R). Nº 111, pp. 217-219.

B. R. Bugelaski: *"The psychology of learning"*. (R). Nº 117-118, pp. 228-230.

Bertram Schaffner: *"Group processes. Transaction of the second conference"*. (R). Nº 119, pp. 154-155.

Carlos Felice Cardot: *"Tierra y hombres"*. (R). Nº 102, pp. 134-135.

Casto Fulgencio López: *"Juan Picornell y la conspiración de Gual y España"*. (R). Nº 112-113. pp. 294-296.

Comisión Económica para Europa: *"Economic survey of Europe in 1956"*. (R). Nº 123, pp. 183-185.

Comisión Indigenista: *"Fuero indígena venezolano"*. (R). Nº 110, pp. 180-182.

Charles Morris: *"Signs, language and Behavior"*. (R). Nº 115, pp .215-216.

Charles P. Loomis. Julio O. Morales. Roy A. Clifford. Olen E. Leonard: *"Turrialba, social systems and the introduction of change"*. (R). Nº 103, pp. 132-133.

Donald T. Atkinson: *"Magie, myth and medicine"*. (R). Nº 117-118, pp. 230-232.

Edmund Wilson: *"The scrolls from the dead sea"*. (R). Nº 117-118, pp. 232-233.

Eduardo Oxford López: *"La Guayana hispano-venezolana"*. (R). Nº 104, p. 164.

Ernesto Mayz Vallenilla: *"Formas e ideales de la enseñanza universitaria en Alemania"*. (R). Nº 104, pp. 161-162.

Ernesto Mayz Vallenilla: *"Síntomas de crisis en la ciencia contemporánea"*. (R). Nº 108, pp. 204-206.

Floyd H. Allport: *"Theories of perception and the concept of structure"*. (R). Nº 115, pp. 212-213.

Fundación Rojas Astudillo: *"La acción de inquisición de la paternidad natural en el Derecho venezolano"*. (R). Nº 111, pp. 221-223.

Guillermo Pérez Enciso: *"Elementos de psicología"*. (R). Nº 111, pp. 216-217.

Helmut de Terra: *"Humboldt. The life and times of Alexander von Humboldt"*. (R). Nº 114, pp. 277-279.

Hugo Emilio Pedemonte: *"La poesía de Jean Aristeguieta"*. (R). Nº 110, pp. 185-186.

J. A. Cova: *"Bocetos de hoy para retratos de mañana"*. Nº 102, pp. 135-137.

J. A. Cova: *"Filosofía política del Libertador"*. (R). Nº 101, pp. 143-144.

J. F. Reyes Baena: *"32 figuras"*. (R). Nº 103, pp. 136-137.

James R. Newman: *"What is science"*. (R). Nº 114, pp. 279-281.

Jean-Louis Destouches: *"Sur le débat actuel du déterminisme et de l'indéterminisme dans les theories quantiques"*. (R). Nº 108, pp. 206-208.

Jerome S. Bruner, Jacqueline J. Goddnow y George A. Austin: *"A study of thinking"*. (R). Nº 119, pp. 152-153.

Joaquín Gabaldón Márquez: *"Misiones venezolanas en los archivos europeos"*. Nº 109, pp. 197-198.

José Antonio Rial: *"Nuramí"*. (R). Nº 109, pp. 198-200.

José García Bravo: *"Don Quijote, Sancho y la era atómica"*. (R). Nº 111-113, pp. 299-300.

José Juan Arrom: *"El teatro de Hispanoamérica en la época colonial"*. (R). Nº 119, pp. 149-151.

José Moncada Moreno: *"La teoría del hombre perfecto a la luz de la profecía bíblica"*. (R). Nº 112-113, pp. 296-297.

José Moncada Moreno: *"Teoría 'virista', acerca del 'es' y del 'acaecer'". La agonía del lenguaje"*. (R) Nº 112-113, pp. 297-298.

Juan David García Bacca: *"Filosofía y teoría de la relatividad"*. (R). Nº 119, pp. 147-149.

Julián Marías: *"Reason and life. The introduction to philosophy"*. (R). Nº 114. pp. 275-277.

Karl A. Witlfogel: *"Oriental despotism. A comparative study of total power"*. (R). Nº 123, pp. 189-190.

Luigi Fantappie: *"I y II separatas de sus trabajos en "Il problema della scienza"*. (R). Nº 108, pp. 208-210.

Manuel Norberto Vetancourt: *"Sucre, Marco Aurelio de América"*. (R). Nº 110, pp. 182-183.

Manuel Pereira Machado: *"Muñecos de cuerda"*. (R). Nº 103, pp. 137-138.

N. Finbergen: *"Social Behaviour in animals with special reference to vertebrates"*. (R). Nº 115, pp. 213-215.

Pedro Pablo Barnola: *"Andrés Bello en los escritos de Menéndez Pelayo"*. (R). Nº 101, pp. 146-147.

R. D. Silva Uzcátegui: *"Historia biológica de Bolívar"*. (R). Nº 109, pp. 194-196.

Raoul S. Naroll y Ludwig von Bertalanffy: *"The principle of allometry in biology and the social sciences"*. (R). Nº 123, pp. 185-187.

René L. F. Durand: *"Algunos poetas venezolanos contemporáneos"*. (R). Nº 110, pp. 183-184.

Richard Von Mises: *"Positivism. A study in human understanding"*. (R). Nº 117-118, pp. 227-228.

Roy R. Grinker: *"Toward a unified theory of human Behavior"*. (R). Nº 123, pp. 187-189.

Simón Planas-Suárez: *"Venezuela soberana"*. (R). Nº 108, pp. 203-204.

Temístocles Carvallo: *"José Gregorio Hernández. Su obra científica y social en Venezuela"*. (R). Nº 101, pp. 144-146.

Teopont Z. Nikulins T.: *"Qué es la vida"*. (R). Nº 111, pp. 220-221.

Vicente Lecuna: *"La casa natal del Libertador"*. (R). Nº 103, pp. 133-135.

Vicente Lecuna: *"La revolución de Queipa"*. (R). Nº 104, pp. 162-163.

Virgilio Tosta: *"El caudillismo según once autores venezolanos"*. (R). Nº 102, pp. 137-140.

Werner Schad: *"Indios, pantanos y selvas"*. (R). Nº 112-113, pp. 300-301.

Wiston La Barre: *"The human animal"*. (R). Nº 115, pp. 210-212.

[RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, CARLOS]

"Yocoima y otros poemas". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 16, p. 187.

[RODRÍGUEZ LÓPEZ, RAFAEL MARÍA]

"La leyenda del Pelón Gil". (R) por Ramón González Paredes. Nº 52, pp. 186-187.

[RODRÍGUEZ SPITERI, CARLOS]

"Las voces del ángel". (R) por José Ramón Medina. Nº 86, pp. 195-198.

[RODRÍGUEZ U., JOSÉ]

"Biografía tallada en júbilo". (R) por José Ramón Medina. Nº 120, pp. 137-139.

"Vendimia del mar". (R) por José Ramón Medina. Nº 110, pp. 167-168.

"Vocabulario de tu cercanía". (R) por José Ramón Medina. Nº 80, pp. 165-167.

ROGNONI, ETTORE

Giorgio Santangelo: *"Il secentismo"*. (R). Nº 139, pp. 210-211.

[RÖHL, EDUARDO]

"Fauna descriptiva de Venezuela". (R) por Eduardo Carreño. Nº 84, pp. 228-229.

"Fauna descriptiva de Venezuela". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 36, p. 136.

RÖHL, JUAN

"Michelena, el signo de serena genialidad". Nº 69, pp. 25-38.

"La novela romántica de una hija de Urdaneta". Nº 100, pp. 79-98.

RÖHL, JUAN

"Historias viejas y cuentos nuevos". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 61, pp. 181-182.

[ROJAS, ANTONIO]

"La nobleza agraria". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 58, pp. 179-180.

ROJAS, ARÍSTIDES

"El cancionero popular de Venezuela". Nº 19, pp. 36-49.

"Miranda en la revolución". Nº 78-79, pp. 104-114.

[ROJAS, ARÍSTIDES]

"La naturaleza en Arístides Rojas", por E. Arcila Farías. Nº 11-12, pp. 163-173.

"Semblanza del claro varón Arístides Rojas", por Ismael Puerta Flores. Nº 49, pp. 3-14.

"Un día en el desván", por Arturo Uslar-Pietri. Nº 100, pp. 55-61.

**"Estudios indígenas"*. (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 26, pp. 138-139.

ROJAS, ARMANDO

"Diario de Grecia". Nº 148-149, pp. 191-201.

"Don Pedro Gual y los orígenes del panamericanismo". Nº 96, pp. 169-175.

"Fernando Bolívar, el sobrino mimado del Libertador". Nº 69, pp. 100-106.

"Moralistas de broma y de veras". Nº 61, pp. 113-140.

"La Sociedad Bolivariana y el Año Sesquicentenario". Nº 148-149, pp. 269-273.

*José R. Barrios Mora: *"Compendio histórico de la literatura venezolana"*. (R). Nº 70, pp. 212-214.

Pedro Henríquez Ureña: *"Historia de la cultura en la América hispánica"*. (R). Nº 70, pp. 210-212.

[ROJAS, ARMANDO]

"Ideas educativas de Simón Bolívar". (R) por Orlando Araujo. Nº 94, pp. 162-163.

[ROJAS, CRISTÓBAL]

"Documentos de Cristóbal Rojas", por José Antonio Hedderich. Nº 4, pp. 27-33.

"La pintura de Cristóbal Rojas", por Juan Calzadilla. Nº 131, pp. 102-118.

"Una jornada de Cristóbal Rojas". por Alberto Junyent. Nº 131, pp. 7-26.

[ROJAS, FERNANDO DE]

"Sobre la cuantificación del estilo literario", por José V. Montesino Samperio. Nº 55, pp. 94-115; Nº 56, pp. 63-88.

[ROJAS, JOSÉ MARÍA]

"Ensayo sobre la *Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos*, con noticias biográficas", de José María Rojas, por Ermelindo Rivodó. (Nota de introducción de Edoardo Crema). Nº 70, pp. 143-204.

ROJAS, MANUEL

"Pancho Rojas". Nº 95, pp. 65-69.

ROJAS, RAFAEL ARMANDO

"Edgar Allan Poe en la América Hispana". Nº 142-143, pp. 152-161.

[ROJAS, RAFAEL ARMANDO]

"Invitación a la inquietud". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 50, pp. 177-178.

[ROJAS, RICARDO]

"Ricardo Rojas: Adalid de América", por Fernando Diez de Medina. Nº 124, pp. 87-91.

ROJAS GUARDIA, PABLO

"Amor tan solo amor". Nº 131, p. 63.

"La angustia siempre tiene un nombre". Nº 87-88, pp. 172-181.

"Cuerpo agrario y fraternal de China". Nº 41, pp. 111-113.

"Déjame mi soledad que yo os amo en todos". Nº 2, pp. 20-21.

"Enigma de la luz tropical". Nº 18, pp. 102-103.

[ROJAS GUARDIA, PABLO]

"Trópico lacerado". (R) por Rafael Olivares Figueroa. Nº 51, pp. 160-162.

ROJAS JIMÉNEZ, CARLOS

"Vieja canción que recuerda la infancia". Nº 8, p. 23.

ROJAS JIMÉNEZ, OSCAR

"A un páramo". Nº 43, p. 127.

"Canto al trópico americano". Nº 75, pp. 172-178.

"La copa de fuego". Nº 42, pp. 104-107.

"De Chaplin a Orson Wells". Nº 31, pp. 79-86.

"Estructuras mentales". Nº 106-107, pp. 148-157.

"Geografía lírica de la región negra venezolana. El cabo Codera". Nº 2, pp. 5-8.

"José Martí, el viajero". Nº 96, pp. 22-31.

"Muerte de un labrador". Nº 117-118, pp. 128-130.

*Adolfo Salvi: *"Apuntes para una biografía"*. (R). Nº 108, pp. 224-225.

Aníbal Hill Peña: *"Mariano de Talavera, el tribuno de la libertad"*. (R). Nº 117-118, pp. 196-197.

Aníbal Lisandro Alvarado: *"Archivo de la Rotunda"*. (R). Nº 109, pp. 206-207.

Antonio José Lima: *"Oro en el surco"*. (R). Nº 54, pp. 203-204.

B. Tavera Acosta: *"Los petroglifos de Venezuela"*. (R). Nº 119, pp. 173-174.

Blas Millán: *"El agresivo obispado caraqueño de don Fray Mauro de Tovar"*. (R). Nº 119, pp. 169-170.

Carlos Augusto León: *"Las piedras mágicas"*. (R). Nº 53, pp. 166-167.

Carlos Iturriza Guillén: *"Algunas familias valencianas"*. (R). Nº 110, pp. 201-202.

Daniel Uzcátegui Ramírez: *"Un palmo de buena tierra bajo el cielo"*. (R). Nº 108, pp. 221-222.

Enrique Muñoz Rueda: *"Beatriz Palma"*. (R). Nº 119, pp. 172-173.

F. González Guinán: *"Tradiciones de mi pueblo"*. (R). Nº 117-118, pp. 197-198.

Francisco Lares Granado: *"Umbral de ausencia"*. (R). Nº 117-118, pp. 194-196.

Francisco Tamayo: *"Datos sobre el folklore de la región de El Tocuyo"*. (R). Nº 54, pp. 209-210.

Humberto Cuenca: *"Biografía del paisaje"*. (R). Nº 108, pp. 222-223.

Israel Peña: *"Música sin pentagrama"*. (R). Nº 110, pp. 199-200.

José Berti: *"Hacia el oeste corre el Antabare"*. (R). Nº 53, pp. 171-172.

José Berti: *"Oro y orquídeas"*. (R). Nº 110, pp. 200-201.

José Nucete-Sardi. *"Navidades del Libertador"*. (R). Nº 110, pp. 197-198.

Josefina Lleras Pizarro: *"Palabras de mujer"*. (R). Nº 54, pp. 206-207.

Juan Oropesa: *"Imparidad del destino americano"*. Nº 53, pp. 165-166.

Julián del Casal: *"Poesías completas"*. (R). Nº 54, pp. 205-206

Laureano Vallenilla Lanz: *"Allá en Caracas"*. (R). Nº 108, pp. 220-221.

Lucas Manzano: *"La ronda del Anauco"*. (R). Nº 109, pp. 204-205.

Luis Augusto Arcay: *"Poliedro"*. (R). Nº 109, pp. 207-208.

Luis Beltrán Guerrero: *"Humanismo y romanticismo"*. (R). Nº 108, pp. 225-226.

Manuel Villanueva: *"Canto en la guerra"*. (R). Nº 54, pp. 202-203.

Pedro Francisco Lizardo: *"Pura, encendida rosa"*. (R). Nº 54, pp. 204-205.

Pedro Navarro González: *"La voz del muro"*. (R). Nº 119, pp. 171-172.

R. D. Silva Uzcátegui: *"El Estado Portuguesa"*. (R). Nº 117-118, pp. 193-194.

Vitelio Reyes: *"Trancos de 12 leguas"*. (R). Nº 109, pp. 205-206.

Walter Dupouy: *"Catalina de Miranda"*. (R). Nº 53, pp. 177-178.

[ROJAS JIMÉNEZ, OSCAR]

"Canto al trópico americano". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 104, pp. 183-184.

"Isla". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 20, pp. 124-127.

"Libro de los cantos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 108, pp. 212-213.

"Octosílabos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 11-12, pp. 189-190.

"Paisajes y hombres de América". (R) por Juan Calzadilla. Nº 109, pp. 249-251.

"Tierras y hombres". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 36, pp. 135-136.

ROJAS PAZ, PABLO

"De la sangre y el canto". Nº 98, pp. 36-45.

[ROKHA, WINETT DE]

"Suma y destino". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 125, pp. 98-99.

[ROLAND-GOSSELIN, M. D.]

"De ente et essentia". (R) por Juan David García Bacca. Nº 72, pp. 186-187.

[ROLDÁN OLIARTE, ESTEBAN]

"Cuba en la mano". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 56, pp. 228-229.

[ROMANO, LALLA]

"La metamorfosis". (R) por José Ramón Medina. Nº 90-93, pp. 382-384.

ROMERO, FERNANDO

"Papiros circulares del Perú". Nº 102, pp. 40-47.

"Sisifo". Nº 71, pp. 55-65.

ROMERO, FRANCISCO

"Alejandro Korn, filósofo de la libertad". Nº 117-118, pp. 135-146.

"El caso de Otto Weininger". Nº 62, pp. 107-126.

"Hacia una definición de la ciencia". Nº 110, pp. 138-144.

"Los objetos y el conocimiento". Nº 57, pp. 93-109.

"Los orígenes del interés actual por el problema del hombre". Nº 105, pp. 91-95.

"Reflexiones sobre la ciencia". Nº 108, pp. 140-146.

"Sobre el romanticismo filosófico". Nº 97, pp. 53-59.

[ROMERO, FRANCISCO]

"El problema de la iniciación filosófica. Diálogo con Francisco Romero", por Domingo Casanovas. Nº 30, pp. 40-47.

"Romero y los estudios filosóficos en la Argentina", por Félix Lizaso. Nº 20, pp. 82-93; nº 21, pp. 31-42.

"Alejandro Korn". (R) por Domingo Casanovas. Nº 21, pp. 154-155.

"Biblioteca filosófica argentina". (R) por Domingo Casanovas. Nº 22, pp. 147-149.

"Filosofía de ayer y de hoy". (R) por Domingo Casanovas. Nº 63, pp. 169-170.

"Filosofía de la persona". (R) por Domingo Casanovas. Nº 47, p. 136.

"Ortega y Gasset y el problema de la jefatura espiritual y otros ensayos". (R) por Argenis J. Gómez. Nº 145-146, pp. 272-273.

"Papeles para una filosofía". (R) por Domingo Casanovas. Nº 55, pp. 177-178.

"Papeles para una filosofía". (R) por Risieri Frondizi. Nº 69, pp. 141-143.

"Sobre la historia de la filosofía". (R) por Domingo Casanovas. Nº 44, pp. 137-138.

*"Teoría del hombre". (R) por Domingo Casanovas. Nº 96, pp. 197-198.

*"Teoría del hombre". (R) por Juan David García Bacca. Nº 97, pp. 97-98.

ROMERO, JOSÉ LUIS

"El patetismo en la concepción medieval de la vida". Nº 64, pp. 123-134.

[ROMERO, JOSÉ LUIS]

"La biografía y la historia según José Luis Romero", por Rafael Di Prisco. Nº 115, pp. 128-135.

**"Sobre la biografía y la historia". (R) por Juan Beroes. Nº 59, pp. 166-167.

ROMERO BREST, JORGE

"Estructura de las obras de arte". Nº 131, pp. 72-90.

"Vida y obra de Poussin a través de su epistolario". Nº 64, pp. 60-74.

[ROMERO-GARCÍA, MANUEL VICENTE]

*"Peonía... alrededor de una polémica", por Carlos L. Capriles. Nº 21, pp. 43-54.

"Una defensa más y *Peonía", por Julio Planchart. Nº 18, pp. 13-36.

**"Peonía". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 96, pp. 249-251.

[ROMERO GARRIDO, PEDRO]

"Pedro Romero Garrido", por Régulo Burelli Rivas. Nº 35, pp. 35-41.

ROMERO LOZANO, SIMÓN

"Guillermo Morón: el pensador y el escritor". Nº 117-118, pp. 69-74.

[ROMERO SOSA, CARLOS GREGORIO (Comp.)]

*"Misal poético". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 53, pp. 158-159.

RONDÓN MÁRQUEZ, RAMÓN ANTONIO

"Baralt, un fenómeno de las letras venezolanas". Nº 60, pp. 49-58.

"Francia e Italia y 'Los europeos del espíritu' ". Nº 63, pp. 58-68.

"Tres grandes figuras venezolanas y un gran libro". Nº 35, pp. 8-14.

"Udón Pérez, varón y poeta". Nº 74, pp. 70-88.

"Un esfuerzo cultural olvidado. La revista "Mi tertulia" (1873-1875), de Juan Piñango Ordónez y Federico Núñez de Aguiar". Nº 71, pp. 70-77.

**"Archivo del General Miranda". (Tomo XVI). (R). Nº 85, pp. 245-248.

J. Humberto Quintero: *"Discursos". (R). Nº 85, pp. 251-255.

*"Publicaciones del Comité Venezolano del Instituto Panamericano de Geografía e Historia". (R). Nº 85, pp. 249-251.

Vicente Lecuna: *"Crónica razonada de las guerras de Bolívar". (R). Nº 82-83, pp. 189-192.

[RONDÓN MÁRQUEZ, RAMÓN ANTONIO]

*"La esclavitud en Venezuela". (R) por Hermann Garmendia. Nº 105, pp. 171-172.

*"Guzmán Blanco, el autócrata civilizador". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 45, pp. 146-147.

*"Itinerario de 'El Cojo Ilustrado' ". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 38, pp. 125-126.

RONDÓN-SOTILLO, J. M.

"El alma de los perros". Nº 82-83, pp. 120-125.

[RONDÓN-SOTILLO, J. M.]

*"Ardentía". (R) por René L. F. Durand. Nº 97, pp. 103-104.

"Poemas anacrónicos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 92, p. 142.

"Selección de poemas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 114, pp. 228-230.

ROOSEVELT, FRANKLIN DELANO]

"Nota necrológica". (S. fma.). Nº 49, p. 121.

[ROS DE OLANO, ANTONIO]

"Algo sobre Ros de Olano", por Eduardo Carreño. Nº 36, pp. 93-96.

ROSALES, JULIO

"El can de media noche". Nº 25, pp. 63-70.

"Evocación de 'La alborada' ". Nº 135, pp. 6-18.

"Labios crueles". Nº 137, pp. 37-42.

[ROSALES, JULIO]

"Historia de rapaces". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 50, p. 172.

ROSALES, RAFAEL MARÍA

"Una monografía sobre música venezolana". Nº 106-107, pp. 158-161.

[ROSALES, RAFAEL MARÍA]

"Crónica del Táchira". (R) por José Ramón Medina. Nº 74, pp. 172-173.

"Reyes Vargas, paladín del procerato mestizo". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 84, pp. 242-243.

"Rubio, la ciudad del pueblo". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 129, pp. 150-151.

[ROSARIO, FRANCISCO ANTONIO]

"El padre Rosario", por Julio Febres Cordero. Nº 66, pp. 53-64.

ROSAS MARCANO, JESÚS

"El héroe". Nº 123, pp. 76-78.

[ROSAS DE OQUENDO, MATEO]

"Mateo Rosas de Oquendo, poeta y escritor satírico de la Conquista", por Fernando Cabrices. Nº 40, pp. 10-16.

ROSCIO, JUAN GERMÁN

"Manifiesto que hace al mundo la Confederación de Venezuela en la América Meridional". (S. fma.). Nº 147, pp. 8-37.

[ROSCIO, JUAN GERMÁN]

"Cartas de Juan Germán Roscio", por Enrique Bernardo Núñez. Nº 6, pp. 3-5.

**"Obras"*. (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 105, pp. 176-177.

ROSE, WILLIAM

"Lo popular en la poesía de Miguel Hernández". Nº 140-141, pp. 179-192.

[ROSELL, ALBANO]

"Teatro infantil". (R). (S. fma.). Nº 8, p. 66.

[ROSENBAUM, CARMEN SIDONIA]

"Como juzga Carmen Sidonia Rosenbaum a las modernas poetisas hispanoamericanas ", por Lucila L. de Pérez Díaz. Nº 61, pp. 50-64.

ROSENBLAT, ANGEL

"Fetichismo de la letra". Nº 66, pp. 31-52.

"Glosa cervantina, Cada cosa engendra su semejante". Nº 82-83, pp. 92-95.

"Ortega y Gasset: ¿Filósofo o poeta?". Nº 123, pp. 28-32.

"Sentido mágico de la palabra". Nº 72, pp. 15-30.

"Los venezolanismos de Martí". Nº 96, pp. 32-53.

*Henri Louis Anne von Wyk: *"Contribución al estudio del habla popular de Venezuela"*. (R). Nº 82-83, pp. 202-204.

[ROSENBLAT, ANGEL]

"Buenas y malas palabras". (R) por Adriano González León. Nº 120, pp. 175-176.

"Buenas y malas palabras". (R) por Plá y Beltrán. Nº 144, pp. 224-225.

"La lengua de Cervantes". (R) por Héctor Mujica. Nº 74, pp. 183-185.

"La lengua y la cultura de Hispanoamérica. Tendencias actuales". (R) por Orlando Araujo. Nº 95, pp. 204-207.

"El nombre de Venezuela". (R) por Félix Guzmán. Nº 119, pp. 175-176.

"Las nuevas normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 100, pp. 157-158.

"Los otomacos y taparitas de los llanos de Venezuela". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 62, pp. 167-168.

"La población indígena y el mestizaje en América". (R) por Miguel Acosta Saignes. Nº 109, pp. 218-220.

"Los venezolanismos de Martí". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 100, p. 183.

ROSS, WALDO

"La soledad en la obra de Rómulo Gallegos". Nº 148-149, pp. 28-45.

[ROSSER, J. B. (Co-Aut).]

"Many valued logics". (R) por Juan David García Bacca. Nº 102, p. 130.

ROSSI, GIUSEPPE CARLO

"Andrés Bello, traductor de poesía italiana". (Trad. de José Ramón Medina). Nº 142-143, pp. 171-193.

ROSSON, FRANCISCO DE

"La ciencia y el hombre". Nº 124, pp. 234-237.

"Romance del desengaño". Nº 98, pp. 108-110.

[ROSTAND, JEAN]

"La vie cette aventure. Entre tiens avec Paul Bodin". (R) por René L. F. Durand. Nº 108, pp. 200-201.

[ROUMER, EMIL]

"Emil Roumer, el poeta sembrador de Haití", por Neftalí Noguera Mora. Nº 97, pp. 28-34.

[ROURA PARELLA, JUAN]

"Educación y ciencia". (R) por Domingo Casanovas. Nº 23, p. 145.

[ROUSSEAU, JUAN JACOBO]

"Rousseau y el Libertador", por Augusto Mijares. Nº 100, pp. 103-111.

[ROUSSET, DAVID]

"L'Univers concentrationaire". (R) por René L. F. Durand. Nº 75, pp. 206-208.

[ROVIDA, GINO]

"Florilegio di climi diversi" (R) por Jean Aristeguieta. Nº 125, pp. 94-95.

[RUAN, HUGO]

"Lecciones de Geografía Universal". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 23, p. 139.

[RUBÉN DARÍO]

"Arturo Morasso, sutil explorador del universo poético rubendariano", por Fernando Cabrices. Nº 38, pp. 90-95.

"De Díaz Mirón a Rubén Darío", por Alone. Nº 25, pp. 80-83.

"Rubén Darío", por Luis Pastori. Nº 39, p. 101.

"Rubén Darío y la gramática", por Eduardo Carreño. Nº 31, pp. 74-78.

"Silva contra Darío", por Eduardo Carreño. Nº 26, pp. 107-114.

RUBÍN ZAMORA, E.

"Los negros y la Academia de la Historia". Nº 8, pp. 54-56.

[RUFF, MARCEL A.]

"L'esprit du mal et l'esthetique baudelairienne". (R) por René L. F. Durand. Nº 116, pp. 182-183.

[RUGELES, LUIS ANDRÉS]

"Primeras imprentas y periodismo del Táchira". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 27, p. 174.

RUGELES, MANUEL FELIPE

"Diálogo de la sombra y el sueño". Nº 115, pp. 99-101.

"Donde el arpa que cuelga de la encina". "Va como golondrina perseguida". "Duéleme, tierra, duéleme tu acento". Nº 55, pp. 88-90.

"Elegía a una ciudad muerta". Nº 64, pp. 111-114.

"Eternidad de Roma" Nº 133, pp. 109-112.

"Fuego de Dios". Nº 100, pp. 128-135.

"El hombre, sólo el hombre". Nº 111, pp. 111-113.

"Lira del tañedor de vihuela". "Lira del soñador desencantado". Nº 68, pp. 129-133.

"Luz que me viene de ti". "Tarde". "Abril". Nº 71, pp. 117-120.

"Ofrecimiento al hijo de la aldea perdida". Nº 106-107, pp. 111-112.

"Otoño en Florencia". Nº 114, pp. 140-142.

"El romance del Rey Miguel". Nº 4, p. 6.

"Viejo almendro encendido". Nº 129, pp. 65-67.

[RUGELES, MANUEL FELIPE]

"Aldea en la niebla y otros poemas de la tierra", por Pedro Pablo Paredes. Nº 120, pp. 38-46.

"Cantos de sur y norte: Culminación y síntesis poéticas", por Pedro Pablo Paredes. Nº 109, pp. 102-109.

"Manuel F. Rugeles, gran poeta venezolano", por Félix Armando Núñez. Nº 99, pp. 19-26.

"Manuel Felipe Rugeles y su obra", por Angel Mancera Galletti. Nº 137, pp. 17-23.

"Manuel Felipe Rugeles y su obra", por Pedro Pablo Paredes. Nº 145-146, pp. 17-30.

"Nota sobre la poesía de Manuel Felipe Rugeles", por Guillermo Díaz-Plaja. Nº 112-113, pp. 75-80.

**"Aldea en la niebla"*. (R) por Vicente Gerbasi. Nº 45, pp. 149-150.

"Antología poética". (R) por José Ramón Medina. Nº 96, pp. 215-218.

"Canta pirulero". (R) por José Ramón Medina. Nº 81, pp. 202-204.

"Canta pirulero". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 108, pp. 253-256.

"La errante melodía". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 34, pp. 160-161.

"Evocación geográfica de la Isla de Margarita". (R) por José Ramón Medina. Nº 101, pp. 148-150.

"Memoria de la tierra". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 71, pp. 163-164.

"Oración para clamar por los oprimidos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 14-15, pp. 200-201.

"Puerta del cielo". (R) por Juan Beroes. Nº 60, pp. 152-153.

[RUIZ DE GALARRETA, JUAN]

"Huerto cerrado eres". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 65, p. 185.

[RUIZ MORENO, MARTÍN T.]

"Filosofía del derecho". (R) por Domingo Casanovas. Nº 50, pp. 182-183.

[RUIZ PEÑA, JUAN]

"Vida del poeta". (R) por José Ramón Medina. Nº 84, pp. 235-236.

[RUIZ VERNACCI, ENRIQUE]

"Introducción al cuento panameño". (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 56, pp. 211-213.

RUMAZO GONZÁLEZ, ALFONSO

"La generación de escritores ecuatorianos de principios del siglo veinte". Nº 130, pp. 56-71.

*Angel Martín Sarmiento: *"Sentido religioso de la obra literaria de Jean Aristeguieta"*. (R). Nº 119, pp. 185-186.

[RUMAZO GONZÁLEZ, ALFONSO]

"Manuela Sáenz, la libertadora del Libertador". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 120, pp. 198-199.

"Manuela Sáenz, la libertadora del Libertador". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 44, pp. 136-137.

"O'Leary, edecán del Libertador". (R) por Jean Aristeguieta .Nº 120, pp. 197-198.

[RUSKIN, JOHN]

"Los jardines de las reinas", por Eduardo Carreño. Nº 49, pp. 106-112.

[RUSSELL, BERTRAND]

"Autoridad e individuo". (R) por Juan David García Bacca. Nº 81, pp. 186-187.

"Logic knowledge". (R) por Wesley G. Woods. Nº 126, pp. 192-193.

"Obras escogidas". (R) por Domingo Casanovas. Nº 119, pp. 159-160.

"Portraits from memory". (R) por Wesley G. Woods. Nº 120, pp. 179-180.

RUSSELL, DORA ISELLA

"Carlos Sabat Ercasty, el poeta". Nº 124, pp. 136-150.

"Los escritores y la muerte". Nº 129, pp. 96-108.

"Jean Aristeguieta: amor y poesía". Nº 103, pp. 83-89.

"Perspectiva universal de Andrés Eloy Blanco". Nº 144, pp. 109-119.

[RUSSO, LUIGI]

"Problema de Método Crítico". (R) por José Ramón Medina. Nº 90-93. pp. 384-385.

[RUSSO, NERY]

"Zory". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 119, pp. 139-140.

[RUYER, RAYMOND]

"Neofinalisme". (R) por Juan David García Bacca. Nº 106-107, pp. 180-181.

S

S. K-A.

Véase: Key-Ayala, Santiago.

Sabat Ercasty, Carlos

"Dentro de la vida". Nº 108, pp. 177-182.

"Romance del potro alazán". Nº 112-113, pp. 170-174.

[Sabat Ercasty, Carlos]

"Carlos Sabat Ercasty, el poeta", por Dora Isella Russell. Nº 124, pp. 136-150.

*"*Las sombras diáfanas*". (R) por Juan Beroes. Nº 63, pp. 156-157.

[Sabka]

"*Escucha mi historia*". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 132, pp. 147-148.

[Sachs, Maurice]

"*Tableau des moeurs de ce temps*". (R) por Guillermo Meneses. Nº 109, pp. 201-202.

[Sáenz, Manuela]

"Alabanza de Manuela Sáenz", por Jean Aristeguieta. Nº 139, pp. 177-179.

[Sáenz, Vicente]

"*Hispanoamérica contra el coloniaje*". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 73, pp. 226-227.

"*Morelos y Bolívar*". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 71, pp. 167-168.

[Sagan, Françoise]

"*Bonjour, tristesse*". (R) por Guillermo Meneses. Nº 106-107, pp. 186-187.

[Sahagun, Terina]

"*El coro de aguinalderos*". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 109, p. 257.

[Saiz, Víctor]

"*El banquete*". (R) por César Dávila Andrade. Nº 140-141, pp. 241-243.

[Salas, José Segundo]

"*El Chacoy pitijoc*". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 99, pp. 146-147.

"*Flor de la sangre*". (R) por Gustavo Díaz-Solís. Nº 64, p. 172.

[SALAZAR, ADOLFO]

"Música y sociedad en el siglo XX". (R) (Fdo. L. S.). Nº 11-12, p. 183.

SALAZAR, MARIO

"La calada". Nº 44, pp. 110-112.

"Cartones para la geografía de una isla". Nº 48, pp. 82-85.

SALAZAR, VÍCTOR

"Nocturno de algún muelle". Nº 140-141, pp. 227-228.

"Presencia de la noche en su abandono". Nº 148-149, p. 235.

*Jorge Icaza: *"El chulla Romero y Flores"*. (R). Nº 145-146, pp. 263-264.

José Ramón Medina: *"Memorias y elegías"*. (R). Nº 144, pp. 217-218.

Pascual Venegas Filardo: *"La niña del Japón"*. (R). Nº 150, pp. 198-200.

[SALAZAR, VÍCTOR]

"Piragua". (R) por Rafael Olivares Figueroa. Nº 140-141, pp. 257-258.

"Sequía de las palabras". (R) por Gustavo Pereira. Nº 150, pp. 205-207.

SALAZAR CHAPELA, ESTEBAN

"Anecdotario americano de Oscar Wilde". Nº 121-122, pp. 96-100.

"Mariano Picón-Salas". Nº 115, pp. 62-67.

SALAZAR DOMÍNGUEZ, JOSÉ

"La bahía del barco encallado". Nº 82-83, pp. 63-75.

SALAZAR MARTÍNEZ, FRANCISCO

"No me lleves a sombras". Nº 112-113, pp. 185-188.

"La plenitud del llanto". Nº 137, p. 99.

[SALAZAR MARTÍNEZ, FRANCISCO]

"Como quien va llorando". (R) por Plá y Beltrán. Nº 129, pp. 159-160.

"La guitarra ministra". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 108, pp. 257-260.

"El mendigo del sol". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 120, pp. 195-196.

SALAZAR MENESES, JOSÉ

"El invitado de la muerte". Nº 97, pp. 35-52.

SALAZAR MENESES, JUAN

"Un día cuando el viento fue joven". Nº 132, pp. 79-81.

[SALAZAR MENESES, JUAN]

"El conquistador". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 145-146, pp. 276-278.

"Los huéspedes del verano". (R) por Juan Calzadilla. Nº 108, pp. 250-252.

SALCEDO BASTARDO, JOSÉ LUIS

"En el día de la poesía". Nº 73, pp. 17-19.

"Fermín Toro, parábola del alma venezolana". Nº 56, pp. 178-191.

*Eduardo Carreño: *"Vida anecdótica de venezolanos"*. (R). Nº 69, pp. 148-149.

Guillermo Morón: *"Lisandro Alvarado, ensayo y elogio"*. (R). Nº 71, pp. 175-176.

Ismael Puerta Flores: *"Antonio Leocadio Guzmán, pasión del liberalismo"*. (R). Nº 70. pp. 214-215.

Pascual Venegas Filardo: *"Notas de economía colonial venezolana"*. (R). Nº 69, pp. 150-151.

Pedro José Vargas: *"Juan Manuel Cajigal, historia de una pasión por la ciencia"*. (R). Nº 70, pp. 214-215.

[SALCEDO BASTARDO, JOSÉ LUIS]

"Egidio Montesinos". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 127, pp. 180-181.

"En fuga hacia la gloria". (R) por Humberto Rivas Mijares. Nº 64, pp. 173-174.

"Por el mundo sociológico de Cecilio Acosta". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 56, pp. 218-219.

[SALINAS, PEDRO]

"Necrología". Nº 89, p. 326.

"Aprecio y defensa del lenguaje". (R) por José Sánchez Trincado Nº 52, pp. 178-179.

"Literatura española del siglo XX". (R) por Domingo Casanovas. Nº 29, pp. 113-114.

"La poesía de Rubén Darío". (R) por Orlando Araujo. Nº 89, pp. 296-298.

[SALINAS, ROMEO]

"Poesías de la antigua China, de Romeo Salinas", por Félix Armando Núñez. Nº 71, pp. 42-45.

[SALINAS B., CARLOS ALBERTO]

"Historia diplomática de Bolivia". (R). (s. fma.). Nº 8, p. 66.

[SALMERÓN ACOSTA, CRUZ]

"Fuente de amargura". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 96, pp. 233-235.

SALVI, ADOLFO

"El autor de *Cartas gredalenses*". Nº 115, pp. 89-92.

"Cagigal y María Duplessis". Nº 123, pp. 101-105.

"Cuentos de Fabbiani Ruiz". Nº 5, pp. 60-61.

"Obra y destino de un escritor venezolano". Nº 17, pp. 17-20.

"Paisaje de un pueblo llanero". Nº 13, pp. 199-200.

"Plan de anexión a Francia de la Capitanía General de Venezuela". Nº 120, pp. 105-115.

[SALVI, ADOLFO]

"Apuntes a las canciones nacidas en primavera". (R) por Israel Peña. Nº 29, pp. 93-95.

"Apuntes para una biografía". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 108, pp. 224-225.

"Loas y semblanzas". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 124, pp. 272-273.

"Mapa". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 17, pp. 176-177.

SALUZZO, MARCO ANTONIO

"Miranda". Nº 78-79, pp. 115-118.

[SAMANIEGO, ANTENOR]

"César Vallejo, su poesía". (R) por Orlando Araujo. Nº 114, pp. 213-215.

"El país inefable". (R) por Edoardo Crema. Nº 71, pp. 173-174.

SAMBRANO URDANETA, OSCAR

"Breve incursión por el pensamiento crítico de Jesús Semprum". Nº 112-113. pp. 95-104.

"La fábula de Don Lisandro". Nº 130, pp. 15-26.

Lowell Dunham: "Rómulo Gallegos, creyente sistemático". (Trad. de Oscar Sambrano Urdaneta). Nº 150, pp. 78-84.

"Meditaciones sobre crítica literaria". Nº 101, pp. 126-130.

"Trascendencia de las nuevas obras completas de Andrés Bello". Nº 97, pp. 72-76.

"Una traducción de Lisandro Alvarado". Nº 123, pp. 33-41.

*Alejandro Lasser: *"La voz ahogada"*. (R). Nº 97, pp. 117-118.

Alfredo Armas Alfonzo: *"Tramojo"*. (R). Nº 98, pp. 153-154.

Ana Enriqueta Terán: *"Testimonio"*. (R). Nº 106-107, pp. 216-217.

Angel Rosenblat: *"Los venezolanismos de Martí"*. (R). Nº 100, p. 183.

Arturo Uslar-Pietri: *"Arístides Rojas"*. (R). Nº 102, p. 159.

Arturo Uslar-Pietri: *"Las nubes"*. (R). Nº 96, pp. 243-245.

Arturo Uslar-Pietri: *"Pizarrón"*. (R). Nº 115. pp. 183-184.

Arturo Uslar-Pietri: *"Tiempo de contar"*. (R). Nº 110, pp. 171-174.

Caracciolo Parra León: *"Cronistas de Venezuela"*. (R). Nº 111, pp. 200-201.

Caracciolo Parra León: *"Filosofía universitaria venezolana"*. (R) Nº 111, pp. 197-200.

Caracciolo Parra León: *"La instrucción en Caracas. (1567-1765)"*. (R). Nº 111, pp. 195-197.

Carlos Felice Cardot: *"La rebelión de Andresote. (Valles del Yaracuy, 1730-1733)"*. (R). Nº 100, pp. 186-188.

Carmen Clemente Travieso: *"Teresa Carreño"*. (R). Nº 102, pp. 159-160.

Connie Lobell: *"Poetas venezolanos 1940-1943. Antología"*. (R). Nº 115, pp. 187-190.

Dimas Kiew: *"Salterio infantil"*. (R). Nº 103, pp. 159-160.

Eduardo Carreño: *"Por el siglo de oro español"*. (R). Nº 114, pp. 244-245.

Eduardo Carreño: *"Vida anecdótica de venezolanos"*. (R). Nº 96, pp. 245-246.

Eloy G. González: *"En la tribuna y en la cátedra"*. (R). Nº 110, p. 176.

Enrique Bernardo Núñez: *"Contribución a los trabajos preparatorios del cuatricentenario de Valencia"*. (R). Nº 111, pp. 201-202.

Ernesto Jerez Valero: *"Esto dijo el caminante"*. (R). Nº 108, pp. 234-236.

Ernesto Jerez Valero: *"Grito incontenible"*. (R). Nº 104, pp. 179-181.

Ernesto Luis Rodríguez: *"Quitapesares"*. (R). Nº 109, pp. 227-229.

Felipe Massiani: *"Dinamarca, solamente una pensión"*. (R). Nº 98, pp. 154-156.

Félix Armando Núñez: *"Poema filial"*. (R). Nº 103, pp. 157-158.

Fermín Toro: *"Páginas escogidas"*. (R). Nº 108, pp. 231-232.

Fernando Diez de Medina: *"La enmascarada y otras narraciones"*. (R). Nº 116, pp. 173-174.

Fernando Paz-Castillo: *"La voz de los cuatro vientos"*. (R). Nº 96, pp. 247-248.

Jenny de Tellenay: *"Recuerdos de Venezuela"*. (R). Nº 109, pp. 226-227.

Joaquín Gabaldón Márquez: *"El poeta desaparecido y sus poemas"*. (R). Nº 109, pp. 223-226.

José Carrillo Moreno: *"Pío Gil"*. (R). Nº 115, pp. 184-186.

José Gil Fortoul: *"El humo de mi pipa. Discursos y palabras. De hoy para mañana"*. (R). Nº 117-118, pp. 187-188.

José Humberto Quintero: *"Páginas del Cronista"*. (R). Nº 101, p. 170.

José Moncada Moreno: *"Descubrimiento clave en el juicio universal de Miguel Angel"*. (R). Nº 101, p. 171.

José Parra: *"María Leonza"*. (R). Nº 106-107, pp. 213-215.

José Rafael Pocaterra: *"Cuentos grotescos"*. (R). Nº 114, pp. 239-242.

Juan Loveluck M.: *"Poema del Mio Cid"*. (R). Nº 109, pp. 222-223.

Julián Padrón: *"Este mundo desolado"*. (R). Nº 108, pp. 232-234.

Julio Garmendia: *"La tienda de muñecos"*. (R). Nº 96, pp. 251-253.

Lino Iribarren-Celis: *"José de la Trinidad Morán. Enfoques históricos"*. (R). Nº 110, p. 177.

Lisandro Alvarado: *"Datos etnográficos de Venezuela"*. (R). Nº 116, pp. 174-175.

Luis Alberto Sánchez: *"Proceso y contenido de la novela hispanoamericana"*. (R). Nº 101, p. 172.

Luis Arturo Domínguez: *"Velorio de angelito"*. (R). Nº 115, pp. 186-187.

Luis Beltrán Guerrero: *"Razón y sinrazón"*. (R). Nº 108, pp. 229-231.

M. V. Romero García: *"Peonía"*. (R). Nº 96, pp. 219-251.

Mariano Picón-Salas: *"Comprensión de Venezuela"*. (R). Nº 117-118, pp. 185-186.

Mariano Picón-Salas: *"Crisis, cambio tradición"*. (R). Nº 114, pp. 242-244.

Mariano Picón-Salas: *"Obras selectas"*. (R). Nº 104, pp. 176-177.

Mario Briceño-Iragorry: *"Alegría de la tierra"*. (R). Nº 104, pp. 177-178.

Miguel Cardona: *"Algunos juegos de los niños de Venezuela"*. (R). Nº 117-118, pp. 189-190.

Nicanor Bolet Peraza: *"Selección literaria y periodística"*. (R). Nº 98, pp. 157-158.

Nicolás Perazzo: *"Constante Ferrari, compañero de aventuras de Codazzi"*. (R). Nº 106-107, p. 216.

Orlando Araujo: *"Lengua y creación en la obra de Rómulo Gallegos"*. (R). Nº 116, pp. 176-182.

Oswaldo Trejo: *"Aspasia tenía nombre de corneta"*. (R). Nº 97, pp. 119-120.

Pedro Díaz Seijas: *"Historia y antología de la literatura venezolana"*. (Tomo I). (R). Nº 98, pp. 156-157.

Pedro Díaz Seijas: *"Historia y antología de la literatura venezolana"*. (Tomo II). (R). Nº 101, pp. 169-170.

Pedro Grases: *"La épica española y los estudios de Andrés Bello sobre el Poema del Cid"*. (R). Nº 106-107, pp. 212-213.

Pedro Grases. *"Temas de bibliografía y cultura venezolanas"*. (R). Nº 103, pp. 158-159.

Pedro Grases: *"Tres empresas periodísticas de Andrés Bello"*. (R). Nº 112-113, pp. 285-287.

Rafael Caldera: *"Idea de una sociología venezolana"*. (R). Nº 100, pp. 184-186.

Santiago Key-Ayala: *"El juego del papagayo"*. (R). Nº 112-113, pp. 283-284.

Santiago Key-Ayala: *"Obras selectas"*. (R). Nº 114, pp. 237-239.

Santos Erminy Arismendi: *"Refranes que se oyen y dicen en Venezuela"*. (R). Nº 99, p. 128.

Tulio Febres Cordero: *"Mitos y tradiciones"*. (R). Nº 96, pp. 253-254.

"Venezuela a Martí". (R). Nº 102, pp. 160-161.

Vicente Gerbasi: *"Círculos del trueno"*. (R). Nº 102, pp. 161-162.

Virgilio Tosta: *"Fermín Toro"*. (R). Nº 110, pp. 174-175.

Virgilio Tosta: *"Ideas educativas de venezolanos eminentes"*. (R). Nº 99, pp. 126-127.

[SAMBRANO URDANETA, OSCAR]

"Apreciación literaria". (R) por Rafael Olivares Figueroa. Nº 145-146, pp. 253-255.

"Apuntes críticos sobre Cumboto". (R) por José Ramón Medina. Nº 94, pp. 147-148.

"Francisco Lazo Martí". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 102, pp. 156-157.

"El hombre que digo". (R) por Gloria Stolk. Nº 148-149, pp. 245-246.

"Letras venezolanas". (R) por Rafael Olivares Figueroa. Nº 137, pp. 112-114.

"El Llanero: un problema de crítica literaria". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 98, pp. 141-142.

[SAMPIETRO, LUCÍA DE]

"Tiempo de morir". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 100, pp. 164-165.

[SAN AGUSTÍN]

"Introducción a la filosofía de San Agustín", por Domingo Casanovas. Nº 13, pp. 91-98.

[SAN ANSELMO]

"Obras completas". (Tomo I). (R) por Domingo Casanovas. Nº 95, pp. 175-177.

[SAN JUAN DE LA CRUZ]

"Ojos, manos y pies de San Juan de la Cruz", por Francisco Luis Bernárdez. Nº 98, pp. 22-28.

SANABRIA, ALBERTO

"El castillo de San Antonio de la Eminencia". Nº 73, pp. 100-104.

"Centenario del poeta Miguel Sánchez Pesquera". Nº 89, pp. 123-129.

"Visitantes ilustres de Cumaná". Nº 24, pp. 116-118.

SANABRIA, EDGARD

"Antepasados ilustres de Don Miguel Antonio Caro". Nº 61, pp. 103-124.

"Caro, filólogo". Nº 63, pp. 124-136.

[SANABRIA, EDGARD]

"Don Rufino José Cuervo y su obra". (R) por José Sánchez Trincado. Nº 50, pp. 174-175.

[SANAVIA, VÍCTOR]

"Decisiones de la Corte Federal y de Casación en materia de registro público". (R) por José Ramón Medina. Nº 95, pp. 186-187.

[SÁNCHEZ, FELIPE ALEJANDRO]

"Estampas". (R) por José Rial Vázquez. Nº 130, pp. 158-160.

[SÁNCHEZ, FRANCISCO]

"Que nada se sabe". (R) por Domingo Casanovas. Nº 47, pp. 135-136.

SÁNCHEZ, JOSÉ

"El periodismo español y su relación con la literatura". Nº 46, pp. 54-65.

SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO

"Alberto Hidalgo, poeta desconocido". Nº 9, pp. 62-64.

"Antesala y precursores del modernismo". Nº 2, pp. 9-13.

"Ariel y Co.". Nº 16, pp. 138-147.

"El centenario de Varona". Nº 73, pp. 133-137.

"El descarnado caballero Don Jorge Agustín Nicolás de Santayana y Borrás, recuerda su infancia". Nº 47, pp. 63-71.

"Diálogo de la poesía argentina y su serenidad". Nº 7, pp. 30-32.

"La enseñanza de la literatura". Nº 84, pp. 55-71.

"Francisco Pizarro habla desde la muerte". Nº 28, pp. 25-31.

"La fuerza del destino". Nº 144, pp. 200-214.

"Garcilaso Inca de la Vega dicta su testamento". Nº 6, pp. 13-15.

"¿Ha sido el siglo XIX el de nuestro renacimiento?". Nº 110, pp. 110-116.

"El Inca Garcilaso, escritor". Nº 108, pp. 36-47.

"El indianismo literario, ¿tendencia original o imitativa?". Nº 138, pp. 107-117.

"La literatura en el Perú contemporáneo". Nº 80, pp. 57-77.

"Meditación sobre el estilo". Nº 23, pp. 101-104.

"Mi César Vallejo". Nº 135, pp. 74-80.

"Mis recuerdos de Juan Ramón Jiménez". Nº 129, pp. 14-23.

"Nocturnos en Puritania". Nº 43, pp. 95-99

"La nueva edición de las poesías de Andrés Bello". Nº 101, pp. 42-48.

"Nuevas notas sobre el romanticismo". Nº 99, pp. 27-33.

"Panorama cultural del Perú". Nº 70, pp. 84-105.

"Rafael Maluenda, novelista de almas". Nº 38, pp. 58-68.

"Reactualización de Don Ricardo Palma". Nº 106-107, pp. 62-70.

"Sobre un cuarto centenario más: el de Santiago de Chile y la adultez de un continente". Nº 25, pp. 74-79.

"Sobre la falacia de los géneros literarios y las exigencias de la pedagogía literaria". Nº 103, pp. 40-46.

"La universidad y la escuela". Nº 89, pp. 224-237.

"La Universidad Mayor de San Marcos en el cuarto centenario de su fundación". Nº 86, pp. 46-53.

"Vicente Huidobro". Nº 115, pp. 45-54.

*Luis Munguió: *"La poesía postmodernista peruana"*. (R). Nº 110, pp. 187-189.

[SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO]

"Balance y liquidación del 900". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 26, pp. 140-141.

"Breve tratado de literatura general". (R) por Edoardo Crema. Nº 95, pp. 168-172.

"La literatura peruana". (R) por Luis Beltrán Guerrero. Nº 89, pp. 305-306.

"Los poetas de la colonia y de la revolución". (R) por Humberto Rivas Mijares. Nº 69, pp. 174-175.

"Proceso y contenido de la novela hipanoamericana". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 101, p. 172.

[SÁNCHEZ, MANUEL SEGUNDO]

"Necrología". Nº 51, pp. 193-194.

[SÁNCHEZ BARBUDO, ANTONIO]

"Una pregunta sobre España". (R) por José Sánchez Trincado. Nº 52, pp. 180-181.

SÁNCHEZ CARRILLO, ANTONIO

"El testimonio de Frank Kafka". Nº 115, pp. 93-98.

San

[Sánchez Espejo, Carlos]

"El patronato en Venezuela". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 99, pp. 143-144.

[Sánchez Martín, M. L.]

"El narcoanálisis como método de investigación en instrucción judicial". (R) por José Ramón Medina. Nº 103, pp. 146-147.

[Sánchez Negrón, José]

"Los limos de la tierra". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 81, pp. 219-221.

Sánchez Peláez, Abel

"La astilla en la carne". Nº 81, pp. 168-172.

[Sánchez Peláez, Abel]

"Psiquiatría y delito". (R) por Carlos Díaz Sosa. Nº 150, pp. 201-205.

Sánchez Peláez, Juan

"Mi animal de costumbre". Nº 131, pp. 67-69.

*Ramón Palomares: *"El reino"*. (R). Nº 136, pp. 149-150.

[Sánchez Peláez, Juan]

"Animal de costumbre". (R) por Efraín Subero. Nº 136, pp. 154-156.

"Elena y los elementos". (R) por Juan Liscano. Nº 89, pp. 250-252.

Sánchez Pesquera, Miguel

"Poesías de Sánchez Pesquera en Puerto Rico". (Nota de introducción de Pedro Grases). Nº 89, pp. 130-172.

[Sánchez Pesquera, Miguel]

"Algo sobre Sánchez Pesquera", por Eduardo Carreño. Nº 37, pp. 85-92.

"Centenario del poeta Miguel Sánchez Pesquera", por Alberto Sanabria. Nº 89, pp. 123-129.

"Miguel Sánchez Pesquera", por Eduardo Carreño. Nº 89, pp. 114-122.

[Sánchez Rubio, Elías]

"Boceto de Elías Sánchez Rubio", por Jesús Enrique Lossada. Nº 14-15, pp. 75-82.

"Elías Sánchez Rubio, el último indiferente", por Santiago Hernández-Yepes. Nº 38, pp. 69-74.

[Sánchez Santos, Trinidad]

"Obras selectas". (Tomo I). (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 56, pp. 220-221.

Sánchez Trincado, José Luis

"Estilo biográfico y género de vida". Nº 57, pp. 58-64.

"El hacha de papel". Nº 60, pp. 42-49.

"Italia". Nº 45, pp. 115-125.

"Lucha de generaciones". Nº 39, pp. 107-123.

"La posada y el camino". Nº 64, pp. 40-48.

"Los precursores del romanticismo". Nº 28, pp. 79-87.

"El retablo y el público". Nº 53, pp. 37-46.

*Antonio Sánchez Barbudo: *"Una pregunta sobre España"*. (R). Nº 52, pp. 180-181.

Arturo Jiménez Pastor: *"Historia de la literatura argentina"*. (R). Nº 50, pp. 175-177.

Arturo Torres Rioseco: *"La gran literatura iberoamericana"*. (R). Nº 52, pp. 181-182.

Benedetto Croce: *"España en la vida italiana del Renacimiento"*. (R). Nº 52, pp. 179-180.

Edgard Sanabria: *"Don Rufino José Cuervo y su obra"*. (R). Nº 50, pp. 174-175.

Enrique Molina: *"Nietzsche dionisíaco y asceta"*. (R). Nº 51, pp. 163-164.

Jorge Carrera Andrade: *"Secret country"*. (R). Nº 58, pp. 168-169.

Pedro Salinas: *"Aprecio y defensa del lenguaje"*. (R). Nº 52, pp. 178-179.

Rufino José Cuervo: *"Obras inéditas"*. (R). Nº 50, pp. 173-174.

[SÁNCHEZ TRINCADO, JOSÉ LUIS]

"Necrología". Nº 80, p. 191.

**"Agua, cielo, tierra y gente"*. (R) por Juan Beroes. Nº 61, pp. 176-178.

"La enseñanza de la historia". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 29, p. 110.

"Gramática castellana". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 23, p. 144.

"Lecciones de geografía de Venezuela". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 27, pp. 180-181.

"Pasión del arte nuevo". (R) por Domingo Casanovas. Nº 21, pp. 149-150.

"Siete poetas venezolanos". (R) por Juan Beroes. Nº 47, pp. 133-135.

"Stendhal y otras figuras". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 43, pp. 142-143.

[SÁNCHEZ VIVAS, AMABLE]

"Raíces del tiempo". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 106-107, pp. 207-209.

SANÍN CANO, BALDOMERO

"Andrés Bello". Nº 51, pp. 139-140.

[SANÍN CANO, BALDOMERO]

"Nueva obra de Sanín Cano", por Eduardo Carreño. Nº 51, pp. 130-135.

[SANTAGELO, GIORGIO]

"Il secentismo". (R) por Ettore Rognoni. Nº 139, pp. 210-211.

[SANTAYANA Y BORRÁS, JORGE AGUSTÍN NICOLÁS DE]

"El descarnado caballero Don Jorge Agustín Nicolás de Santayana y Borrás, recuerda su infancia", por Luis Alberto Sánchez. Nº 47, pp. 63-71.

[SANTILLANA, MARQUÉS DE]

"Moça tan fermosa", por María Teresa León. Nº 150, pp. 174-181.

[SANTOVENIA, EMETERIO S.]

"Sarmiento y sus amigos cubanos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 26, pp. 143-144.

[SANTUCCI, LUIGI]

"Literatura infantil". (R) por José Ramón Medina. Nº 90-93, pp. 373-376.

SANZ, MIGUEL JOSÉ

"Texto del informe sobre educación colonial venezolana, dado por Francisco Antonio Zea". Nº 76, pp. 140-143.

[SARAIVA, ANTONIO JOSÉ]

"A inquisiçao portuguesa". (R) por Sergio Moreira. Nº 119, pp. 182-183.

[SARIOL, JUAN F.]

"Barrabás". (R) por José Ramón Medina. Nº 74, pp. 174-175.

[SARMIENTO, ANGEL MARTÍN]

"Sentido religioso de la obra literaria de Jean Aristeguieta". (R) por Alfonzo Rumazo González. Nº 119, pp. 185-186.

[SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO]

"En el centenario de Domingo Faustino Sarmiento", por Joaquín Gabaldón Márquez. Nº 148-149, pp. 46-60.

"Hombres y sucesos olvidados de nuestra historia", por Héctor García Chuecos. Nº 115, pp. 120-127.

"Los homenajes a Sarmiento", por Mariano Picón-Salas. Nº 1, pp. 38-39.

"Sarmiento", por Félix Armando Núñez. Nº 77, pp. 19-31.

SARMIENTO, LUIS A.

"¿Es posible la civilización en el trópico americano?". Nº 104, pp. 130-139.

[SARTRE, JEAN PAUL]

"La mala fe y la mentira según J. P. Sartre", por Juan David García Bacca. Nº 63, pp. 97-104.

**"El existencialismo"*. (R) por Plá y Beltrán. Nº 140-141, pp. 260-261.

SASSONE, HELENA

"Hacia una interpretación de la novela española actual". Nº 142-143, pp. 43-57.

*Concha Zardoya: *"Elegías"*. (R). Nº 145-146, pp. 278-279.

Miguel Angel Asturias: *"Los ojos de los enterrados"*. (R). Nº 144, pp. 237-239.

[SATURNO CANELÓN, JUAN]

"Licenciado Miguel José Sanz". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 110, p. 134.

"Nunca somos los mismos". (R) por J. M. Siso Martínez. (Fdo. L. D.). Nº 56, pp. 214-215.

[SAVANT, JEAN]

"Les vrais memoires de Vidocq, presentées, annotés et commentés". (R) por René L. F. Durand. Nº 90-93, pp. 356-357.

[SCHAD, WERNER]

"Indios, pantanos y selvas". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 112-113, pp. 300-301.

[SCHAEL MARTÍNEZ, GRACIELA]

"La cocina de Casilda. Granjerías y dulces criollos". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 110, pp. 214-215.

"La cocina de Casilda. Las mejores recetas criollas". (R) por Marco Antonio Martínez. Nº 110, pp. 215-216.

[SCHAFFNER, BERTRAN]

"Group-processes. Transaction of the second conference". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 119, pp. 154-155.

[SCHAUFFER, ROBERT HAVEN]

"Florestan", por Carlos Brandt. Nº 72, pp. 115-124.

[SCHILLER, JUAN CRISTÓBAL FEDERICO]

"Schiller: arcángel del ideal", por Fernando Diez de Medina. Nº 112-113, pp. 140-155.

"Sesquicentenario de la muerte de Schiller", por Ramón Díaz Sánchez. Nº 110, pp. 52-66.

SCHISCHKOFF, GEORGI

"Concepto y elaboración de un diccionario analítico-categorial. (Traducción de Alberto Weibezahn Massiani). Nº 75, pp. 34-52.

"Leibniz y la logística contemporánea". (Traducción de Alberto Weibezahn Massiani). Nº 89, pp. 203-217.

"Lógica y lenguaje". Nº 86, pp. 166-175.

SCHMID, CARLO

"El puesto del intelectual está en el pueblo". (Traducción de Filadelfo Linares). Nº 134, pp. 52-68.

SCHMIDKE, JORGE

"Juan Antonio Pérez Bonalde". Nº 24, p. 83.

"Miranda". Nº 78-79, p. 196.

[SCHMIDKE, JORGE]

"Breve antología del árbol". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 110, pp. 218-219.

"Prisma". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 123, pp. 119-120.

[SCHMIDT, AUGUSTO FREDERICO]

"Tres poetas del Brasil". (R) por José Ramón Medina. Nº 85, pp. 293-295.

[SCHMIDT, P. GUILLERMO]

"Manual de historia comparada de las religiones". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 60, pp. 172-174.

SCHNEIDER, HANS KARL

"La idea de la emancipación de América en la obra de Alexander von Humboldt". Nº 147, pp. 73-96.

[SCHNERS, ROBERT]

"Le XIX siêcle. L'apogee de l'expansion europeenne". (R) por René L. F. Durand. Nº 115, pp. 198-199.

[SCHON, ELIZABETH]

"La gruta venidera". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 101, pp. 157-158.

[SCHRODINSER, ERWIN]

"Science and humanim, physics in our time". (R) por Juan David García Bacca. Nº 96, pp. 193-194.

"Space-time structure". (R) por Juan David García Bacca. Nº 96, pp. 194-195.

"Statistical thermodynamics". (R) por Juan David García Bacca. Nº 97, pp. 98-99.

[SCHULTZ, LEONARD]

"Ictiología venezolana". (R). (S. fma.). Nº 45, pp. 148-149.

"Ictiología venezolana". (R) por Walter Dupouy. Nº 47, pp. 136-138.

SCHULZ, BRUNO

"Tres relatos". (Traducción de Guillermo Sucre). Nº 150, pp. 159-173.

[SCHULZ, BRUNO]

"La obra de Bruno Schulz", por Guillermo Sucre. Nº 150, pp. 150-157.

[SCHULZ, WALTER]

"El dios de la metafísica moderna". (R) por Filadelfo Linares. Nº 142-143, pp. 276-278.

[SCHUMANN, ROBERTO]

"A un siglo de su sombra", por Israel Peña. Nº 117-118, pp. 75-77.

"En el cementerio de Schumann", por Juan Bautista Plaza. Nº 119, pp. 39-47.

"Florestan", por Carlos Brandt. Nº 72, pp. 115-124.

[SEELKOPF, KARL]

"La laguna de Urao de Lagunillas". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 95, pp. 194-195.

SEGUR, CONDE LUIS FELIPE DE

"Memoires ou souvenirs et anecdotes". (Traducción de Joaquín Gabaldón Márquez). Nº 76, pp. 143-146.

"Viaje a Venezuela en 1783". (Traducción de Joaquín Gabaldón Márquez). Nº 64, pp. 143-162.

[SEGUR, NICOLÁS]

"Histoire de la littérature européenne. L'epoque romantique". (R) por René L. F. Durand. Nº 95, p. 178.

SELVA, MAURICIO DE LA

José María Guarnido: *"Federico García Lorca y su mundo"*. (R). Nº 139, p. 218.

[SEMPRUN, JESÚS]

"Breve incursión por el pensamiento crítico de Jesús Semprun", por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 112-113, pp. 95-104.

"Estudios de castellano", por Pedro Grases. Nº 22, p. 115.

"Jesús Semprun", por Julio Planchart. Nº 46, pp. 3-30; nº 47, pp. 3-31.

SEMPRÚN GURREA, JOSÉ MARÍA DE

"Divagación acerca del caballero andante". Nº 9, pp. 58-61.

[SEOANE, MANUEL]

"Las seis dimensiones de la revolución mundial". (R) por Miguel Alegre Velarde. Nº 150, pp. 215-218.

[SERPA, ENRIQUE]

"Noche de fiesta". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 87-88, pp. 332-334.

SERPA P., DOMINGO A.

"Del cancionero popular". Nº 28, pp. 135-139.

[SERRA-CRESPO, JOSÉ]

"Tres escritores larenses". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 123, p. 149.

[SERRANO, MIGUEL]

"La época más oscura". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 31. p. 104.

SERRANO PELLE, ALBERTO

"Breves palabras de clausura del acto conmemorativo del centenario de Don José Toribio Medina". Nº 95, pp. 36-38.

SERRANO PONCELA, SEGUNDO

"Los demonios de Dostoievsky", Nº 150, pp. 31-49.

"Qué es la literatura". Nº 145-146, pp. 61-88.

[SERRANO PONCELA, SEGUNDO]

"El pensamiento de Unamuno". (R) por Guillermo Morón. Nº 109, p. 256.

"La puesta de Capricornio". (R) por José Manuel Castañón. Nº 139, pp. 206-208.

SEVERINI, GINO

"Proceso y defensa de un pintor de ley". Nº 8, pp. 33-45.

[SFORZA, CONDE CARLO]

"Los italianos tal como son". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 33, pp. 144-145.

[SHAKESPEARE, WILLIAM]

"Juicio sumario acerca de las obras de William Shakespeare", por José Izquierdo. Nº 104, pp. 147-150.

"Nueva traducción de *Hamlet*", por José Izquierdo. Nº 90-93, pp. 180-266.

SHAW, GEORGE BERNARD

"George Bernard Shaw pintado por sí mismo". (Traducción de Joaquín Gabaldón Márquez). Nº 82-83, pp. 96-107.

[SHAW, GEORGE BERNARD]

"Manual del perfecto wagneriano". (R). (Fdo. L. S.). Nº 11-12, p. 183.

[SHELLEY, PERCY BYSSHE]

"Una amistad trágica: Byron y Shelley", por Isabel Clarke. (Traducción de Lucila L. de Pérez Díaz). Nº 65, pp. 68-72.

[SHELLY HERNÁNDEZ, R. DE]

"La estadística aplicada a las Ciencias Biológicas". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 31, p. 98.

[SHOTWELL, J. T.]

"Historia de la historia en el mundo antiguo". (R) por Domingo Casanovas. Nº 31, pp. 102-103.

"Historia de la historia en el mundo antiguo". (R) por Ernesto Mayz Vallenilla. Nº 66, pp. 171-173.

[SIEGFRIED, ANDRÉ]

"Aspects du XX éme siècle". (R) por René L. F. Durand. Nº 112-113, pp. 288-289.

"Geographie poetique des cinq continents". (R) por René L. F. Durand. Nº 98, pp. 119-120.

"Mes souvenirs de la III éme republique". (R) por René L. F. Durand. Nº 71, pp. 196-198.

SIERRAS, MARÍA DE LAS

"Angelillo". Nº 14-15, pp. 67-74.

[SIFONTES, ERNESTO]

"La evaporación en los llanos de Venezuela". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 119, pp. 138-139.

SILONE, IGNACIO

"La línea de la vida". Nº 14-15, pp. 151-154.

[SILVA, CLARA]

"La cabellera oscura". (R) por Antonio Márquez Salas. Nº 55, pp. 165-166.

"Los delirios". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 124, pp. 259-260.

"Memoria de la nada". (R) por Luz Machado de Arnao. Nº 73, pp. 238-241.

[SILVA, ELEAZAR]

"Eleazar Silva, poeta del Táchira", por Régulo Burelli-Rivas. Nº 49, pp. 70-82.

SILVA, JOSÉ ASUNCIÓN

"Como vio José Asunción Silva a Caracas". Nº 26, pp. 113-114.

[SILVA, JOSÉ ASUNCIÓN]

"En busca de José Asunción Silva", por José Umaña Bernal. Nº 125, pp. 13-17.

"Silva contra Darío", por Eduardo Carreño. Nº 26, pp. 107-114.

"Unamuno, Silva y Coll", por Eduardo Carreño. Nº 61, pp. 22-27.

[SILVA, LEOPOLDO]

"Una luna de papel". (R) por Gloria Stolk. Nº 126, pp. 189-190.

[SILVA BELINZON, CONCEPCIÓN]

"El cordero terrible". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 124, pp. 261-262.

SILVA CASTRO, RAÚL

"Las obras completas de Bello editadas en Chile". Nº 112-113, pp. 39-68.

[SILVA ESPEJO, EUGENIO]

"Un cuarto a espadas". (R) (Fdo. J. S. L.). Nº 32, pp. 144-145.

[SILVA ESTRADA, ALFREDO]

"Cercos". (R) por Juan Calzadilla. Nº 106-107, pp. 231-233.

"De la casa arraigada". (R) por José Ramón Medina. Nº 102, pp. 147-149.

[SILVEIRA DE QUEIROZ, DINAH]

"Margarida la Rocque". (R) por Sergio Moreira. Nº 120, pp. 200-202.

[SILVA UZCÁTEGUI, R. D.]

"El Estado Portuguesa". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 117-118, pp. 193-194.

"Historia biológica de Bolívar". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 109, pp. 194-196.

SISO, CARLOS

"Datos sobre un incidente durante la tutela del niño Simón Bolívar". Nº 109, pp. 48-57.

[SISO, CARLOS]

"La formación del pueblo venezolano". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 89, pp. 265-266.

SISO MARTÍNEZ, JOSÉ MANUEL

"El día de la patria". Nº 147, pp. 38-49.

"La leyenda colombina y la crítica de Henry de Vignaud". Nº 45, pp. 58-66.

"Porfirio Barba-Jacob. Nota necrológica". (Fdo. L. D.). Nº 55, pp. 166-167.

"Porfirio Barba-Jacob, penitente del diablo". Nº 56, pp. 53-62.

*Juan Saturno Canelón: *"Nunca somos los mismos"*. (R). (Fdo. L. D.). Nº 56, pp. 214-215.

[SISO MARTÍNEZ, JOSÉ MANUEL]

"Poetas, saturnianos y maestros". (R) por José Mélich Orsini. Nº 65, pp. 197-198.

[SÍVOLI G., ALBERTO]

"Monedas americanas de oro. Epoca republicana". (R) por J. A. de Armas Chitty. Nº 120, pp. 148-149.

[SKOLEM (Co-Aut.)]

"The mathematical interpretation of formal systems". (R) por Juan David García Bacca. Nº 115, pp. 153-154.

[SOCIEDAD DE CIENCIAS NATURALES LA SALLE]

"La región de Perijá y sus habitantes". (R) por Alejandro Vallejo. Nº 99, pp. 114-115.

[SOJO, JUAN PABLO]

"Noche buena negra". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 40, p. 154.

SOJO, VICENTE EMILIO

"Tres canciones para niños". Nº 4, pp. 53-56.

[SOJO, VICENTE EMILIO]

"La Orquesta Sinfónica Venezuela", por Vicente Gerbasi. Nº 74. pp. 146-147.

"Vicente Emilio Sojo". (S. fma.). Nº 103, pp. 7-8.

SOLA, OTTO D'

"Deseo una vida eterna". Nº 5, p. 8.

"En tu aniversario". Nº 50, pp. 97-98.

"Lo que me dejó el viento". Nº 97, pp. 77-78.

"Presencia del olvido". Nº 33, pp. 74-75.

[SOLA, OTTO D']

"Al fin de la vida". (R) por José Ramón Medina. Nº 106-107, pp. 196-197.

"El árbol del paraíso". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 144, pp. 229-231.

"De la soledad y las visiones". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 30, pp. 129-130.

"El desterrado en el océano". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 98, pp. 158-160.

"En este nuevo mundo". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 53, pp. 147-148.

"En los cuatro siglos de Valencia". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 117-118, pp. 184-185.

"El viajero mortal". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 36, p. 134.

[SOLA, RENÉ DE]

"Opinión jurídica". (R) por Alejandro Lasser. Nº 144, pp. 226-227.

[SOLDEVILA, FERRAN]

"Historia de España". (Tomo I). (R) por Domingo Casanovas. Nº 97, pp. 100-101.

"Historia de España". (Tomo II). (R) por Domingo Casanovas. Nº 101, pp. 175-176.

"Historia de España". (Tomo V). por Domingo Casanovas. Nº 120, pp. 168-169.

[SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ]

"Sor Juana y el tema del amor", por Mario Torrealba Lossi. Nº 138, pp. 69-74.

[SOSA MONTES DE OCA, RAMÓN]

"La huella iluminada". (R) por Plá y Beltrán. Nº 115, pp. 231-233.

"La inútil locura". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 57, pp. 138-139.

"Paso de angustia". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 100, pp. 179-181.

"Tránsito en llamas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 77, pp. 145-147.

[SOTILLO, JUAN ANTONIO]

"Juan Antonio Sotillo, héroe anecdótico", por Camilo Balza Donatti. Nº 105, pp. 131-137.

SOTILLO, PEDRO

"La amazona". Nº 38, p. 89.

"Evocación del tránsito de Celestino Peraza". Nº 10, pp. 33-47.

"Guerra de los Vargas". Nº 34, pp. 149-150.

"Poema". Nº 35, pp. 112-113.

"Viva Santos Lobos". Nº 1, pp. 19-24.

[SOTILLO, PEDRO]

"Andanza". (R) por Domingo Casanovas. Nº 9, p. 45.

"La calle y los caminos". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 90-93, pp. 359-362.

"Dos larenses". (R) por Plá y Beltrán. Nº 123, pp. 160-161.

"¡Viva Santos Lobos!". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 114, pp. 266-267.

SOTO, ANTONIO

"Hoy, como ayer". Nº 48, pp. 56-62.

[Soto, Fausto]

"Preludio nuestro". (R) por Jorge Carrera Andrade. Nº 56, pp. 207-208.

Soublette, Henrique

"El pocito en el monte". Nº 6, pp. 33-36.

[Soublette, Henrique]

"Henrique Soublette", por Rómulo Gallegos. Nº 127, pp. 7-10.

[Soublette, Jacques]

"La vie quotidienne des Aztéques a la veille de la conquete espagnole". (R) por René L. F. Durand. Nº 111, pp. 204-205.

[Sounau, M.]

"Le mystere de Mallarmé". (R) por René L. F. Durand. Nº 114, pp. 246-247.

[Spann, Othmar]

"Religions-philosophie auf geschichtlicher grundlage". (R) por Juan David García Bacca. Nº 68, pp. 186-187.

Spender, Stephen

"Lo moderno en la poesía moderna". Nº 70, pp. 113-124.

[Spinetti-Dini, Antonio]

"Necrología". Nº 30, p 131.

**"Antología poética"*. (R) por Jean Aristeguieta. Nº 129, pp. 158-159.

[Spira, Jorge]

"El Tocuyo conquistado y conquistador", por Ambrosio Perera. Nº 40, pp. 58-84.

[Spitz, G.]

"Terres lointaines. L'ouest africain français. A. O. F. et Togo". (R) por René L. F. Durand. Nº 69, pp. 154-156.

[Stallbohm, Arnold (Co-Aut.)]

Cours de français moderne". (R) por René L. F. Durand. Nº 72, pp. 198-199.

[Steinmann, Jean]

"Le livre de Job". (R) por René L. F. Durand. Nº 115, pp. 199-200.

Stempel París, Antonio

"El Dios de Caín". Nº 72, pp. 81-90.

[Stempel París, Antonio]

"Los hombres, el camino y el mar". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 117-118, pp. 215-216.

"El recado del ángel". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 127, p. 181.

Stendhal (Seud.)

"Lucha de generaciones", por José Luis Sánchez Trincado. Nº 39, pp. 107-123.

Stengre, Carmen

"En torno a tres palabras y una mujer". Nº 52, pp. 135-144.

"Un pintor catalán: José Gausachs". Nº 48, pp. 45-55.

[Stengre, Carmen]

"¿Y mañana?". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 50, p. 179.

Stolk, Gloria

"Algo sobre literatura negra". Nº 108, pp. 93-96.

"Caín adolescente". Nº 116, pp. 123-127.

"Vida y obra de Tolstoy". Nº 142-143, pp. 18-25.

*Alberto Junyent: *"Cristóbal Rojas"*. (R). Nº 127, pp. 176-177.

Angel Mancera Galletti: *"De la oscuridad hacia la luz"*. (R). Nº 150, pp. 200-201.

Arístides Parra: *"Nostalgia de la égloga"*. (R). Nº 145-146, pp. 260-261.

Arturo Croce: *"Francisco Croce, un general civilista"*. (R). Nº 136, pp. 163-164.

José Ramón Medina: *"Les collines et le vent"*. (R). Nº 139, pp. 193-195.

Juan Manuel González: *"La heredad junto al viento"*. (R). Nº 142-143, pp. 255-257.

Juan Saturno Canelón: *"Miguel José Sanz"*. (R). Nº 127, pp. 169-171.

Leopoldo Silva: *"Una luna de papel"*. (R). Nº 126, pp. 189-190.

Lowell Dunham: *"Rómulo Gallegos, vida y obra"*. (R). Nº 128, pp. 177-178.

Lucila Palacios: *"El día de Caín"*. (R). Nº 126, pp. 180-181.

Miguel Alegre Velarde: *"Aún sin amanecer"*. (R). Nº 140-141, pp. 256-257.

Orlando Araujo: *"Juan de Castellanos o El afán de expresión"*. (R). Nº 144, pp. 218-219.

Oscar Sambrano Urdaneta: *"El hombre que digo"*. (R). Nº 148-149, pp. 245-246.

Ramón Díaz Sánchez: *"Casandra"*. (R). Nº 128, pp. 167-168.

[STOLK, GLORIA]

"Amargo el fondo". (R) por Juan Calzadilla. Nº 123, pp. 145-146.

"Cuando la luz se quiebra". (R) por Jaime Tello. Nº 148-149, pp. 248-249.

"Los miedos". (R) por José Ramón Medina. Nº 111, pp. 180-181.

"37 apuntes de crítica literaria". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 111, pp. 191-193.

[STORNI, ALFONSINA]

"Alfonsina Storni o la inquietud de un rosal", por Arturo Capdevila. Nº 59, pp. 63-70.

"La poesía de Alfonsina Storni", por Medardo Vitier. Nº 13, pp. 131-148.

SUAITER MARTÍNEZ, FRANCISCO

Mariano Picón-Salas: *"Preguntas a Europa"*. (R). Nº 7, p. 54.

SUBERO, EFRAÍN

"El cantador de velorio". "A la vida". Nº 136, pp. 125-127.

*Ana Teresa Hernández: *"Pequeñín"*. (R). Nº 136, pp. 167-169.

Angel Mancera Galletti: *"Isla de aves"*. (R). Nº 138, pp. 143-145.

Eduardo Cote Lemus: *"La vida cotidiana"*. (R). Nº 142-143, pp. 274-275.

Francisco Lárez Granado: *"Antología poética"*. (R). Nº 139, pp. 213-215.

José Miguel Ferrer: *"Sentencias de un ser viviente"*. (R). Nº 148-149, pp. 246-248.

Juan Sánchez Peláez: *"Animal de costumbre"*. (R). Nº 136, pp. 154-156.

Héctor Miguel Angeli: *"Los Techos"*. (R). Nº 138, pp. 153-155.

Lucila Palacios: *"Tiempo de siega"*. (R). Nº 145-146, pp. 250-252.

Luz Machado de Arnao: *"Cartas al señor tiempo"*. (R). Nº 136, pp. 173-174.

Morita Carrillo: *"Kindergarten de estrellas"*. (R). Nº 138, pp. 133-134.

Ramón de Garciasol: *"Sangre de par en par"*. (R). Nº 139, pp. 203-204.

[SUBERO, EFRAÍN]

"Estancia del amor iluminado". (R) por Pura Vázquez. Nº 115, pp. 242-243.

"Inventario del hombre". (R) por Juan Angel Mogollón. Nº 137, pp. 116-117.

"Isla de luz, sobre el amor anclada". (R) por Morita Carrillo. Nº 128, pp. 180-181.

[SUCRE, ANTONIO JOSÉ DE]

"Episodios de la vida del General Sucre", por Angel Grisanti. Nº 53, pp. 124-139.

[SUCRE, PBRO. ANTONIO JOSÉ DE]

"El canónigo Antonio José de Sucre", por René Arabena Williams. Nº 144, pp. 90-100.

SUCRE, GUILLERMO

"Crónica", de Saint John Perse (Traducción de Guillermo Sucre). Nº 144, pp. 49-59.

"El mar de cada día". Nº 120, pp. 88-91.

"La obra de Bruno Schulz". Nº 150, pp. 150-157.

"Tres relatos", de Bruno Schulz. (Traducción de Guillermo Sucre). Nº 150, pp. 159-173.

**"Nouveaux ecrivains de l'Amerique Latine"*. (R). Nº 148-149, pp. 254-256.

Ricardo Paseyro: *"Arbol de ruinas"*. (R). Nº 150, pp. 208-210.

SUCRE, JOSÉ FRANCISCO

"Tendencias dialécticas en la historia de Venezuela". Nº 137, pp. 51-63.

*José Fabbiani Ruiz. *"A orillas del sueño"*. (R). Nº 136, pp. 183-184.

Juan Liscano: *"Nuevo mundo Orinoco"*. (R). Nº 142-143, pp. 259-260.

Lisandro Alvarado: *"Antología"*. (R). Nº 137, pp. 109-110.

Luis Beltrán Prieto F.: *"La magia de los libros"*. (R). Nº 136, pp. 182-183.

Robert G. Mead: *"Temas hispanoamericanos"*. (R). Nº 139, pp. 219-220.

[SUFFEL, JACQUES]

"Anatole France". (R) por René L. F. Durand. Nº 69, p. 156.

[SUMMIS, IMA]

"Miro guagua". (R) por Adriano González León. Nº 120, pp. 173-174.

[SUX, ALEJANDRO]

"Alejandro Sux, delfín soñador", por Humberto Tejera. Nº 135, pp. 123-128.

[SZILASI, W.]

"¿Qué es la ciencia?". (R) por Juan David García Bacca. Nº 81, pp. 185-186.

SZYSZLO, FERNANDO DE

José Gómez Sicre: *"The world of Kafka and Cuevas"*. (R). Nº 139, pp. 222-223.

T

[Tablada, José Juan]

"Necrología". Nº 51, pp. 194-195.

[Tagore, Rabindranath]

"Tres sonetos a Rabindranath Tagore", por Luis Pastori. Nº 148-149, pp. 189-190.

Tahera Daisi

"Siete mitos guaraos". Nº 145-146, pp. 95-124.

[Tallenay, Jenny de]

"Recuerdos de Venezuela". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 109, pp. 226-227.

[Tamayo, Fernando C.]

"Romance de mi montaña". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 54, pp. 201-202.

Tamayo, Francisco

"Anotaciones sobre un interesante caso de polinización cruzada". Nº 29, p. 22.

"Noticia sobre el mito de María Lionza". Nº 128, pp. 119-128.

"Noticia sobre una vieja fábula". Nº 18, pp. 41-45.

"Lo popular y lo folklórico en la obra de Héctor Guillermo Villalobos". Nº 45, pp. 134-137.

[Tamayo, Francisco]

"Datos sobre el folklore de la región de El Tocuyo". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 54, pp. 209-210.

[Tannenbaum, Frank]

"The balance of power versus coordinate state". (R) por Daniel Guerra Iñiguez. Nº 96, pp. 255-256.

[Tarello, Renato]

"Unen a Venezuela". (R) por Hermann Garmendia. Nº 100, pp. 168-169.

[Tarski, Alfred]

"Logics semantics matemathematics". (R) por Juan David García Bacca. Nº 119, pp. 121-122.

[Tate, Allen]

"The man of letter in the modern world". (R) por Orlando Araujo. Nº 114. pp. 211-213.

[Tate Lanning, John]

"Dr. Narciso Esparragosa y Gallardo". (R) por Héctor García Chuecos. Nº 97, p. 108.

Tau

Tauro, Alberto

"Huella de los tamales en el lenguaje de la literatura del Perú". N°. 96, pp. 81-107.

"Recuerdo de Nicanor Bolet Peraza". N° 120, pp. 54-63.

Tavera Acosta, Bartolomé

"Cartas a Lisandro Alvarado y a Alfredo Jahn Jr.". N° 37, pp. 46-56.

[Tavera Acosta, Bartolomé]

"Los petroglifos de Venezuela". (R) Oscar Rojas Jiménez. N° 119, pp. 173-174.

[Taylor, A. J. P.]

"The trouble makers". (R) por Wesley G. Woods. N° 129, pp. 169-170.

Tejera, Felipe

"Ultimo sueño de Miranda". N° 78-79, pp. 124-128.

[Tejera, Felipe]

"Estudios sobre críticos venezolanos", por Julio Planchart. N° 30, pp. 5-24.

Tejera, Humberto

"Alejandro Sux. Delfín soñador". N° 135, pp. 123-128.

"Ambrosio Ramírez, traductor de Horacio". N° 104, pp. 36-42.

"Andersen. El abuelo de los cuentos". N° 81, pp. 14-19.

"Andrés Bello: sabio de la comunidad hispánica". N° 101, pp. 29-35.

"Argentería Azteca". N° 32, pp. 47-53.

"El arqueólogo". N° 14-15, pp. 53-60.

"Blanco Fombona en México". N° 44, pp. 18-23.

"Bolívar contra la esclavitud". N° 36, pp. 3-10.

"El ciudadano Manrique". N° 17, pp. 7-16.

"La cuestión de las lenguas indígenas". N° 2, pp. 14-17.

"Don Francisco Trejo descubre el idioma infantil". N° 116, pp. 79-82.

"En Coatlinchán". N° 112-113, pp. 175-177.

"La escuela y el maestro rural". N° 20, pp. 42-49.

"Los estudios económicos en México". N° 8, pp. 59-61; n° 9, pp. 53-54.

"Humboldt" N° 5. pp. 9-14.

"Jardines de Anahuac". N° 31, pp. 5-10.

"Juana de Asbaje". N° 89, pp. 185-189.

"Maguey y pulque". N° 40, pp. 3-9.

"Marejada". N° 123, pp. 68-72.

"México intelectual". N° 42, pp. 3-11.

"Michelena y Rojas, estadista". N° 46, pp. 31-38.

"Nuevo humanismo". N° 84, pp. 5-15.

"Poemas de pájaros". N° 86, pp. 7-23.

"La popularización de los clásicos". N° 24, pp. 19-27.

"Popularización cultural en Estados Unidos". N° 35, pp. 106-111.

"Reflejos". "Saudade". N° 106-107, pp. 116-118.

"Símbolos de México". N° 10, pp. 99-109.

"Una carta de Arvelo Larriva a Lazo Martí". N° 111, pp. 11-16.

"Vulcanismo contemporáneo". N° 39, pp. 103-106.

[TEJERA, HUMBERTO]

"Un poeta de Mérida". (S. fma.). Nº 2, pp. 47-48.

*"*Una voz*". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 16, pp. 184-185.

TEJERA, VICTORINO

"La filosofía y el Arte poético". Nº 117-118, pp. 154-160.

"Kant entre dos 'Principia' ". Nº 84, pp. 211-217.

"La mar y la polis". Nº 90-93, pp. 307-315.

"¿Qué es la estética?". Nº 129, pp. 76-85.

*Manuel Granell: *"Estética de Azorín' "*. (R). Nº 84, pp. 253-254.

TÉLLEZ, HERNANDO

"Adjetivos y sustantivos". Nº 99, pp. 34-37.

"Trópico". Nº 97, pp. 18-23.

TELLO, JAIME

"Algunas nuevas fuentes y alusiones en la poesía de Eliot". Nº 111, pp. 46-71.

"El concepto del tiempo y del espacio en la poesía de Eliot". Nº 116, pp. 113-122.

"Un experimento joyceano". Nº 148-149, pp. 61-79.

"Hacia un nuevo concepto de la poesía". Nº 108, pp. 155-167.

"La literatura española vista por un inglés". Nº 142-143, pp. 64-77.

*Gloria Stolk: *"Cuando la luz se quiebra"*. (R). Nº 148-149, pp. 248-249.

Henri Lothe: *"The Search for the Tassili Frescoes"*. (R). Nº 150, pp. 214-215.

[TELLO, JAIME]

"Colombia, el hombre y el paisaje". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 119, pp. 137-138.

[TEOTOCOPOLO, DOMINGO]

"La casa del Greco", por Eduardo Carreño. Nº 82-83, pp. 22-27.

"Presencia y residencia del Greco", por Sara Hernández Catá. Nº 135, pp. 49-52.

TERÁN, ANA ENRIQUETA

"Dos poemas". Nº 64, pp. 115-120.

"Sonetos". Nº 49, pp. 92-99.

[TERÁN, ANA ENRIQUETA]

"Ana Enriqueta Terán", por Juana de Ibarbourou. Nº 72, pp. 91-92.

"Sentido íntimo y refrenado de la poesía de Ana Enriqueta Terán", por Rafael Olivares Figueroa. Nº 46, pp. 86-96.

*"*Al norte de la sangre*". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 55, pp. 162-163.

"Testimonio". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 106-107, pp. 216-217.

"Verdor Secreto". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 73, pp. 250-252.

[TERRA, HELMUT DE]

"Humboldt. The life and times of Alexander von Humboldt. 1769-1859". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 114, pp. 277-279.

[TERRADES, JAUME]

"Musiques d'Oboe, poemes. Amb unes notes autobiografiques del l'autor i una carta prefaci de Josep Carner". (R) por Enrique Planchart. Nº 48, pp. 127-128.

[THERIVE, ANDRÉ]

"Libre histoire de la langue française". (R) por René L. F. Durand. Nº 110, pp. 179.

[THIERRY, ANDRIEN]

"Diane de Poitiers". (R) por René L. F. Durand. Nº 119, pp. 140-141.

[THOMAS, DYLAN]

"La poesía de Dylan Thomas", por Mario Monteforte Toledo. Nº 144, pp. 178-190.

[TIBOL, RAQUEL]

"El ballet en México y algunas comparaciones". Nº 105, pp. 65-74.

[TINBERGEN, N.]

"Social Behaviour in animals with special reference to vertebrates". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 115, pp. 213-215.

TINOCO, JUAN

"Milagros actuales e inactuales". Nº 53, pp. 105-115.

[TINOCO, JUAN]

"Folías". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 81, pp. 206-208.

"Paisajes y retratos". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 43, p. 148.

[TINOCO, MANUEL VICENTE]

"Rastro en el alba". (R) por José Mélich Orsini. Nº 98, pp. 131-132.

[TINOCO RICHTER, CÉSAR]

"El ascenso de la burguesía y la democracia liberal". (R) por Carlos Miguel Lollet. Nº 53, pp. 176-177.

"Santos Michelena". (R) por José Ramón Medina. Nº 96, pp. 208-209.

"Signos de nuestra época". (R) por Domingo Casanovas. Nº 121-122, pp. 210-211.

[TITO LIVIO]

"Tito Livio y la misión de Roma", por Luis A. Arocena. Nº 66, pp. 65-81.

[TOLSTOY, LEÓN]

"Vida y obra de Tolstoy", por Gloria Stolk. Nº 142-143, pp. 18-25.

[TOME, JESÚS]

"Mientras amanece Dios". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 112-113, pp. 292-294.

[TOOR, FRANCES]

"A treasury of Mexican folkways". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 66, pp. 174-176.

[TORGA, MIGUEL]

"A criaçao do mundo". (R) por Sergio Moreira. Nº 120, pp. 203-204.

[TORO, ELÍAS]

"Necrología". Nº 135, pp. 145-146.

**"Fermín Toro (1807-1865)"*. (R) por José Ramón Medina. Nº 96, pp. 207-208.

[TORO, FERMÍN]

"Fermín Toro". (S. fma.). Nº 124, pp. 7-8.

"Fermín Toro, parábola del alma venezolana", por J. L. Salcedo Bastardo. Nº 56, pp. 178-191.

"Fermín Toro en sus últimos años". por Virgilio Tosta. Nº 124, pp. 123-135.

"El signo del pensamiento en Fermín Toro", por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 124, pp. 151-156.

"Tres grandes figuras venezolanas y un gran libro", por R. A. Rondón Márquez. Nº 35, pp. 8-14.

*"*La doctrina conservadora*". (R) por Domingo Miliani. Nº 145-146, pp. 264-267.

"Páginas escogidas". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 108, pp. 231-232.

"Pedro Gual (1785-1861)". (R) por María Rosa Alonso. Nº 123, pp. 168-169.

[TORUÑO, JUAN FELIPE]

"Huésped de la noche". (R) por Luz Machado de Arnao. Nº 68, pp. 196-198.

"Indice de poetas de El Salvador en un siglo". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 27, pp. 179-180.

"Raíz y sombra del futuro". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 53, pp. 156-158.

[TORRE, ANTONIO DE LA]

"Coplas". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 29, p. 111.

TORRE, GUILLERMO DE

"Andrés Bello y la unidad del idioma". Nº 102, pp. 28-33.

"Cuadro de las corrientes literarias dominantes". Nº 62, pp. 7-13.

"Dos conceptos del arte". Nº 86, pp. 37-45.

"Evocación de un olvidado: Cansinos-Asséns". Nº 111, pp. 17-24.

"Juan Ramón Jiménez y su estética" Nº 70, pp. 36-47.

"Nuevas direcciones del teatro". Nº 74, pp. 46-52.

"Ortega y su palabra viva". Nº 115, pp. 33-38.

"Ortega, teórico de la literatura". Nº 124, pp. 66-79.

"Picasso se divierte". Nº 142-143, pp. 162-170.

"Prisma de Juan Ramón Jiménez". Nº 129, pp. 27-34.

"Reafirmación de la literatura". Nº 119, pp. 9-15.

"Revisión de Marinetti y el futurismo". Nº 105, pp. 39-44.

"Vida y poesía de Miguel Hernández". Nº 108, pp. 80-89.

[TORRE, GUILLERMO DE]

"Claves de la literatura hispanoamericana". (R) por Rafael Olivares Figueroa. Nº 140-141, pp. 249-252.

"Las metamorfosis de Proteo". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 120, pp. 133-134.

"Problemática de la literatura". (R) por Mariano Baquero Goyanés. Nº 108, pp. 266-268.

[TORRE, JESÚS]

"Hijo de esta tierra". (R) por José Ramón Medina. Nº 126, pp. 183-184.

[TORRE REVELLO, JOSÉ]

"El nombre de Buenos Aires y su Santo Patrono". (R) por Juan Beroes. Nº 58, pp. 180-181.

[TORREALBA, JOSÉ FRANCISCO]

"Investigaciones sobre la enfermedad de Chagas en San Juan de Los Morros". (R) por José Antonio de Armas Chitty. Nº 117-118, pp. 201-202.

"Pequeños apuntes sobre algunas familias del oriente del Guárico y en especial de Zaraza". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 80, pp. 163-164.

TORREALBA LOSSI, MARIO

"Sor Juana y el tema del amor". Nº 138, pp. 69-74.

[TORREALBA LOSSI, MARIO]

"Anotaciones literarias venezolanas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 103, pp. 156-157.

"10 estudios sobre literatura venezolana". (R) por José Mélich Orsini. Nº 84, p. 234.

"Literatura venezolana". (R) por Orlando Araujo. Nº 95, pp. 208-209.

"Mis barcos vacíos". (R) por Luis Eduardo Henríquez. Nº 67, pp. 188-189.

"Los poetas venezolanos de 1918". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 114, pp. 215-216.

TORRES, EDELBERTO

"Guillermo Valencia (1873-1943)". Nº 140-141, pp. 151-161.

[TORRES BODET, JAIME]

"Sonetos". (R) por José Ramón Medina. Nº 78-79, pp. 235-238.

TORRES-RIOSECO, ARTURO

"A bordo". Nº 104, pp. 49-58.

"Breve eterno amor". Nº 62, pp. 14-25.

"Evasión y retorno". Nº 69, pp. 39-44.

"Llegada a Nueva York". Nº 60, pp. 75-78.

"Sobre lengua y cultura del Brasil". Nº 55, pp. 58-64.

[TORRES-RIOSECO, ARTURO]

"Los novelistas contemporáneos de América, de Arturo Torres Rioseco, por Alone. Nº 23, pp. 95-100.

**"Elegías"*. (R) por Luz Machado de Arnao. Nº 66, pp. 157-158.

"La gran literatura iberoamericana". (R) por José Luis Sánchez Trincado. Nº 52, pp. 181-182.

"Madurez de la muerte". (R) por José Ramón Medina. Nº 142-143, pp. 282-283.

"Lo novela en América Hispana". (R) por Fernando Riolid. Nº 6, p. 51.

"La novela en la América Hispana". (R) (Fdo. I. A. L.). Nº 14-15, pp. 207-209.

"22 poemas". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 51, pp. 162-163.

TOSTA, VIRGILIO

"Andrés Bello y la educación como factor de progreso económico". Nº 127, pp. 36-44.

"En torno al pensamiento social del Libertador". Nº 139, pp. 78-107.

"Fermín Toro en sus últimos años". Nº 124, pp. 123-135.

"Juan Vicente González" Nº 103, pp. 74-82

"Producción literaria de F. Tosta García". Nº 99, pp. 48-53

[TOSTA, VIRGILIO]

"Andrés Bello, maestro de América". (R) por Pedro Pablo Paredes Nº 100, pp. 194-195.

"Apuntes de sociología". (R) por José Moncada Moreno. Nº 97, pp. 109-111.

"El caudillismo según once autores venezolanos". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 102, pp. 137-140.

"Exégesis del pensamiento social de Don Fermín Toro". (R) por José Ramón Medina Nº 82-83, pp. 209-211.

"Fermín Toro" (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 110, pp. 174-175.

"Francisco Tosta García". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 101, pp. 150-159.

"Ideas educativas de venezolanos eminentes". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 99. pp. 126-127.

"Manual de sociología". (R) por José Ramón Medina. Nº 119, pp. 128-129.

"Presencia de Juan Vicente González" (R) por Manuel Pereira Machado. No 105, pp. 161-162.

"Unidad del pensamiento de Don Cecilio Acosta a través de sus cartas". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 85, pp. 262-264.

[TOSTA GARCÍA, FRANCISCO]

"Producción literaria de Francisco Tosta García", por Virgilio Tosta. Nº 99, pp. 48-53.

[TOUCHARD, PIERRE AIME]

"Histoire sentimentale de la comedie". (R) por René L. F. Durand. Nº 117-118, pp. 192-193.

[TOVAR, MANUEL FELIPE DE]

"Tres grandes figuras venezolanas y un gran libro", por R. A. Rondón Márquez. Nº 35, pp. 8-14.

[TOYNBEE, ARNOLD]

"An historian's approach to religion". (R) por Wesley G. Woods. Nº 119, pp. 141-142.

TRACK, HERNANDO

"La barba bermeja". Nº 126, pp. 66-77.

"Padrenuestro a Lubiana". Nº 150, pp. 109-111.

[TRAVIESO, CARMEN CLEMENTE]

"Luisa Cáceres de Arismendi". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 36, p 137.

"Teresa Carreño". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 102, pp. 159-160.

[TREJO, FRANCISCO]

"Don Francisco Trejo descubre el idioma infantil", por Humberto Tejera. Nº 116, pp. 79-82.

[TREJO, OSWALDO]

"Aspasia tenía nombre de corneta". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 97, pp. 119-120.

[TREND, J. B.]

"La literatura española vista por un inglés", por Jaime Tello. Nº 142-143, pp. 64-77.

**"Lorca and the spanish poetic tradition"*. (R) por Wesley G. Woods. Nº 120, pp. 180-181.

[TROCONIS, TERESA]

"Divulgaciones sobre servicio social". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 63, pp. 184-185.

TRUJILLO, ALEJANDRO DE

"Un juicio sobre Gómez". Nº 95, pp. 154-161.

[TRUJILLO, ALEJANDRO DE]

"La respuesta del destino". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 105, pp. 160-161.

TRUJILLO, GUILLERMO

"Palabras en homenaje a José Toribio Medina". Nº 95, pp. 15-20.

[TRUJILLO, LEÓN]

"Lecciones de metodología y práctica docente". (R) por José Moncada Moreno. Nº 98, pp. 140-141.

"Motín y sublevación en San Felipe". (R) por Manuel Pérez Vila. Nº 115, pp. 203-204.

"Técnica de la enseñanza en la escuela primaria". (R) por José Moncada Moreno. Nº 109, pp. 200-201.

TRUJILLO, MANUEL

"Jack Kerouac o la generación vencida". Nº 144, pp. 149-154.

*Aquiles Monagas: *"Canto de Orpheo para una nueva Ophelia"*. (R). Nº 87-88, pp. 334-336.

Rafael Pineda: *"Poemas para recordar a Venezuela"*. (R). Nº 87-88, pp. 336-337.

[TRUJILLO, MANUEL]

"Tiempo sin reloj". (R) por José Ramón Medina. Nº 95, pp. 182-183.

TRUJILLO DOMÍNGUEZ, TEÓFILO

"El doctor José María Domínguez, una vida al servicio del bien público". Nº 90-93, pp. 169-179.

[T' SERSTEVENS, A.]

"Le nouvel itineraire espagnol". (R) por René L. F. Durand. Nº 95, p. 177.

[TUDELA, RICARDO (Comp.)]

"Once poetas jóvenes mendocinos". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 52, p. 170.

TUÑÓN DE LARA, M.

"Machado, poeta y ciudadano". Nº 133, pp. 78-93.

[TUPAC AMARU]

"Tupac Amaru y la prohibición de los *Comentarios Reales*", por Daniel Valcárcel. Nº 144, pp. 101-105.

[TURQUETTE, A. R. (Co-Aut.)]

"Many-valued logics". (R) por Juan David García Bacca. Nº 102, p. 130.

U

[Ugalde, Juan Bautista]

"Algo sobre el miniaturista Ugalde", por Eduardo Carreño. Nº 35, pp. 5-7.

Ugalde, Martín de

"Jesús de Galíndez: un hombre libre". Nº 126, pp. 163-171.

"La trampa de cemento". Nº 148-149, pp. 223-229.

[Ugalde, Martín de]

"Un real de sueño sobre un andamio". (R) por José Rial Vázquez. Nº 123, pp. 180-181.

[Ugarte Pelayo, Alirio]

"Espacio de mi tiempo". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 94. pp. 156-158.

"Poemas". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 35, p. 120.

[Ulrich Stille, Vieweg Verlag]

"Messen und Rechnen in der Physik". (R) por Juan David García Bacca. Nº 120, p. 129

Umaña Bernal, José

"En busca de José Asunción Silva". Nº 125, pp. 13-17.

Unamuno, Miguel de

"La mañana". "La estrella polar". "La sima". "La palabra". "Padre, Hijo y Espíritu Santo". Nº 59, pp. 21-22.

"Pecho al aire". Nº 59, pp. 18-20.

"La venda". (Nota de introducción de José Bergamín). Nº 59, pp. 7-17.

[Unamuno, Miguel de]

"Camino de Unamuno", por Ramón Gómez de la Serna. Nº 84, pp. 36-54.

"Unamuno, intérprete de Dulcinea", por Enrique L. Marshall. Nº 97, pp. 60-66.

"Unamuno, Silva y Coll", por Eduardo Carreño. Nº 61, pp. 22-27.

**"España y los españoles"*. (R) por Guillermo Morón. Nº 117-118, pp. 200-201.

"Obras selectas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 87-88, pp. 331-332.

Undurraga, Antonio de

"El amable y hermético vasallo del Inca". Nº 130, pp. 87-106.

"Huidobro y Apollinaire: Génesis de la poesía contemporánea". Nº 134, pp. 90-109.

"Huidobro en la revolución poética argentina de 1921". Nº 114, pp. 118-127.

"Poesía y Aquelarre: Neruda y su técnica". Nº 138, pp. 51-68.

[UNDURRAGA, ANTONIO DE]

"Hay levadura en las columnas". (R) por Juan Calzadilla. Nº 140-141, pp. 254-256.

[UNESCO]

"Catálogo de reproducciones en color de pinturas anteriores a 1860". (R) por Rafael Delgado. Nº 115, pp. 226-227.

"L'information a travers le monde: Presse, Radio, Film, Televisión". (R) por Antonio Pasquali. Nº 123, pp. 154-155.

[UNIVERSIDAD DE LOS ANDES]

"El parque nacional Simón Bolívar de la Sierran Nevada de Mérida". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 95, pp 196-197.

[UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR]

"Anales". (Tomo LXXI, Julio-Diciembre de 1943, números 319-320). (R) por Héctor García Chuecos. Nº 49, pp. 137-138.

[UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA]

"Anales de la Universidad Central de Venezuela". (Tomo XXXII, Enero de 1953). (R) por René L. F. Durand. Nº 99, pp. 108-109.

"Archivos venezolanos de folklore". (Año I. Enero-Julio de 1952. Nº 1). (R) por Isabel Aretz. Nº 96, pp. 241-243.

"Archivos venezolanos de folklore". (Año II. T. 2. Nº 3). (R) por Santiago Magariños. Nº 114, pp. 272-273.

"Episteme". (I). (R) por María Rosa Alonso. Nº 123, pp. 168-171.

"Till Enlenspiegel". (R) por Félix Guzmán. Nº 120, pp. 158-159.

[UNIVERSIDAD DEL ZULIA]

"El correo nacional". (R) por María Rosa Alonso. Nº 125, p. 105.

URDANETA, AMENODORO

"Cervantes y la crítica". Nº 64, pp. 103-108.

URDANETA, ISMAEL

"Los Libertadores". Nº 78-79, pp. 192-193.

[URDANETA, ISMAEL]

"El legionario Ismael Urdaneta", por Caracciolo Parra Pérez. Nº 90-93, pp. 15-39.

[URDANETA, RAFAEL]

"Centenario de la muerte del General Rafael Urdaneta". (s. fma.). Nº 51, pp. 3-4.

URIARTE, FERNANDO

"El lamento del doctor Fausto". Nº 94, pp. 7-12.

URRIOLA, JOSÉ SANTOS

Carlos Emilio Fernández: *"Hombres y sucesos de mi tierra (1909-1929)"*. (R). Nº 145-146, pp. 257-258.

Samuel Feijóo: *"Los decimistas cubanos"*. (R). Nº 150, pp. 211-212.

USLAR-PIETRI, ARTURO

"Antonio Arráiz, un poeta". Nº 5, pp. 31-32.

"La cara de la muerte". Nº 75, pp. 25-33.

"Cuaderno de Holanda". Nº 142-143, pp. 6-17.

"425 años de Nueva York". Nº 97, pp. 7-17.

"La extrañeza americana". Nº 80. pp. 3-12.

"La fuga de Miranda". Nº 123, pp. 9-22.

"El Inca Garcilaso de la Vega". Nº 90-93, pp. 9-14.

"Mundos viejos y nuevo mundo". Nº 74, pp. 3-8.

"Palabras en la inauguración de la Exposición de Arte Colonial". Nº 14-15, pp. 20-28.

"Respuesta a una encuesta sobre educación". Nº 4, pp. 10-11.

"Un día en el desván". Nº 100, pp. 55-61.

[USLAR-PIETRI, ARTURO]

"Recorrido de *las Lanzas Coloradas*", por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 24, pp. 89-98.

**"Apuntes para retratos"*. (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 119, pp. 365-366.

"Aristides Rojas". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 102, p. 159.

"Breve historia de la novela hispanoamericana". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 111, pp. 217-219.

"El camino del Dorado". (R) por José Mélich Orsini. Nº 69, pp. 161-163.

"De una a otra Venezuela". (R) por José Mélich Orsini. Nº 87-88, pp. 309-311.

"Lecturas para jóvenes venezolanos". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 108, pp. 256-257.

"Letras y hombres de Venezuela". (R) por Félix Guzmán. Nº 133, pp. 115-116.

"Letras y hombres de Venezuela". (R) por José Mélich Orsini. Nº 72. pp. 189-192.

"Materiales para la construcción de Venezuela". (R) por Plá y Beltrán. Nº 139, pp. 199-200.

"Las nubes". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 96, pp. 243-245.

"Obras selectas". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 103, pp. 153-154.

"El otoño en Europa". (R) por José Ramón Medina. Nº 105, pp. 144-146.

"Pizarrón". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 115, pp. 183-184.

"Sumario de la civilización occidental". (R) por Rafael Olivares Figueroa. Nº 136, pp. 142-144.

"Sumario de la economía venezolana". (R) por Pascual Venegas Filardo. Nº 50, pp. 165-167.

"Tiempo de contar". (R) por Oscar Sambrano Urdaneta. Nº 110, pp. 171-174.

"Tierra venezolana". (R) por Orlando Araujo. Nº 102, pp. 143-145.

"Treinta hombres y sus sombras". (R) por José Mélich Orsini. Nº 78-79, pp. 229-231.

"Valores humanos". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 117-118, pp. 180-181.

"Las visiones del camino". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 49, pp. 122-123.

[USLAR-PIETRI, JUAN]

"La estructura social". (R) por Manuel Granell. Nº 89, pp. 286-288.

"Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado". (R) por Manuel Granell. Nº 89, pp. 285-286.

"Historia de la rebelión popular de 1814". (R) por José Ramón Medina. Nº 106-107, pp. 189-191.

"Martín Tovar Ponte (1772-1843)". (R) por María Rosa Alonso. Nº 123, pp. 165-166.

UTRERA, MIGUEL R.

"Soledad en el nombre". "Tierna imagen del día". Nº 87-88. pp. 246-250.

[UTRERA, MIGUEL R.]

"Campo y amor como punzada, o la poesía de Miguel R. Utrera", por Rafael Olivares Figueroa. Nº 43, pp. 100-106.

*"*Nocturnal"*. (R) por Vicente Gerbasi. Nº 18, p. 166.

"Rescoldo". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 49, pp. 131-133.

[UTRERA, NEPTALÍ]

"Coscó". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 120, pp. 134-135.

[UZCÁTEGUI, RAFAEL]

"El arte fotográfico y Rafael Uzcátegui", por Rafael Lozano. Nº 111, pp. 264-265.

UZCÁTEGUI, RAMÍREZ DANIEL

"La revancha". Nº 29, pp. 28-36.

[UZCÁTEGUI, RAMÍREZ DANIEL]

"Un palmo de buena tierra bajo el cielo". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 108, pp. 221-222.

V

V. G.

Véase: Gerbasi, Vicente.

V. Q.

Véase: Quecedo, Valeriano.

VACHER-CORBIERE, J.

"Portrait de famille. Tristan Corbiere". (R) por René L. F. Durand. Nº 116, pp. 183-184.

VALCÁRCEL, CARLOS DANIEL

"Proyecto de fundación de institutos nacionales para la historia de la educación en los países americanos". Nº 142-143, p. 299.

"Tupac Amaru y la prohibición de los *Comentarios Reales*". Nº 144, pp. 101-105.

[VALCÁRCEL, GUSTAVO]

"Confín del tiempo y de la rosa". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 73, pp. 261-262.

[VALCÁRCEL, LUIS E.]

"Mirador indio". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 32, p. 144.

[VALDÉS, JUAN DE]

"Algo sobre Juan de Valdés", por Eduardo Carreño. Nº 32, pp. 101-105.

VALENCIA, GUILLERMO

"A Popayán". Nº 39, pp. 97-99.

"Necrología". Nº 39, pp. 95-96.

[VALENCIA, GUILLERMO]

"A propósito de 'Catay' ", por Eduardo Carreño. Nº 40, pp. 85-91.

"Guillermo Valencia" (1873-1943), por Edilberto Torres. Nº 140-141, pp. 151-161.

[VALENSIN, AUGUSTE]

"Regarde sur Platón, Descartes, Pascal, Bergson, Blondel". (R) por René L. F. Durand. Nº 115, p. 197.

[VALERA, RAÚL]

"Intentona". (R) por Gustavo Díaz-Solís. Nº 63, pp. 186-187.

[VALERA HURTADO, LUIS]

"Secuencias profanas". (R) por José Nucete-Sardi. Nº 45, p. 147.

[VALERO, TOMÁS]

"Para la historia de las ideas en Venezuela. S. XVIII. Tomás Valero de El Tocuyo, teólogo y filósofo. Breve noticia biográfica y bibliográfica", por Juan David García Bacca. Nº 97, pp. 24-27.

VALERO HOSTOS, ANGEL

"Sentimientos y complejos de inferioridad". Nº 21, pp. 55-70.

VALERY, PAUL

"A la vida". "Nieve". Nº 139, p. 167.

"La jeune parque". (Trad. de Alí Lameda). Nº 120, pp. 64-79.

"El pensamiento y el arte francés". Nº 17. pp. 157-171.

[VALERY, PAUL]

"Paul Valery", por Enrique Planchart. Nº 51, pp. 109-114.

"Paul Valery o el narcisismo", por Rafael Lozano. Nº 102, pp. 65-74.

*"*Cementerio marino*". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 21, pp. 150-151.

[VALHONRAT, FRANCISCO]

"El lobezno". (R) por Antonio Márquez Salas. Nº 55, pp. 167-169.

VALVERDE, JOSÉ MARÍA

"Reflexiones de un poeta joven español". Nº 102, pp. 117-120.

VALLE, JUVENCIO

"Canto de amor". Nº 101, pp. 90-94.

VALLE, RAFAEL HELIODORO

"Ilímite amor". "Pasa un ángel". Nº 101, pp. 86-89.

"Venezuela en México". Nº 104, pp. 68-74.

VALLE, ROSAMEL DEL

"Introducción a la poesía de Angel Cruchaga". Nº 14-15, pp. 97-108.

"3 poemas del hombre devorado". Nº 8, p. 24.

[VALLE, ROSAMEL DEL]

"Intento de exégesis de la poesía de Rosamel del Valle", por José Ramón Heredia. Nº 17, pp. 77-90.

**"Orfeo"*. (R) por Vicente Gerbasi. Nº 51, pp. 157-159.

[VALLE-INCLÁN, RAMÓN DE]

"Presencia de Valle-Inclán", por Andrés Eloy Blanco. Nº 66, pp. 13-16.

VALLE SILVA, LUISA DEL

"Agua del mar". Nº 86, pp. 189-190.

[VALLE SILVA, LUISA DEL]

"Humo". "Amor". "Luz". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 31, p. 99.

VALLEJO, ALEJANDRO

"Diccionario biográfico de Venezuela". (R). Nº 98, pp. 132-133.

Eduardo Oxford López: *"Por las churuatas de nuestros indígenas"*. (R). Nº 101, pp. 176-177.

Rafael Gómez Picón: *"Orinoco, río de libertad"*. (R). Nº 98, pp. 134-135.

"La región de Perijá y sus habitantes". (R). Nº 99, pp. 114-115.

"Valores humanos de Venezuela". (R). Nº 98, pp. 133-134

[VALLEJO, ALEJANDRO]

"Hombres de Colombia". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 84, pp. 229-230.

VALLEJO, CARLOS MARÍA DE

"Páez, centauro de los llanos". (R). (s. fma.). Nº 24, pp. 142-143.

[VALLEJO, CÉSAR]

"Mi César Vallejo", por Luis Alberto Sánchez. Nº 135, pp. 74-80.

"Oda a César Vallejo", por Dionisio Aimará. Nº 145-146, pp. 153-154.

"Sociedad venezolana amigos de César Vallejo", por Rafael Pineda. Nº 136, pp. 193-196.

[VALLENILLA LANZ, LAUREANO, p.]

"Notas dispersas de Vallenilla Lanz", por J. A. de Armas Chitty. Nº 150, pp. 112-119.

VALLENILLA LANZ, LAUREANO, h.

"Santos Michelena". Nº 11-12, pp. 145-152.

[VALLENILLA LANZ, LAUREANO, h.]

"Allá en Caracas". (R) por José Mélich Orsini. Nº 70, pp. 222-224.

"Allá en Caracas". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 108, pp. 220-221.

"Disgregación e integración". (R) por José Mélich Orsini. Nº 101, pp. 141-142.

[VANDERCAMMEN, EDMOND]

"Edmond Vandercammen", por Fernando Paz-Castillo. Nº 128, pp. 114-118.

**"Arcilla de mi carne"*. (R) por Jean Aristeguieta. Nº 109, pp. 237-239.

[VAN WIJK, HENRI LOUIS ANNE]

"Contibución al estudio del habla popular en Venezuela". (R) por Angel Rosenblat. Nº 82-83, pp. 202-204.

VARGAS, JOSÉ MARÍA

"Lección inaugural de la clase de anatomía en la Universidad de Caracas". (Nota de introducción de Pedro Grases). Nº 72, pp. 167-172.

[VARGAS, JOSÉ MARÍA]

"A propósito de un centenario, decreto de erección de la Universidad de Chile", por Héctor García Chuecos. Nº 36, pp. 75-81.

"Autores y libros venezolanos olvidados. Una biografía del Dr. José María Vargas por el Dr. Rafael Domínguez", por Rogelio Illaramendy. Nº 32, pp. 41-46.

"Discurso pronunciado en la Universidad de Caracas con motivo del Centenario de la Universidad de Chile", por Santiago Key-Ayala. Nº 35, pp. 17-34.

"José María Vargas". (S. fma.). Nº 105, pp. 7-8.

"Un hombre y una mística", por Jacinto Fombona-Pachano. Nº 77, pp. 3-8.

"Vargas y Nariño", por Angel Grisanti. Nº 86, pp. 79-83.

"Vargas, traductor de Comenius. (1592-1670)", por Juan David García Bacca. Nº 105, pp. 21-26.

[VARGAS, PEDRO JOSÉ]

"Juan Manuel Cagigal, historia de una pasión por la ciencia". (R) por José Luis Salcedo Bastardo. Nº 70, pp. 214-215.

[VARONA, ENRIQUE JOSÉ]

"El centenario de Varona", por Luis Alberto Sánchez. Nº 73, pp. 133-137.

[VASALLO, ANGEL (Co-Aut.)]

"Alejandro Korn". (R) por Domingo Casanovas. Nº 21, pp. 154-155.

[VASARELY]

"Venezuela", por Guillermo Meneses. Nº 117-118, pp. 49-52.

[VAZ, RAFAEL]

"El grano en el surco". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 112-113, pp. 268-270.

"Guijas". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 57, pp. 137-138.

[VÁZQUEZ, EMILIO]

"Simón Rodríguez". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 102, pp. 168-169.

VÁZQUEZ, PURA

"Distante plenitud". Nº 124, pp. 181-183.

"Tres sonetos al tiempo". Nº 119, pp. 92-94.

*Efraín Subero: *"Estancia del amor iluminado"*. (R). Nº 115, pp. 242-243.

Fernando Paz-Castillo: *"Vicente Fuentes"*. (R). Nº 115, p. 240.

Jean Aristeguieta: *"Vitral de Jean"*. (R). Nº 115, pp. 241-242.

[VÁZQUEZ, PURA]

"13 poemas a mi sombra". (R) por Plá y Beltrán. Nº 133, pp. 126-127.

VÁZQUEZ DE ESPINOZA, FRAY ANTONIO

"Compendio y descripción de las Indias Occidentales". Nº 68, pp. 141-178.

[VEBLEN, THORSTEIN]

"Teoría de la clase ociosa". (R) por José Mélich Orsini. Nº 68, pp. 198-199.

VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE

"Indigenismos americanos en el léxico de Lope de Vega", por Marcos A. Morinigo. Nº 84, pp. 72-95.

"La intromisión de lo literario en la vida en 'La Dorotea' de Lope de Vega", por René L. F. Durand. Nº 77, pp. 65-79.

[VEGAS, RAFAEL]

"Contribución al estudio de la situación económico-social del estudiante caraqueño". (R) por María Rosa Alonso. Nº 123, pp. 174-175.

VELÁZQUEZ, LUCILA

"Anunciación". Nº 128, pp. 79-83.

"El sueño". Nº 140-141, pp. 219-221.

[VELÁZQUEZ, LUCILA]

"Amada tierra". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 89, pp. 277-278.

"Color de tu recuerdo". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 77, pp. 151-153.

"Poesía resiste". (R) por José Ramón Medina. Nº 127, pp. 173-175.

VENEGAS FILARDO, PASCUAL

"Henry Pittier y la geografía de Venezuela". Nº 105, pp. 51-57.

"Luis Fernando Alvarez, poeta de la muerte y de la soledad". Nº 37, pp. 3-10.

"La noche circula entre mis pasos". Nº 49, pp. 90-91.

"La noche circula entre mis pasos". Nº 108, pp. 126-128.

"Perfil de la poesía venezolana en 1941". Nº 32, pp. 106-114.

"La poesía venezolana en 1942". Nº 36, pp. 110-116.

"Retorno de la angustia". Nº 34, p. 157.

"Trayectoria cultural venezolana en 1938". Nº 3, pp. 3-6.

"Tu voz es de milenios". Nº 112-113, pp. 178-179.

*Angel S. Domínguez: *"La Mojiganga"*. (R). Nº 11-12, pp. 190-192.

Arturo Uslar-Pietri: *"Sumario de economía venezolana"*. (R). Nº 50, pp. 165-167.

Carlos Brandt: *"Bajo la tiranía de Cipriano Castro"*. (R). Nº 96, pp. 219-220.

Francisco Alfonzo Ravard: *"Mercado de los Estados Unidos de América para productos de exportación de la América Latina"*. (R). Nº 96, pp. 220-221.

J. N. Contreras Serrano: *"Comuneros venezolanos"*. (R). Nº 96, pp. 222-223.

Jesús Arocha Moreno: *"Las ideas políticas de Bolívar y Sucre en el proceso de la fundación de Bolivia"*. (R). Nº 96, pp. 221-222.

Juan Jones Parra: *"Atlas de bolsillo de Venezuela"*. (R). Nº 94, pp. 136-137.

Juan Jones Parra: *"Atlas escolar de Venezuela"*. (R). Nº 94, pp. 135-136.

Marco Aurelio Vila: *"Aspectos geográficos del Zulia"*. (R). Nº 94, p. 137.

Pedro Rivero: *"El mar de Ulises"*. *"Porlamar"*. (R). Nº 95, pp. 187-188.

Ricardo Archila: *"Luis Razetti o biografía de la superación"*. (R). Nº 94, pp. 134-135.

Walter Dupouy. *"Tomasote"*. (R). Nº 11-12, pp. 193-195.

[Venegas Filardo, Pascual]

"La intuición amorosa en Pascual Venegas Filardo", por Rafael Olivares Figueroa. Nº 47, pp. 77-82.

**"Aspectos geo-económicos de Venezuela"*. (R) por José Cañizales Márquez. Nº 130, pp. 151-152.

"Canto al río de mi infancia". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 127, pp. 168-169.

"Círculo de tu nombre". (R) por José Ramón Medina. Nº 126, pp. 177-178.

"Cráter de voces". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 13, pp. 208-209.

"Lisandro Alvarado (1858-1920)". (R) por María Rosa Alonso. Nº 123, pp. 162-163.

"Música y eco de tu ausencia". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 28, pp. 142-143.

"La niña del Japón". (R) por Víctor Salazar. Nº 150, pp. 198-200.

"Notas de economía colonial venezolana". (R) por José Luis Salcedo Bastardo. Nº 69, pp. 150-151.

"Novelas y novelistas de Venezuela". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 111, pp. 177-178.

"El paisaje económico de Venezuela". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 169, p. 170.

Vera, Francisco

"Las funciones matemáticas". Nº 56, pp. 173-177.

[Vera, Francisco]

"La matemática en el occidente latino medieval". (R) por Juan David García Bacca. Nº 120, pp. 131-132.

[Vera Izquierdo, Francisco]

"Cantares de Venezuela". (R) por Luis Felipe Ramón y Rivera. Nº 96, pp. 239-241.

[Vercel, Roger]

"L'ile des Revenants". (R) por René L. F. Durand. Nº 109, pp. 190-191.

[Verdaguer, Jacinto]

"Verdaguer, poeta de la Atlántida", por Domingo Casanovas. Nº 51, pp. 75-84

VER

[VERDI, GIUSEPPE]

"Autobiografía delle lettere". (R) por José Ramón Medina. Nº 86, pp. 201-204.

[VERISSIMO, ERICO]

"O tempo e o Vento". (R) por Sergio Moreira. Nº 119, pp. 183-185.

[VERLAINE, PAUL]

"Creyón de Verlaine", por Vicente Gerbasi. Nº 54, pp. 76-80.

VERNA, PAUL

"La moderna poesía haitiana". (Trad. de Neftalí Noguera Mora). Nº 68, pp. 67-79.

VETANCOURT, MANUEL NORBERTO

"A Francisco de Miranda". Nº 78-79, p. 201.

"Las concepciones políticas de Simón Bolívar y su influencia en los estados americanos". Nº 33, pp. 107-114.

"José Francisco Pueblo". Nº 38, pp. 13-35.

[VETANCOURT, MANUEL NORBERTO]

"Sucre, Marco Aurelio de América". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 110, pp. 182-183.

[VIATTE, AUGUSTE]

"Histoire .litteraire de l'Amerique Française". (R) por René L. F. Durand. Nº 111, pp. 202-203.

[VICO, JUAN BAUTISTA]

"Apuntes sobre el pensamiento estético de Juan Bautista Vico", por Orlando Araujo. Nº 105, pp. 125-130.

"Superación e incorporación de la estética de Vico", por Edoardo Crema. Nº 106-107, pp. 130-136.

"Ensayos conmemorativos del segundo centenario de la muerte de Vico y del nacimiento de Heider". (R) por Orlando Araujo. Nº 72, pp. 203-204.

[VÍCTOR, PAUL-EMILE]

"La grande faim". (R) por René L. F. Durand. Nº 101, pp. 139-140.

VICUÑA MACKENNA, BENJAMÍN

"Venezuela (1863)". (Nota de introducción de Pedro Grases). Nº 71, pp. 139-160.

[VICUÑA MACKENNA, BENJAMÍN]

"Vicuña Mackenna, historiador artista de América", por Hermelo Arabena Williams. Nº 111, pp. 94-102.

VIDAGO, JUAN

"Cómo viajaban los pasajeros a Indias". Nº 145-146, pp. 182-202.

VIDAL, CARLOS

"Indagación de la música venezolana". Nº 13, pp. 195-199.

VIDALES, LUIS

"Directrices para una estética social". Nº 59, pp. 125-135.

[VIDALES, LUIS]

"Tratado de estética". (R) por Edoardo Crema. Nº 60, pp. 159-162.

VIEIRA, MARUJA

"Todo lo que era mío". Nº 87-88, pp. 259-260.

*Arístides Parra: *"Banco de bruma"*. (R). Nº 86, pp. 215-217.

Luz Machado de Arnao: *"Le espiga amarga"*. (R). Nº 85, pp. 288-292.

[VIEIRA, MARUJA]

"Campanario de lluvia". (R) por José Cañizales Márquez. Nº 82-83, pp. 230-234.

"Los poemas de enero". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 87-88, pp. 328-330.

[VIER, JACQUES]

"La comtesse d'Agoult et son temps". (R) por René L. F. Durand. Nº 116, pp. 184-185.

VIGAS LINARES, OSWALDO

"Nota biográfica", por Gastón Diehl Nº 102, pp. 192-193.

[VIGNAUD, HENRY DE]

"La leyenda colombina y la crítica de Henry de Vignaud", por J. M. Siso Martínez. Nº 45, pp. 58-66.

[VIGNAUX, PAUL]

"El pensamiento en la edad media". (R) por Pedro Duno. Nº 106-107, pp. 199-200.

[VIGNY, ALFREDO DE]

"Alfredo de Vigny, poeta romántico", por José Ramón Medina. Nº 89, pp. 93-100.

**"Lettres d'un dernir amour"*. (R) por René L. F. Durand. Nº 105, pp. 142-143.

VILA, MARCO AURELIO

"El primer viaje de Nicolás Federman visto por la geografía". Nº 140-141, pp. 128-146.

"El río Meta visto por Codazzi". Nº 121-122, pp. 115-120.

"Un estudio inédito de la Goajira". Nº 94, pp. 53-75.

[VILA, MARCO AURELIO]

"Aspectos geográficos del Estado Apure". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 114, pp. 264-265.

"Aspectos geográficos de Nueva Esparta". (R) por Plá y Beltrán. Nº 130, pp. 150-151.

"Aspectos geográficos del Zulia". (R) por Pascual Venegas Filardo. Nº 94, p. 137.

VILA, PABLO

"A Codazzi en el centenario de su muerte". Nº 132, pp. 7-14.

"El encuentro inoperante de dos sabios: Humboldt y Caldas". Nº 143, pp. 38-51.

"Las etapas históricas de los descubrimientos del Orinoco". Nº 90-93, pp. 115-154.

"Margarita en la colonia (1492-1550). Los comienzos del poblamiento". Nº 81, pp. 59-85.

"El poblamiento colonizador del territorio venezolano en el siglo XVI". Nº 114, pp. 63-71.

"Toponimia y toponomástica margariteñas". Nº 99, pp. 67-72.

VILLALBA-VILLALBA, LUIS

"El instituto de Ciencias Sociales". Nº 124, pp. 80-86.

"Luis Ezpelosín de vuelta a la politécnica". Nº 109, pp. 11-16.

[VILLALBA-VILLALBA, LUIS]

"Don Luis Ezpelosín". (R) por René L. F. Durand. Nº 99, p. 106.

VILLALOBOS, HÉCTOR GUILLERMO

"Claras palabras". Nº 82-83, pp. 118-119.

"Cuatro sonetos". Nº 70, pp. 127-130.

"Cuentistas de la Nueva China". Nº 62, pp. 57-61.

"Imágenes de la muerte". Nº 51, pp. 97-99.

"Poemas". Nº 121-122, pp. 121-123.

[VILLALOBOS, HÉCTOR GUILLERMO]

"Héctor Guillermo Villalobos y su poesía nativista", por Edoardo Crema. Nº 48, pp. 11-30.

"Lo popular y lo folklórico en la obra de Héctor Guillermo Villalobos", por Francisco Tamayo. Nº 45, pp. 134-137.

*"*Afluencia*". (R) por José Fabbiani Ruiz. Nº 4, p. 48.

"En soledad y en vela". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 106-107, pp. 205-207.

"Jagüey". (R) por José Ramón Medina. Nº 81, pp. 199-202.

"Jagüey". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 37, pp. 124-125.

[VILLALOBOS, MANUEL M.]

"Estudios de castellano", por Pedro Grases. Nº 22, pp. 115-116.

[VILLANUEVA, CARLOS ELÍAS]

"Necrología". Nº 2, p. 48.

[VILLANUEVA, CARLOS RAÚL]

"La Caracas de ayer y de hoy. Su arquitectura colonial y la reurbanización de El Silencio". (R) por Eduardo Arroyo Alvarez. Nº 85, pp. 268-270.

[VILLANUEVA, LAUREANO]

"Ezequiel Zamora". (R) por Hermann Garmendia. Nº 111, pp. 230-231.

VILLANUEVA, MANUEL

"Puerto". Nº 35, pp. 66-71.

[VILLANUEVA, MANUEL]

"Canto en la guerra". (R) por Oscar Rojas Jiménez. Nº 54, pp. 203-204.

"Poema para César Vallejo". (R) por Rafael Angel Insausti. Nº 110, pp. 163-164.

VILLANUEVA URALDE, F. (Trad.)

"Consagración artística de Teresita Carreño", por Marta Milinowski. Nº 24, pp. 107-115.

VILLARANA, ANGEL RAÚL

"La luz esquiva". Nº 29, pp. 59-60.

"Nocturno". Nº 18, p. 104.

"Notas apresuradas en torno a Sergio Medina". Nº 35, pp. 42-47.

[VILLARONGA, LUIS]

"Los motivos eternos". (R) por Juan Beroes. Nº 60, pp. 162-163.

[VILLARS, GOUTHIER (Co-Aut.)]

"La quantification en theorie fonctionelle des corpuscules". (R) por Juan David García Bacca. Nº 119, pp. 119-120.

VILLARRONDA, GUILLERMO

"Una perla y un poeta". Nº 51, pp. 85-91.

[VILLASANA, EDUARDO]

"De la curiosidad y otros papeles". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 54, pp. 208-209.

VILLASANA, MIGUEL

"A la manera de Petrarca". Nº 37, p. 59.

[VILLEGAS, JOSÉ ANDRÉS (Comp.)]

"Misal poético". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 53, pp. 158-159.

[VILLEGAS, RÉGULO]

"Paraíso de los condenados". (R) por Adriano González León. Nº 123, pp. 134-135.

[VILLEGAS, SILVIO]

"La canción del caminante". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 49, pp. 124-127.

"Ejercicios espirituales". (R) por J. M. Siso Martínez. (Fdo. L. D.). Nº 56, p. 222.

[VINCI, ALFONSO]

"Los Andes de Venezuela". (R) por Hermann Garmendia. Nº 100, p. 168.

"Los Andes de Venezuela". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 102, pp. 140-141.

[VISCARDO, JUAN PABLO]

"Primer viaje del Abate Viscardo a Londres (1782-1784)", por Miguel Batllori. Nº 99, pp. 59-66.

[VISCARRA FABRE, GUILLERMO]

"Poetas nuevos de Bolivia". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 28, p. 146.

VISTEL, AUGUSTO

"Credenciales". Nº 11-12, pp. 129-136.

[VITIER, CINTIO]

"Extrañeza de estar". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 51, pp. 165-166.

VITIER, MEDARDO

"La formación ideológica de la América. Problemas de su cultura". Nº 3, pp. 21-30.

"La poesía de Alfonsina Storni". Nº 13, pp. 131-148.

[VIVANTE, ARMANDO (Co-Aut.)]

"Libro de las Atlántidas". (R) por Gilberto Antolínez. Nº 14-15, pp. 209-212.

VIVAS, CLAUDIO

"La ermita de la cañada". Nº 40, pp. 49-55.

"Estampas de Venezuela". Nº 98, pp. 182-183.

"Huellas sobre las cumbres". Nº 29, pp. 84-91.

"Provincia y poetas". Nº 43, pp. 107-112.

"Riesgo, sangre y hazaña". Nº 70, pp. 55-63.

[VIVAS, CLAUDIO]

"Huellas sobre las cumbres". (R) por María Rosa Alonso. Nº 117-118, pp. 210-211.

"Huellas sobre las cumbres". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 53, pp. 167-169.

VIVAS, ELISEO

"La filosofía de Dreiser". Nº 13, pp. 171-182.

VIVAS BRICEÑO, CLARA

"Diciembre". Nº 112-113, pp. 180 182.

"Libre como los pájaros crecí en la casa antigua". Nº 84, pp. 184-185.

"No aprisionar las alas". Nº 28, p. 89.

"Las nueve figuras del retablo". Nº 119, pp. 85-87.

"Romancillo de navidad". Nº 125, pp. 63-66.

"Siete cantos de navidad". Nº 102, pp. 82-85.

[VIVAS BRICEÑO, CLARA]

"Ala y musgo". (R) por Plá y Beltrán. Nº 119, pp. 162-163.

VIVAS SALAS, E.

"Finalidad del arte". Nº 8, pp. 3-5.

[VIVENT, JACQUES]

"La vie prevée de George Sand". (R) por René L. F. Durand. Nº 82-83, pp. 200-202.

Viv

[Vives, Juan Luis]

"Luis Vives y su obra. Comentarios sobre la personalidad histórica de un español del siglo XVI", por Domingo Casanovas. Nº 21, pp. 127-144.

*"*Concordia y discordia*". (R) por Domingo Casanovas. Nº 25, pp. 173-174.

[Vogel, C. J.]

"Greek philosophy, a collection of texts". (R) por Juan David García Bacca. Nº 89, p. 246.

[Vogt, William]

"El hombre y la tierra". (R) por Julio Febres Cordero. Nº 69, pp. 152-154.

[Vossler, Karl]

"Magnitud científica y moral de Karl Vossler", por José Moncada Moreno. Nº 85, pp. 63-97.

Vowell, Richard Longeville

"El centauro y su pampa". Nº 19, pp. 5-14.

W

W. D.

Véase: Dupouy, Walter.

[Wahl, Jean]

"La metafísica de Wahl", por Domingo Casanovas. Nº 109, pp. 160-162.

*"*Petite histoire de l'existentialisme*". (R) por Juan David García Bacca. Nº 65, pp. 201-203.

[Walter, Gerard]

"Historia del terror". (R). (S. fma.). Nº 8, p. 66.

[Waltz, René]

"La creation poétique. Essai d'analyse". (R) por René L. F. Durand. Nº 110, p. 178.

[Ward, Maisie]

"Gilbert Keith Chesterton". (R) por Domingo Casanovas. Nº 52, pp. 171-172.

Weibezahn Massiani, Alberto

"Leibniz y la logística contemporánea", por Georgi Schischkoff. (Trad. de Alberto Weibezahn Massiani). Nº 89, pp. 203-217.

[Weininger, Otto]

"El caso de Otto Weininger", por Fancisco Romero. Nº 62, pp. 107-126.

[Wellek, René]

"A history of modern criticism: 1750-1950. Vol. I. "The later eighteenth century". Vol. II. "The romantic age". (R) por Orlando Araujo. Nº 112-113, pp. 261-262.

[Welles, Orson]

"De Chaplin a Orson Welles", por Oscar Rojas Jiménez. Nº 31, pp. 79-86.

"El 'Otelo' de Orson Welles", por Edoardo Crema. Nº 100, pp. 74-78.

[Wentzl, Aloys]

"Materie und Leben". (R) por Juan David García Bacca. Nº 99, pp. 103-104.

[West, D. J.]

"Phychical research today". (R) por Juan David García Bacca. Nº 112-113, pp. 257-258.

[Weyl, Hermann]

"Phylosophy of mathematics and natural science". (R) por Juan David García Bacca. Nº 74, p. 168.

[Weymuller, Francois]

"Histoire de Mexiaue". (R) por René L. F. Durand. Nº 106-107, p. 184.

[Whitehead, A. N.]

"Proceso y realidad". (R) por Juan David García Bacca. Nº 117-118, pp. 169-170.

[WHITTAKER, E. T.]

"A history of the theories of aether and electricity". (R) por Juan David García Bacca. Nº 105, pp. 140-141.

[WILDE, OSCAR]

"Anecdotario americano de Oscar Wilde", por Esteban Salazar Chapela. Nº 121-122, pp. 96-100.

[WILSON, EDMUND]

"The scrolls from the dead sea". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 117-118, pp. 232-233.

[WILLIAMS, HEWELYN]

"Exploraciones botánicas en la Guayana venezolana". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 36, p. 139.

[WINDELBAND, WHILMHELM]

"Preludios filosóficos". (R) por Juan David García Bacca. Nº 85, pp. 227-228.

[WITTFOGEL, KARL A.]

"Oriental despotism. A comparative study of total power". (R) por Rafael Rodríguez Delgado. Nº 123, pp. 189-190.

[WITTQENSTEIN, LUDWING (Co-Aut.)]

"Philosophical. Investigations". (R) por Juan David García Bacca. Nº 104, pp. 157-158.

WOODS, WESLEY G.

"La poesía inglesa del siglo XX". Nº 117-118, pp. 109-117.

*A. J. P. Taylor: *"The trouble makers"*. (R). Nº 129, pp. 169-170.

Arnould Toynbee: *"An historian's approachs to religion"*. (R). Nº 119, pp. 141-142.

Bertrand Russell: *"Logic knowledge"*. (R). Nº 126, pp. 192-193.

Bertrand Russell: *"Portraits from memory"*. (R). Nº 120, pp. 179-180.

Clive Bell: *"Old friends"*. (R). Nº 120, pp. 181-182.

Christopher Devlin: *"The life of Robert Southwell, poet and martyr"*. (R). Nº 119, p. 144.

Christopher Hollis: *"A study of George Orwell"*. (R). Nº 119, pp. 142-143.

George Orwell: *"Selected essays"*. (R). Nº 121-122, pp. 215-217.

Graham Hough: *"A study of D. H. Lawrence"*. (R). Nº 124, pp. 252-253.

Henry James: *"William Wetmore story and his friends"*. (R). Nº 121-122, pp. 214-215.

J. B. Trend. *"Lorca and the spanish poetic tradition"*. (R). Nº 120, pp. 180-181.

J. M. Cohen: *"A history of western literature"*. (R). Nº 123, pp. 158-159.

José Ferrater Mora: *"Ortega y Gasset"*. (R). Nº 123, pp. 159-160.

Philip Caraman: *"Henry Morse, priest of the plague"*. (R). Nº 124. pp. 253-254.

Ted Hughes: *"The hawk in the rain"*. (R). Nº 126, pp. 190-191.

[WORTHEY UNDERWOOD, EDNA]

"Maine summers sonnets to my mother". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 20, p. 129.

[WRIGHT, GEORG. H. VON]

"Essays in modal logic". (R) por Juan David García Bacca. Nº 98, p. 115.

X

[Xammar, Luis Fabio]

"Valdelomar: signo". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 26, pp. 144-145.

Xirau, Joaquín

"El arte magno de Ramón Lull". Nº 53, pp. 23-36; nº 54, pp. 109-133.

"La filosofía de Husserl". Nº 9, pp. 9-21.

[Xirau, Joaquín]

"La filosofía de Joaquín Xirau", por Domingo Casanovas. Nº 56, pp. 102-112.

*"*Amor y mundo"*. (R) por Domingo Casanovas. Nº 31, pp. 101-102.

Xirau, Ramón

"Subjetividad y metafísica". Nº 87-88, pp. 278-284.

Y

[Yanes, Francisco Javier]

"Historia de la provincia de Cumaná (1810-1821)". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 77, pp. 133-134.

[Yanes, Oscar]

"Carlos J. Bello: El sabio olvidado". (R) por Humberto Rivas Mijares. Nº 64, p. 173.

Yarza, Pálmenes

"El mar nos da la mar". Nº 129, p. 73.

"Poema". Nº 54, p. 75.

"El poeta Jiménez Sierra". Nº 94, pp. 76-83.

"Presencia". "Nostalgia". "Pandora". Nº 75, pp. 179-185.

"Profesión de fe". Nº 114, pp. 145-148.

"Reclamo de nuestra soledad". Nº 142-143, pp. 39-42.

"Simbología de los Reyes Magos". Nº 125, pp. 44-47.

"Treno de la absurda fe". Nº 119, pp. 88-91.

[Yarza, Pálmenes]

"Espirales". (R) por Vicente Gerbasi. Nº 33, p. 139.

"Instancias". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 63, pp. 163-164.

[Yepes, José Ramón]

"Anaida". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 132, pp. 138-139.

Yepes Trujillo, Rafael

"Miranda". Nº 78-79, p. 204.

[Yepes Trujillo, Rafael]

"Cascabeles". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 86, pp. 206-207.

YEP

[YÉPEZ, JOSÉ MACARIO]

"En defensa de la iglesia". (R) por Hermann Garmendia. Nº 102, pp. 167-168.

YÉPEZ, LUIS

"Don Cecilio Acosta a través de sus epístolas". Nº 39, pp. 15-20.

"Evocación de Rufino Blanco-Fombona". Nº 136, pp. 6-15.

"Martí, arquetipo moral". Nº 96, pp. 18-21.

"Por cantar canciones en honor de Bolívar". Nº 46, pp. 39-46.

[YÉPEZ, LUIS]

"Intermezzo". (R) por Luis Beltrán Guerrero. Nº 96, pp. 199-202.

[YÉPEZ DEL POZO, JUAN]

"El futuro de América". (R) por Rafael-Clemente Arráiz. Nº 73, pp. 227-229.

YOUNG, W. A.

"Fines, valor y métodos de la enseñanza matemática". (R) por Juan David García Bacca. Nº 65, pp. 205-206.

Z

Z

Emilio Oribe: *"El canto del cuadrante"*. (R). (Fdo. Z.). Nº 6, p. 52.

Federico García Lorca: *"Así que pasen cinco años"*. (R). (Fdo. Z.). Nº 6, p. 52.

Jean Cazaux: *"Surrealismo et psichologie"*. (R). (Fdo. Z.). Nº 6, p. 53.

[Zalamea Borda, Eduardo]

"Cuatro años a bordo de mí mismo". (R) por Antonio Márquez Salas. Nº 71, pp. 178-179.

Zalamea Borda, Jorge

"El sueño de las escalinatas". Nº 136, pp. 16-27.

[Zalamea Borda, Jorge]

"La creación dramática en Jorge Zalamea y su obra crítica", por Efraín Tomás Bo. Nº 32, pp. 89-96.

[Zaldumbide, Manuel María]

"Bolivar y su descendencia". (R) por José Nucete-Sardi. (Fdo. L. D.). Nº 26, p. 146.

Zambrano, María

"La historia como tragedia". Nº 142-143, pp. 244-250.

"La humanización de la historia". Nº 130, pp. 47-55.

[Zambrano, Miguel Angel]

"Diálogos de los seres profundos". (R) por Juan Calzadilla. Nº 132, pp. 164-165.

Zambrano Colmenares, Eduardo

"Elegía". Nº 150, pp. 127-129.

[Zamora, Vicente Alonso]

"Las 'Sonatas' de Ramón del Valle Inclán. Contribución al estudio de la prosa modernista". (R) por Orlando Araujo. Nº 89, pp. 298-300.

Zamorani, V.

"Un ensayo de psicología de la pubertad". Nº 24, pp. 54-65.

[Zañartú, Sady]

"Chileciito". (R) por Alone. Nº 14-15, pp. 109-114.

[Zapata Luigi, Francisco]

"Aula y canción". (R) por Jean Aristeguieta. Nº 73, pp. 260-261.

Zárate Moreno, Jesús

"Nieves perpetuas". Nº 94, pp. 43-52.

ZAR

[ZARDOYA, CONCHA]

"Elegías". (R) por Helena Sassone. Nº 145-146, pp. 278-279.

ZAVALA, SILVIO

"La utopía de América en el siglo XVI". Nº 58, pp. 117-127.

ZEA, LEOPOLDO

"La filosofía de la historia en Karl Mannhein". Nº 112-113, pp. 235-248.

"El humanismo en Samuel Ramos". Nº 137, pp. 24-31.

[ZENTZ, GEORGE H. (Co-Aut.)]

"Vida y obra de autores venezolanos". (R) por José Antonio Escalona-Escalona. Nº 59, p. 178.

[ZERBÉRIZ, FRANCISCO JAVIER]

"Personajes de la reconquista de 1812: Monteverde-Zerbériz", por Angel Grisanti. Nº 89, pp. 85-92; Nº 90-93, pp. 155-161; Nº 96, pp. 108-116.

ZEVALLOS REYRE, FRANCISCO]

"Lecciones de Derecho Constitucional". (R) por Rafael - Clemente Arráiz. Nº 70, pp. 217-218.

[ZOBEL, JOSEPH]

"La rue Cases-Nêgres". (R) por René L. F. Durand. Nº 86, pp. 178-179.

[ZOCHER, RUDOLPH]

"Falweth und Erfahrungswissensechaft". (R) por Juan David García Bacca. Nº 81, pp. 183-184.

[ZORRILLA DE SAN MARTÍN, JUAN]

"Zorrilla de San Martín y el Charrúa", por Augusto Arias. Nº 121-122, pp. 85-95.

*"*Tabaré"*. (R) por René L. F. Durand. Nº 123, pp. 115-116.

[ZOZAYA, ANTONIO]

"Muerte de un escritor ilustre", por Eduardo Carreño. Nº 39, pp. 92-94.

ZUANI, ETTORE DE

"Panorama de la literatura italiana contemporánea". Nº 74, pp. 89-97.

[ZUBILLAGA PERERA, CECILIO]

"La voz del común". (R) por Pedro Pablo Paredes. Nº 82-83, pp. 221-223.

[ZULOAGA, ELISA ELVIRA]

"Una carta de Pedro Emilio Coll a Elisa Elvira Zuloaga". Nº 61, pp. 14-21.

"Los paisajes de Elisa Elvira Zuloaga", por Rafael Lozano. Nº 100, pp. 220-222.

[ZULOAGA LA HOZ, RICARDO SILVIO]

"Poemas". (R) por Manuel Pereira Machado. Nº 106-107, pp. 221-222.

[ZUMETA, CÉSAR]

"César Zumeta". (S. fma.). Nº 86, pp. 5-6.

*"*Notas críticas"*. (R) por Luis Beltrán Guerrero. Nº 86, pp. 217-220.